

推拿廣意



小兒推拿廣意

文元書莊

發兌

叙

蓋古人以醫道喻用兵言之深有味也夫兵以審
虛實而脈以察陰陽其間因時制宜憑乎一心神
而明之存乎其人洵不誣也至如小兒則又微乎其
微矣既至微色貨利之鬱於中又至勞苦飢渴
之積於外而口不能言脈無從測使我有獨得之
秘審色觀形以流通生血氣調和至動靜何以保赤子
而蔭衽席也是調治小兒一道既不易且難哉天
之生物載者培之小兒易萌芽發生之際撫育多
方慈愛偏盡一旦疾病尤宜統之于慎之矣余

於幼科潛心領會諸多遺憾乃推拿一門更苦於
未識其秘要不期丙辰歲余仗策軍前親民青
邑去浙東兩府陳公之轅僅百里許陳公神於
用兵固已氣播寰區而精於小兒之科學惟余知
之余是不憚往返頻親有道之門親炙生身獨得
心傳鍾屬小試學術名不得心應手但陳公素性汎
愛保赤為懷余既仰蒙指授以不敢秘而不傳也特
付之石印以公天下庶後世知陳公大道為心少懷
念切也是為序

西蜀後學熊應雄運英謹誌

推拿廣意目錄

上卷

總論

正面諸穴圖

調護歌

四十八脉圖解

審候歌

陽掌圖

正形圖

又拿法

正面五色圖

運耳背骨圖

女推右手三關圖

分陰陽法

黃蜂入洞法

二龍戲珠法

猿猴摘果法

指南賦

背面穴圖

入門候歌

詳解脉紋

脉法歌

陽掌十八穴療病訣

背形圖

看額脉

推坎宮圖

雙鳳展翅圖

運八卦圖

推五經圖

蒼龍擺尾圖

赤鳳搖頭圖

鳳凰展翅圖

入門察色

面上諸穴歌

入門試法

辨色歌

聞小兒聲音

足部圖

推法

推拿手部次第

推攢竹圖

推虎口三關圖

分陰陽圖

推五經法

蒼龍擺尾法

赤鳳搖頭法

鳳凰展翅法

五視法

小兒無患歌

虎口三關圖

五指冷熱歌

辨小兒五音

足部十三穴

拿法

推拿面部次第

運太陽圖

男推左手三關圖

運八卦法

黃蜂入洞圖

二龍戲珠圖

猿猴摘果

飛經走氣圖

推

拿
廣
意

目錄

飛經走氣法

水裡撈明月法

中卷

胎毒

嘔吐

瘧疾

癰症

雜症

下卷

初生三方

傷寒門十四方

痢疾門七方

癰症門六方

按弦搓摩圖

打馬過天河圖

驚風

泄瀉

疳疾

咳嗽

雜症推拿大法

胎毒門七方

嘔吐門八方

瘧疾門八方

咳嗽門七方

按弦搓摩法

打馬過天河法

諸熱

腹痛

積症

腫脹

小兒壞症一十五

驚風門二十二方

泄瀉門十五方

疳疾門八方

腫脹門五方

水裡撈明月圖

臟腑歌

傷寒

痢疾

痞症

目疾

斷面色惡症死候

諸熱門三十三方

腹痛門九方

痞積門六方

雜症門二十八方

推拿廣意卷之上

楚清江陳世凱紫山重訂

仁和王元潞爾調參閱
東川熊應雄運英公輯
梓州趙鳳岐同較

總論

夫人之藉以為生者陰陽二氣也陰陽順所行則消長自然神清氣爽陰陽逆行則往來失序百病生焉而襁褓童稚尤難調攝蓋其饑飽寒熱不能自知全恃慈母為之鞠育苟或乳食不節調理失常致成寒熱顛倒昏沈既已受病而為父母者不思所以得病之由却病之理乃反疑鬼疑神師巫祈禱此義理之甚謬者也幸仙師深憫赤子之夭折多緣調御之未良醫治之無術秘授是書神功莫測沈離浮坎而使水火既濟瀉實補虛而使五行無尅誠育嬰之秘旨保赤之宏功也乃有迂視斯術以為鮮當譬如急慢驚風牙關緊閉雖有丹藥無可如何先視其病之所在徐徐推醒然後進藥不致小兒受苦則推拿一道真能操造化奪天功矣豈不神歟然治當分六陰六陽男左女右外呼內應三關取熱六腑取涼男子推上三關為熱為補推下六腑為涼為瀉女子推下三焦為涼推上六腑為熱男順女逆進退之方須要熟審凡沈迷霍亂口舌歪斜手足掣跳驚風嘔吐種種雜症要而言之止有四症四症分為八候八候變為二十四驚陽掌十八穴陰掌九穴筋看三關功效十二驚有緩急生死之症法有捏推拿做之功先須尋筋推拿察次用燈火按穴而行審病針灸對症投湯無不隨手而應母偏已見母作聰

明因症次第分別而施此為不傳之秘訣也留心救世者曷慎勉旃

指南賦

保嬰一術號曰啞科口不能言脉無可視惟形色以為憑竭心思以施治故業擅於專門以補化工不及欲知其病必觀其色左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺天庭高而離陽心火地閣低而坎陰腎水鼻在面中脾應唇際觀乎色之所見知其病之所起舌乃心之苗目為肝之液胃流注於兩頤腎通竅於兩耳爪則筋餘而脾為之運髮乃血餘而腎為之主脾司手足腎運牙齒苟本臟之或衰即所屬之失儀能觀乎外可知其內紅光見而熱痰壅盛青色露而涼瀰怔忡如煤之黑兮中惡傳逆似橘之黃兮脾傷吐痢白乃疳勞紫為熱熾青遮口角難醫黑掩太陽莫治年壽赤光多生膿血山根青黑頓見災危朱雀見於雙瞳火入水鄉青龍遶於四日肝乘脾部瀉痢而面赤者宜防咳嗽而色青者可畏面赤而唇口撮疼痛方殷面赤而目窺視驚搐將至火光焰焰外感風寒金氣浮浮中積滯藏乍白乍黃疳熱連綿又赤又青風邪緊急氣之兮顛陷成坑血衰兮頭毛作縛脚冷則口角流涎肝脾則目生眵淚面目虛浮定腹脹而氣喘眉毛頻蹙必腹痛而多啼風氣二池如黃土則為不宜左右兩頰似青黛即成客忤風門黑主疝而青主驚方廣昏暗凶而光滑吉手如數物分肝風將發面若塗硃分心火實矣伸縮就冷陽熱無疑坐臥愛暖陰寒可必肚大脚細脾欲困而成疳目瞪口張勢已危而必斃察之若精治必得理鴉聲魚口枉費神思肉脫皮乾神勞氣乏蛔出兮脾胃皆敗唇冷兮臟肺先虧然五體以頭為尊一面惟神可恃况乎聲有輕重之不同啼有乾溼之損異病之初作必先呵欠火

之將發忽作驚啼重舌木舌熱積心脾哽氣喘氣火傷肝肺齒齙宜露牙疳不奚哺露食積心熱欲卧而不能脾熱好睡而不歇咳嗽失音者肺痿病後失音者腎怯腹痛而口流清水者蟲多瀉痢而大便酸臭者食積口頻嘔而脾虛舌長伸而心熱煩熱在心惡見燈光疳熱在脾愛吃泥土雞胸兮肺火脹於胸膈龜背兮腎風入於骨髓鼻乾黑燥金受水刑肚大青筋土遭水尅吁瘤瘡亦皆眩毒之留連五疳瀉滯總食積之停滯腹痛寒侵口瘡熱熾臍風忌於一臘變蒸防子週年驚自熱來癰由痰至驚本心生風從肝使急驚屬熱宜乎清涼慢驚屬虛宜於補治痘曰天瘡疹曰麻子痘屬五臟疹屬六腑疹宜清涼痘宜溫補先明陰陽次識腸腑補瀉得宜治有何悞貴臨機之通變毋執一之成模

入門察色

五行多在面吉凶要觀形赤紅多積熱風生肝胆驚面黃多食積唇白是寒侵青黑眉間出黃梁夢裡人五聲由肺出肺絕哭無聲氣短咽喉塞喘多醫者驚啞聲熱不退腹痛冷相侵聽罷知虛實存知在耳鳴小兒無脉診吉凶虎口憑○面部氣色為十二經總現之處而五位色青者驚積不散欲發風候五位色紅者傷寒痰積癰盛驚悸不甯五位色青者食積癰瘕疳候痞癖五位色白者脉氣不實滑泄吐痢五位色黑者臟腑欲絕為疾危惡候面青眼青肝之病也面赤唇紅心之病也面黃鼻黃脾之病也面頰白色肺之病也五腸各有所生細探其色即知表裡虛實稟賦盈虧其補瀉寒熱之法誠大彰明較著也

五視法

凡視小兒神氣脉色有五一視目色二聽聲音三視顛門四視形容五視毛髮但此五者雖不能全若得兩目精神聲音响亮十可保其六七耳○一視兩目夫兩目乃臟精華所聚一身精氣所萃若是睛珠黑滿光輪精神明快兒必長壽雖然加病亦易痊愈若白珠多黑珠昏朦睛珠或黃或小精神昏懶此父母先天之氣薄弱稟受既虧兒多災患也○二聽聲音凡小兒聲音大而响亮乃五臟六腑氣血充盈兒必易長成人如生來不曾大聲啼哭此必有一臟陰氣之未通神氣之未足或聲如啾唧伊唔之狀此兒不壽必矣○三視顛門蓋兒前顛門乃稟母血而充後顛門乃受父精而實若前後顛門充實其兒必壽如父母精氣不足耽嗜酒色令兒後顛不實空虛如母之原稟不足血弱病多令兒前顛虛軟不堅多生疾病如父母氣血俱不足其兒必夭若此則其父母亦不能保其天年耳前顛即道家所謂泥丸宮後顛即腦後頂門中名曰百會前後顛門俱不合名曰解顛○四視形貌凡兒口大鼻端眉清目秀五岳相朝部位相等此乃福壽之基一生無疾若口鼻喎斜眉心促網皮膚溢滯雖無病而終夭設或不夭而終貧賤也○五視毛髮夫毛髮受母血而成故名血餘也母血充實兒髮則色黑而光潤母血虛弱或胎敗墮或縱酒多淫兒髮必黃槁焦枯或生疳瘦之患壽亦不長之兆也

面上諸穴歌

心屬火兮居額上肝主左頰肺右向腎水在下頰所思脾唇上下准頭相
肝青心赤肺病白腎黑脾黃不須惑參之元氣實與虛補瀉分明稱神術
額上青紋因受驚忽然灰白命遠巡何如早早求靈藥莫使根苗漸漸深
印堂青色受人驚紅白皆由水火侵若要安然無疾病鎮驚清熱即安甯
年壽微黃為正色若平更陷天難倖忽然痢疾黑危候霍亂吐瀉黃色深
二顴無病要微黃黃甚長憂入死鄉黑色必當煩燥死靈丹何能救其殃
兩眉青者斯為吉霍亂纔生黃有餘煩燥夜啼紅色見紫由風熱赤還殂
兩眼根源本屬肝黑瞳黃色是傷寒珠黃痰積紅為熱黑白分明仔細看
太陽青色始方驚赤主傷寒紅主淋要識小兒疾病篤青筋直向耳邊生
風傷二池黃吐逆若還青色定為風驚啼煩燥紅為驗兩手如蓮客熱攻
兩頰赤色心肝熱多哭多啼無休歇明醫見此不須憂一服清涼便怡悅
兩顴微紅虛熱生紅赤熱甚痰積停色青脾受風邪症青黑脾風藥不靈
兩腮青色作蟲醫黃色須知是滯頤金匱之紋青若見遭驚多次不須疑
承漿黃色食時驚赤主驚風所感形吐逆色黃紅則痢要須仔細與推尋

小兒無患歌

孩兒常體貌清態喜安然鼻內無清涕喉中絕沒涎頭如青黛柔唇似點硃鮮臉芳花映竹頰

綻水浮蓮喜引方纔笑非時口不宣縱哭無多哭雖眠不久眠意同波浪靜情若鏡中天此上
多安吉何愁疾病纏

調護歌

養子須調護看承莫縱遲乳多終損胃食壅即傷脾衾厚非為益衣單正所宜無風頻見日寒
暑順天時

入門候歌

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨是冷麻痘症相傳男左女右手分
明仔細詳初起寅關淺紋侵過卯深生枝終不治辰泣命難存

入門試法

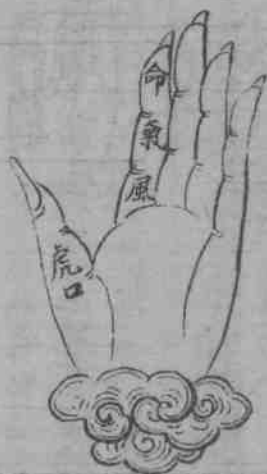
男左女右看關文時即掐中指節舌出者死吸而痛者生如久不醒掐中指咬齰謁穴

虎口三關之圖

虎口叉手處是也

三關第二指反是也

風關第一節寅位



氣關第二節卯位

命關第三節辰位



流珠形主夾食偏熱三焦不和氣不順飲食欲吐或瀉腸鳴自利煩燥啼哭

環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滯心腹膨脹煩燥作熱

長珠形如夾積食肚腹疼痛或發寒熱脇肋膨脹飲食不化蟲動不安

束蛇形主中脘不和積氣攻救飲食不下疳氣欲傳臟腑不富膨滿乾嘔

去蛇形主脾胃虛弱食積吐瀉煩燥氣粗渴煩喘息飲食不化神困多睡



弓反外形主痰熱心神不甯睡卧不穩身體熱夾驚夾食風痼等症



弓反裏形主感受寒邪頭目昏重心神驚悸沈默慳怠四指稍冷咳嗽多痰小便赤色



鎗形主邪熱痰盛精神恍惚睡不安穩生風發搐驚風傳受



魚骨形主京風痰熱症候速宜截風化痰利驚退熱若失於治必變他症



水字形在風關主驚風入肺咳嗽面赤氣關主隔有虛延虛積停滯命關主驚風疳症危篤



針形在風關青黑色主水驚氣關赤色主疳積命關有此五色者及通瘦三關主急慢驚風難治



透關射指形主驚風痰熱四症皆聚胸膈而不散其候雖重症則順可治瘥



透關射甲形主驚風惡候傳入經絡則風熱發生併入八候虛痰壅塞危急之症最難療治



脉如亂絲主腹主冷
瀉唇色青白手足似
冰虛生驚



形如蛇尾色紫紅主驚
食傷脾又夾風寒頭
面胸腹溫溫作熱



此脈須知是風脈



此脈方知是氣脉



此形在風關主疳積病



主驚風氣傷寒



此形如環見風關主肝臟
疳有積聚氣關主疳入胃
吐逆不治命關無藥可治



此紋若在風氣二關
易治命關通度難
治



曲向裏者是氣疔



曲向外者是風疔



脚斜向右上是傷寒
身熱不食無汗



脚斜向左是傷風
身熱不食有汗



雙鉤脉者即是
傷寒



三面如長虫者是傷
哽物



此形如環有脚者
是傷食



三鎗形主疔積候