

Qiaoxi
Xin Jiaoyu
Shinian

桥西 新教育十年

下

石家庄市桥西区教育局◎编



河北出版传媒集团
河北教育出版社

石家庄市桥西区教育局从2004年6月开始成为全国第一个以区域形式加入新教育研究的区域群体，在石家庄市桥西区开展了“书香校园 同写共练”项目，根据学校与项目开展情况逐渐拓展六大行动，实践三大课程，注重“行政参与 本土导航 区域推进”，立足于桥西学校与师生，面向家长与社会，以“晨诵 午读 暮省”的生活方式改变着学校的方方面面，用行动去追求“过一种幸福完整的教育生活”。本书就是对石家庄市桥西区教育这十年来积极探索、勇于创新的总结与最有力见证。

责任编辑 马海霞

装帧设计  BOOK DESIGN



桥西新教育十年 ①

Qingniao Zhi Lü

青鸟之旅

——教师专业发展项目建设



石家庄市桥西区教育局◎编



河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

桥西新教育十年 : 全2册 / 石家庄市桥西区教育局
编. — 石家庄 : 河北教育出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5545-0788-9

I. ①桥… II. ①石… III. ①区 (城市) — 教育工作
— 石家庄市 IV. ①G527.221

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第056148号

桥西新教育十年

石家庄市桥西区教育局/编

责任编辑 马海霞

装帧设计  博新 BOOKS DESIGN

排版制作 黑鸟文化传播

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社

网址: <http://www.hbep.com>

地址: 石家庄市联盟路705号, 050061

印制 石家庄市书渊印刷有限公司

开本 700mm×1000mm 1/16

字数 630千字

印张 24.5

版次 2015年5月第1版

印次 2015年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5545-0788-9

定价 70.00元

版权所有, 翻印必究

促进教师专业发展 成就桥西教育幸福

——桥西新教育十年教师专业发展总述

正如北京十一学校校长李希贵提出的“教师第一”，教师是课程研发、学生成长的真正引领人，所以从某种意义上来说，教师专业发展，是一间教室、一所学校，甚至一个区域教育发展的核心动力，教师专业发展如何强调都不为过。

随着2001年我国基础教育课程改革走过的十余年，我们桥西区教育也踏着改革的大潮，从启动时节的热血沸腾、轰轰烈烈，到今天的理性思考、稳步发展，走过了一段不平凡的历程。

一、重新探寻发展总体目标，为教师专业发展亮起明灯

改革初期，我们的教师专业发展主要聚焦于学科教学和班级管理，通过不同级别的素质赛、评优课等活动提升教师专业技能，使教师迅速站稳岗位，也涌现了众多在全国省市各级别教学大赛中的佼佼者，起到了“夯实基础，保住底线”的短期效应。但随着基础教育改革的深入推进和新教育实验扎根桥西，我们也越来越认识到自身在教师专业发展中存在的突出问题：一是教师的发展缺乏精神引领，几乎所有的培训都围绕教师的学科专业、班级管理、师德师风建设，唯独没有对教师内在人格的完善与发展的深入解读。大多数教师不能成为一名好的教育者，一方面是因为他自身的内在人格还处于儿童期，没有发展到一个成熟的个体水平，另外教师作为个体精神需求得不到满足，忽视了教师丰富立体的需求；二是教师缺乏知识的更新，对于儿童的心理特点及认知规律几乎一无所知，对教育本质的理解处于混沌状态，在工作中大多处于一种无意识水平和随意状态。针对这些现状，我们重新思考定位教师专业发展，逐渐清晰了桥西区教师专业发展的总体目标：

珍视内心需求，成为一个真实、丰富、独立思考的人；

磨炼专业技能，成为一个学科不断成长的职业人；

观察理解儿童，成为一个与儿童共同成长的引路人。

这三重目标都指向了“过一种幸福完整的教育生活”。当重新解读了教师专业发展的内涵之后，我们又进一步确定每个层次教师专业发展的内容和途径，达成共识，学科教师要成为一名真正的教育者，必须有三个方面的发展：

一是教师的学科专业成长，我们拟定对教师的分层次培养，通过学校研修和区域联合体研修来实现；二是教师要完成对自我的认知，修复并完善内心，形成完整而成熟的人格；三是教师要完成对

儿童的认知与理解,懂得儿童0-14岁的心理特点及认知规律,知道儿童每一种行为的背后都有哪些问题与需求。这些我们通过“专业阅读+专业写作+专业发展共同体”的三专发展模式来实现。

二、完善两种机制,为教师发展提供保障

作为区级教学研究部门,我们努力坚持目标引领,同时注重加强制度建设,用不断完善的运行机制和动力机制来推进教师专业发展工作的持续深入。

我们先后制定了《桥西区小学校本教研管理制度》《桥西区小学联片教研管理制度》《桥西区小学学科中心组活动制度》《桥西区小学教师成长记录袋实施方案》《桥西区小学教师结对互助实施方案》《桥西区小学教学标兵评价标准》《桥西区小学名师工作室实施方案》等评价奖励制度,不断确保底线。我们强调发展起点评价,以一种积极的、动态的、发展的眼光,重点衡量教师是否在原有基础上有新的发展和提高,强调“今天比昨天好”“明天比今天好”。我们同时更加注重“方向大于努力,状态大于一切”的过程性评价,几年来,发展性评价制度发挥了工作导向和动力传递的作用,调动了学校、教师的教学研究的积极性和能动性,促进了学校、教师的自主发展。

三、建设四个梯队,为不同层面学科教师发展寻找途径

教师队伍的整体专业水平是决定课改成败的关键。为保证不同层面教师定位准确、目标明确,我们根据教师成长规律,通过梯队建设使教师找到自己上升的阶梯,使教师群体始终呈现梯队前行的态势。

我们对不同层面教师的培养措施如下:

(一)播种期——新手教师的培养(0-3年)

具体目标:

1. 具有良好的师德修养,敬业乐业;
2. 掌握教育教学常规,具备良好的班级管理能力;
3. 合理使用教材,了解学科教学基本内容和规律;
4. 初步掌握桥西有效教学框架的备课流程,站稳课堂。

培养方式:

针对这个阶段的教师,我们主要从教师的情感、心理、生活、专业等需求出发,提出“先做一个幸福的人,再做一个幸福的教师”的理念,围绕“教师的需要”,构建了立体培训机制。从人文的关怀,让老师从学校生活的点滴中获取教师的职业幸福感;从个体的需求,帮助新手教师多角度制定职业规划;从专业的要求,多种途径引领教师职业发展;从制度的保障,通过“一对一”“学徒制”等方式为新手教师的健康成长提供更广阔平台的有力保证。

(二)成长期——经验教师的培养(3-5年)

具体目标:

1. 具有良好的师德修养,敬业乐业;
2. 提高专业发展要求,明确自身发展的三年总目标、逐年分目标,制定相应措施;
3. 熟练运用桥西有效教学框架备课,不断更新教育理念,不断调整教学行为;
4. 逐步形成“敢于提出问题,乐于解决问题”的意识,提高教育科研能力。

培养方式:

针对这些已经初步站稳讲台,对教师职业渴求发展的成长期教师,我们主要采用“项目科研,团队成长”的实战培养方式,针对不同教师的个性及需求加入桥西区域或学校的科研共同体,在具体的科研研习中迅速获得实战的经验和成长的体验,推动其自觉转变教育理念,提高业务水平。

(三)成熟期——骨干教师的培养(5-8年)

具体目标:

1. 积累教学实践,有研究的方向,成为学科骨干;
2. 充分发掘所教学科知识的内在魅力,发挥教学专长,逐渐形成教学特色;
3. 培养“乐于解决问题、善于研究问题”的能力。

培养方式:

采用“设岗培养、开发潜能”的方式,通过担任教研组长、年级组长等职务,激发骨干教师的工作热情,提高骨干教师的工作能力。提供交流展示的平台,充分发挥其引领和辐射作用,带动整体师资实力的提高。

(四)提纯期——区域名师和学科专家的培养(8年以上)

具体目标:

1. 积极承担一线教学任务,教学技艺精湛,课堂教学中能引发知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣;
2. 积极开展教育教学研究,针对新课程实施中出现的新情况、新问题开展持续系统的课题探究活动,有研究成果;
3. 结合课改实验和教学研究活动带头开好研究课、公开课;
4. 积极承担青年教师的教育教学指导和教师培训、校本研修的任务,发挥传帮带作用。

培养方式:

采用“名师工作室促课题研究”的方式,通过担任学校及区域的教学领头人、召开“个人教学艺术研讨会”和与全国名师工作室的交流等活动,为之提供更广阔的发展交流平台,使其在科研方面发挥最大潜能。

四、运用“三专”模式,让教师在专业发展上真正站立

结构化的知识最有力,教师的专业发展需要合理的知识结构。2007年开始,石家庄市桥西区制定了教师专业发展标准,以专业精神、专业知识、专业技能、专业能力和专业自主为发展目标 and 方向,之后又逐步完善、形成了具有区域特点的桥西教师“专业阅读+专业写作+专业发展共同体”的三专发展模式,让教师在专业发展上真正站立。

(一)专业阅读——教师专业发展的基石

1. 绘制阅读地图

对于任何一个具体的专业领域和个人而言,都存在着一个最合理的知识结构。我们摒弃以往的“推荐书目——放羊阅读——读后感评选”这种点性阅读活动,从重视阅读的主体性出发,让专业阅读真正成为教师内心的一种需要。因此,我们编制了教师专业发展地图,即用书目的形式,构建一个理想的教师知识结构模型,从而更有效地解决不同水平与学科的教师分别该读什么和怎么读的问题,以及专业阅读如何为专业实践服务的问题。

我们根据一名教师应具备的“本体性知识+教育心理学知识+人文科学知识”的知识结构特点,制定了教师的五年读书规划:

第一年:《爱心与教育》《小学课堂管理》《做一个专业的班主任》《孩子们,你们好》《与黎明共舞》《第56号教室的奇迹》。

第二年:《学校是一段旅程》《儿童的人格教育》《给教师的建议》《经典 童心 编织》《窗边的小豆豆》。

第三年:《静悄悄的革命》《教学勇气》《儿童纪律教育》《听王荣生教授评课》《苏菲的世界》。

第四年:《学会教学》《教育的哲学基础》《学习的快乐——走向对话》《如何阅读一本书》。

第五年:《民主主义与教育》《后现代课程论》《课程与教师》《有效的学习型学校》《西方教育心理学简史》《儿童的道德判断》。

2. 开展丰富多彩的读书活动

石家庄市桥西区以“全员参与、以校为本、师生共读、辐射家长”为思路,将每年4月定为“读书月”,确定4月23日为“读书节”。每年活动有主题、有方案、有实效。每年一届的区域读书节上,我们都会举办“教师专业阅读论坛”,与教师、专家共同交流阅读需求与心得。各学科教师畅谈阅读带给自己的专业发展,梳理自身阅读的路径与短板,激活教师专业阅读的内在需求。此外,我们还进行了全区教师“个人阅读史”的撰写,让老师们在反思自己阅读史的基础上绘制适合自己发展的阅读地图,进而推荐各学科、各层面教师的专业阅读书目,作为学科本体性知识的专业支撑。

(二)专业写作——在反思中成长

1. 为教师专业写作提供指导

我们提出优秀的专业写作具有以下特点:强调理解与反思,反对表现主义;强调与实践相关联;

强调客观呈现,反对追求修辞;主张师生共写随笔;注重案例研究。我们既注重教师的教学设计和教学反思的撰写,更提倡区域教师撰写教育叙事,通过区域教师素质赛等平台和教师探讨如何撰写教育叙事,鼓励教师在真实的叙事中重新发现儿童,发现教育。

2. 搭建平台

专业写作的第一个平台——“桥西新教育网站”。网站于2008年11月1日正式运行,构建了“教师博客”“共同体”“论坛”等板块。截止到2014年12月,桥西新教育网有1705名会员,占全区教师的99.5%以上,网站帖子4万8千多个,平均每人发帖28篇,网站为教师提供了无限的交流与探讨空间。

专业写作第二个平台——《桥西新教育》杂志。杂志由小学教研室主办,采用教育局出资,联合校承办,专题专栏主编负责的方式进行。杂志历经了整整五年的历练,已高质量地出版印发50期(含合刊),杂志以简约的文字,真实的案例,开阔的视野,真诚的态度,呈现了桥西教师在行动过程中的真实声音。

(三)专业发展共同体——丰富立体的个性需求

桥西教师专业发展共同体是“实践性”共同体,不仅为学科科研提供平台,更是遵循了教师独立个体的个性需求,打造区域教师专业文化发展的重要内容。迄今区域已形成促进教师专业发展的四种类型的共同体:

1. 区域学科项目共同体

区域学科项目共同体由小学教研室学科教研员或学科名师牵头,学科骨干教师依据自身兴趣和发展需求自主申报组成。各学科共同体的工作核心是围绕有效课堂开展,探索打造具有桥西特色的理想课堂。

每年各学科区域共同体都要开展引领性主题研讨会。全区所有学科骨干教师提供课例、参与专业探讨,同时邀请省市教科所的专家为我们提供更高层次的专业引领。如今,我们正在为每一位区域共同体成员制作个人成长档案、评价跟踪。我们还遵循“底线+榜样”的管理方式,在共同体内部成立“名师工作室”,定期为取得一定专业提升的教师召开个人教学研讨会,全面交流专业成长历程。

2. “1+N”联合体

桥西教育从“1+2”联合校到“1+N”联合体的成功辐射,就是依据了学校间不同发展的需求。

(1)建立教师交流制度。2013年,在“1+2”联合校基础上,桥西区根据地域位置和发展状况,结合学校意愿,组建了一个“1+N”的联合互助发展共同体。每学年,都有占教师总数5%的骨干教师参与联合体校际间的交流。几年来,全区20%的骨干教师进行了相互交流,中层以上160余名干部异校任职,结成480对同年级、同学科的互助教师和班主任队伍,在各学校都起到了学科带头的积极作用。

(2)开展联片教研。桥西区教研室根据学校地理位置和学科骨干教师的分布划分了联片教研小组,每个小组选派两名具有教研能力、教学经验比较丰富的骨干教师担任组长,每个小组保证一

个月集体活动一次,每次活动前有计划、有主题、有准备,不随意。活动围绕着解决课堂上或教学中存在的共性或个性问题来开展。

联片教研活动开展五年来,受到广大一线教师的热烈欢迎,它及时解决了一线教师教学中的“真”问题,给各个层次的教师尤其是青年教师提供了成长的平台,更带动了区域联合校的整体联动与教育发展。

3. 学校内部教师发展共同体

在区域和联合校共同体辐射带动下,各学校根据教师专业发展实际情况和需求汇集了这种“自下而上”的专业成长力量,成员愿意在“自我超越”上修炼,使学校落实为真正的学习型组织。比如维明路小学的“鹤舞清影共同体”、中山路小学的“青蓝读书会”、新石小学的“方岩共同体”、外国语小学的“琢璞共同体”等等,它们有着共同的教育理想和价值追求,是在比较清晰的目标引领和组织架构下运行的载体。在寻求学校在原有基础上更高位的富有文化内涵和个性特色的发展中,起到了积极的作用。

4. 网络平台下的新型教科研共同体

依托“桥西新教育网站”,构建了“理想课堂”“实验学校”“成长阅历”“论坛”等板块。这些版块在校本研修、资源共享、网络教研和促进教师专业发展中发挥了巨大作用。目前,1700多名教师依托网络平台,组成了新型教研共同体,一大批有教育思想、有反思精神、有理想激情的优秀教师聚集网络之中,交流争鸣,探讨切磋,互助共进。

应该说,三专模式的建立和有效实施,使得桥西教师正逐步在专业发展上真正站立。新课程改革以来,桥西区各小学共有85名教师在国家级教学竞赛中获奖,173名教师在省级教学竞赛中获奖,442名教师在市级教学竞赛中获奖;43项国家级科研课题结题,31项省级科研课题结题,13项市级科研课题结题;此外,还有23位教师成功召开了石家庄市个人教学研讨会。

回首课程改革之路,我们既仰望理想天空,又努力走实脚下每一步。

十余年的新教育探索中,我们始终相信:没有教师的发展,就没有学生的发展;没有教师的成长,就没有学生的幸福。因此,桥西区教育工作始终以满足教师专业发展需求为核心,以激发教师职业追求、形成文化自觉为目的,努力尝试在教师专业发展与学科教学研究上走一条“专业主义”的道路。

当然,教师专业发展是一个永恒的话题,促进教师专业发展,成就桥西教育幸福,我们会继续坚定地走下去。我们坚信,只有不断地唤醒教师的职业热情,让教师有尊严、有热情、有理念、有专业地存在着,才能让教师更好更快地把职业转化为志业,一起追寻幸福完整的教育生活!

张继科

2015年2月

目 录

促进教师专业发展 成就桥西教育幸福 张继科 /1

第一章 儿童观奠定教师专业发展 /1

■ 教育叙事之童年的秘密 /2

那门,那锁 石家庄市红星小学 郭 丽 /2

童年, 是这个样 石家庄市振头小学 肖 瑜 /3

藏不住的秘密 石家庄市育英小学 杨继辉 /10

童年呼唤理解 石家庄市中华南大街小学 吴佳希 /12

■ 教育叙事之学生教我当老师 /15

我的小小孩儿 石家庄市大谈小学 沈清越 /15

一寸一寸好人生 石家庄市西里小学 白丽辉 /17

舍得智慧 石家庄市桥西外国语小学 张 炜 /19

你就这样长吧! 石家庄市西里小学 樊 伟 /20

■ 教育叙事之个案追踪 /22

“对阵”棋棋 石家庄市桥西实验小学 赵晓玲 /22

■ 教育叙事之点评 /36

向儿童学习 石家庄市中华南大街小学 赵素芳 /36

■ 以学生为中心的课堂研究 /41

为学生而上的课 石家庄市东简良小学 陈 丽 /41

- 以问导学,以问促思,发展师生双边能力 石家庄市新石小学 张彦芳 /48
- 阅读教学中“以学生为中心的课堂提问”研究 石家庄市友谊大街小学 徐韞哲 /55

第二章 阅读促进教师专业发展 /59

■ 为什么要阅读 /60

- 教师与阅读 石家庄市八一小学 宫凤雪 /60

■ 根本性书籍的专业研读 /63

- 何谓“根本性书籍阅读” 石家庄市红星小学 秦佳文 /63
- 从阅读《中国历史文化常识》到以学生为中心的课堂讨论 石家庄市红星小学 崔超 /72
- 从《斯宾塞的快乐教育》看以学生为中心的课堂 石家庄市桥西外国语小学 张炜 /77

■ 读书会建设 /80

- 在“凝思”中分享阅读的快乐 石家庄市八一小学 方勤 /82
- 幸福从这里走来 石家庄市桥西实验小学 王军强 /84
- 青蓝读书,给教师一双隐形的翅膀 石家庄市中山路小学 王丽梅 /86

■ 丰富立体的个性阅读 /90

- 打开趣味学科阅读之门 石家庄市西岗头小学 聂秀娟 /90
- 英语阅读 石家庄市北杜小学 耿鑫 /92
- 我爱绘本阅读 石家庄市八一小学 马玉文 /96
- 阅读艺术·阅读生活 石家庄市西雅小学 王久平 /100
- 做一片美的叶子 石家庄市桥西区教育局 李亚敏 /103
- 电影魅影阅读 石家庄市城角街小学 苗永亮 /107

第三章 理想课堂锻造教师专业成长 /111

- 潜心科学 享受快乐 石家庄市育英小学 敦文术 /112
- 过一种有味道的生活 石家庄市草场街小学 孙雪娜 /124
- 幸福·成长·朝向 石家庄市中山路小学 王强 /128
- 让思维不断生长 石家庄市维明路小学 王涛 /137

享受幸福 石家庄市桥西外国语小学 季 红 /144

做一个好的品德老师 石家庄市城角街小学 崔晓玲 /151

与学生携手,点亮彼此未来 石家庄市红星小学 李 绵 /155

第四章 联合互助成就教师专业发展 /165

■ 校本教研助力教师专业发展 /166

桥西校本研修之路 石家庄市桥西区教育局小学教研室 王小芃 /166

■ 桥西校本研究案例 /173

坚守方向,让平凡的足迹闪亮 石家庄市新石小学 李晓云 /173

以人为本,让教研成为真实的生活 石家庄市东简良小学 李勇强 /177

基于师生发展需求思考行走方向 石家庄市维明路小学 陶 宁 /182

石家庄市桥西区新教育大事记 /186

第一章 儿童观奠定教师专业发展

儿童正是作为一种精神上的存在而不仅是肉体上的存在,才给人类的发展提供了强大的原动力。也正是儿童的精神,决定了人类发展的进程,并有可能把人类引向更高级的文明。

——蒙台梭利

■ 教育叙事之童年的秘密

伴随着成长,我们常常忘记了童年,忘记了自己曾经也是个孩子,忘记了冒险、好奇、痛苦……这些童年本有的特征和底色。作为教师,在回忆自己的童年过程中,用童心、童真来重新解读童年的经历,你就会发现,自己不理解的开始理解,自己讨厌的未必讨厌,自己痛恨的或许也有现在的自己……从生活体验出发,从儿童出发,我们会有另一番发现,我们或许才能真正走上所谓的教师专业发展。

那门,那锁

文 / 郭丽(石家庄市红星小学)

谈及童年,无数记忆的碎片闪现在脑海里,梳着羊角辫蹦蹦跳跳上学的情景,第一次得满分后抑制不住的喜悦,跟母亲发生意见分歧后的不解与彷徨……如此种种。

然而任由记忆翻飞、转换,总会于不知不觉间,定格在我家大门前,定格在那扇门、那把锁……

那年我四岁左右,依稀记得有一天早晨醒来,发现我在姥爷家,四处张望却没有看到爸爸妈妈。“我要妈妈。”心里委屈的我执拗地拽着姥爷来到我家的大门外,紧闭的大门上静静地躺着一把锁。那把锁士兵似的把守着大门,空气中凝结着冰冷。我攥紧了姥爷那厚实粗糙的手,抬头问:“姥爷,爸爸妈妈去哪里了?什么时候回来呀?”说着眼泪已在眼眶中打转。姥爷俯下身在我耳边说:“不哭不哭,爸爸妈妈明天就回来了。”

第二天,再次来到大门前,沮丧充满内心——眼前还是那扇门、那把锁。姥爷也没辙,安慰着说:“我有钥匙,要不咱们进去看着。”我摇摇头,对姥爷说:“我只想要妈妈。”哭泣许久。一连四五天,姥爷就这么每天陪着我,去看那扇门,我依然是哭,姥爷只能想方设法地安慰,等我哭够了,才领着我回到姥爷家里。直到爸妈又出现在身边,才消解了我内心的煎熬。几天的分离,留给我的是一片心无着落的记忆。

11岁那年,偶尔翻看相册,发现有几张爸妈的合影照片中没有我的身影。很不解,经过询问才得知:那是他们去北京时照的像。记忆得以连接,于是问:“妈妈,你们为什么不带我去?”妈妈答道:“那时你还太小,怕把你丢了。”意料之中的答案。“但是,您知道你们走了之后,我就像一个流浪的

猫狗一样天天无处可归吗？”“怎么无处可归，不是有姥姥姥爷照顾你吗？”妈妈反问。“可是，那不一样……”为什么不一样，我却说不出口，也许是年龄太小，无法明晰表达，也许是不想让那痛苦的记忆再次浮现……

父母的爱就像童年的一座房子，它可以为你遮风挡雨，给你安全感。当他们不在身边时，你就会莫名地恐惧，且无法释怀。尤其是母亲在我们童年的生活中是那么重要，母亲身上的那份独有的力量是世界上任何一个人都无法给予的。有她那份温柔而坚定的爱在身边，我享受了甜蜜蜜、美滋滋的童年。

为人母后，我曾经因为家庭的一些原因，有大半年的时间没能正常地陪伴孩子。把孩子接回到身边后，我发现她有时焦躁不安，不懂得等待，不相信你的承诺。无意间把自己童年的伤心传给了孩子，我深感不安。

总有些不得已的原因，会给童年留下“一扇门”“一把锁”。苛求孩子，也许无济于事，就让我们去试着打开“那把锁”，推开“那扇门”。

父母的爱，它不主导，但它塑形。打开“那扇门”吧，钥匙其实一直在我们手里……

童年，该是这个样

——“儿童技能教养法”行动札记

文 / 肖瑜(石家庄市振头小学)

我做教师二十余年，越久越挣扎——如何让童年成为一生美好的开始。自私、懒惰、缺乏意志力、不会控制情绪……孩子身上的问题，在教室这个逼仄的空间里，周而复始地上演，无休无止。作为一名老师，我该怎么办？我能怎么办？难道童年就该这样度过？直到有一天……

我的“富尔曼”技能

2014年4月25日是值得纪念和庆祝的一天，一个带着乐观、开朗、平和的光芒和近乎孩子般笑声的芬兰医生富尔曼奇迹般的出现在我的面前，他用故事为我开启了一扇明亮的窗。困扰我多年的阴霾被驱散了，心中无比明亮澄澈，仿佛通透的活力注满全身。感谢上帝，这是他送给我最棒

的礼物——儿童技能教养法。

我叫肖瑜,43岁,石家庄市桥西区的一名普通小学教师,已过不惑之年。

多年来,我一直在研究能让学生从被动学习变为主动学习的途径,因此,在提高学习兴趣和改变学习方式上做了很多努力,并将游戏巧妙地运用到课堂中,在学生劳累、枯燥的学业中注入了一些快乐因子。我很乐意看到他们能快乐地上课,快乐地写作文,快乐地读书,快乐地完成作业,并且勉强快乐地接受我的发怒、不安、不信任、指责……但是,我总是无法从疲倦中抬起头来,于是,每一次我那忍不住的发怒、指责、不信任都会令自己陷入深深的自责。可是自责之后又找不到出口,就像一只困在玻璃罐中的蜜蜂,明明看到蜜源,却无法穿越和抵达。我知道,我的方法有不健全的地方。更困扰我的是:学生的快乐情绪只是他们更喜欢上我的课而已,我并没有在他们主动学习的能力上发挥明显的作用,这也正是我发怒的根源所在,我在为自己的无能而发怒!

此刻,富尔曼医生为我的玻璃罐打开了通行的窗口,让我嗅到花蜜的芳香,我无力解决的问题都在“儿童技能教养法”中慢慢消散。我开始尝试,从自我出发学习技能,由此让学生从童年真正开始一段美好的旅程。下面,我就用“儿童技能教养法”的十五个步骤来宣告我的学习技能!

第一步:把我的问题变成我要学习的技能——学习像富尔曼那样引导孩子主动改善自己的行为。

第二步:自己和自己商定的结果是这个方法很安全,可以学习。

第三步:这项技能的好处是:不会因为自己的无能而对学生发怒,学生因成功感比之前更加快乐,孩子学习的主动性再也不必有勉强的痕迹,孩子自己解决问题的能力得到提高,自己和孩子们的创造能力将被极大地激发,孩子们会交到很多朋友,并学会寻找自己的支持者,我们的信心都能得到增强,可以改善与自己孩子和家人的关系,我们都能学习如何感谢身边的人……

第四步:我为自己要学习的技能起了名字——富尔曼。因为每当想到富尔曼讲故事的样子,心中都会涌现希望,他是我的榜样,我希望自己到他那个年龄也能做他现在做的事情。

第五步:帮助我学习技能的魔法宝贝是——鹰。因为鹰是一种坚毅的动物,为了获得新生,它要忍痛拔掉自己老旧的羽毛和指甲,在岩石上磨掉以前的喙,不吃不喝,等待它们重新长出来,最后以年轻的姿态继续翱翔在蓝天。我也要像它一样忍痛改掉自己以前老旧的思维方式,换成新技能所提供的思维方式。

第六步:我的支持者——富尔曼先生、李红燕女士、校长、一起学习的老师。

第七步:让我的支持者告诉我为什么对我充满信心:因为我有与孩子交流的丰富经验,有一颗渴求这项技能的心……

第八步:如何庆祝掌握这项技能?我希望富尔曼先生和李红燕女士都能为我的成功送上祝福。

第九步:演示自己的技能,我将在任教的班级中尝试按照这十五个步骤演示我所掌握的技能,并希望我的成功故事结成集子,并能为他人带来帮助。

第十步:我要告知关心我的人,我是多么喜爱这项技能所带来的成功感!