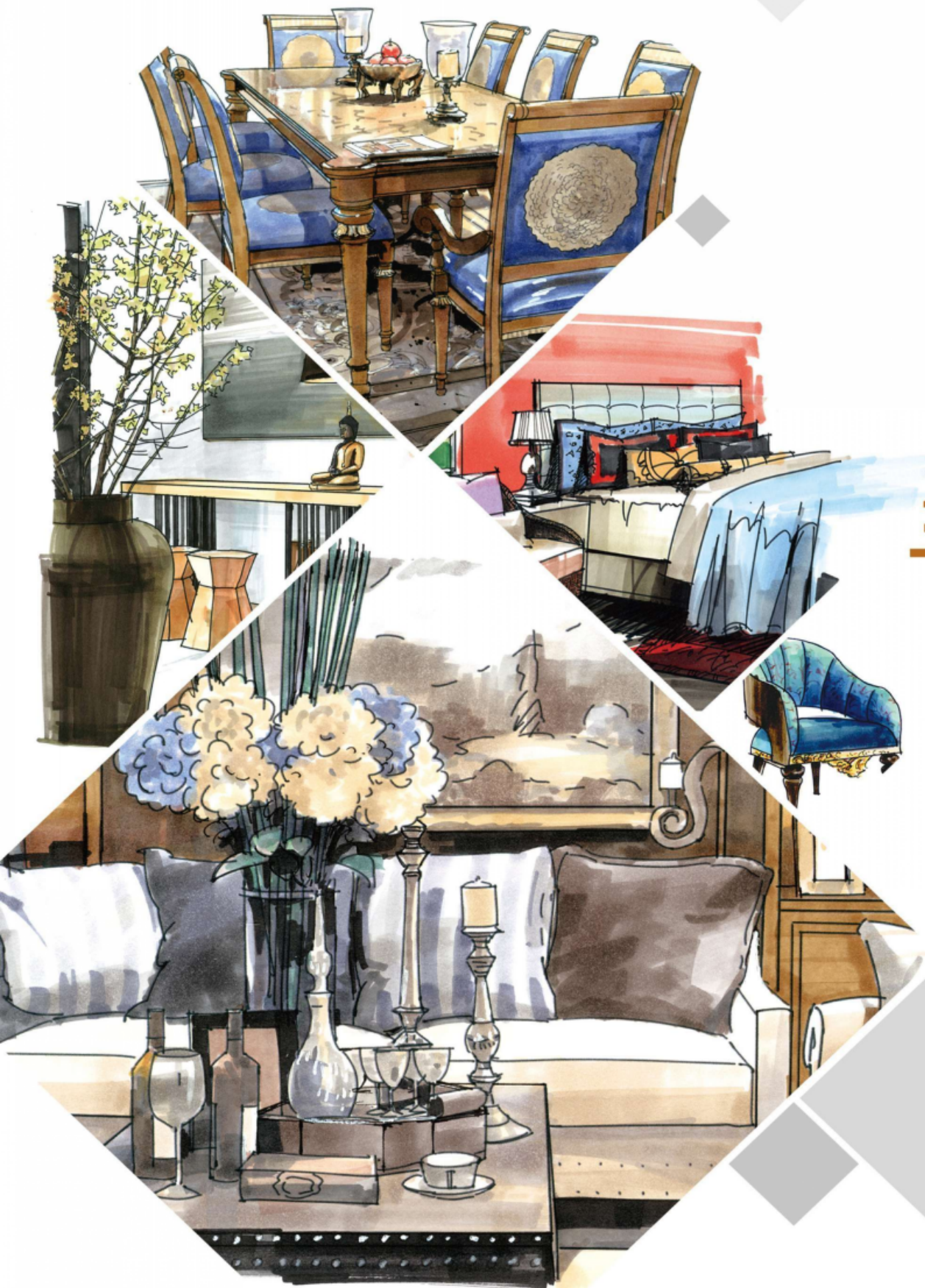


DESIGN DRAWING
OF INTERIOR FURNISHING

室内软装 手绘 表现

◎ 谢宗涛 编著



辽宁科学技术出版社



谢宗涛简介

- ◆ 曾在东莞、佛山、武汉等地从事室内设计
- ◆ 庐山艺术特训营教研组成员
- ◆ 腾讯、YY网络教学专业手绘讲师
- ◆ 出版专著《景观设计手绘表现》
- ◆ 参与出版庐山艺术特训营系列经典教材





软装·情怀·品位·空间·手绘·创意

软装展现出个性品位空间，色彩、风格、元素等都在空间中演义。同时，合理的搭配能赋予空间更多的文化内涵和品位。

手绘有时只是几根线条，有时是丰富的画面，无论是以何种方式表达，都可以为设计构思插上翅膀，不再掣肘着设计师的创意发挥，而且有助于在项目方案阶段突破设计瓶颈、融入新鲜的创意思维。



ISBN 978-7-5381-9546-0



定价：65.00元

Design Drawing of Interior Furnishing

室内软装手绘表现

◎ 谢宗涛 编著

辽宁科学技术出版社

• 沈阳 •

图书在版编目 (CIP) 数据

室内软装手绘表现 / 谢宗涛编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5381-9546-0

I. ①室… II. ①谢… III. ①室内装饰设计—建筑构图—绘画技法 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第001504号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm × 260mm

印 张: 10

字 数: 200千字

出版时间: 2016 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2016 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 闻 通

封面设计: 刘星曜

版式设计: 理想视觉工作室

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-9546-0

定 价: 65.00元

联系编辑: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

投稿邮箱: 605807453@qq.com

<http://www.lnkj.com.cn>

写在之前……

写这本书，其实是有很多想法的。梭罗曾说：“我们应该像攀摘一朵花那样，以温柔优雅的态度生活。”好的居所，既没有富丽堂皇的气派，也没有毫无节制的排场，而是如此这般，从容有度，浮生优雅。目前，国内绝大多数的室内空间设计还只是停留在装修层面，但同时，软装也不仅仅出现于样板房、酒店中，也走入了百姓家中。从关注风格到一定时期的奢侈的全程、主题的呼应、文化的表现，到未来软装应该走进千家万户，软装表达的不仅仅是个性，更是一种感受和感觉。在不同的场景中看到不同的画面，人们就会生出喜欢或者欣赏的感受。设计需要多走、多看。欣赏是一种能力，能力需要加强，而感受则需要不断地去重叠。当大众都对软装有了一定的需求，甚至认可和参与的时候，这个事业才会真正地蓬勃发展。经常有人说，艺术源于生活却高于生活。

就像现在的很多空间，都采用瑰丽多变的色彩，象征着人们多彩的人生和性格，所以，在品质基础上，人们会对产品的颜色给予更多的关注。就像厨房空间如果融入了色彩软装，人们就有了主动下厨的欲望。

软装是可以表达价格的，当我们布置一个空间时，选择什么样的床品，用什么颜色的布幔，以及床尾凳的摆放位置都可以折射出这组产品的价格。通过不同的包装甚至不同的设计，让它具有不同的价值感。

合理的软装设计映射出品质和价值感。

在一些空间中，我们能够映射出物品相应的品质和价值感。在选择与它风格相呼应的饰品时不应该过多，避免将它们无秩序地摆放出来。否则，在这些空间中，这些饰品就会打乱我们的视觉中心，进而屏蔽掉我们应该关注的家具主体。在很多家具卖场中，对于饰品的投放往往多而杂。要合理且美观地把它们陈列出来，则需要一些专业人士的参与，从而让家具卖场给人们带来比较好的购物环境。

展览过程不仅关注产品本身。

软装的表述，这几年在展示展览中运用得非常广泛，其间，人们关注的不仅是产品本身，更会关注从它们的图文信息、色彩表述所折射出的产品的时代感、信息感以及工业感。现在也有非常多的定制产品，加入到了软装设计师所要选择的产品行列当中，我们甚至要定制空间中的家具、地毯、挂画以及摆件。我们完完全全可以根据一个空间，把它的椅子图案运用到软装当中。

作为软装设计师，运用对色彩质感和风格的整体把握能力，以及对艺术、时尚的综合审美能力，能够把家具、灯具、挂画、布艺、花艺、绿植、小品等产品，进行统一协调组织，为营造空间环境做出整体配置设计和细节深化。软装设计师行业的需求越来越多，要求越来越高。

当然，不仅仅是色彩，还有造型，各种具有超强艺术感的陈列品，有的形态新颖、高雅，有的品位高端、上档次等。

软装表述的不仅仅是个性，更是一种感受和感觉。相信装饰艺术的兴起，会让空间充满艺术，让家家有艺术，艺术生活化、生活艺术化。

因此，会有越来越多的设计师投入到软装行业中来。如何去设计，如何去表现，哪里有参考，此书正是带着这样一系列问题，来做出一些研究与表述。

室内软装的分类

以性质分类，室内软装可以分为两大类：

一是实用性软装。如家具、家电、器皿、织物等，它们以实用功能为主，同时外观设计也具有良好的装饰效果。

二是装饰性软装。如艺术品、部分高档工艺品等。纯观赏性物品不具备使用功能，仅作为观赏用，它们或具有审美和装饰的作用，或具有文化和历史的意义。

软装选择需遵循以人为本，兼顾经济、习俗、文化等多方面因素综合考虑的原则。

我们在设计选择过程中，更多的是尊重功能实用，以功能实用为主。在这个前提下积极选择具有艺术审美的装饰品。

室内软装、工艺饰品主要指装修完毕后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对室内的二度陈设与布置。另外，还有布艺、挂画、植物等。室内软装作为可移动的装修，更能体现主人的品位，是营造家居氛围的点睛之笔。

因此，软装打破了传统的装修行业界限，将工艺品、纺织品、收藏品、灯具、花艺、植物等进行重新组合，形成一个新的理念。室内软装可根据居室空间的大小形状、主人的生活习惯、兴趣爱好和各自的经济情况，从整体上综合策划装饰装修设计方案，满足主人的个性需求。

目录 Contents

007	1 基础训练	043	2 透视原理及练习方法
008	1.1 工具介绍及用笔技巧	044	2.1 一点透视
010	1.2 掌握线条表现的能力	046	2.2 一点斜透视
010	1.2.1 什么是线条及其重要性	048	2.3 两点透视
011	1.2.2 线条具有的特征	051	3 软装元素表现
011	1.2.3 线条的分类与练习技巧	052	3.1 花卉插花
015	1.2.4 线条的退晕与材质肌理练习	057	3.2 室内植物
017	1.3 马克笔与彩铅的基础技法	062	3.3 摆设物品
018	1.3.1 马克笔排线	062	3.3.1 艺术陈列品
020	1.3.2 马克笔渐变	066	3.3.2 挂画
022	1.3.3 彩铅表现	067	3.3.3 摆设物品上色步骤图
023	1.4 色相与配色	071	3.4 吉祥元素摆件
024	1.4.1 配色法则	077	3.5 部分家具表现
025	1.4.2 色彩的对比	077	3.5.1 单人沙发及座椅
028	1.5 色块训练与光的表现	082	3.5.2 多人沙发
031	1.6 材质的表现	083	3.5.3 藤制家具
031	1.6.1 软材质的表现	085	3.5.4 室内灯具
036	1.6.2 硬材质的表现	087	3.5.5 地毯
040	1.7 窗台小景的表现	088	3.5.6 床

目录 Contents

090	3.6 装饰柜、装饰几案	137	4.6 书房空间软装表现
090	3.6.1 现代风格的柜子	137	4.6.1 书房空间软装上色步骤图
092	3.6.2 中式风格的柜子与几案	139	4.6.2 书房空间软装上色表现图
093	3.6.3 中式窗花	141	4.7 卧室空间软装表现
094	3.6.4 装饰几、柜的步骤图	141	4.7.1 卧室空间软装上色步骤图
102	3.7 装饰纹样的思考	146	4.7.2 卧室空间软装上色表现图
105	4 家居空间软装表现	151	5 公共空间软装表现
106	4.1 家居空间软装的原则	152	5.1 公共空间软装设计的原则
108	4.2 平立面表现	152	5.1.1 大堂空间
110	4.3 客厅空间软装表现	153	5.1.2 餐厅空间
110	4.3.1 茶几表现	156	5.1.3 客房空间
111	4.3.2 客厅空间软装表现步骤图	157	5.2 公共空间软装表现图
119	4.3.3 客厅软装组合		
121	4.3.4 客厅空间表现		
125	4.4 餐厅空间软装表现		
131	4.5 厨卫空间软装表现		
131	4.5.1 厨卫空间软装上色步骤图		
133	4.5.2 厨卫空间软装上色表现图		

1 基础训练

BASIC TRAINING



1.1 工具介绍及用笔技巧

学习手绘前，首先要配好适合的工具，虽然工具无法起到决定性作用，但不要简单地认为一支钢笔或者一支铅笔就可以应付你所有的绘画。

掌握绘图工具的使用方法，保证绘图质量、加快绘图速度、提高绘图效率。

马克笔：目前市面能买到的马克笔品种繁多，比如卡卡马克笔、韩国touch、尊爵和法卡乐牌马克笔、美国的AD、三福马克笔、斯塔牌star等。不管选择什么样的笔，最重要的是熟悉它的感觉，就像AD牌的笔，笔头较柔软，水分也足，油性，在画画的时候沁开速度很快，初学者不易掌握。而卡卡牌和touch牌是酒精马克笔，笔头相对较硬，价格也相对便宜，适合初学者使用。

绘图笔：常用的有美工笔（如英雄382），用笔的方式不同，可以画出粗细不同的线稿，还有毡尖笔或草图笔、针管笔（粗细为0.2~0.5mm）、不同的签字笔。另外，表达精细线稿前会使用自动铅笔来起稿。当然，写生或者草图也可使用不同型号的铅笔，表达出不一样粗细感的画面效果。

彩铅：目前，市面上的彩铅品牌有很多，一般我们会选择水溶性彩铅。蜡性彩铅不易叠色，一般情况下不作选择。常用品牌包括辉柏嘉、捷克。

墨水：可以考虑选择派克牌，这款墨水在绘画时不易沁开，并且后期着色过程也不会把墨线化开。

纸张：常用的纸包括A3、A4、B4复写纸、快题纸、硫酸纸或草图纸（A3的纸笔者比较常用的是渡边纸）。

其他：滚动尺、比例尺、蛇形尺、修正液（选用笔尖长且细一点的，易画线条。出水速度均匀的，防止过快而溢出），以及高光笔，同修正液一样是白色的，可以用来画亮线条。



线稿绘图笔



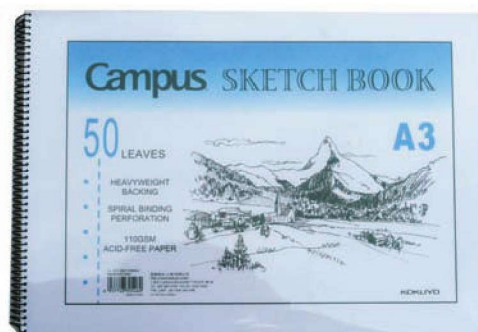
AD牌马克笔



其他牌子的马克笔



派克墨水



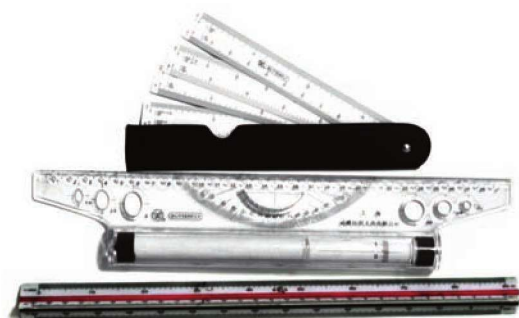
成本的A3渡边纸



A3/A4大小的硫酸纸



修正液



不同的尺子



高光笔

1.2 掌握线条表现的能力

大多数初学者，需要经历一个对线条的认识和练习的过程。在练习过程中，要有自信，不要担心所画的线条够不够优美，够不够成熟。有自信画出来的线条本身就增加了不少成熟之感，因此放开手，尽情地去画吧。

1.2.1 什么是线条及其重要性

从室内设计角度出发，线条在室内环境中无所不在，只要有形的事物，就有线条的存在。例如，家具的外形就是线的形式，天花板的造型也可以用线条来分析，墙面的造型实际上也是线条的构成，同时，线条也给我们带来视觉和心灵的感受。

线条是一切造型艺术的基础，在绘图过程中常给我们带来感观上的快乐，像音乐中的音符，同时表达了绘画者的思想情感和视觉语言，拉近人们之间的沟通距离。线条是变化的，由线可以组成面，可以组成立体空间，所以一个画面里离不开线条的构成。

线条是构成主要视觉艺术的元素之一，它是一切活动的标志，同时也是一种对美认知的态度。其美感主要来自于对自然、对生活中千变万化的物体简练的概括和提炼，通过绘画者对物体对象的观察与理解，呈现出不同的姿态，寻找其中的规律，体现出线条的美感。所以这也就解释了作为初学者为什么要练习线条了，无论是徒手练习还是尺规制图，线条始终是室内软装陈设设计表现的根本。



1.2.2 线条具有的特征

线条不仅仅能表现出物体的特征，还能反映出绘画者的情绪与性格。如写字一样，不同的线条形态能给人以不同的感受，对线条的感知很容易引起心理联想，激起相应的感情世界。线条是有性格的，有生命力的，对于一张设计草图来说，能反映出自由、严紧、直率、奔放等特征。

把线条的特点和作用归纳分析，对我们进行设计创作很有帮助。线条的种类包括：

- 垂直线条：可以促使空间视觉上下移动，显示高度，造成耸立、高大、向上的印象。
- 水平线条：可以导致空间视觉左右移动，产生开阔、伸延、舒展的效果。
- 斜线条：会导致视线从一端向另一端扩展或收缩，产生变化不定的感觉，富于动感。
- 曲线条：使视线时时改变方向，引导视线向重心发展。
- 圆形线条：可导致视线随之旋转，有更强烈的动感。

粗与细的变化运用：

粗细线条的结构使用会让线条更富于张力和对比感，同时使画面更加生动。



慢线条木雕刻



1.2.3 线条的分类与练习技巧

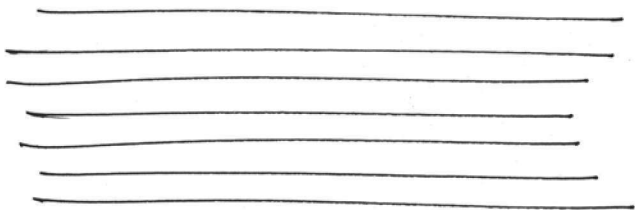
线条是基础，练习线条是必要的。先让线条看起来成熟、稳重一些。我们可以从简单的横向、竖向线条开始练起；再画不同角度的斜线；之后再练习一些曲线、圆、弧线；最后画排线，可以是投影，阴影、肌理一类的。排线要讲究所排的线整齐统一，或是有规律变化。

线条在绘制过程中变化多样，可以总结归纳为3种线：直线、曲线、折线。

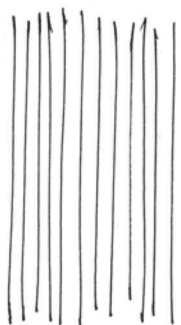
(1) 直线

直线分为横直线、竖直线、斜直线、慢直线（抖线）。

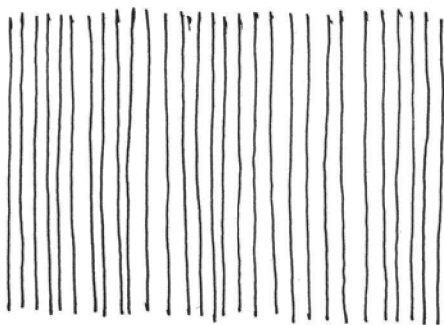
①横直线：横直线在绘图的过程中给人一种平静、广阔、安静之感。



②竖直线条：竖直线条给人一种挺拔、庄重、升腾之感。

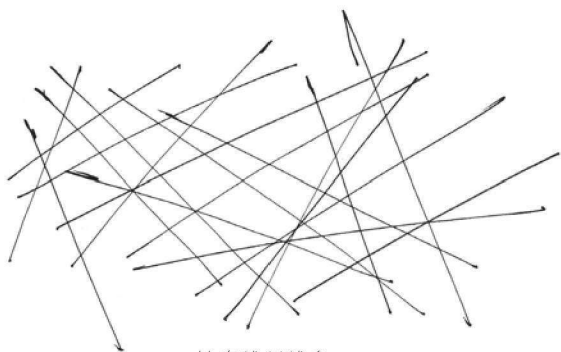


快直线竖线条

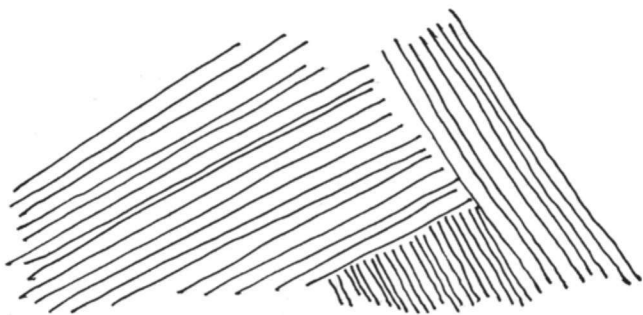


慢直线（抖线）竖线条

③斜直线条：斜直线条给人一种空间的变化、创意、活泼的感觉。

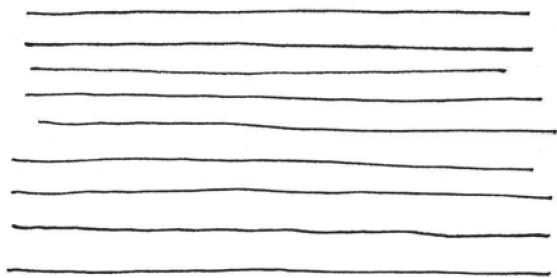


快直线斜线条

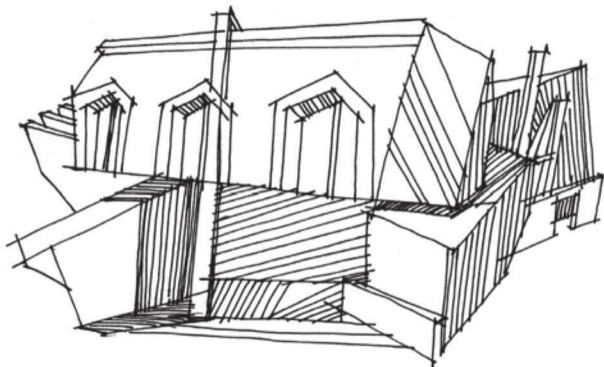


抖直线斜线条

④慢直线条（抖线）：在徒手表现时，线分为快线、慢线。这里说的慢线也是直线条，特征是小曲大直。



慢直线条



慢线条练习