

周禮注疏

冊十

K 224.6

1



附釋音周禮注疏卷第三十九

鄭氏注

賈公彥疏

冬官考工記第六

○陸曰鄭云此篇司空之官也。○考

釋曰鄭目錄云象冬所立官也是官名司空者冬閉藏萬物天子立司空使掌

邦事亦所以錄富家使民無空者也司空之篇亡漢興購求千金不得此前世

識其事者記錄以備大數古周禮六篇畢矣古周禮六篇者天子所專秉以治

天下諸侯不得用焉六官之記可見者堯舜重黎之後義和及其仲叔四子掌

天地四時夏書亦云乃召六卿商周雖稍增改其職名六官之數則同矣釋曰

鄭義既然今按漢書藝文志云經禮三百威儀三千及周之衰諸侯將踰法度

惡其害己皆滅去其籍孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其亡已久有人

甚禮樂之書稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其亡已久有人

在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎以此觀之冬官一篇其亡已久有人

尊集舊典錄此三十工以爲考立記雖不知其人之冬官作在何日要知在於是

秦前是以得遭秦滅焚典籍韋氏禮體例亦爲序致鄭云前世識其事者記錄以

備大數耳此記人所爲雖不同周禮體例亦爲序致鄭云前世識其事者記錄以

爲國有六職至謂之婦事不言百工重六職之內也從越無鑄至夫人而能

人創物之意也從天有言工至此天時也言材雖美工又有巧不得天時則不

也從攻木之工至陶瓶言工之多少之數及工別所宜也從有虞氏至周人上

輿論四代所尚不同之事也從一器而工

聚者者車爲多言專據周家所尚之事也

國有六職百工與居一焉

司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器

械監百工者唐虞已上曰共工○與音恭監疏國有至一焉○釋曰此經與下

古銜反上時掌反凡言以上放此共音恭監疏國有至一焉○釋曰此經與下

家之事有六種職掌就六職之中百工與居其一云百工司其事官之屬者鄭

至治絲麻以成之是也○注百工至共工與居其一云百工司其事官之屬者鄭

者舉大數耳但為其篇亡故六十之官不見記人以此三百工即其屬六十言百

據全則三十工亦一也云於天地百工與居其一鄭以此為本又以天地四時有

六職據此下文宰地官司徒之等官主百工與居其一鄭以此為本又以天地四時有

並此下文見其地官司徒之等官主百工與居其一鄭以此為本又以天地四時有

城之制及井方一里之等是營國方九里國中九緯城隅之等是營城郭已下

人重屋之等是營室宮也車人營邑羊車柏車是營車也繪畫之事是營服也梓

人陶人之等是營禮樂之器也治氏矢人弓人之等是營械械即兵器也故鄭

依而重黎誅之又按舜典云唐虞以上曰共工者按太史公楚世家云共工作亂

帝使重黎誅之又按舜典云唐虞以上曰共工者按太史公楚世家云共工作亂

唐虞已上曰共工者按舜典云唐虞以上曰共工者按太史公楚世家云共工作亂

典二十八載後吞四岳欲置百揆命曰伯禹司空以官異之禹登百揆後更各共工

舉禹治水堯知有強法必有成功改命司空以官異之禹登百揆後更各共工

是其或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之

珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之論道謂謀慮治國之不同者也

作起也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面勢審察五材曲直方面形執

之宜以治之及陰陽之面背是也春秋傳曰天生五材民並用之謂金木水火

土也故書資作齊飭音勅下同辨皮莧反具也注及下同長丁丈謂此五材金木

皮玉土○執音勢飭音勅下同辨皮莧反具也注及下同長丁丈謂此五材金木

曹疏人或坐至成之○注○釋曰此六者即上文之六職也此皆舉其事下文皆言其

反而行之是也言三者是也云論道謂謀慮治國之業通四方珍異飭力以長地

材治絲麻以成之三者是也云論道謂謀慮治國之業通四方珍異飭力以長地

云立大師大保茲惟三公論道經邦變理陰陽是謀慮治國之政令使陰

陽順敘也先鄭云審曲面執審察五材直方而形勢之宜也云及陰陽之面背也

寡來體多之類皆是審察五材直方而形勢之宜也云及陰陽之面背也

者謂若下云斬穀之道必矩其陰陽是記其陰陽之面背也云及陰陽之面背也

襄二五材乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大語夫鍾進

鄭以五材乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大語夫鍾進

會稽之五材乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大語夫鍾進

對曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺絺今王既樓會稽之資車以待之夫雖無四

乃後乎是謀臣與爪牙之資皮冬則資絺絺今王既樓會稽之資車以待之夫雖無四

上若然玄知有皮玉無水此五材以木工定造器物之人水火單用不得為器物

造鼓不取人之知有皮玉無水此五材以木工定造器物之人水火單用不得為器物

故不鮑人主知有皮玉無水此五材以木工定造器物之人水火單用不得為器物

公諸侯注天子諸侯若然尚書三公云論道經邦變理陰陽鄭不言者三公有

謂之文王公通職民無正官名是其義也作而行之謂之士大夫親受其職疏注

受至官也○釋曰此即設官審曲面執以飭五材以辨民器謂之百工有工言

分職治職教職之等是也官審曲面執以飭五材以辨民器謂之百工有工言

百衆言疏後飭五材○注○釋曰審察之名用材之法皆須察審其曲直形勢然

之也疏後飭五材○注○釋曰審察之名用材之法皆須察審其曲直形勢然

之也疏後飭五材○注○釋曰審察之名用材之法皆須察審其曲直形勢然

之也疏後飭五材○注○釋曰審察之名用材之法皆須察審其曲直形勢然

有言百者衆言之也。通四方之珍異以資之謂之商旅。商旅販賣之客也。易

萬反。疏。注。商旅至不行。此文無買直云。商旅商是販賣之人。故云。販賣之客也。行

中商。旅。不。行。復。卦。象。辭。文。也。是。一。日。之。飭。力。以。長。地。財。謂。之。農。夫。三。農。受。疏。注。三

夫。大。宰。也。○。釋。曰。飭。勤。也。地。財。穀。物。皆。是。勤。力。以。長。地。財。謂。之。農。夫。治。絲。麻。以。成

之。謂。之。婦。功。官。之。事。婦。疏。注。布。帛。婦。官。之。事。○。釋。曰。此。記。人。所。錄。衆。工。本。擬。亡。篇

與。五。者。爲。類。之。意。若。然。百。工。並。是。官。據。九。職。而。言。三。者。皆。是。出。稅。之。色。故。大。宰

云。三。農。生。九。穀。商。賈。婦。官。通。貨。賄。竈。婦。化。治。絲。麻。所。統。攝。故。言。婦。官。也。鄭。無。鋪。燕

無。函。秦。無。廬。胡。無。弓。車。鋪。此。四。國。者。不。置。是。工。也。鋪。田。器。詩。云。衛。乃。錢。鋪。又。曰。其

曰。矢。人。豈。不。仁。於。函。人。哉。矢。人。唯。恐。不。傷。人。函。人。唯。恐。傷。人。廬。讀。爲。廬。謂。子。載

柄。竹。櫓。秘。或。曰。摩。鑄。之。器。胡。今。人。唯。恐。不。傷。人。函。人。唯。恐。傷。人。廬。讀。爲。廬。謂。子。載

反。垢。工。口。反。鎧。苦。吳。反。下。皆。同。本。或。作。廬。才。官。反。李。音。纂。子。淺。反。揭。音。趙。一。音。大。了

反。疏。今。之。越。至。弓。車。○。釋。曰。此。經。與。下。同。無。經。爲。目。此。粵。越。國。乃。是。古。之。語。辭。之。曰。卽

四。至。匈。奴。○。釋。曰。鄭。知。者。此。四。國。不。置。是。官。者。取。下。經。覆。解。是。不。置。之。事。知。鋪。田

器。者。越。地。多。泥。用。此。鋪。知。者。此。四。國。不。置。是。官。者。取。下。經。覆。解。是。不。置。之。事。知。鋪。田

待。乃。錢。鋪。彼。注。云。錢。鋪。云。函。鋪。又。曰。詩。云。其。垢。斯。揭。彼。按。注。左。氏。宣。公。十。四。年。秋。鋪。爲

田。器。非。鍾。鋪。者。也。先。鄭。云。函。鋪。讀。如。國。君。含。垢。之。含。者。按。左。氏。宣。公。十。四。年。秋。鋪。爲

月楚子圍宋十五年宋人使樂嬰齊告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可又曰
川澤納汙山數藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之晉晉侯欲救之伯宗曰不可又曰
引之證含是含容之義也云謂矛戟柄竹櫟秘者證含是甲之意云為廬讀為縷者縷縷之縷
取細長之義也云謂矛戟柄竹櫟秘者證含是甲之意云為廬讀為縷者縷縷之縷
惟言父戟柄之等故知為戟柄也云竹櫟秘者漢世以竹為之櫟縷謂柄之
入釜處秘即柄也云或曰者或有人解廬磨鑄之器者但柄須磨鑄使滑故為
此釋引之在下者 粵之無縛也非無縛也夫人而能為縛也燕之無函也非無
得為一義故也

函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車

也非無弓車也夫人而能為弓車也言其丈夫人人皆能作是器不須國工粵

器尤多燕近胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅田獵畜牧逐水
草而居皆知為弓車○夫人徐方無反沈音扶茂音穢劉云穢字之異者近附

近之矜又反其巾反李其京反疏注言其至弓車○釋曰皆覆釋上文言人皆
畜牧許又反下音木又音密疏注言其至弓車○釋曰皆覆釋上文言人皆

是器不須國工者凡置官之法所以教示在下行之下効之今一國皆能不
須教示不置其官關石和鈞王府則有官民足用也如鄭此讀則夫人與君之

夫人同號讀之也云越地塗泥多草叢而山出金錫者目驗如前是也金工皆和
錫故兼錫而言也云秦多細木者亦目驗可知云矜秘者矜即前注攢一也○和

知者創物謂始闢端造器若世本作者音開疏注謂始至是也釋曰此知
知者創物知音智創端造器若世本作者音開疏注謂始至是也釋曰此知

謂之知通物謂之聖凡知聖有若六德之知仁聖義之知造聖則據賢人已下此
言知聖則濬哲文明之等也引世本作者無句作聖義之知造聖則據賢人已下此

相理佐知所為則皆由聖知而起巧者述之守之世謂之工以父子世疏注父子
是以聖人之時有此世本所作也巧者述之守之世謂之工以父子世疏注父子

教○釋曰此世謂若管子書云工之百工之事皆聖人之作也事無非聖人所爲也**疏**注

無至爲也○釋曰據世本作篇多非聖人親爲要君統臣功故皆聖人統攝之也燦金以爲刃凝土以爲器作車以行

陸作舟以行水此皆聖人之所作也凝堅也故書舟作周鄭司農云周當作舟

疏注凝堅至作舟○釋曰上經云百工皆聖人所作此經言聖人所作之器見其驗也天有時地有氣材有美工有巧合

此四者然後可以爲良善也○寒溫也○氣剛柔也○良○注時寒至善也○釋曰此經

地氣之義將欲說已下不善之事故先於此說四者和合乃善之意也云時材

寒溫也者謂若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬是依寒溫而作材

美工巧然而不良則不時不得地氣也得不時不橘踰淮而北爲枳鸛鵒不踰濟

貉踰汶則死此地氣然也鸛鵒鳥也春秋昭二十五年有鵒鵒來巢傳曰書所

謂善緣木之援也汶水在魯北○枳古氏反鸛徐劉音權公羊傳同本又作鸛

左傳同其俱反鸛音欲濟子禮反四瀆水絡戶各反獸各依字作獐汶音問水

名援疏注鸛鵒至魯北○釋曰左氏傳作鸛鵒公羊傳作鸛鵒此經注皆作鸛

音袁疏字與左氏同春秋昭二十五年有鸛鵒來巢傳曰書所無也先鄭云不

踰濟無妨於中國有之者按異義公羊以爲鸛鵒夷狄之鳥穴居今來至魯之

同左氏以爲鸛鵒來巢書所無也彼注云周禮曰鸛鵒不踰濟今踰宜穴而從

巢故曰書所無也許君謹按從二傳後鄭駁之云按春秋言來者甚多非皆從

夷狄來也從魯疆外而至則言來鸛鵒於中國有之與後鄭義同也云絡或爲援

公將去魯國今先鄭云不踰濟無妨於中國有之與後鄭義同也云絡或爲援

謂善緣木之援也者先鄭依或讀為貉別更為一解云汶鄭之刀宋之斤魯之水在魯北汶陽田或屬齊或屬魯是齊南魯北故云魯北

削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也○去此地而作之則不能使良也

而注去此至良也○釋曰若據經所言則鄭之刀以此刀之鐵移向宋而作斤宋之斤移向鄭而作刀皆不得為良故指刀斤削劍而言皆地氣使然故鄭

云不能使良也○燕之角荆之幹胡之箭吳粵之金錫此材之美者也○荆荆柘

之不能使良也○燕之角荆之幹胡之箭吳粵之金錫此材之美者也○荆荆柘

也○可以為弓弩之幹胡胡之國在楚旁箭矢幹也○禹貢荊州貢櫟柘柘

及箇籥櫟故書箭為箭杜子春云胡胡之國在楚旁箭矢幹也○禹貢荊州貢櫟柘

早當為箭籥籥籥為籥謂籥○籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥籥

而荆之至者也○釋曰自此已下說材之事也○注荊荆至箭櫟○釋曰云荊

木名幹柘幹籥竹聆風櫟木類周之始肅慎氏貢櫟矢石磐此州中若風與

柘者衆多三國致之云胡胡之箭者荆即楚也○四年左氏云顓子胡者是也若楚

旁則亦屬荊州別言胡胡之箭者左氏桓七年以州言之若然胡胡得與楚別言

也○子春云胡胡之箭者左氏桓七年以州言之若然胡胡得與楚別言

之者何櫟之也櫟之者何以火攻也○咸丘者何郝婁之

邑也云箭讀為橐謂箭橐者即橐人職掌箭橐是也

天有時以生有時以殺

草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

工之言百

事當審其時也○鄭司農云泐讀如再而後卦之泐泐謂石解散也夏時盛

暑大熱則然○泐音勒澤音亦李音釋泐音勒卦如字又俱賣反解音蟹

注百工至則然釋曰云百工之事當審其時也者弓人所云四時者是也先鄭

云泐讀如再而後卦之泐者此泐謂泐著之法故易云分之二為二以象兩卦

一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以
象閏五歲再閏故再扚而後卦象其合集
凡攻木之工七攻金之工六攻皮

之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二
也攻猶治也搏之言拍也埴黏土

云十當為七挽摩之工謂玉工也挽讀為刮其事亦是也○刮古八反搏李
音團劉音博埴時職反拍普百反黏女廉反挽劉音刮咸音完李侯管反

凡攻至是也○釋曰此已下言工之頭數并所作者殊此經與下為總目○注
攻猶至是也○釋曰云搏之言拍也埴黏土者也先鄭云挽讀

尚書禹貢云厥土赤埴墳注亦云埴黏土者也先鄭云挽讀
為刮者舌為聲刀為形左聲右形刮摩之義是故讀從之也攻木之工輪輿弓

廬匠車梓攻金之工築冶鳧桌段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鍾

筐幌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旅
工略記其事耳其曰某五材以

事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者也廬矛戟矜校也
國語曰侏儒扶廬梓榎屬也故書雕或為舟鄭司農云輪輿弓廬匠車梓此七

者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀為鮑魚之鮑書或為輶輶蒼頡篇
有鮑鞞鞞讀為歷運之運幌讀為芒芒禹迹之芒柳讀如巾櫛之櫛旅讀為甫

始之甫埴書或為植杜子春云雕或為舟者非也玄謂旅讀如放於此乎之放
○桌古栗字段徐丁亂反劉徒亂反輶況萬反劉音運本或作輶同續戶對反

後同筐音匡幌莫黃反柳側筆反柔革工芒莫黃反下同放甫榎古馬反字或
作輶輶匹學反劉音僕鞞如充反柔革工芒莫黃反下同放甫榎古馬反字或

攻木至陶○旗○釋曰上○文其數此給以事職之也攻木之工七輪人為輪蓋與
人為車輿弓人為六弓廬人為數柄之工六築人為宮室城郭溝洫之輪人為車

梓人為飲器及射侯之等攻金之工五函人為甲鮑人主治皮鞞人為鼓韋氏
為量段氏為縛桃氏為劍攻皮之工五函人為甲鮑人主治皮鞞人為鼓韋氏

裘氏闕也設色之工五畫績二者別官同職共其事者畫績相須故也鍾氏染
鳥羽篋氏闕氏主工五絲刮摩之工二陶人爲瓦器甑甗之屬旅人爲瓦簋
主造矢磬氏爲磬搏埴之工六十爲不備記人錄者未必在六十工之內直以數
至之放○釋氏爲磬搏埴之工六十爲不備記人錄者未必在六十工之內直以數
言之充得三十工而已也云其曰某人者以其事名官也者匠人梓人輶人鮑
人之類是也此等直指事上爲名也云其曰某人者以其事名官也者匠人梓人輶人鮑
則以官爲氏若韋氏裘氏冶氏之類是也二族有世業以氏名官若竟氏東
氏之等是也云廬予戟矜秘也者方言戟三刀特其柄自關而西謂之杖又云
矜謂之杖云國語曰侏儒扶廬者晉語文公問胥臣胥臣對曰威施植縛遺除
蒙繆儒扶廬予矜是也云梓楓屬也先鄭引孟子者見稻山櫃後云云梓楓屬也者按釋木云稻山櫃注云楓梓二木名此
而云梓楓爲一者釋木前言稻山櫃後云云梓楓屬也者按釋木云稻山櫃注云楓梓二木名此
文志蒼頡有七章秦丞相李斯所作鮑葵是其一篇內有治皮之事故引爲證
也云輶讀爲芒芒禹迹之者亦取音同云柳讀爲巾柳之櫛者按左云芒芒禹迹畫爲九
州經啓九道引之者亦取音同云柳讀爲巾柳之櫛者按左云芒芒禹迹畫爲九
大子圍爲質於秦將逃歸謂贏氏曰與子歸乎對曰子之欲歸不亦宜乎寡君
之使婢子侍執中櫛以固子也從子而歸棄君命也引之者欲證柳櫛是一也云
旅讀爲甫始之甫者甫訓爲始故讀從之於義無所取故後鄭不從也玄謂旅
讀如放於此乎之放者按隱二年無駭入極公羊傳曰疾始滅也始滅人於此
乎是也言作瓦有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿者官各有所尊王
器者亦相放

質貴陶器大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土卑宮室盡力乎溝洫而

尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王誅紂疾上下失其服飾而尊輿

又所尊上釋曰云官各有尊王者相變也者此陶匠梓輿據上三十二工並是官名

云虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文謂上代質後代文若以文質再祭
復而言則虞又當質故云至質瓦器又至質故禮記郊特牲云器用陶匏是兩
天地之器則陶器為質也以代尊也檀弓云有虞氏瓦棺是也此據升為帝時
所上不得取陶于河濱解此也禹治洪水者昔鯀治水九載績用不成舜臣堯
舉八愷八愷中有一禹堯使治禹洪云禹降水微予是也云民降丘宅土
者禹貢文云卑宮室者論語文言民下居平土營農種作故為之治溝洫以通
水通水之官匠人是故夏上匠也云湯放桀者尚書農種作故為之治溝洫以通
樂之壞者桀之無道民墜塗炭法度靡措是禮樂之壞也梓人所以造作禮樂
之器故湯上之也云武王誅紂者尚書牧誓云甲子昧爽戰于牧野是武王誅
紂之事紂之無道臣下化之無尊卑之差失其服飾故一器而工聚焉者車為
但車服者顯尊卑之差故周公制禮尊卑之差失其服飾故一器而工聚焉者車為
多。周所職中仍有為多釋曰云一器者車也而工聚者謂有輪人輿人車人就
車有六等之數之數有天地之象材人在其中焉六等注車有至六畫○釋曰云
有天地之象者下文云軫之方也以象地蓋之圓也以象天是車有天地之象
也云人在其中焉者在車蓋之中也云六等之數法易之三材六畫者易說卦
云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義三材六畫一材
之故易六畫而成卦兼三材者天道有陰陽地有剛柔人有仁義三材六畫一材
兼二畫故車之車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而迤崇於軫四尺
六等之法也
謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等戈長尋有四尺崇於人四尺謂之
四等車戟常崇於戈四尺謂之五等曾矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等此

謂兵車也軫輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常父長丈二戈父戟予皆插
車轡鄭司農云迤讀爲倚移從風之移謂著戈於車邪倚也魯發聲直謂予插
迤以氏反後同崇本亦作古密字父音殊下直亮反後放此音在由反或且州
反皆插徐文初輒反威初洽反綺於綺反劉於寄反車傍也一音起寄反倚移
於綺反略反以邪氏反嗟下放疏一車軫至六等兵有釋曰此經說車六等之數此六等軫
此著丁略反邪似嗟反疏一車軾至六等兵有釋曰此經說車六等之數此六等軾
也執父爲王前驅彼注引此文爲證前驅明此是前驅所建可知○注此所至
謂予○釋曰云此所謂兵車也者謂下兵車之輪崇者也云軾輿後橫木者即
今之車枕一也知八尺曰尋者此經皆以四尺爲差人長八尺而父長尋有四
尺崇於人四尺則八尺之外唯有四尺在是尋長八尺可知倍尋曰常者父
長丈二而云車戟崇於父四尺則丈二之外有八尺總丈六尺是倍尋曰常也
云戈父戟予皆插車轡者當皆以鐵圍範邪置於轡之上乃插而建之容出
先刀入後刀言之一則邪向前一則邪向後乃可得也先鄭云地讀爲倚移車
從風之移者司馬長卿上林賦云從風倚移云魯發聲直謂予魯予二丈也
謂之六等之數申言疏注申言數也○釋曰前已云之今又凡察車之道必自
載於地者始也是故察車自輪始先視輪也凡察車之道欲其樸屬而微至不
樸屬無以爲完久也不微至無以爲威速也樸屬猶附著堅固貌也齊人有名
已威矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少
言其圓甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以爲威數○樸普剝反
劉音僕一音扶祿反屬章欲反下及注同威徐劉將六反李音疏注樸屬至威
促注同著直略反下同操七曹反數色角反下同易以岐反李音疏注樸屬至威
已下云造車有善惡高下大小之宜云春秋傳者按公羊傳莊公三十年冬齊
人伐山戎傳云此齊侯也其稱人何貶曷爲貶司馬子曰蓋以操之爲已盛矣

注云操迫也已甚也盛痛也鄭氏以盛為疾與何休別先鄭云子男僕之僕哀二年左氏傳云初衛侯游于郊子南僕引之者取音同也輪已崇則

人不能登也輪已庫則於馬終古登也已大也甚也崇高也齊人之言終古

音婢音婢同徐文爾反劉堂何反李音他疏注尺六寸大至難引疏注尺六寸大至難引四尺大下則馬難引常似上軫阪即無故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有

四尺大下則馬難引常似上軾阪即無故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有

三寸乘車之輪六尺有六寸此以馬大小為節也兵車革路也田車木路也乘

馬乘繩證反疏須得兵至六寸釋曰上文云車大高下不得所今此經云

後乘車皆放此疏須得兵至六寸釋曰上文云車大高下不得所今此經云

言節者馬高則車亦高馬下則車亦下一以注此以高下為車之節度云革路木

路玉路等皆據中車而言也云國馬者據轡人云國馬之六尺有六寸之輪軾

崇三尺有三寸也加軾與轡焉四尺也人長八尺登下以為節此車之高者也

云軾車也轡讀為旃僕之僕謂伏兔也玄謂軾轂末也此軾與轡并七寸田車

又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出輿亦七寸也軾音只轂末

也如字又音卜軌廣古曠反後放此疏尺六寸不高下之節釋曰此經論軾崇四

得四尺六寸注此車至軸頭處輪之中央故崇三尺有三寸加輪與轡二者七寸則

云軾車也者漢時名今人謂之車履是也玄謂軾轂末也此軾與轡并七寸者四

伏兔也者漢時名今人謂之車履是也玄謂軾轂末也此軾與轡并七寸者四

馬車一轅車軸上有伏兔尾後上載車軫軫始有車輿則軸去地三尺三寸上又兼伏兔及軫并七寸車輿去地總四尺也云田車又宜減焉者田車軾崇三尺一寸半減乘車寸半加軾與轅亦減乘車寸半為五寸半也云乘車之軌廣取數於此者車輿六尺有六寸軌廣謂轍廣轍八尺則車輿外旁出輿兩相各七寸七寸之數取於此也軾七寸之數故云取數於此也

輪人為輪斬三材必以其時斬三材所以為轂輻牙也斬之以時材在陽則中冬以檀也○牙音訝下皆同中

音仲下中夏同檀居夏反疏注三材至檀也○釋曰此三者人唯造車輪之檀牙

中冬斬之等並據山虞文知用何木也三材既具巧者和之○鑿其鑿內而合之

報反內如銳反依字疏注謂孔入轂入牙者並須調使解和鑿也轂也者以為利

轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也農云轉者轂以無有為用也鄭司

謂輪輻也世間或謂之罔書或作疏注利轉入轂至作輻釋曰云輻也者以爲直指

也者以為固抱也者使牢固固抱曲云利轉者轂以無有為用也者按老子道經

云三十輻共一轂當其無有車之用注利無有謂空虛轂中空虛輪得行輿中空

虛人居其上引之者證轂為由空乃得利轉之義也先鄭讀牙為輪敝三材不

失職謂之完敝婢世反徐劉伏減反疏牙敝至之完○釋曰謂之為職者轂輻

也○望而眡其輪欲其悞爾而下池也進而眡之欲其微至也無所取之取諸

周禮注疏三十九

園也也輪謂牙也慎均致貌也進猶行也微至至地者少也非有他也園使之然

權反致直置反疏致望而至園也○釋曰望而視之謂車停止時云慎爾者慎均

下注慎致同疏致望而至園也○釋曰望而視之謂車停止時云慎爾者慎均

旁也故云望其輻欲其掣爾而纖也進而砥之欲其肉稱也無所取之取諸易

直也掣纖殺小貌也肉稱弘殺好也鄭司農云掣讀為紛容掣參之掣玄謂如

以政反殺色界反劉色例反下同一音如字掣參上音交反又音消○望其至直也

音蕭劉音朔下所林反蟻威毗昭反劉平堯反蟻音蕭又音消○望其至直也

總視輪○釋曰經則視輻下云進而視之則上云望其輻據住止時也○注掣據向牙

處小而言也云肉稱弘殺好也者向輻為稱故為弘殺先鄭云紛容掣參之掣

者此蓋有文今檢未得玄謂如桑蟻蟻之蟻者讀從爾雅釋蟲螳蜋蟻蟻蟻並取

也音同望其輻欲其眼也進而砥之欲其輻之廉也無所取之取諸急也眼出大

慢輻之革也革急則裹木廉隅見鄭司農云眼讀如限切之限○眼魚悲反憐

音嘯下同劉又音嘯李一音持株反或一音蹈慢莫干反裹音果見賢遍反限

魚悲反李如字下同疏望其至急也○釋曰凡輻初作時隱起然後以革輓之

切音如字李倉愛反疏望其至急也○釋曰凡輻初作時隱起然後以革輓之

之限○釋曰先鄭讀眼如砥其綆欲其蚤之正也鄭司農云綆謂輻入牙中者也

限切之限亦先鄭讀眼如砥其綆欲其蚤之正也鄭司農云綆謂輻入牙中者也

之餅謂輪輻也玄謂輪雖音爪牙必正也○綆依注音餅李方善反又姑杏反

玉篇云鄭衆音補管反蚤音爪下同餅必井反劉方頃反輻李方善反又姑杏反

匹反一音薄計反下疏不砥其先鄭讀綆為山東言餅之餅皆向外輻則車

皆同爪牙劉音雅下疏不砥其先鄭讀綆為山東言餅之餅皆向外輻則車

中鑿孔必正也音爪入牙察其菑蚤不齧則輪雖敝不匡菑謂輻入轂中者後

為菑聲盡不匡刺也鄭司農云菑讀如維廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物

音隅僂九委反刺洛葛反疏注菑謂至枉也○菑側吏反注及下皆同齧五構反一物

下同載側吏反臬古堯反疏入轂中須得所之意也凡植輻於地中謂之菑此

輻入轂中似植物地中亦謂之菑言菑蚤不齧者人之牙齒參差謂之齧此

十輻入轂與蚤入牙一一相當不相僂戾亦是齧也如齒輪雖敝盡不匡刺

先鄭云菑讀如雜廁之廁者讀從史游章分別部居不雜廁義取不參差意也

云博立臬菑者謂博戲時立一子於中央謂之臬菑云為菑亦是樹立為菑之

義也凡斬轂之道必矩其陰陽矩謂刻識之也故書矩為距疏曰此欲斬轂之時

先就樹刻之記識其向日為陽背日為陰陽也者積理而堅陰也者疏理而柔

之處必記之者為後以火養其陰故也

是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不敝稷致也火養其陰炙堅之也鄭

作耗玄謂菑暴陰柔後必撓減憊革暴起○稷之忍反本又作稷劉依司農

音蒲報反疏注稷致至暴起○釋曰此穀若不以火養炙陰柔之處使堅與陽

撓乃孝反齊等後以革鞣陰柔之處木則瘦減革不著木必有暴起若以火

養之雖敝盡疏穀小而長則柞大而短則擊柞司農云柞讀為迫噤之噤謂輻間

不蔽暴也

小而長則菑中弱大而短則穀末不堅○柞疏穀小而長則擊柞司農云柞

莊百反樂劉魚列反戚魚結反迫噤莊百反疏穀小而長則擊柞司農云柞

鄭司至不堅○釋曰先鄭讀柞為迫噤之噤者依俗讀之狹故菑中弱也鄭從而

就足之玄謂小而長則菑中弱者以穀小而長則輻間柞狹故菑中弱也鄭云大

周禮注疏三十九

而短則末不堅者謂較大而短卽是故六分其輪崇以其一爲之牙圍六寸之輪

牙圍尺疏云是故至牙圍之輪牙圍尺一丈小者此據兵車乘車而言若田車之輪

小亦崇六尺三寸參分其牙圍而漆其二不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之

寸令三分寸之二則內外皆同厚胡豆反後放此疏注一寸不漆至九寸也○釋曰就一尺

有三寸猶有三分寸之二又一分寸爲三分寸之二一分寸爲三分寸之二一分寸爲三分寸之二

寸三分寸之二則內外不漆者故云一寸也者無正文以意解之故云牙厚一寸三分

分外寸之二餘一寸分於棹其漆內而中詘之以爲之較長以其長爲之圍六寸尺

之輪漆內六寸四分是爲較長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云

棹者度兩漆之內相距之尺寸也○中丁仲反詘丘勿反度待洛反下度之同

疏有注六尺四寸也○屈此六尺四寸故較長三尺二寸也又三二寸故爲圍

圍三徑一三得徑一尺餘三寸寸作三分爲以其圍之防捐其數分除一也防三

司農云捐讀爲桑蛸蛸之蛸數讀爲蜂數之數謂較空壺中也玄謂此數○徑三

寸九分寸之五壺中當輻舊者也蜂數者猶言趨也數者衆輻之所謂此數○防三

反空音孔趨七住反又七須反下同疏大頭寬小頭狹當輻入處謂之法其孔狹必