

吳氏彙講 十卷

吳醫彙講卷三目錄

孫慶增

石芝醫話

計十二則

傅學淵

管見芻言

計八則

江朝宗

核骨踝脛膕踰辨

唐迎川

爛喉丹痧論

大溫中飲炙甘草湯合論

論柴胡

論犀角升麻

辨紫茸之偽

辨鬱金之訛

周思哲

大豆黃卷辨

瘟疫贅言

蔣星曄

合論丹溪景岳相火大意

升降出入說

寸口跌陽緊脈不同論

中腑中臟辨

中龍中龍

十日遊觀樂無不同歸

食新出八鎮

合篇我弟是昔所失大意

蘇墨民

吳醫彙講卷三

長洲唐大烈立

門人程德銓峻天氏校訂

孫慶增

名從添號石芝常熟人遷居郡城葑溪年七十六歲歿於乾隆丁亥所遺石芝醫話

今令姪孫名森字

天桂節錄付梓

石芝醫話

人之生命天氣最急地味次之二時不呼吸絕天氣而死七日不飲食絕地味而死此其緩急可知也保命當先納天氣以接元氣食地味以納天氣素問曰

天食人以五氣地食人以五味

人身之否泰與易理相同地天則泰天地則否耳兩
竅目兩竅鼻兩竅合爲坤象鼻之下人之中也口一
竅前陰一竅後陰一竅合爲乾象頭至唇不動地道
也口至足皆動天道也頭之上天足之下地人身上
下合之故能中立逆之則泰順之則否理所當然人
自不察耳

人身前面可動者陰用陽也後面不動者陽用陰也
故曰前抱陽後負陰

西洋自鳴鐘以比人身氣血之周流最爲切肖

水不升爲病者調腎之陽陽氣足水氣隨之而升火
不降爲病者滋心之陰陰氣足火氣隨之而降則知
水木陽火木陰坎中陽能升離中陰能降故也

火上浮則右尺虛不獨腎寒尺虛食下行則右尺大
不獨腎虛尺大蓋以命門大腸同居於下也

氣之性善升而易散育與固養氣之妙法惟靜存守
中善養氣者矣血之性善降而易凝和與溫養血之
妙法惟運動調中善養血者矣

臟病入腑卽愈惟咳嗽症入腑卽危蓋肺與大腸爲表裏胃傷則飲食不進故也

經寒絡熱者溫經清絡絡寒經熱者溫絡清經但經直絡橫溫甘通經辛香通絡爲別

傷於情志和肝開心醒脾解鬱爲主然必緩治用輕藥漸可向愈重藥則反傷胃陽元氣不復血氣耗散矣

口授丹方無不誇張效驗而又藥物輕賤便於採取故人樂於聽聞不辨病之陰陽表裏淺深虛實漫以

試之禍不旋踵者多矣鄉愚之人往往蹈此哀哉
看病認不真切則靜坐思之總於望聞問切四者中
搜求病機必有得心之處胸中了了用藥方靈若終
於疑惑而勉強投方竊恐誤人性命也

傅學淵

名存仁號約園國學生住葑門外狹河

管見芻言

春溫夏熱秋涼冬寒時之正也而風實應之凡治感冒取用表散自宜隨時制方若應熱反涼病隨時變施治尤貴圓通至久晴久雨燥濕異宜臨症更宜留心不可槩執常例

凡外感病挾食者頗多當思食爲邪裹散其邪則食自下若雜消導於發散中不專達表胃汁復傷因而陷閉者有之至若風多挾暑濕寒或挾燥火或惱怒

或勞倦或房事及肝氣宿痕諸血症皆外感病之不
無有挾者所貴隨症制宜斟酌盡善庶無差誤也
凡內傷病損上損下損及中州在氣在血在腑在臟
用藥補救宜專任宜的對無論已設或挾有外感最
當留心補膩卽不可施當以輕劑調停庶不致粗疎
誤事其有上損宜治下下損宜治上或砥柱中流或
作隔二隔三之治古人具有良法可師不敢多贅
病變無常方難執一然無定之中自有一定之法此
卽中無定體隨時而在之道也蓋離規矩不可以爲

方圓執規矩亦不可以爲方圓。每見前人用古師其意而不泥其方。或採取其二三。或減增其一二。得心應手。方推能事。

君臣佐使制方自有定法。然品味不可拘泥。陸清獻曾論仁義禮智信隨時迭相爲用。比之醫家之於君臣佐使也。有然。卽如參朮草四君子。隨症從宜。因時取用。當亦如十二律之旋相爲宮也。

寒熱溫涼。有一定之藥。無一定之治。入腑入臟。或補或攻。其氣味與性。不可不細按也。故有正用。亦有反

用有獨用。又有兼用。併有活用。借用之不同。如用寒可以治熱。反用可以入寒。獨用寒而熱可除。兼用寒而熱可制。微行消導。大可和中。稍藉清滋。自能表汗。隅反焉。而取資無盡矣。

外感內傷爲證。治兩大關鍵。然去其所本無。復其所固有。兩言可盡之也。蓋六淫外襲。身中氣血日失和平。一切外感有餘之症。有須汗吐下和之治。皆是去其所本無也。若七情受傷。腑臟有損。身中氣血日就虧耗。一切內傷不足之症。有須滋填培補之治。皆是

復其所固有也。

讀古人書。須識其補偏救弊。一片苦心。互相抵觸。卽是互相闡發處。所貴多讀多看。融會貫通。由博反約。以求理明。心得。臨症無望洋之苦。是已。若好爲指摘。棄瑜錄瑕。殊失欽承前哲之道。至於家秘而執成法。頭痛醫頭。尋方覓藥。一切無方之書。置之高閣。此又孟浪之流。不足與語斯道者矣。

