

# 读者丛书

《读者丛书》编委会/编 DUZHE CONGSHU



• 哲理卷 •

人生若只如初见

人生若只如初见，仿佛，这样重要。  
可是，此一生，与谁初见又有什么关系呢？  
你看，这些轮回了千年的花种，  
至今还在无我无他地盛开。

30年  
精选



读者出版传媒股份有限公司

甘肃人民美术出版社

# 读者丛书

《读者丛书》编委会/编 DUZHE CONGSHU

丛书



• 哲理卷 •

人生若只如初见

人生若只如初见，仿佛，这样重要。  
可是，此一生，与谁初见又有什么关系呢？  
你看，这些轮回了千年的花种，  
至今还在无我无他地盛开。

30年  
精选



读者出版传媒股份有限公司

甘肃人民美术出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

人生若只如初见 / 《读者丛书》编委会编.  
—兰州: 甘肃人民美术出版社, 2014. 1  
(读者丛书)  
ISBN 978-7-5527-0203-3

I . ①人… II . ①读… III . ①散文集 - 中国 - 当代  
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 311518 号

人生若只如初见

《读者丛书》编委会 编

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 杨继军

策划编辑: 马吉庆 李 丹

特约编辑: 武新华

封面设计: 马顾本

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市读者大道 568 号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773148 (编辑部)

0931-8773112 (发行部)

E - mail: gsart@126.com

印 刷: 三河市中晟雅豪印务有限公司

开 本: 700 毫米 × 970 毫米 1/16

印 张: 18

字 数: 200 千

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 15 000

书 号: ISBN 978-7-5527-0203-3

定 价: 28.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

## [目录] CONTENTS

### 第一辑

### 等待第二个春天

- |             |                 |     |
|-------------|-----------------|-----|
| 不要一个人扛      | [英] 莎伦·里昂·福勒    | 002 |
| 那边的青草总是更绿一些 | [美] Noel Perrin | 004 |
| 其实，你不必周游世界  | 林孝杰             | 007 |
| 老魏          | 刘凤雷             | 009 |
| 等待第二个春天     | 廖洪武             | 012 |
| 蠢人的天堂       | [美] 艾·辛格        | 013 |
| 千手捕蝶        | 王鼎钧             | 017 |
| 傻到极处是精明     | 巴山              | 019 |
| 一杯沧海        | 吴稼祥             | 021 |
| 夹缝求生        | 刘宇婷             | 024 |
| 追求利益并不是最终目的 | [日] 松下幸之助       | 028 |
| 创业的故事       | 张卫青             | 030 |
| 坏到最后，只能转好   | [美] 霍墨·克罗伊      | 033 |
| 不一样的惩罚      | 蒋子龙             | 035 |
| 珍珠          | [美] 玛西亚·埃文斯     | 037 |
| 错过          | 争平              | 039 |
| 一堂特殊的课      | [美] 弗兰克·麦克柯特    | 041 |
| 两个人的天堂      | 蔡成              | 045 |



## 第二辑

### 希望就藏在身后

不是谁都能抵达天路尽头	马国福	050
让他把话说完	朱山坡	052
黄山绝壁松	冯骥才	056
“我”到哪儿去了	于丹	058
趁年轻时做新鲜事	吴淡如	060
就让它们长成树吧	[英] 凯里·布莱顿	062
页码是一种态度	文慧	067
高调做事，低调做人	吾心木	069
与上帝互换的礼物	刘宇婷	071
爱自己	流沙	073
成功的公式	亚飞	075
希望就藏在身后	蔡成	077
请你记得歌唱	羽毛	081
给别人一面镜子	祝师基	083
一根筋	[美] 辛西娅·柯西	086
成为有钱人的方法	赵小丹	088
圆梦的翅膀	[新加坡] 尤今	092
不要弄脏别人的衣服	邓海建	094

### 第三辑

## 你就是自己的奇迹

你就是自己的奇迹	姜钦峰	098
留点东西别看透	陈鲁民	100
天堂里的萤火虫	碧天朗月	102
为生命保鲜	于丹	104
每个人要走自己的路	[美]洛克菲勒	106
有尘埃才能传递光亮	清风慕竹	109
安身立命与自我救赎	黄俊杰	112
你不需要努力去做别人	谢伟	120
完美无缺	[澳]理杰德·格里夫	117
胖丫头的烦恼	安顿	119
筷子拿得远的人	[美]刘墉	123
双刃的谦逊	上善若水	126
梦想有多美	卫宣利	128
一丁点儿的骄傲	朱慧彬	130
独一无二的偶像剧	方文山	132



#### 第四辑

### 心中的火山会爆发

放过星星	[俄] 维克多·德拉贡斯	136
一个非洲男孩的美国之旅	[美] 亚历山德拉·洛克	139
像沃利一样工作	邓笛	142
如何挣到20块钱	李纯	144
生命中的负物质	何鑫业	146
失败者的天堂	[美] 大卫·普莱斯	148
人到无求品自高	金庸	150
不一样的天空	Sandy	152
心中的火山会爆发	赵亚辉	154
像男人一样战斗下去	子润	157
东坡二题	林清玄	159
不成功人士的八大错误	[美] 本杰明·斯坦	162
云在肩头	阿忆博士	167
不要为小事烦恼	[美] 戴尔·卡内基	171
翅与祷	[美] 克莱恩·沃森	174
大自然的启示	[日] 松下幸之助	176
我觉得我赢了	[英] 埃尔顿·约翰	178
为自己开路	罗兰	181

## 第五辑

# 有了梦想就去做

学而不用	思果	184
意林	佚名	186
临别赠言	赵丽莲	188
把苦闷放逐	小思	191
错出一段美丽	黄文婷	193
你就是一道风景	胡西淳	195
一叶一菩提	程子量	197
圣诞心愿	[美] 约翰·泰勒	199
梦幻成真	[美] 阿利克斯·哈利	203
人生是丰盈的	钟斯	207
上大学	[美] 辛克莱·路易斯	210
为你自己高兴	刘心武	215
再加两个苹果	林清玄	217
生命如花篮	周勇	220
坚持的价值	[美] 罗伯特·科利尔	222
有了梦想就去做	横刀	224
一个欧洲打工仔的王朝	余泽民	226
换一种方式也许离成功更近	梁勇	228
不只有你从贫穷中长大	[美] 格雷戈·弗兰克林	230





## 第六辑

### 天鹅总会展开翅膀

- |           |            |     |
|-----------|------------|-----|
| 不必勉为其难争第一 | 木梓         | 234 |
| 自由的种子     | 林夕         | 236 |
| 像老板那样思考   | 〔美〕汤姆·马克特  | 238 |
| 屈辱是一种力量   | 沈岳明        | 241 |
| 错出来的成功    | 蒋平         | 243 |
| 情商与成功     | 〔英〕乔·卡洛    | 245 |
| 抱怨不如改变    | 尹玉生        | 248 |
| 生活中的小哲学   | 〔新加坡〕尤今    | 250 |
| 不生伤身之气    | 吴淡如        | 253 |
| 天鹅总会展开翅膀  | 雪小禅        | 255 |
| 习气        | 林清玄        | 257 |
| 我总得做些什么   | 崔鹏         | 259 |
| 做些什么吧     | 〔美〕史蒂夫·古迪亚 | 261 |
| 野猫的裁决     | 〔美〕阿瑟·W.赖德 | 263 |
| 意味无穷的绝妙   | 阎连科        | 265 |
| 阿嬷的手尾钱    | 秦嗣林        | 267 |
| 不跟老大混了    | 牧徐徐        | 271 |
| 春萍，我做到了   | 韩寒         | 273 |
| 种树小记      | 于坚         | 277 |

第一辑

等待第二个春天



## 不要一个人扛

文\_ [英] 莎伦·利昂·福勒

译\_ 王启国

从小到大，我一直都很独立。在从高中毕业到获得生物学博士学位的数年间，我去过52个国家，大部分时间都是独来独往。跟别的旅行者不同，我从来不向别人问路，而是一个人在各种地图和路标中苦苦钻研直到最终弄清方向。我的独立往往夹杂着自豪、勇气、固执、幸运。

然而，有一天，在泰国的潘安岛上，这一切都改变了。当时，我和未婚夫肖恩在海里游泳。突然他被一只箱形水母蜇伤，在三分钟内就死了，年仅25岁。一种前所未有的孤独感向我袭来。但是，当旁观者和其他游客主动提出帮助时，顽固的矜持、长期的习惯和极度的悲伤使我拒绝了。我甚至不知道怎么跟别人接触了，就好像我突然讲着一种世界上无人能懂的语言。我甚至拒绝了父母的反复请求，他们非常想过来帮我一把。

不管我怎么反对，仍然有两名以色列女子不肯离去，坚持留了下来。当卡车把肖恩的遗体从海滩运到医院时，她们徒步跟在后面。医院正式宣布肖恩死亡时，她们陪在我身边。医院要求我立即支付相关费用并准备火化时，她们向医院提出要求：应该给时间让我独自守在肖恩的遗体旁。当医院工作人员拿来一份泰语的文件要我签署时，我习惯性地抓起笔，她们拦住了我并坚持让对方先把文件翻译成英语。肖恩的死因被描述成了酒后溺水。事后我从一名专门研究箱形水母的科学家里了解到，在当地水母造成的死亡常常被隐瞒，以免给旅游业带来影响。

随后，肖恩的遗体裹着白布被卡车运往附近的一座寺庙，那两名以色列女子与我一同前往。她们当时不过21岁，和我素昧平生。我们回到海边度假酒店时

已是凌晨3点，8点钟我还得赶到当地的警察局。那两名以色列女子再次要求陪着我。她们完全可以置身事外，但她们坚持与我一道。听了她们的话，我的第一反应就是放松，因为我不用一个人面对那些警察了。但我还是暗自决定如果早上没见到她们，就不去叫醒她们。早上我来到酒店大堂时，发现她们已经等在那儿了。在警察局的一间小屋里，由于语言障碍和其他原因，我花了八个小时才把事情经过陈述清楚。第一次向警察讲起事情的经过时，我忍不住哭了。警察很刁难人，怀疑我说的一切，并坚持说要有四名男性目击证人才能证明肖恩的死因。我根本做不到这一点。那两名以色列女子与那个警察交涉了很长一段时间，他才做出让步，接受她们的签名为有效证据。

肖恩出事之前，我们一直在筹备着结婚、购房、怀孕等事情，转眼之间，这一切都消失了。这个突如其来的打击让我难以置信，无法承受。整整一个星期，那两名以色列女子寸步不离地守着我，让我进食，劝我饮水，还紧张地要我仔细考虑每次给远在澳大利亚的肖恩父母打电话时应该说的话。这个悲剧原本与她们毫不相关，她们本来可以撒手不管，但是她们甚至没有告诉我，就悄悄改签了飞机票，改变了行程，只为了不忍丢下我一人。

两名陌生人教我明白了一个道理：有时候，最不愿意求助的人往往是最需要帮助的人。我已经学会接受帮助，并向他人伸出援手。

## 那边的青草总是更绿一些

文\_ [美] Noel Perrin

译\_ 杨毅

每个人都知道“围栏那边的草更绿”这句谚语，意思是说，不管是什么东西，只要你没弄到手，它就正是你所渴望得到的。

但是对于大多数美国人来说，这只是一句谚语而已——和干草垛里的针一样，与现实没多大联系。从另一方面说，它却是对家畜实际情况的一个简明的陈述。我所知道的每一头奶牛、每一匹马、每一只绵羊和山羊都花费了大量的时间设法去吃围栏那边的青草。它们认为围栏那边的草吃起来味道更好。对于我们人类来说，这可能是一种经验。

想想我在佛蒙特州小农场中的那些小羊羔。几年前，我决定把我们的草地的一块地方变成一个供两到3只小羊羔享用的小牧场，以保存一些能量——我自己的精力，还有州草机所用的油料。于是我弄来了两卷家畜围栏材料。这种围栏材料由12条与地面平行的绳子构成，在下部绳子紧密地靠在一起，往上则逐渐稀疏。每隔6英寸有一条竖直的金属丝把这些绳子连接起来。

有一阵子，这些小羊羔只是静静地在它们的牧场上啃青草，对围栏那边的草地好像看都不看。但当它们长到3个月大的时候，麻烦开始来了。那只长得最大，而且胆子也是最大的黑羊羔发现自己能在围栏距地面一英尺的地方挤过头去。接着，因为撞开的洞只有4英寸半高，6英寸宽，它没法把头缩回来了。它一直困在那儿，哗哗地狂叫着，直到有人来把它拽了回去。

如此经过许多次以后，另两只小羊羔终于明白了：用这种方法可以够到远在那边的诱人的青草。从那时起，每天至少一次，我们都能听到从牧场传来的小羊羔们合唱般的叫声，并且会发现3只小羊羔像3个头戴枷锁的清教徒一样困

在那里。

第二年我很晚才买羊羔。在买到小羊羔之前，我不想让围起来的那块草场的草长得太高（高草已长老，对小羊羔的胃来说太硬）。我的一个朋友有一匹大马，却只有一小块牧场。于是我邀请他把马牵到我们的草地上吃草，直到买到小羊羔为止。

对于马来说，一道3英尺高的绵羊围栏一点也不高。所以当大马在第一天的大部分时间里都把头探到围栏那边我们的草地上吃草时，我并没感到惊奇。在它自己的那块草地上，味道绝好的青草已至少有4英寸高了。围栏外边的草比里面的要矮得多，但它却有一种被禁用的扭力。

到夜幕降临时，沿着草地边上的一条3英尺宽的草带被齐刷刷地吃到了草根。这正合我意。大马吃得高兴，而我也省得再用州草机在上面推上两回了。

虽然小牧场里有近1/4英亩丰盛的青草，可是那匹马一心向往着的却是吃更多外边草地上的草。第二天早晨我们起来时，在大马的强有力的倚靠下，整个围栏呈30度角向外倾斜着，马吃过的草带已有4英尺半宽了。早饭后，我马上骑着大马，把它送回到它的主人那里去了。接着又花了两个小时把围栏扶直了。

当然，有时一个精明的农场主能很好地利用动物的这种幻想。我的邻居弗洛伊德·德克斯特就经常这么做。像所有的佛蒙特州农场主一样，他通常把干草捆成捆，并且尽可能快地把干草盖起来。有时这会使地边上的少量单捆不能完全干透，以致发出一种霉味。奶牛不喜欢吃带有霉味的干草。于是弗洛伊德把围栏的一小段改成了只有3根带铁棘藜的铁丝——而不是4根——使奶牛可以更容易地把头钻出去。然后他把带有霉味的干草放在围栏的外面。

面对着围栏里面美味的青草，或许给食器里还有几捆好的干草，这些奶牛却排成了一长排，都把头伸到围栏外面，急不可耐地大声嚼起发霉了的干草来。据弗洛伊德说，奶牛是这样推理的：把草放在我们够不着的地方，是因为他不想让我们得到它；因此，这草一定特别好；那么即使冒着被这些铁丝刮破脖子的危险，我们也要在白天余下的时间里设法把它偷到手。奶牛们成功了。

我经常发觉家畜和人之间有许多共同之处。

比如说我朋友的儿子，他考上了我们本地的达特茅斯学院。这是一个相当不

错的地方——只是在农村。他向往看到大城市里去上学。在大学一年级的大部分时间里，他都在设法转学。第二年秋天，他成了坐落在波士顿附近的塔符兹大学的一名大二的学生。他很高兴——足足高兴了大约两个月的时间。

就在圣诞节前，他给达特茅斯学院写信说他想要回来。他可能永远都不会知道我曾劝说院长让他在波士顿把大二修完，因为我认为他经历的事情还不多，吃的苦头还太少。

我和我的两个女儿之间也是如此。我在郊区长大，钟情于在能让孩子们养马的地方把她们养大。

我使这一梦想成真了。姑娘们喜欢我们养的那些马，但却一直感到像是被剥夺了什么似的。就像我的大女儿15岁时，两眼闪耀着光芒对我说的那样：“你知道吗？在我们周围10英里内没一家服装店，最近的电影院也要13英里远，著名的摇滚乐队从没在50英里范围内演出过。”

奶牛并没有人那样的头脑，但是我觉得似乎有非常多的人，当他们的周围长满美味的青草时，却竭力想吃发了霉的干草，诸如想要一份不同的工作，一个新配偶，或是想改变一下地理环境等等。

## 其实，你不必周游世界

文\_林孝杰

### 一

昨天和一个朋友聊天，她说起她崇拜的人，因为她的偶像想到既然世界末日要来了，不如放下工作，周游世界，写书……

我一听到“周游世界”一词，差一点没有喷出自己喜爱的绿豆粥，惊诧：“怎么又要周游世界了！！”

我丝毫没有贬低朋友偶像的意思。但最近听说了太多的“周游世界”：老夫妻卖房周游世界，小年轻辞工作周游世界，某帅哥背着包吃遍世界（这个我羡慕，但不是羡慕他的帅而是羡慕他的吃）……

我想说，其实你可以不用周游世界。

要是没有发现身边美的能力，跑再远的地方也没有用。

交那么多钱挤火车到西藏，排着队进布达拉宫，拿着“大炮”对着那些朝圣者咔咔地照相，然后回来说我受到了心灵的洗礼，受不了城市污浊的空气，领哈根达斯月饼还得排队，那又有什么意思呢？

### 二

在武夷山喝岩茶的时候，一位茶师问我：你是否喝到了岩石的味道？

我当时陡然一惊，因为我经常喝茶，却从来没有想过，这茶的味道，是来自于我们天天踩踏的地块和泥土。



于是我就胡思乱想起来：这个味道不知道在地球上贮藏了多少年，从地块中，经过泥土，经过树根，经过叶脉，经过露水，经过蓝天，经过人的劳动的手，经过布袋，经过火烤的鼎，经过烹调的泉水，经过陶质的壶和茶杯，才送入我的口中，触及我的味蕾……

经过茶师的提醒，这才猛然醒悟，就这一杯茶的味道，能被我品尝到，大概经历了千亿万年前吧！

### 三

曾经有学生来问我：老师，你的梦想是什么啊？

我说：吃好穿好生活好啊，我现在就生活在我的梦想中。

为什么要把我们的梦想和生活对立起来？非得卖掉房子去周游世界，非得辞掉工作去翻山越岭，非得骂空气污浊显得自己肺部清洁，非得摔破杯子来说明世界末日……

其实不用的。

我周末和来出差的老同学聊天，走在林荫道里，秋风送爽，阳光斑驳。然后又跑去另外一个朋友家里蹭饭。我躺在他客厅的沙发上休息，迷迷糊糊听到厨房的人切菜的咔咔声，洗菜的哗哗声，下锅的滋滋声，聊天呼唤声——在这大城市的黑夜降临时，这样的声音让人感觉最安全与舒心，不亚于山高虫鸣，不亚于庙堂诵经。

老同学来出差，本来她可以去其他地方玩，可她却因为这个城市而想你，愿意和你散步，倾听你的言语。朋友本来素不相识，在聚会里偶然遇见，但他却愿意为你做一餐晚饭。

我就觉得幸福了，而且这种幸福无可替代。

其实，你可以不必周游世界，不一定要找个农场来喂马劈柴。在平时如果你吃一个三鲜饺子都很开心，能够领略它的味道，饺子就是你的另一个世界；在周末如果你和朋友一起能放松自己，感受另一种不同生活，那你大概已经周游宇宙，不必依凭什么了。