当代作家文库

感恩图书馆

罗伟莲 著

中国文联出版社

当代作家文库

感恩图书馆

罗伟莲/著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

感恩图书馆/罗伟莲著.—北京:中国文联出版社,2012.6

(当代作家文库.第10辑)

ISBN 978-7-5059-7606-1

I.①感… II.①罗… III.①散文集-中国-当代②图书馆事业-中国-文集 IV.①I267②G259.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第093327号

书 名 感恩图书馆
主 编 罗伟莲
出 版 中国文联出版社
发 行 中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址 中国北京朝阳区农展馆南里10号(100025)
经 销 全国新华书店
责任编辑 李 媛
印 刷 三河市宏兴印刷厂
开 本 880×1230 1/32
印 张 9
版 次 2011年12月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5059-7606-1
总 定 价 19.80元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

李昭淳

化州市图书馆副馆长、青年作家罗伟莲，要出一本书，她把厚重的书稿寄给我，让我给其写个序。说实话，我这人从事图书馆工作多年，接触的作家、艺术家和读者不少，长期在书海里漫游，但从没有给别人的作品写序。我觉得一个在基层图书馆工作的人员，忙于公务，要写成一本书不容易，要付之出版就更不容易，对这样的文化自觉，理应给予鼓励，于是我便接受了这个任务，算是说说自己读过这部书稿后的一些感受吧！

罗伟莲这部文集，分三辑，一是《书园散章》，主要是散文作品，内容丰富多彩。二是《书香报道》，主要是通讯报道，内容基本是图书馆新闻。三是《书海探索》，属理论文章，内容主要是对图书馆事业建设与发展的探索。捧读这部文集，我觉得它有几个特色，略述如下：

一是显示了作者爱岗敬业的精神。图书馆是人类智慧和知识的宝库，是社会文明进步的窗口。从事图书馆事业是极其光荣的，在我心目中则升格为菩萨事业。正是作者明白了这一点，所以她热爱这个事业。她从事图书馆工作十多年，她与书成了亲密的伙伴，图书馆成了她的家，她刻苦钻研，精通业务；既当领导又当馆员，全心全意为读者服务，不断开创图书馆工作的新局面。因工作成绩显著，多次获得广东省立中山图书馆和广东省文化厅的

表彰和奖励，还被广东图书馆学会授予2009—2011年度“优秀服务奖”。由于她爱岗敬业，因此写了多篇以图书馆为题材的散文作品及理论文章，经常采写或邀约新闻媒体报道图书馆的有关情况。她说：“图书馆里琳琅满目的图书，成了我工作与生活的乐章。”这里特别要提及的是：罗伟莲因为爱岗敬业而富于思考，写了多篇关于图书馆建设方面的理论文章，探索工作方法和管理经验。例如《适应社会经济的发展，推进图书馆事业建设》一文，就很有见地。她认为，为了适应经济社会的发展，必须同步推进图书馆事业的建设，要加大对图书馆的投入，要大力培养图书馆专业人才，要实现图书自动化管理，要创新机制……我想，只有把图书馆事业作为自己的精神乐曲，才有可能把这项工作热情地做好。只有自己对自己满意，才能让读者对你满意。

二是显示作者对祖国河山的热爱，对大自然的向往。作者善于利用节假日或其他一些机会外出参观学习，揽读名山胜水和自然风光。每到一处，她都爱作点记录，写篇散文，抒发真情实感。例如，她登上了长城后在文章中写道：“长城是我们中华民族的象征，作为中国人更应该亲身去体验古人为我们创造的奇迹。只要你登上了长城，你就会对人生、对社会充满自豪感和自信心，你就可以对人说，我成为‘好汉’了。”她在《吉兆弄潮》一文里写道：“在海里，我们既是吉兆的客人，又是吉兆的主人，真正当了一回大海的弄潮儿，与海浪搏击，充满了挑战性，其实人生有了挑战，才有乐趣啊！”我想，一个人将自己融入了山水自然，精神境界就别具一格了。

三是显示了作者浓郁的乡情和亲情。她写家乡变化，写风土人情，写民间民俗，写父亲母亲，写大姐二姐，写孩子情趣，写姑嫂情深。例如她写家乡的年例，就充满民间民俗情趣，充满乡情风韵。她写道：“家乡的‘年例’从元宵节衍化而来，每条村庄按照自古传下来的既定日子做‘年例’，日子一到，锣鼓喧天，

鞭炮齐鸣，车水马龙，欢腾热闹……‘年例’节最有气氛的要数‘狮子采青’进村助兴活动……‘摆醮’（游神）是‘年例’中最传统的节目……”这真好像是一幅民俗风景画。作者关爱她所有的亲人，特别是对父母亲充满孝心和感情。她在《父亲三题》里写道：“我为有这样的父亲而自豪，父亲的希望将是我工作和生活的动力。我会不断向前求索。”她在《岁月沧桑刻在母亲的脸上》一文中写道：“母亲就是这样平平凡凡的一个人。我爱我的母亲，爱她勤劳的本质，爱她善良的品格，更爱她坚强的品质。”我想，作者笔下的乡情、亲情令人动容，古人以孝治天下；古云：念旧情者必有大德。一个情字体现了人生的品格和境界。

四是显示了作者驾驭文字的功力和行文风格。作者的散文具有质朴清雅的文风。她用朴实的语言，细腻的笔墨去叙述事情，评论时政，抒发感情。散文是以写“我”的经历、见闻、感受为主，情文并茂的散体文章。散文最讲究“文采”，也就是文章的文辞风采。“情思美”与“语言美”两者结合便产生好的散文。所谓“情思美”是指思想感情健康而高尚，纯洁而丰富。所谓“语言美”是指语言朴素、简练、准确、优美。我认为作者的散文是基本具备这两个美的。尽管她写的不是美文，但却给人一种美的享受。例如她在《六月荷》一文里写道：“滴滴沥沥，突然天空下起了太阳雨，雨打在碧绿的荷叶上，成了一颗颗逗人的雨珍珠，荷塘里的荷花越发粉红清润了。我忽然发觉，那碧绿的荷叶也很美。我想如果没有这田田荷叶的扶持，荷花会怎么样呢？此刻，我完全迷醉于六月荷池里了。”这便是美，它是能扣动人心的。这足见作者驾驭语言文字的功力及审美能力。此外，她的理论文章和通讯报道，也文字精练，行文准确。

五是本书可以视为作者生命史、成长史和阅读史叠加的心路历程。在我的印象中，作者一如书中小照，人如其名，文如其名：清水出芙蓉，天然去雕饰。古云：腹有诗书气自华。我以终身从

事图书馆事业阅历的视角认为“气自华”这三个字蕴含了多重涵义：既是一种并非源自先天禀赋的书卷气质，又是一种吸引与融和众人的气场，也是一种百炼钢化为绕指柔的气宇，更是一种洋溢着气定神闲自信的底气，甚至可以说是一种随遇而安“幸福指数”的七彩光谱。我的解读说辞既赠给作者，也是给天下读书人寻找人生宝藏，挖掘稀缺资源的行业广告，行动指南。图书馆的神秘之处，就是一块可以让你潜移默化，默化情怀，重塑仪容，重构命运的风水福地，文化净土。我又注意到作者从《母亲求福》不太认同母亲拜神，到后来在《番禺之行》、《高州行》等篇写到自己的虔诚祈福，欣喜作者心灵的蕴育、传承、内化的逐步成熟。“头顶三尺是神明”是中华民族传统的文化价值观，是民族道德体系的重要基石。作者自然流露书写的私密性，也具有教化的公共性。作者认识到宇宙有更高的存在，有所思索，有所敬畏，我认为这是全书中的闪光点，思想性的精华所在。

最后写两点希望，作者作为青年作家，但首先是图书馆工作者，管理者，希望要处理好职业和业余的关系，希望作者继续培育悲天悯人的人文情怀，继续目光向下，写作重心下移，关注人间疾苦，追求写作深度，挖掘一口写作深井的同时，挖好化州市图书馆这口服务深井。我以省馆馆训“渊深者修诸己，汲养者惠于人”与作者共勉。

罗伟莲，作为一个基层图书馆工作者，作为一个青年作家，她认为是图书馆哺育了自己，她要感恩。于是以她的千言万语，凝成一句话：“感恩图书馆”。这便是她之所以出版这本书的初衷吧！我向她表示祝贺，并希望她在今后的工作中再接再厉，再创佳绩，并写出更多更成熟的作品，反哺广大读者，为国家为人民作出更大的贡献！是为序。

李昭淳（广东省立中山图书馆原馆长）

2012年元月

目 录

第一辑 书园散章

书香情	(1)
追 求	(3)
感恩图书馆	(5)
“书香车”下乡记	(10)
网络，促进信息资源共享	(13)
《绿之恋》——爱乡情结	(14)
难忘的合影——怀念石景宜先生	(16)
我所认识的李儒昌先生	(19)
图人图缘	(22)
笑 脸	(26)
酒 缘	(28)
茶 韵	(30)
种子豆	(32)
女人与美	(34)
怀恋过年	(36)
茫茫人海的偶遇	(38)
当人生遭遇疼痛	(40)
难忘的印记	(42)

善待眼睛·····	(44)
一件羽绒服·····	(46)
买桃子·····	(48)
年龄何必保密·····	(49)
过中秋·····	(51)
婚礼的文化印记·····	(52)
家，温馨的避风港·····	(54)
岁月沧桑刻在母亲的脸上·····	(56)
母亲逛省城·····	(58)
母亲求福·····	(60)
父亲三题·····	(63)
爱打赤脚的三爹·····	(70)
姑嫂情·····	(73)
大姐二姐·····	(77)
虎 弟·····	(80)
小花和她的弟弟·····	(82)
乡情札记·····	(84)
家乡变了·····	(87)
“年例”情趣·····	(90)
母亲会做糯米粿·····	(92)
怀念簸箕炊·····	(94)
家乡牛杂·····	(96)
黄皮随笔·····	(98)
番薯琐记·····	(100)
红荔缘·····	(102)
我家种葡萄·····	(104)
六月荷·····	(106)
海南行·····	(108)

番禺之行	(109)
走进绿城与山水画境	(115)
我登上了长城	(119)
游和珅府	(120)
魅力桂林	(122)
揽海	(124)
高州行	(126)
吉兆弄潮	(128)
蛤嶺行	(129)
星湖鸟喧	(131)
壮乡采风行	(133)
天道酬勤水利人	(135)
闸坡二题	(137)
天马山走马	(141)
兴游谢鲁山庄	(144)
闲情越秀	(145)
走进瑶都金秀	(147)
小鸟天堂	(151)
湘地行	(153)
令人难忘的图书馆江浙考察之旅	(158)

第二辑 书香报道

化州市图书馆为“工业立市”提供良好服务	(162)
化州市图书馆实施文化信息资源共享	(163)
广东省立中山图书馆馆长考察化州图书馆	(164)
化州市人大通过“议案”建设化州新图书馆	(165)
河东分馆成为读者之家	(165)

成立下郭分馆，延伸资源共享服务	(166)
化州市图书馆被省评为先进单位	(167)
广东流动图书馆化州分馆新添万册图书	(168)
图书馆为本地作者设立图书专柜	(168)
“文化共享奥运行”图片展在我市举行	(169)
“岭南流动书香车”下乡受欢迎	(169)
化州市图书馆开展政府信息公开服务	(170)
小馆也能成大事	(171)
化州市图书馆以“建国六十周年”为主题开展读书活动.....	(172)
广东省文化厅方健宏厅长到化州图书馆考察	(173)
图书进东方学生喜洋洋	(174)
“4·23”世界读书日读者获奖	(175)
化州市华伟图书馆奠基仪式隆重举行	(175)
化州市华伟图书馆顺利封顶	(176)
化州市华伟图书馆竣工移交仪式隆重举行	(177)
化州市图书馆被省评为基层宣传文化工作先进单位	(177)

第三辑 书海探索

适应社会经济的发展 推进图书馆事业建设	(179)
发挥公共图书馆在文化信息资源共享工程中的积极作用 ..	(185)
发挥流动图书馆优势 推动公共图书馆建设	(187)
由“肇庆市图书馆被告侵网络著作权”引起的思考	(191)
立足基层默默耕耘	(194)
成长是成熟的过程	(197)
妇联与耀明糖业联手 关爱和帮扶困境儿童	(199)
后 记	(206)

第一辑 书园散章

书香情

我与书结缘乃始于走进夫家，耳闻目染，潜移默化。后来又进入图书馆工作，不知不觉，十多年间，我与书成了亲密的伙伴，有时拿起一本喷着墨香心仪的图书，不禁拥在怀里爱不释手。

图书馆里琳琅满目的图书，成了我工作与生活的乐章。寓工作于学习，寓学习于娱乐，三者的有机结合，成了我日常生活地地道道的三点一线。简单的程式化生活，自诩是内心最为得意的精神索求。我们家庭，也有四千多册藏书和十多份报刊。家里大小数口，几乎每个成人都是作家或文化工作者，茶余饭后的谈资除了文化还是文化；对着孩子，挂在嘴唇边的不是谈学习，就是谈成材。在单位里，更不用说，在知识的海洋里，我偶尔间有了相见恨晚的冲动，书到用时方恨少，感觉是心中的墨水永远贫乏，于是便捧起书……熟悉的朋友往往都会问我同一个问题：以前不觉你是抓笔杆子的料，咋现在有这份闲情逸致舞文弄墨起来了？我笑着说：人会变，月会圆。大千世界，百样米养百样人，各行各业都需要人去操持，适者生存的人生道理每个人都明白。我想人生在世，大抵总应该为社会作点贡献吧，这样人活着才觉有点

意思。于是我业余时间便爬爬格子。这也表明近朱红，近墨黑，近书香的道理。记得 2008 年一个金秋的早晨，本市新任市委书记到图书馆调研工作，他对图书自动化管理很感兴趣，向我们提出一个问题：能不能通过电脑迅速为他查找到《世界是平的》这本书。我想，书记不光是想考查一下我们的工作能力，看得出，他也是对书籍对知识有喜爱。我们顺利完成任务。我把书郑重地交到书记的手中。他一边翻阅图书一边点头，称赞我们的服务到家。一句“辛苦了！”暖透了大伙的心，更坚定了我与书结缘，不断进取的信心。

此后不久，也是金秋的收获季节，我有幸代表家庭到省城参加一个由广东省委宣传部、省妇联等单位举办的“第四届广东省优秀书香之家”现场评选暨颁奖会。会议在省妇儿活动中心的月亮湾酒店举行。我抵达目的地时刚是一个华灯初上的时分，璀璨的灯光点缀着林立的高楼大厦，眼下的省城正在争创全国文明城市，举目可见“木棉盛放、五羊含穗”的宣传广告牌，大都会显得格外迷人。透过轻纱帐外的玻璃窗，借着灯光，远处美丽的堤湖隐约可见，平静的湖面偶泛点点星光，堤湖的两岸挂满了南方一年四季特有的绿意。在这样一个温馨怡人的夜晚，我们来自二十多个不同地方的家庭代表，在妇联各界的引领下共餐，互相认识。可巧的是，安排和我住在一块的是一位画家，她是黎雄才艺术馆的一名副馆长，名叫谭映虹。更巧妙的是，她竟是我以前邻居的同门姐妹兼老友。我们彼此心中添了股冥冥中缘分安排的巧合。艺术从她的嘴边娓娓道来，我感受着，聆听着。画家擅长画牡丹，笔下的牡丹千姿百态，形神俱备，一如她那线条流畅的外表。她让我一口气看完了她载在手机里的几十幅牡丹画，在“国色天香”里尽情享受了一回。聚餐时一位来自东莞书香世家的老先生犹为吸引大家的眼球。老先生乃东莞市文化局的退休老局长，名岑詒立，是东莞著名的书法家。岑老七十多岁，身材高大，头

发银白，精神矍铄，言谈举止无不彰显他老人家的文化情结。他思维清晰，目光睿智，时不时笑称自己已返回十多岁的孩童时代，要向大家学习，惹得我们频频向他敬茶敬菜。他夫人在旁不时为他挡驾，夫唱妇随的情景，羡煞旁人。我想，女画家和老先生他们，便是“书香”熏陶出来的人物吧！在会议上，我们畅所欲言，大家仿佛恨不得把自家的书香情全掏出来与众分享。评选结果公布，我们家庭获得“广东省书香家庭”称号。后来，一些媒体对此作了报道。我家公问我：你对此有何感想？

我说，我不敢夸口自己是一个嗜书人，但我愿做一个爱书者。走进书的海洋里，会让你倍感充实。“腹有诗书气自华”，知识就是力量，知识能改变人的命运。而书能给人以知识，给人以智慧，给人以快乐，给人以希望。但愿千家万户满书香啊！

(2008年11月)

追 求

身居城区一隅，除了上班时间，平日无甚消遣。闲来爱捧上一两本书，在书的海洋中寻找一份心灵的共鸣与默契，充盈充盈肚里的墨水，间或弄点文字，以此为生活添些姿彩。

环境可以改变一个人，也可以培养一个人。我原本只是一个在学校读书时才与书本交友的人，自从嫁入了精神食粮颇为丰富的文化之家后，才逐渐与书籍结缘。家公与丈夫都是业余作家，一家有几人先后在文化部门工作。十余年来，耳闻目染，沉浸于文化的熏陶中。同时也因我后来进了本市图书馆工作，更与文化结缘。在文化的潜移默化下，遂生了文学的情愫，动笔写一些散文之类的东西。别人往往赞扬说：你真不愧是进了文化之家，能

经常在报刊上见到你们一家人的名字，可算是为地方文化建设作贡献了。每逢如此，我总是报以虚心的微笑。身在文化氛围中，总该有点长进，何况，人生总是要有点追求的，人总要或多或少为自己添点社会责任感的。

与文字打交道，是乐趣也是苦恋。特别是像我这样的人，日常除了工作，还要料理家务和孩子，这也够忙的了，还有啥时间去弄文字？但我却认为：偷得浮生半日闲，闲来有工夫，拾掇心情化作文字，偶然一次半次取得社会的认可，这可是一份无法估量的快乐。也许就是这股初衷，延续着我对文字的矢志不渝。曾记得前些年我去海南一游，回来后，第一次提笔，把我对海南海岛风情的美丽感言化作文字，被《茂名日报》刊登出来，这给了我一个不小的鼓励，从此，我时不时有东西在各级报刊上发表了。北京《伯乐》文学网还为我开辟了“化州情韵”散文作家专栏。舞文弄墨，还未是小女子的强项，但窃以为这是我与文字结缘后的一份快乐追求与精神奉献。

“腹笥满盈”，与文字打交道越久，我越感觉自己文字的浅薄了。水里行舟，不进则退。人只有不断学习，才能取得进步。我原抱着与文字沾沾自喜的态度，不料在文学这个多情缪斯的吸引下，我越陷越深了，现在如果不动动笔，心里便不痛快，像是欠了谁的债。

要写东西，就得有生活，就得不断地充电。一个人随着社会阅历的增长，可以提高自身的知识。但对知识的渴求更离不开书籍这宝藏。每年4月23日为“世界读书日”，世界倡导全民“快乐阅读、享受阅读”，就是这个道理。有人说，阅读是一份美丽。我不仅自己享受这份“美丽”，也希望为别人创造一份“美丽”。自己拿上一本好书，手不释卷，或者写出一篇文章，写成一本书，让别人也“爱不释手”。这便是我与文字结缘后的人生追求吧！

(2007年4月)

感恩图书馆

(一)

今年六月中旬，我有幸参加了由广东省立中山图书馆举办的首届广东流动图书馆工作会议的学习。省城的天气，异常闷热，时而夹有阵阵小雨。也许是求知若渴，面对这个又熟悉又陌生的大都市，我的心情却是轻松愉快的，没有受天气沉闷的影响。

在学习期间，让我学会了很多东西，不光是图书馆业务知识的学习，最让我铭刻的是广东省立中山图书馆上上下下工作人员的那份敬业精神。走进广东省立中山图书馆，真是一个读书的好天地，这里浓浓的读书氛围，结合了现代化的管理设施，我如走进一个浩瀚的知识海洋。爱岗敬业，说起来容易，做起来却难。在学习中，我很幸运，有机会聆听了广东省立中山图书馆李昭淳馆长的指导。据了解，建立广东流动图书馆，是李馆长连同刘斯奋等十几个知名的省政协委员联署提出来的。响应建设文化大省、文化强省的号召，以广东省立中山图书馆为龙头馆，由省财政厅拨出专款，以大物流的方式，分别在粤东、粤西、粤北地区以县级图书馆为硬件依托，整合全省公共图书馆之间实质性的文献资源共享。这一重大举措的实施，将会给基层图书馆、广大读者、广大山区人民带来莫大的福气！李馆长向我们郑重承诺：省馆的资源，就是我们分馆的资源。大家说，我们是吃了定心丸啦！

广州学习期间，紫金一行，也让我受益匪浅。刚踏进这小县城，就让人感觉到浓浓的客家文化氛围，紫金人重视文化，紫金

文化底蕴深厚，紫金人热情好客。这给我这异乡人在诧异中有如沐春风之感。我笑着对热情招待我们的潘馆长说，紫金是个好地方，客家人热情好客，我早就听说了，如今也真正见识到了。那风味独特的紫金黄酒，食之留香的紫金辣椒酱，各具特色的美食特产，都那么令人难以忘怀。在学习期间，我结识了一位非常有事业心、非常敬业的小伙子小王，流动图书馆紫金分馆在他的带领下，充分展示了紫金人对图书馆事业的执着和干劲。从广州到紫金，从总馆到分馆，取经学习是我们此行的真正目的。

从广州回来，我想：图书馆，是人类精神食粮的宝库，是人们汲取知识的第二课堂。在经济越来越发达的今天，图书馆更是充当了越来越重要的社会角色。社会进步了，人们越来越认识到知识的重要，图书馆这座知识的殿堂，很自然成了首选，成为人们身边的好朋友。图书馆要发挥其作用，除了靠质量好、数量多的图书来吸引读者外，还需有良好的读书环境、良好的读书氛围，还要有跟得上时代发展的管理模式。传统的管理方式已逐步被淘汰，取而代之的是现代化的管理模式。图书馆也面临着极大的挑战，面临着各种压力。将压力变成动力，这是广大基层图书馆的努力方向。广东流动图书馆的成立，将会对图书馆传统的管理模式提出挑战。“人气旺，财气旺”，这是李馆长对我们图书馆行业的独到观点。我们作为基层图书馆，只要努力，相信也能从一个“小天地”创出“大世界”来。

(2004年7月)

(二)

图书馆，一个以文化为载体的美丽殿堂，每天敞开她温暖的怀抱，接纳着千千万万吸吮知识的人。十年前，一个机缘的巧合，我有幸从一个企业单位调进化州市图书馆工作。虽说这是一个县