

單提馬房攻馬專集

評加
註類

布

局

津

梁

集四

欣園題端



著編籌君羅英文

序

白錦祥

及攻馬與單提馬局勢，舊譜中頗不多見，惟名家之對局，則
所在多有，雖聰健不若弄風馬，雄悍不逮順列手炮，然而出奇致
勝，亦別有其進取之途，未可以其不行於古而忽之也。抗戰勝利
後，及攻馬且當一度流行海上，使用之多，遠過弄風馬與門炮局
，後雖感極而衰，然時至今日，仍不乏擅用之者。錦祥有習象藝
，恆以順手炮與弄風馬為抵中炮之利器，於及攻馬與單提馬局勢
，殊少應用，亦殊少研究，故毋於對局時，遇有人走此者，輒感
應付維艱，想初學者當有同感。近年時讀海內外名家對局，於此
手局勢，已略知一二，然猶以未得有系統之概念為憾。拙編象棋
春秋，亦僅能就其所知，畧加演變，對於初學，殊不敢言貢獻。
吳文英、羅君第二氏，著作逾海外，威譽播華雨，尤以擅長開局
，著聞於時。所着布奇津梁，則尤學有開局不傳之秘，問世以來
，甚獲奕林之推重，承以四集及攻馬單提馬攻應專集原稿見示，
深覺有裨後學，殊非冷僻，用特略誌數言，以俾仰止，並告世之
同好者。甲午春日履門白錦祥識

序

于慶齡

佈局津梁是國手吳文英、羅啓等兩先生的傑作，它具體的意義，就是指示我們廣大好弈的群衆，對於象藝進行有科學系統的的研究，找出它各種局勢攻守变化的規律，及戰略戰術技巧各方面的問題，獲得正確認識和看法，以自我教育方式引起讀者努力學習，提高象藝的水準，發揚優秀的國粹，在時下出版的書籍當中，可算是誘掖後進的良好教材。

書的內容，局勢概論和演變等法並重，用概論來支配着法，用着法來証明概論，每局的終結復附有總評，指點局中变化的綱要，而每局的本變各着又加以註釋，分析詳明，候學者可以收衆師百通之效驗。故出版後，海內外諸賢均給它好評。從這些群衆來觀察，就可以証明吳羅兩先生的作品，立場优越，觀點正確，思想高超，藝術性的优美，理解性的透闢，確具有一種吸引和顛倒許多讀者的魅力。現在第四集（羊提馬攻馬攻五專集）將出版問世，它的材料豐富，局勢新穎，理論詳明，着法奇特，當必更勝前作，值得我們讀者先給它一個莫大的鼓舞和歡迎。

甲午年春吉林懷德于慶齡序於松花江濱。

佈局津梁

集四 目錄 (共五十局二百零八變着)

序文
題詞

第七編

當頭炮攻車提馬佈局法 (共十五局六十九變着)

局勢概論一

(7)

第一類

當頭炮進中兵攻左車提馬局 (共四局十九變着)

局勢概論二

(8)

① 過河車夾馬盤頭攻直車平士角炮局 (共五變着)

(10)

② 過河車夾馬盤頭攻直車進炮打車局 (共四變着)

(12)

③ 過河車夾馬盤頭攻直車平炮兌車局 (共五變着)

(14)

④ 過河車夾馬盤頭攻直車右車控肋局 (共五變着)

(17)

△ 第二類 當頭炮進七兵攻右車提馬局 (共十一局五十變着)

局勢概論三

(20)

① 未進軍平士角炮攻直車右炮過河局 (共五變着)

(24)

② 未進車左炮平邊攻直車右炮巡河局 (共五變着)

(27)

③未進車左炮平邊攻直車右炮平邊局 (共四變着) (29)

④未進車左炮平邊攻橫車平士角炮局 (共五變着) (31)

⑤未進車左炮過河攻橫車平士角炮局 (共三變着) (34)

1. 黑方進車捉馬局 (共五變着) (36)

2. 馬方進卒通車局 (共五變着) (39)

⑥未進車左炮過河攻橫車平士角炮局 (共五變着) (41)

1. 黑方進炮取兵局 (共五變着) (43)

2. 黑方棄炮陷車局 (共五變着) (44)

⑦未開車左炮平邊攻直車右炮過河局 (共五變着) (45)

⑧未開車左炮平邊攻直車右炮巡河局 (共三變着) (50)

⑨未開車左炮過河攻直車右車控肋局 (共三變着) (52)

第八編 車提馬應當頭炮佈局法 (共十四局五十七變着)

局勢概論一 (52)

△第一類 右車提馬應當頭炮進中兵局 (共七局二十六變着)

局勢概論二 (53)

①直車双炮對車左未進車夾馬盤頭局 (共四變着)

1. 紅方左炮平邊局 (共四變着)

2. 紅方左炮平中局

(共三變着)

(59)

1. 紅方先渡中兵局

(共五變着)

(61)

2. 紅方馬前渡兵局

(共四變着)

(63)

3. 橫車平士角炮應未進車不夾馬盤頭局

(共三變着)

(65)

第二類

右單提馬應當頭炮進七兵局 (共四局十八變着)

局勢概論三

① 橫車平士角炮應未進車左炮過河局

(共四變着)

(71)

② 橫車平士角炮應未進車左炮平邊局

(共五變着)

(73)

③ 橫車平士角炮應未進車左馬盤河局

(共五變着)

(75)

④ 橫車平士角炮應未進車巡河兌車局

(共四變着)

(80)

第三類

右單提馬應當頭炮七路炮局 (共三局十三變着)

局勢概論四

① 直車右炮巡河左未進車左馬右邊局

(共五變着)

(82)

② 橫車平士角炮應未進車左馬右邊局

(共五變着)

(87)

○橫車控肋奪先空未平車左馬七邊局 (共三變着) (90)

第九編 當頭炮攻反攻馬佈局法 (共九局三十九變着)

局勢概論一 (91)

△第一類 當頭炮進中兵攻反攻馬局 (共四局二十變着)

局勢概論二 (92)

○過河車夾馬盤頭攻直車進軍保馬局 (共五變着) (95)

○過河車夾馬盤頭攻直車左馬盤河局 (共五變着) (98)

○未進車夾馬盤頭攻直車進炮打馬局 (共五變着) (108)

○未進車夾馬盤頭攻直車右炮過河局 (共五變着) (109)

△第二類 當頭炮進七兵攻反攻馬局 (共五局十九變着)

局勢概論三 (106)

○過河車左馬盤河攻直車平車邀炮局 (共三變着) (109)

○過河車尾隨捉馬攻直車左馬盤河局 (共三變着) (111)

○未進車左炮過河攻直車左馬盤河局 (共三變着) (112)

○未進車炮取中卒攻直車進炮打馬局 (共五變着) (114)

○未進車左炮平邊攻直車進卒通車局 (共五變着) (115)

第十編

反攻馬應當頭炮佈局法（共十二局四十三變着）

局勢概論一

△第一類

反攻馬應當頭炮進中兵局（共六局二十二變着）

局勢概論二

① 直車進車保馬左過河車夾馬盤頭局

1. 黑方退炮打車局

（共四變着）（一）（二）（三）（四）

2. 黑方進炮打車局

（共四變着）（一）（二）（三）（四）

② 直車左馬盤河左未進車夾馬盤頭局

（共三變着）（一）（二）（三）

③ 直車右炮封車左未進車夾馬盤頭局

（共三變着）（一）（二）（三）

④ 直車移炮射兵左未進車夾馬盤頭局

（共三變着）（一）（二）（三）

⑤ 直車右炮巡河左控助車夾馬盤頭局

（共四局十四變着）（一）（二）（三）（四）

△第二類 反攻馬應當頭炮進七兵局（共四局十四變着）

局勢概論三

① 直車進炮打車左過河車左馬盤河局

（共三變着）（一）（二）（三）

② 直車退炮治馬左未進車左炮過河局

（共三變着）（一）（二）（三）

③ 橫車退炮打車左過河車左炮平邊局

（共三變着）（一）（二）（三）

△ 橫車左馬盤河應水進車左炮平邊局（共五變着）（一十）

第三類 反攻馬應當頭炮七路炮局（共二局七變着）

局并概論四（一十四）

① 直車進車保馬應过河車左馬屯邊局（共三變着）（一十四）

② 直車右炮过河卒过河車左馬屯邊局（共四變着）（一十三）

論後語（一十五）

分類評註

佈局津梁

四集

吳文英
羅君籌
編著

第七編

當頭炮攻單提馬佈局法

局勢概論一

當頭炮着法悍利，無堅弗摧，屏風馬以四平八穩之局，並付偶一失慎，亦為其所乘。別單提馬僅一馬護卒，中防薄弱，若以當頭炮臨之，將必智珠在握，游刃有余，昔馮敏如以擅用單提馬著稱，詭變百出，人莫測其高深，乃一遇黃松軒周德裕之中炮，輒處下風，勢能獲取勝利，非馮之藝不逮周黃，局勢所拘，雖智者亦無如之何也。其佈局計有兩大類，茲分別論之。

①進中兵類 盤頭馬挺進中兵，過河車控制敵陣，為當頭炮急攻局法，以之对付左單提馬。一按單提馬係單提一馬以護中卒，應指三七路馬而言，稽諸古譜，所稱左右單提，亦復如是，近賢間有誤認一九路边馬為單提馬者，似乏根據。一最屬允當，蓋夾馬進兵，必須輔以右車過河，始具威力，對方如欲以左單提馬，恰為進攻之良好目標，若改走右單提馬，則以進七兵攻之為宜，未可一成不變。

也

①進七兵類 先進七兵，然後策馬过河，奪取中兵，為當頭炮。緩攻法，如遇對方以右車提馬佈陣，宜逐漸進迫，切勿急攻，苟始終保持先手，則主動之權，在我而不在彼，無論其用直車或橫車，一以進七兵攻之，不難佔取優勢也。

炮一類

絲上兩類對於進攻車提馬局法，已闡述無遺，此外雖尚有五七炮類，惟不及進七兵之靈活變化，故留待下編論列之。

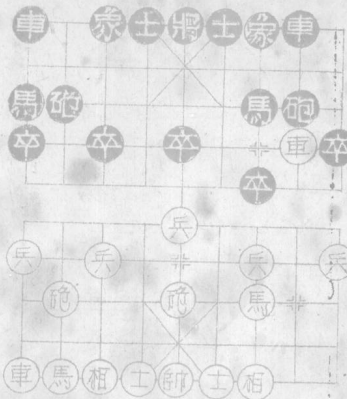
第一類

當頭炮進中兵攻左車提馬局

局勢概論二

當頭炮進中兵，為剋制左車提馬之唯一攻局，直車过河後，在制一方，即繞挺兵渡河，躍馬佔勢，攻中防方薄，難阻炮脅中宮，且士象既進，左翼頓呈空虛，倘集中子力，施以猛攻，豈有不仇游奏績者，其攻勢僅得一項，茲再詳論之。

(甲)過河車攻勢 夾馬進中兵，过河車為必走之着，蓋以一車控制敵方三子，同時協助中路進攻，極為上算也，此項攻勢，計分四局，闡述如下。



①攻平士角炮局 紅方上左馬後，黑如應以炮二平四，紅應緩挺中兵渡河，促黑卒去之，然後夾馬盤頭，炮取中卒，更以左炮平中，作連環炮攻勢，黑無論如何解拆，均不免下風。（着法詳第一局）

應以士六進五，紅宜緩挺中兵，黑去兵後走炮二進一打車，即退車守河，再進九路擱車，平六控肋，有可穩佔優勢。（着法詳第二局）

③攻平炮兌車局 紅方上左馬後，黑如炮八平九，紅宜平車左局，緩進中兵，再醒左馬盤頭而出，或進四脅馬，或進七備入卧槽，黑即疲於应付。（着法詳第三局）

④攻右車控肋局 紅方上左馬後，黑如應以車一進一，紅亦宜挺中路兵，躍盤頭馬攻之。彼車平六控肋，則炮取中卒後，先以左炮平中，繼而兩車挺炮，黑右車左移，側翼空虛，無難一鼓盡破。（着法詳第四局）

以上各局，後手均可用直車，因左馬單提，致為夾馬進中兵所制，倘改走右車提馬，使左翼來勢無虞，然後伺机反攻，當不可同日而語矣。

(二) 適河車夾馬盤頭攻直車平士角炮局 (紅先)

本炮二平五 馬八進七 馬二進三 馬二進一 ①車一平二 車九平八
 卒二進六 卒七進一 矢五進一 象七進五 馬八進七 炮二平四
 炮八平五 卒五進一 馬七進五 車一平二 炮五進三 ③士六進五
 車九平四 炮二進五 ④矢七進一 車二進一 車九進一 炮五進四
 象三進五 炮五進五 將五平六 炮五平九 (紅優)

一註釋 ①單提馬之優點，在車活而各子易於聯繫，但此指右車
 提馬而言。若走是着，則左單提馬之局已定，易處下風，動輒得咎，
 實代名手，已鈔用之矣。②過河車控制得力。③挺中兵為進攻是項障
 礙之正着。④如改車二進四，則紅車九進一，炮八平九，車二平三，
 車八平六，車九平六，車二退二，矢三進一，炮九退一，矢三進一，
 炮九平七，車六進六，車二平四，車三進一。車兌二子後，甚佔上風。
 ⑤如改車四退二，則紅馬四進五，車四平五，馬五進三，馬八進六，
 車四進七，炮四退一，車四平五，將五平六，車五退三，得車勝。

接本車九進一 炮八平九 車二進三 ①馬七退八 車九平二 馬八進七

馬五進四
 炮五進五
 馬六進五
 馬四進五
 車二進八
 炮九平六
 炮六退二
 馬五退四
 馬四進五
 象三進五
 (紅勝)

註釋
 ① 兑車使其左翼空虚，甚當。
 ② 進馬欺馬，惟極妙。
 ③

馬八進七
 炮八進五
 馬五進四
 馬三進五
 士六進五
 車一平二
 馬七退六
 車三平一
 炮八平九
 炮九平七
 馬七進五
 炮二平四
 炮九退一
 炮七進一
 (紅優)

註釋
 ① 渡兵以利盤頭馬活躍進攻，加強中炮威力。
 ② 此着以平車壓馬為宜，倘遲免車，則進攻力削減不少矣，蓋左車保炮，未敵速通右翼，炮(本)及(二變)形勢不同也。
 ③ 如改炮九平七，則馬四進三，炮七進二，馬三進二，得子。

馬七進九
 炮三平一
 車一進一
 卒七進一
 馬七進五
 炮四平三
 卒七進一
 卒七進一
 卒七進一

車一退二（得子）

「註釋」①黑車貼身，紅馬既不能進四骨馬，則進七攻其中敵，有屬必然。②如改車六進七，則紅馬七進九，炮三平一，車三進一，車六平七，車三平一，卒五進一，炮五平九。

變

馬九平八	卒五進一	炮五進二	馬七進六	炮五進四	①士四進五
馬五進四	車八平六	馬三進五	炮八平九	車二平一	象五退七
炮八平一	象七進九	③車八進九	馬一退二	車一平七	炮四平五
馬四進五	象三進五	車七平九	（紅優）		

「註釋」①去士，抹逐少伯勢聚暑。②如馬車二進九，則炮一進二，車七退五，車八平七，馬一退三：車五平七，炮四平五，馬四進五，象三進五，馬五進七。

總評：單提馬中防薄弱，頗不利於应付中炮，尤以左車提馬尚甚，執先手者，用過河車進中兵佈陣，自易得勢。

（二）過河車夾馬盤頭攻直車進炮打車局（紅先）

本

炮二平五
車二進六
馬五進一
卒五進一
卒三進一
車二進三
炮五進三
車二進三
馬七退五

馬八進七
卒七進一
卒五進一
卒三進一
車二進三
炮五進三
車二進三
(紅優)

馬二進三
馬五進一
車九平六
炮七進一
炮二進一
炮二平八
炮二平五
炮二平三

馬二進一
馬八進七
車二退二
車二平四
車二平五
炮八平七
炮八平六
炮八平五

車一平二
馬八進七
車二退二
車二平四
車二平五
炮八平七
炮八平六
炮八平五

車九平八
士六進五
炮八進二
車一平二
卒七進一
馬七進五
車三進一

何隙進攻。

註釋

①先據要津，以利進取。

②免失。

使其陣容散渙，然後

接本

馬三進五
馬七進一
車六平四
炮八退三
車三平四
炮五平四
炮七退六
馬八進七
將五平六

馬七進五
車二進三
馬五進七
車二平三
馬七退六
馬八進七
將五平六

車六進七
馬五進七
車二平三
馬七退六
馬八進七
將五平六

馬一進三
車二平三
馬七退六
馬八進七
將五平六

車六退二
馬五進七
車三進一
將五平六

馬五進七
車三進一
將五平六

進五。

註釋

①塞象眼，

戶勢凶凶。

③如改走馬七進五，則紅亦馬七

三變
接本

矢三進一 炮五進三 馬二退五 車二平七 矢七進一 卒五進一
 車六進七 馬一退三 車四平五 炮八退三 車六退三 馬三進二
 矢三進一 ③ 馬二進四 矢三進一 馬四進五 車五退一 馬七退六
 車五進四 象三進五 矢七平六 (紅勝)

實力。

「註釋」 ①渡七矢，塞象眼，進攻層次井然。 ②再渡三矢，增厚

四變
接本

矢七進一 車八平六 車四進五 馬七退六 矢七進一 卒五進一
 炮五進二 車二平五 炮五平七 士五進六 炮後平五 ③ 車五平二
 炮七進五 士四進五 炮七平四 將五平六 矢七平六 (紅優)

「註釋」 ①渡矢，合時。 ②後炮移中，前炮脅象，勢雄力厚。

總評：進炮打車，因非屏風馬局，旬不能应付裕如，紅方橫直車夾雷，更先小矢，以利進取，得仍得勢，智珠在握，優劣判然矣。

(三) 過河車夾馬盤頭攻直車平炮兌車局

(紅先)