

徐氏醫學十六種

序

百物與人殊體而人藉以養生卻病者何也蓋天地亦物耳惟其形體至大則不能無生其生人也得其純其生動物也得其雜其生植物也得其偏顧人之所謂純者其初生之理然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒憂思之擾而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖人知其然也思救人必先知物蓋氣不能違理形不能違氣視色別味察聲辨臭權輕重度長短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者物所生之理也由是而立本草製湯劑以之治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或以類相從或畏忌各矯其弊以復於平其始則異其終則同夫天地生之聖人保之造化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施方應驗如響自唐以後藥性不明方多自撰如千金方外臺祕要之屬執藥治病氣性雖不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性未研極師心自用謬誤相仍即用本經諸種其精微妙義多戶道漏是以方不成方藥非其藥間有效驗亦偶中而非可取必良由本經之不講故也余竊悲焉欲詳為闡述其如耳目所及無多古今名實互異地土殊產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無識別而收採者更有殊能異性義在隱微一時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳目所習見不疑而理有可測者共得百種為之探本溯原發其所以然之義使古聖立方治病之心灼然可見而其餘則闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋可嗤而敬慎足矜也乾隆元年歲在柔兆執徐余月上弦松陵徐大椿題於揚子江舟次

神農本草經百種錄凡例

凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致誤用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥為疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尚非正義與尚有道義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑為仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書為白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其古猶勝於近刻也

一詳解止此百種餘亦頗有略為解者以資人者淺一槩不存

神農本草經百種錄目錄

上品

丹砂

雲母

石鍾乳

礬石

朴硝

滑石

禹餘糧

紫石英

五石脂

扁青

萆薢

菊花

人參

甘草

乾地黄

朮

菟絲子

牛膝

紫胡

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

芡實

黃連

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

蘭桂

松脂

槐實

柏實

茯苓

槲木

乾漆

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髮

龍骨

麝香

牛黃

白膠

阿膠

丹雄雞

石蜜

桑螵蛸

蘊實莖

橘柚

大棗

葡萄

雞頭實

中品

石硫黃

水銀

礬石

陽起石

乾薑

苦參

當歸

麻黃

芍藥

玄參

百合

白芷

黃芩

狗脊

紫草

水萍

澤蘭

牡丹

吳茱萸

梔子

鹿茸

犀角

伏翼

蚱蟬

白殭蠶

下品

附子

半夏

大黃

葶藶

旋復花

藜蘆

白芨

貫眾

連翹

夏枯草

水蛭

桃核仁



神農本草經百種錄

吳江徐靈胎洄溪著

上品

丹砂味甘微寒則知其性若色與氣則在下文主治之中可知其味入腹主身體五藏百病皆可用無所

禁忌非謂能治天下之病養精神人其天地同此精氣以類相益也安魂魄重鎮怯益氣除邪明目

凡石藥皆能明目石者金氣所凝目之能鑒物亦金氣所成也又殺精魅邪惡鬼色故足以辟陰邪久

五臟之精皆上注於目目大小皆屬心丹砂益目中上心之精也又殺精魅邪惡鬼色故足以辟陰邪久

眼通神明不老能化為永陰陽五行采其精氣以補真上元則神靈通而形質固矣但物性皆偏太過不及

翻足為害苟非通乎造化之心而統治心經之證知其質重故又有鎮墜氣血之能也心火色赤故能入

微者未有試而不通乎造化之心而統治心經之證知其質重故又有鎮墜氣血之能也心火色赤故能入

其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或取其性情或取其生之時或取其所成之地各以其所偏勝而即資之療疾故能補偏救弊調和臟腑深求其理可自得之

雲母味甘平主身皮死肌雲母色白屬金故為肺經之藥又肺中風寒熱如在車船上此能鎮之除邪氣

安五臟之功益子精腎源明目目白屬肺此能益久服輕身延年肺旺則氣旺雲母雖有五色而白

生水故雲母之上常生雲氣雲者地氣上升欲為雨而未成雨者也肺屬金而在上為人身水之源與雲母相類故為肺經之藥

石鍾乳味甘溫主欬逆上氣鍾乳即石汁如乳者所溜而此以形為治功專於補肺為服食之藥以其能直

竅降氣則欬逆下乳汁成乳即石汁如乳者所溜而此以形為治功專於補肺為服食之藥以其能直達腎經長通氣又肺朝百脈肺氣利於房中無所不利矣但此乃深藏幽谷之鍾乳為服食之藥以其能直

神農本草經百種錄

礬石味酸寒。礬石味澀而云酸者蓋五味中無澀澀即酸之變味也。主寒熱。酸能收斂肝經之疾。洩利白沃。收

功。陰蝕惡瘡。熱之蟲除濕熱之毒。目痛。清金。堅骨齒。固精。鍊餌服之。輕身不老增年。此以味為治礬石之味最烈而

獨成一味故其功皆在於味

朴硝味苦寒。朴硝味鹹而云苦者或古時所產之地與主百病。除寒熱邪氣。邪氣凝結則生寒熱消味。逐

六府積聚。結固留癖。消質重性輕而能透發鬱結。置金石器中。能化七十二種石。此賴堅而解散之。輕身

神仙。消盡人身之滓穢。以硝者消也。朴消乃至陰之精而乘陽以出其本水也。其標火也。遇濕則化為

火蓋無火之性而得火之精。氣者也。火鑠金故能化石。

滑石味甘寒。主身熱。除熱洩澀。滑石能滑利大小腸分消。女子乳難。乳亦水類。滑石利水且瘡閉利小便。

滑利。湯胃中積聚。熱。滑利大腸。凡積聚寒熱由益精氣。邪去則津。久服輕身。耐飢長年。通利之藥皆益

其效。此以質為治。凡石性多燥而滑石體最滑潤得石中陰和之性。如此。以成故通利腸胃去積除水。解熱降氣。石藥中之最和平者也。

禹餘糧味甘寒。主欬逆。補中降氣。逆寒熱。除脾胃氣虛及煩滿。補脾下赤白。質燥性寒故能。血閉癥瘕。消濕

滯之精。熱在陽明者必鍊餌服之。不飢。以謂之糧而能充飢也。輕身延年。補養後。禹餘糧色黃質

氣之精以生者也。故補益脾胃除熱燥濕之功為多。凡一病各有所因治病者必審其因而治之。所

謂求其本也。如同一寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱若禹餘糧之所治乃脾胃

濕滯之寒熱也。後人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒熱則非惟不效而且有害。自宋以來往往路此病皆本草不講之故耳。

紫石英味甘溫。主心腹欬逆。甘能和中。平氣。散風。補不足。補心。血。女子風寒在子宮。絕孕十年無子。子宮

脈血海風寒入於其中。他藥所不能及。紫石英色紫入血分。體久服溫中。輕身延年。補血納。此以色為

重能下達。故能入於衝脈之底。風寒妨孕。溫能散寒驅風也。久服溫中。輕身延年。氣之功。治色紫則

而能入心下焦則質重之效也

青石。赤石。黃石。白石。黑石。脂等。味甘平。主黃疸。洩痢。腸癖。膿血。陰蝕。皆濕氣在大陰下血赤白。

正氣斂則。癰腫。疽痔。惡瘡。頭瘍。疥。瘰。此皆濕鬱所生之毒。久服。補髓益氣。肥健不飢。輕身延年。

石脂。各隨五色。補五臟。性治畧同而所。石脂得金土雜氣以成。故濕土之質而有燥金之用。脾

之性乃治濕之聖藥也。

扁青。味甘平。主目痛。明目。養肝之功。折跌。癰腫。金瘡。不瘳。收澀。斂肌之功。破積聚。消肝邪。解毒氣。利精神。久服。輕身不老。

精氣所結之物。故能除毒益精。增年也。中火能舒光。照物而不能鑒。物惟金之明。乃能鑒。物石體屬金。故石藥皆能明目。

而扁青生於山之有金處。蓋金氣精華之所結也。又色青屬肝。於目疾尤宜。凡草木中得秋金之氣者。亦然。凡物精華所結者。皆得天地清粹之氣以成。而穢濁不正之氣不得干之。故皆有解毒之功。其

非精華所結而亦能解毒者。則必物性之相制。或以毒攻毒也。

菖蒲。味辛溫。主風寒。溫能驅寒。風濕痹。除濕。效逆上氣。開竅。開心孔。香入補五臟。氣通和通九竅。明目。

出音聲。芳香清烈。故走達諸竅。而久服。輕身。氣不阻滯。則不忘。不迷惑。延年。氣通則津液得布。故不但能

營浦能於水石中橫行。四達乎烈。芳香則其氣之威可知。故入於人身。亦能不為濕滯。痰涎所阻。凡物

之生於天地間。氣性何如。則入於人身。其奏效亦如之。蓋人者得天地之和氣以生。其氣血之性肖乎

天地。故以物性之偏者投之。而亦無不應也。餘可類推。

菊花。味辛。主風頭眩。腫痛。目欲脫。淚出。故能平肝。風而益金。水之氣。皮膚死肌。疎風。惡風。濕痹。驅風。久服。

利血氣。輕身耐老。延年。菊花晚開。晚落花中之最。凡芳香之物。皆能治頭目肌表之疾。但香則無不辛。燥者惟菊得天地秋金清肅之氣。而不甚燥烈。故於

神農本草經百種錄

人參味甘微寒主補五臟安精神定魂魄止驚悸有移無形無除邪氣正氣自除明目五臟六府之精皆

明乃補其精之效非若開心益智人參氣賦而不滯補而兼通久服輕身延年補氣人參得天地精英

他藥專有明目之功也人參氣補氣而體質屬陰故無燥烈之病而又能入於陰分最為可貴然力大而峻用之失宜其害亦

人參能補氣而體質屬陰故無燥烈之病而又能入於陰分最為可貴然力大而峻用之失宜其害亦

甚於他藥也今醫家之用參救人者少殺入者多蓋人死於陰分最為可貴然力大而峻用之失宜其害亦

人參長於補虛而短於攻疾醫家不論病之已去未去於病或虛弱或富貴之人皆必用參之一八九

為謹慎則借以塞責而病家亦以用參為盡去未去於病或虛弱或富貴之人皆必用參之一八九

根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也或曰仲景傷寒方中病未去而用參則非獨元氣不充而病

新加湯之類何也曰此則以補為瀉之法也古人曲審病情至精至密知病有分有合者邪正併居

當專於攻散分者邪正相離有虛有實實處宜瀉虛處宜補一方之中兼用無礙且能相濟則用人參

以建中生津拓出邪氣更為有力若邪氣尚盛而未分必從專治無用參之法也況用之亦皆入疎散

藥中從無與熟地黃肉等藥同入感證方中者明乎此而後能不以生人者殺人矣人參亦草根耳

與人殊體何以能驟益人之精血蓋人參乃升提元氣之藥元氣下陷不能與精血流貫人參能提之

使起如火藥藏於砲內不能升發則以火發之若砲中本無火藥雖以砲投火中不發也此補之義也

甘草味甘平主五臟六府寒熱邪氣甘能補中氣中氣旺則臟府之精堅筋骨長肌肉倍力形不足者補

之甘為土之正味而金瘡能填滿肌肉也解毒則甘為味中之至正味正久服輕身延年補後天

又最厚故其功如此金瘡能填滿肌肉也解毒則甘為味中之至正味正久服輕身延年補後天

此以味為治也味之甘至甘草而極甘屬土故其效皆在於脾脾

為後天之主五臟六府皆受氣焉脾氣盛則五臟皆循環受益也

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹之功填骨髓血足能化精而長肌肉脾統血血充則作湯除寒

熱積聚血充足則邪氣散除痺血和利則生者尤良血貴流行不貴滋膩故中久服輕身不老補血

地黃色與膚皆類血故入人身則專於補血血補則陰氣得和而無枯燥拘牽之疾矣古方只有乾

地黃生地黃從無用熟地黃者熟地黃乃唐以後製法以之加入溫補腎經中藥頗為得宜若於湯劑

及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃專取其性涼而滑利流通熟則膩滯不涼全失其本性矣又仲

景傷寒一百十三方惟復脈用地黃蓋傷寒之病邪從外入最忌滋滯即使用補必兼疎拓之性者方

可入劑否則邪氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍

涉虛象便以六味湯為常用之品殺人如麻可勝長歎

水味苦溫。主風寒濕痺死肌。氣厚而兼平散故能除痙。平肝疸。去止汗。周肌除熱。益脾消食。傳脾作煎餌。

久服輕身延年不飢。脾胃充則體強。疝者土之精也。色黃氣香味苦而帶甘性溫皆屬於土故能補益。

建中宮也

菟絲子。味辛平。主續絕傷。子中有絲不斷益氣力肥健。滑潤有脂膏自能生汁去面黑。亦滑澤久

服明目輕身延年。生精則目明。子中之最有脂膏者莫如菟絲且炒熟則芳香又潤而不滑故能補益。

後知之以他藥皆不能去而獨菟絲能之蓋物之生各得天地一偏之氣故其性自有相制之理但顯於

形質氣味者可以推測而知其深藏於性中者不可以常理求也故古人有單方及秘方往往以一二

種藥治一病而得奇中及視其方皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥

之專能也藥中如此者極多可以類推

牛膝。味苦酸。此止言味而不言性疑闕主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸。皆舒筋行逐血氣。破瘀傷

熱火爛。清血降血久服輕身耐老。血和此乃以其形而知其性也凡物之根皆橫生而牛膝獨直

筋下達藥之先導也筋屬肝肝藏血凡能舒筋之藥俱能治血故又為通利血脉之品

柴胡。味苦辛。主心腹去腸胃中結氣。輕揚之體能疎飲食積聚。疎腸胃寒熱和氣。驅經絡推陳致新。總上

言之邪去久服輕身明目益精。諸邪不能容則正柴胡腸胃之藥也觀經中所言治效皆主腸胃以其

惟木能疏土前人皆指為少陽之藥是知其末而未知其本也張仲景小柴胡湯專治少陽以此為

主藥何也按傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而傳經乃居陽明

神農本草經百種錄

麥門冬味甘平主心腹結氣之解枯燥傷中傷飽胃絡脈絕補續胃中羸瘦短氣清大則益氣久服輕身不

老不飢後天足則體健而能耐飢也土能生金肺氣全特胃陰以生胃氣潤肺自資其益也

車前子味甘寒主氣癰止痛利水道小便專利下焦氣分除濕痺濕必由膀胱出下焦利則濕氣除久服輕身耐老氣順濕除則

凡多子之藥皆屬腎故古方用入補腎藥中蓋腎者人之子宮也車前多子亦腎經之藥然以其質滑而氣薄不能全補則為腎府膀胱之藥膀胱乃腎氣輪洩之道路也

木香味辛主和氣辟毒疫溫鬼氣極芳烈能除邪穢不祥也強志香氣通於心主淋露心與小腸為表裏心氣下交與小腸則便得調矣久服不夢

寐魔寐神氣通則木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云心主其凡氣烈之藥皆入心木香香而不散則氣能下達故又能通其氣於小腸也

薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺專除陽明下氣直達久服輕身益氣陽明氣利則體去

根下三蟲除陽明濕熱薏苡仁甘淡冲和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行蓋凡筋急痺痛等疾皆痿證之類內經治痿獨取陽明薏

茲為陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒主風寒濕痺凡挾水氣之乳難乳亦水利故消水使水歸於膀胱養五藏益氣力水氣除則藏安而氣生也肥健

脾惡濕脾氣燥則疾皆能除之久服耳目聰明不飢延年輕身面生光皆滌水除濕之功能行水上水氣盡則身輕澤瀉乃

胃之藥以其沒滲能利土中之水水去則土燥而氣充脾惡濕故也但濕氣必自膀胱而出澤瀉能下達膀胱故又為膀胱之藥

遠志味苦溫主欬逆氣滯而傷中補不足心主榮榮氣順則中焦自足除邪氣利九竅辛香疎達則能辟穢通竅也益智寧耳目聰明

不忘強志心氣通則精足神全矣倍力心氣盛則脾氣亦強而力生也久服輕身不老氣和遠志氣味苦辛而芳香清烈無微不達故為心家氣分之藥心火能生脾

土心氣盛則脾氣亦和故又能益中焦之氣也

龍膽味苦溫主骨間寒熱治肝邪凡腎之寒熱驚澗邪氣心之邪續絕傷之氣定五藏藏中殺蟲毒除熱結久

服益智不忘

收斂心中之神氣

輕身耐老

熱邪去而正氣歸故有此效

藥之味澀者絕少龍膽之功皆在於澀此以味為主

也澀者酸辛之變味兼金木之性者也故能清斂肝

家之邪火人身惟肝火最橫能下挾腎中之遊火上引包絡之相火相持為害肝火清則諸火漸息而百體清甯矣

細辛味辛溫

主散逆之風

頭痛腦動

散頭風

百節拘攣

風濕痺痛

死肌

散筋骨肌肉之風

久服明目

利九竅

散諸

風輕身長年

風氣除則身健而壽矣

此以氣為治也凡藥香者皆能疎散風邪細辛氣盛而味烈其疎散之力更

大且風必挾寒以來而又本熱而標寒細辛性溫又能驅逐寒氣其疎散上

下之風邪能無微不至也

不入無處不到也

不

下

入

無

處

石斛

其說不一出廬江六安者色青長二三寸如釵股世謂之金釵石斛折之有肉而實咀之有膩

涎黏齒味甘淡此為最佳如市中長而黃色及枯槁無味者皆木斛也因近日無不誤用故附記於

此味甘平主傷中土培脾

除痺

下氣

使中氣

補五藏虛勞

後天得養則五臟皆補也

羸瘦

長肌

胃

腸胃為中藏之府

輕身延年

補益後天

凡五味各有所屬甘味屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤下

作甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味即為淡淡者辛皆即其物言之唯於土則曰稼穡

味也故味之淡者皆屬土石斛味甘而實淡得土味之全故其功專補脾胃而又和平不偏也

著實味苦草主益氣充肌膚

得天地之和氣以生故亦明目聰慧先知之靈氣以生故亦能益人之神明

也久服不飢不老輕身

氣足神全

黃連味苦寒

主熱氣

除熱在

目痛背傷

淚出明目

除濕熱在

腸澼

腹痛下痢

除濕熱在

婦人陰中腫痛

濕

熱在下

久服令人不忘

苦入心能

苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與

水之性者也故能除水火相亂之病水火相亂者濕熱是也凡藥能

去濕者必增熱能除熱者必不能去濕惟黃連能去濕補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則

寒勝火則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則

此亦能瀉之而真火反得甯是瀉之即所以補之也

其性反寒即內經亢害承制之義所謂火盛之極反兼水化也

苦之極者

苦之極者

黃耆味甘微溫

主癰疽

久敗瘡

排膿止痛

除肌肉中

大風癩疾

去肌肉中

五痔鼠瘻

去肌肉中

補虛

補脾

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

虛小兒百病小兒當補後天後黃者甘淡而溫得土之正味正性故其功專補脾胃味又微辛故能驅

肉從容陶隱居云是馬精落地所味甘微溫王五勞七傷補中補諸精除莖中寒熱痛莖中者精之道路

補精則其養五藏強陰益精氣多子五藏各有精精足則陰足而腎者婦人癥瘕精充則和氣消久服輕

身之精足此以形質為治也從容象人之陰而滋潤黏膩故能治前陰諸疾而補精氣如地黃色質象血則補血也

防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪風病無目盲無所見風在上風行周身風在偏骨節疼痛風在筋

煩滿風在上久服輕身風氣除則凡藥之質輕而氣威者皆屬風藥以風即天地之氣也但風之中人

氣味細察而詳分之必有一定之理也防風治周身之風乃風藥之統領也各有經絡而藥之受氣於天地亦各有專能故所治各不同於形質

續斷味苦微溫主傷寒苦溫能補不足補傷損金瘡癰傷折跌續筋骨肌肉筋骨有傷皆能治之婦人乳難通滯久服

益氣力強筋骨也此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫黑為

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出凡目病內外等久服益精光不但能治目邪而且能

火之輕身火清則決明生於秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專於明目詳上扁青條內夫金

色以為色即五金亦以黃金為貴子肖其母也草木至秋感金氣則黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者皆得金氣為多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣赤走心故能腸鳴幽幽如走水和則鳴寒熱精聚破癥除瘕赤走血凡血

不治止煩滿心氣益氣益心治血分之病又辛散而潤澤故能通利而滌邪也

五味子味酸溫主益氣氣欬逆上氣肺主氣肺氣欬則效勞傷羸瘦補不足氣欬藏則病不強陰氣欬

陰益男子精腎主收藏而精者腎之所藏者也故收斂之物此以味為治也凡酸味皆斂而五味酸之

藏者冬之令屬腎
故五味能補腎也

蛇床子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿濕瘡皆下體濕毒之病除痺氣利關節除濕痰在筋骨之證癰疽除濕痰在

瘡亦濕毒所生久服輕身濕去則身輕於人身亦能於下焦濕氣所歸之處逐其邪而補其正也

沙參味苦微寒主血積逆之血驚氣肺氣上逆之血驚氣肺除寒熱肺家失調之寒熱補中肺主氣肺氣和則氣充而三焦實也益肺氣色白體輕故入肺也久

服利人肺氣清和之效肺主氣故肺家之藥氣勝者為多但氣勝之品必偏於燥而能滋肺者又膩滯而不清虛惟沙參為肺家氣分中理血之藥色白體輕疎通而不燥潤澤而不滯血阻於肺者

非此不能清也

茵陳味辛溫主百病言百病用之得宜皆有益也養精神通達臟府益在內也和顏色調暢血脈益在外也為諸藥先聘通使辛香四達引藥以通經絡

久服輕身不老血脈通利之效面生光華媚好常如童子血和則潤澤也寒氣之鬱結不舒者惟辛溫可以散之桂性

逐陰邪凡陰氣所結能與藥相拒非此不能入也人身有氣中之陽有血中之陽氣中之陽質勝者往往補血中之陽如附子煖血肉桂

煖氣一定之理也然氣之陽勝則能動血血之陽勝則能益氣又相因之理也桂氣分藥也而其驗則見於血其義不曉然乎

松脂味苦溫主疽惡瘡頭瘍白禿疥癬除濕火所化之病風氣香散安五藏補脂除熱性耐久服輕身不老延年

松多脂而松之精氣在皮故其脂皆生於皮其質黏膩似濕而性極燥故凡濕熱之在皮膚者皆能治壽故也之凡癰疽瘡疥之疾皆皮膚濕火所鬱必腐肉傷皮流膿結痂而後愈松之皮日易月新

脂從皮出全無傷損感其氣者即成膿脫痂而愈義取其象之肖也

槐實味苦寒主五內邪氣熱清浮遊不歸根之火止涎唾清肺經濕火補絕傷陽明主機關此能滋養陽明也五痔大瘡婦人乳瘕皆陽

金之子藏急痛亦陽明經槐當秋而實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之

清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅要藥也金衰則為火所侮凡有餘之火不能歸藏其宅必犯肺與大腸得此不治火而火自退此從本之治醫之良法也

柏實味甘平。主驚悸。清心經之遊火。安五藏。滋潤之功。益氣。壯火食氣火。除風濕痺。得秋金之令能。久服令人潤澤美。

色耳目聰明。滋潤皮膚及諸竅。不飢不老。輕身延年。相之性不假灌。柏得天地堅剛之性以生不與物變遷經。

遊火所侵起也。人之生謂理之仁仁藏於心物之生機在。於實故實亦謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也。

茯苓。古主茯苓皆云松脂入地所結無苗葉花實。味甘平。主胸脇逆氣憂驚和恐悸。心下結痛。寒熱煩。

滿欬逆。皆脾虛不能化水痰。口焦舌乾。胸有飲則水下利小便淡滲利。久服安魂養神不飢延年。心脾和。

茯苓生山谷之中得松柏之餘氣其味極淡故為調補脾陰之藥義見石斛條下。凡人邪氣鬱結津液不行則為痰為飲痰濃稠為火之所結飲清稀為水之所停故治痰則鹹以降之治飲則淡以利之。若投以重劑反拒而不相入惟茯苓極輕淡屬土土勝水能疎之滌之令從勝脫以出病漸去而不覺也。觀仲景豬苓湯五苓散等方義自見矣。

槩木。味苦寒。主五藏腸胃中結熱。黃疸腸痔。止洩痢。女子漏下赤白。陰陽蝕瘡。皆陽明表裏上下。

得金之色故能清熱其味極苦若屬火則又能燥濕凡燥者未有不熱而寒者未有不濕惟黃柏於清熱之中而兼燥濕之效蓋黃色屬金陽明為燥金故其治皆除陽明濕熱之疾氣類相感也。

乾漆。味辛溫。主絕傷補中。續筋骨。填髓腦。補續筋骨。安五藏。實藏中。五緩六急。調和。風寒濕痺。漆得寒反。

燥故能除寒熱也。生漆去長蟲。生漆著人肌膚即腐爛故亦能腐蟲。久服輕身耐老。漆入地不朽其質。

莫如漆人身中非氣非血而能充養筋骨者皆脂膏也。氣血皆有補法而脂膏獨無補法則以樹之脂膏力最厚者補之而脂膏之中凡風寒濕熱之邪留而不去者得其氣以相助亦并能驅而滌之也。

辛夷。味辛溫。主五藏身體寒熱。清氣下。風頭腦痛。升散。面黧。去皮毛。久服下氣輕身明目。增年耐老。清氣上升。

則濁氣下降而百。辛夷與眾木同植必高於眾木而後已其性專於向上故能升達清氣又得春氣之體清甯可永年矣。最先故能疎達肝氣又芳香清烈能驅逐邪風頭目之病藥不能盡達此為之引也。

桑上寄生。味苦平。主腰痛。得桑之氣亦。小兒背強。驅脊。風癱腫。和血。安胎。胎亦寄生。充肌膚。堅髮齒。長鬚眉。

養皮毛。其實主明目。桑性驅風肝為風藏而開。輕身通神。寄生乃感風露之氣以生。寄生乃桑之精氣之血脉。其質主明目。數於目風去則目明也。

枝間有子之象焉故能安胎其性與桑相近故亦能驅風養血其生不著土資天氣而不資地氣故能滋養血脉於空虛之地而取效更神也

杜仲味辛平主腰痛補中益精氣堅筋骨強志其質堅韌者其精氣必足故亦除陰下瘰癧補皮利濕小便

餘瀝堅溺管之氣久服輕身耐老強健杜仲木之皮木皮之韌且厚者此為最故能補人之皮又其中有絲

髮髮味苦溫主五癰關格不通利小便水道通之效療小兒癰大人瘰癧仍自還神化

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸為表裏心主血髮為血之餘則不能入心而能入小腸以

小腸為心之出路也且髮亦毛類肺主皮毛而為水源故能利水非一定之理乎其治癰瘰瘰癧則瀉心家

龍骨味甘平主心腹鬼疰精物老魅純陽能殺逆氣洩痢膿血女子漏下

小兒熱氣驚癇安神齒主小兒大人驚癇癰疾狂走

息收降上焦逆氣諸瘕心經殺精物骨同久服輕身通神明延年龍能飛勝變化且氣以生藏時多見

時少其性至動而能靜故其骨最黏潤能收斂正氣凡心神耗散腸胃滑脫之疾皆能已之

者乃天地之正氣故在人身亦但斂正氣而不斂邪氣所以仲景於傷寒之邪氣未盡者亦用之後之

醫者於斯義蓋未之審也人身之神屬陽然神非若氣血之有形質可補瀉也故治神為最難龍者

乘天地之元陽出入而變化不測乃天地之神也以神治神則氣類相感更佐以寒熱溫涼補瀉之法

雖無形之病不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判

之時以日月為升降而水火則其用也與陰為對待而不併於陰此天地並立之義也元陽之陽存於

太極未判之時以寒暑為起伏而雷雨則其用也與陰為附麗而不離於陰此天包地之義也龍者正

泉溫龍退蟄而能潛於水而不離乎水者也故春分陽氣上升泉冷龍用歸而能飛秋分陽氣下降

神農本草經百種錄

久服除邪不夢寤驚寐

此以氣為治鬱喜食香草其香氣之精結於臍內為諸香之冠香者氣之正正氣盛則自能除邪辟穢也

牛黃味甘平主驚癇

通心痰寒熱熱盛狂症清心家除邪逐鬼

自氣旺則邪氣

牛之精氣不能運於周身則成黃牛屬土故其色黃

也凡治痰涎皆以補脾為主牛肉本能健脾化痰而黃之功尤速又黃必結於心下故又能入手少陰厥陰之分以驅邪滌飲而益其精氣也

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦

皆骨節虛寒之證

補中益氣

補血則中婦人血閉無子止痛安胎

久服輕身延年

精足血滿

鹿之精氣全在於角角本下連督脉鹿之角於諸獸為最大則鹿之督脉最

之中皆實以血衝為血海故又能補衝脉衝督感而腎氣強則諸效自臻矣

阿膠味甘平主心腹內崩

之疾勞極洒洒如瘧狀肝勞倦則脾傷而血虧此腰痛腹痛四肢酸疼血枯女子下

血安胎

養血則血自止而胎安

久服輕身益氣

阿井為濟水之伏流濟之源為沘水自沘水以至於阿井

下汎上者也

阿井在陶邱北三百里泉雖流而不上汎尤為伏脉中之靜而沉者過此則其水皆上汎

成川且與他泉水亂而不純矣故阿井之水較其旁諸水重十之一二不等人之血脉宜伏而不宜見

宜沉而不宜浮以之成膠真止血調經之上藥也其必以驢皮煎者驢肉能動風肝為風藏而藏血

乃借風藥以引入肝經也又凡皮皆能補脾脾為後天生血之本而統血故又為補血藥中之聖品

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃

門上者尤良

雞頭上者東門上所磔也

肚脰裏黃皮微寒主洩利

不善飲其腸胃不傷寒寒熱

治傷寒有食

凡血肉之物鮮屬金者惟雞於十二支屬酉而身輕能飛其

能容水故主消渴

雞之寒熱

聲嘹亮於五音屬商乃得金氣之清虛者也五藏之氣木能

疎土金能疎木雞屬金故能疎達肝氣本

疎土金能疎木雞屬金故能疎達肝氣本

石蜜

石蜜野蜂於崖間石隙中采花所作也疑古時未有養蜂之法則以崖

味甘平主心腹和氣

驚癇

平肝安五藏諸不足益氣補中

經絡皆受益也止痛