



国学经典学习丛书

三字经 百家姓

《国学经典学习丛书》编委会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



国学经典学习丛书

三字经 百家姓

《国学经典学习丛书》编委会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经 百家姓 / 《国学经典学习丛书》编委会编.
— 银川: 宁夏人民出版社, 2014.8
(国学经典学习丛书)
ISBN 978-7-227-05819-9
I. ①三 … II. ①国 … III. ①古汉语—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 189336 号

国学经典学习丛书

三字经 百家姓

《国学经典学习丛书》编委会 编

责任编辑 丁丽萍
封面设计 陆三炳
责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0014992

开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 6
字 数 90 千字
印 数 5000 册
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-05819-9/H·84

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究

《国学经典学习丛书》编委会名单

学术指导

胡经之 北京大学教授 深圳大学人文社会科学学术委员会主任
景海峰 深圳大学教授 深圳大学国学研究院院长
高兴烈 深圳市关工委常务副主任 深圳商报社原总编辑
杨宏海 深圳市文联原副主席 深圳市客家文化研究会会长
张联荣 北京大学中文系原主任 教授 博导
杨润陆 北京师范大学博导 文学院教授

主 编

祁念曾 深圳前景经典文化研究院院长 教授

副主编

张 义 深圳前景文化集团董事长
莫忌华 深圳前景文化集团首席专家

执行主编

陆三炳 深圳前景经典文化研究院副院长

编 委

程亚林 武汉大学中文系教授
王宪荣 深圳市书法家协会副主席兼学术委员会主任
周思明 深圳文艺评论家协会副主席
彭庆元 中国作家协会美丽文学研究会主任
齐荫桐 深圳晚报原副总编辑 深圳前景经典文化研究院研究员
马广明 深圳市盐田区教育局党委书记 局长
许虹静 深圳前景经典文化研究院研究员
马艳峰 深圳前景经典文化研究院研究员

周嘉鸿	深圳前景经典文化研究院研究员
乐汉宁	深圳前景经典文化研究院研究员
陈 斌	深圳市国学教育联盟会长
余 波	深圳前景经典文化研究院研究员
杨顺堂	深圳前景经典文化研究院研究员
韩少俊	深圳前景经典文化研究院研究员
张建才	宁夏银川市教科所所长
皮爱民	深圳市笋岗中学校长 深圳市十佳优秀校长
杨永宏	宁夏吴忠市利通一小校长
黄 敏	深圳市红岭小学校长 语文高级教师
赖红豪	深圳市梅山小学校长 语文高级教师
李小松	深圳市竹园小学校长
李泓霖	深圳市竹园小学副校长
陈 进	中山市恒美学校董事长
杨湘兰	中山市恒美学校校长
翟 冰	宁夏吴忠市利通一小教师

协作单位

深圳市关心下一代工作委员会

宁夏吴忠市利通一小

深圳市笋岗中学

深圳市红岭小学

深圳市梅山小学

深圳市竹园小学

中山市恒美学校

前言

国学经典是一条奔腾不息的长河，源远流长，生生不息，承载着璀璨的中华文化之舟，驶向更加灿烂的美好未来。

国学经典是一棵生机盎然的大树，根深叶茂，古老而青春，荫蔽着睿智的莘莘学子，开创更加精彩的人生之路。

国学与科学，是前行的两轮，发展的双翼。国学为道，科学为术，二者不可偏废。然而今人对国学价值的认识，是经历过反复与曲折的。

从1912年废止读经、废止祭孔，到1920年将语文课全面改用白话文，再到“文化大革命”时期的“批林批孔”运动，国人与国学经典渐行渐远，何谈“读经”？

在废止读经的近百年时间里，由于缺乏传统文化的滋养，导致人们心量不广，涵养不深，道德感缺失，君子之风日远。还有近年来犯罪率的增高和犯罪者的低龄化以及频发的校园暴力事件，都昭示着人心的极度空虚，人生方向感的严重失落。

穷则变，变则通。许多有识之士对此做了深刻反省，提出了通过诵读国学经典，重塑国人灵魂，建构精神家园的主张。这些主张与实践已取得了可喜的成绩。现在全国各地正在兴起一波又一波的国学研究热和青少年读经热潮，各级政府也在大力倡导继承和弘扬传统文化，《国学经典学习丛书》就是在这样的背景下问世的，希望对方兴未艾的“读经热”能够起到持续的推动作用。

本丛书由十二册构成，以“经学”与“诸子”为主，几乎涵盖了国学经典最基本、最精粹、最重要的内容。

从《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》《孝经》等“蒙学经典”入门，让孩子初步触摸传统文化的律动，接受其洗礼，形成基本的行为规范和人生准则，然后逐步学习节选的《论语》《孟子》《老子》《庄子》《墨子》《笠翁对韵》等内容，由此可领略孔子的渊博、孟子的雄辩、老子的睿智、庄子的诙谐、墨子的犀利、荀子的严谨、韩非子的辛辣，感悟古圣先贤的风采神韵。

本丛书的每一册都由“选文”“国学名句”“说文解字”“国学故事”（“国学知识”）

“诗词读赏”“学以致用”六个板块组成。

“选文”重在诵读，不强求理解。让孩子先把这些有大智慧、大用处的东西熟悉了，随着年龄的增长再慢慢理解，日积月累，终有一天，他们会领悟其中的奥妙，懂得为人处事之道、修齐治平之术，获得天下意识、宇宙情怀。

有人说：一个汉字就是一部微缩的文化史。借“说文解字”板块，让孩子们了解汉字的前世今生，领略汉字的奥妙神奇，有助于增进学习兴趣，提高学习积极性。

“国学名句”与“国学故事（国学知识）”板块，意在拓展孩子的视野，增加其知识积淀。

以唐诗宋词为代表的古典诗词，是传统文化皇冠上的明珠，借“诗词读赏”板块，让孩子在赏读的同时，得到审美的修养和极大的精神享受。

“学以致用”板块，意在使孩子在丰富多彩的实践活动中，加深对经典的理解，化知识为能力。

一套切合儿童需要的国学学习丛书，既需要“通天眼”，更需要“接地气”。我们这套丛书的编写者，既有理论学养深湛的大学教授，又有实践经验丰富的中小学一线教师，还有带孩子读经典多年，有一定收益的学生家长，这就使它既有深邃的理论学养做引领，又有丰富的教学实践做基础，更具可操作性和实用价值。

本丛书还努力做到图文并茂，赏心悦目。为了普及推广国学，让孩子喜欢国学，我们节选了一些易于诵读、易于理解、大众认知度高的内容，采用图文并茂的形式编排，使本丛书变得更为鲜活灵动，亲切可爱。当然，由于学识、时间、版本选用等方面的因素，尽管我们花了很大的精力，但肯定还有一些不足之处，待以后修订时再进一步完善。但不管怎么说，这都是一套特别适合学生诵读的国学经典读物，是一套特别值得推广普及的国学学习丛书。

腹有诗书气自华。系统地学习这套《国学经典学习丛书》，所需时间不多，所得收获不少。只要孩子们坚持下去，必能眼界大开，学问大增，成为一个气质儒雅、人格健全的人，成为一个有深厚文化修养、有崇高人生境界的人，孩子未来的人生之路将会越走越宽广。

目 录

第 1 课	三字经·人之初	1
第 2 课	三字经·为人子	6
第 3 课	三字经·曰水火	11
第 4 课	三字经·凡训蒙	16
第 5 课	三字经·有连山	21
第 6 课	三字经·五子者	26
第 7 课	三字经·周辙东	31
第 8 课	三字经·迨至隋	36
第 9 课	三字经·明太祖	41
第 10 课	三字经·如囊萤	46
第 11 课	三字经·蔡文姬	51
第 12 课	百家姓（一）	56
第 13 课	百家姓（二）	62
第 14 课	百家姓（三）	68
第 15 课	百家姓（四）	74
第 16 课	百家姓（五）	80
后记		86

dì kè sān zì jīng rén zhī chū
第 1 课 三字经·人之初



【选文】

rén zhī chū 人之初	xìng běn shàn 性本善	xìng xiāng jìn 性相近	xí xiāng yuǎn 习相远
gǒu bú jiào 苟不教	xìng nǎi qiān 性乃迁	jiào zhī dào 教之道	guì yǐ zhuān 贵以专
xī mèng mǔ 昔孟母	zé lín chǔ 择邻处	zǐ bù xué 子不学	duàn jī zhù 断机杼
dòu yān shān 窦燕山	yǒu yì fāng 有义方	jiào wǔ zǐ 教五子	míng jù yáng 名俱扬
yǎng bú jiào 养不教	fù zhī guò 父之过	jiào bù yán 教不严	shī zhī duò 师之惰
zǐ bù xué 子不学	fēi suǒ yí 非所宜	yòu bù xué 幼不学	lǎo hé wéi 老何为
yù bù zhuó 玉不琢	bù chéng qì 不成器	rén bù xué 人不学	bù zhī yì 不知义





【国学名句】

xué rán hòu zhī bù zú jiāo rán hòu zhī kùn
学然后知不足，教然后知困。

(《礼记·学记》)

dú xué ér wú yǒu zé gū lòu ér guǎ wén
独学而无友，则孤陋而寡闻。

(《礼记·杂记》)



【说文解字】

shàng

1. 上

二 二 上 上

甲骨文 金文 小篆 楷书

shàng shì zhǐ shì zì jiǎ gǔ wén xià miàn yì tiáo hú xiàn biǎo shì dì miàn hú xiàn zhī shàng yǒu
“上”是指事字。甲骨文下面一条弧线表示地面，弧线之上有

yì duǎn héng biǎo shì zài dì miàn zhī shàng jīn wén zhōng liǎng hú xiàn biàn wéi zhí xiàn xiǎo zhuàn biàn de
一短横表示在地面之上。金文中，两弧线变为直线，小篆变得

gèng jiā měi guān

更加美观。

xià

2. 下

二 二 下 下

甲骨文 金文 小篆 楷书

xià shì zhǐ shì zì jiǎ gǔ wén shàng miàn de cháng hú xiàn biǎo shì dì miàn xià miàn de duǎn
“下”是指事字。甲骨文上面的长弧线表示地面，下面的短

héng biǎo dì xià jīn wén hé xiǎo zhuàn dōu shì yóu cǐ yǎn huà ér lái lì biàn hòu kǎi shū xiě zuò xià
横表地下。金文和小篆都是由此演化而来。隶变后楷书写作“下”。



【国学故事】

yáng bù dǎ gǒu

杨布打狗

zhàn guó shí qī yǒu gè jiào yáng zhū de rén tā dì dì yáng bù yǒu yì tiān chuān

战国时期，有个叫杨朱的人，他弟弟杨布，有一天穿

le jiàn bái sè de yī fú wài chū tū rán tiān xià qǐ le dà yǔ bái yī fú lín shī le

biàn huàn le yí tào hēi sè de yī fú huí jiā
便换了一套黑色的衣服回家。

gāng yí jìn jiā mén tā jiā de gǒu jiù chōng shàng qù duì zhe tā yòu pū yòu jiào yáng

刚一进家门，他家的狗就冲上去对着他又扑又叫。杨

bù hěn shēng qì jǔ qǐ gùn zi jiù yào dǎ gǒu
布很生气，举起棍子就要打狗。

yáng zhū shuō nǐ bú yào dǎ tā le nǐ pèng dào zhè zhǒng qíng kuàng yě huì zhè yàng

杨朱说：“你不要打它了，你碰到这种情况也会这样

de xiān qián jiǎ shǐ nǐ de gǒu chū qù shí shì bái sè de huí lái shí què biàn chéng le hēi

sè de nǐ nán dào bù gǎn jué qí guài ma
色的，你难道不感觉奇怪吗？”





【诗词读赏】

jué jù 绝句

(唐) 杜甫

chí rì jiāng shān lì chūn fēng huā cǎo xiāng
迟日江山丽，春风花草香。

ní róng fēi yàn zǐ shā nuǎn shuì yuānyāng
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

jiāng shān mù yù zhe chūn guāng duō me xiù lì chūn fēng sòng lái huā cǎo de fāng xiāng
江山沐浴着春光，多么秀丽，春风送来花草的芳香。

yàn zǐ xián zhe shī ní zài máng zhe zhù cháo nuǎn huó de shā zǐ shàng qī xī zhe chéng
燕子衔着湿泥在忙着筑巢，暖和的沙子上栖息着成

shuāng chéng duì de yuānyāng

双成对的鸳鸯。

zhè shǒu wǔ yán jué jù xiě yú chéng dū cǎo táng shì jí fù shī qíng huà yì de jiā
这首五言绝句写于成都草堂，是极富诗情画意的佳

zuò quán shī duì zhàng gōng zhěng zì rán liú chàng gé diào qīng xīn míng lì yōu yuǎn miào
作。全诗对仗工整，自然流畅，格调清新，明丽悠远。描

mó jǐng wù qīng lì gōng zhì hún rán wú jì bié jù tè sè
摹景物清丽工致，浑然无迹，别具特色。





【学以致用】

chuàng zuò huà

创作画

chuàng zuò yì fú kǒng róng ràng lí de huà bìng duì zhe huà jiǎng zhè ge gù shì jiǎng

创作一幅《孔融让梨》的画，并对着画将这个故事讲

gěi bà ba mā ma tīng

给爸爸妈妈听。



dì kè sān zì jīng wéi rén zǐ
第 2 课 三字经·为人子



【选文】

wéi rén zǐ	fāng shǎo shí	qīn shī yǒu	xí lǐ yí
为人子	方少时	亲师友	习礼仪
xiāng jiǔ líng	néng wēn xí	xiào yú qīn	suǒ dāng zhí
香九龄	能温席	孝于亲	所当执
róng sì suì	néng ràng lí	tì yú zhǎng	yí xiān zhī
融四岁	能让梨	弟于长	宜先知
shǒu xiào dì	cì jiàn wén	zhī mǒu shù	shí mǒu wén
首孝弟	次见闻	知某数	识某文
yī ér shí	shí ér bǎi	bǎi ér qiān	qiān ér wàn
一而十	十而百	百而千	千而万
sān cái zhě	tiān dì rén	sān guāng zhě	rì yuè xīng
三才者	天地人	三光者	日月星
sān gāng zhě	jūn chén yì	fù zǐ qīn	fū fù shùn
三纲者	君臣义	父子亲	夫妇顺
yuē chūn xià	yuē qiū dōng	cǐ sì shí	yùn bù qióng
曰春夏	曰秋冬	此四时	运不穷
yuē nán běi	yuē xī dōng	cǐ sì fāng	yìng hū zhōng
曰南北	曰西东	此四方	应乎中





【国学名句】

xué ér bù sī zé wǎng sī ér bù xué zé dài
学而不思则罔，思而不学则殆。

(《论语·为政》)

zhì zhě bú huò rén zhě bù yōu yǒng zhě bú jù
知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

(《论语·子罕》)



【说文解字】

zhōng

1. 中

中 中 中 中

甲骨文 金文 小篆 楷书

zhōng shì xiàng xíng zì jiǎ gǔ wén xiàng yí miàn zhí lì de qí zhì jū zhōng de kǒu biǎo
“中”是象形字。甲骨文像一面直立的旗帜，居中的“口”表

shì zhōngjiān xiǎo zhuàn biàn de gèng jiā měi guān lì biàn hòu kǎi shū xiě zuò zhōng běn yì wéi
示“中间”，小篆变得更加美观，隶变后楷书写作“中”。本义为

nèi lǐ yǐn shēn wéi zhōng jiān rú jū zhōng yòu yǐn shēn zhǐ nèi xīn rú cáo cāo duǎn gē xíng
内、里，引申为中间，如“居中”。又引申指内心，如曹操《短歌行》：

yōu cóng zhōng lái bù kě duàn jué hái kě zuò dòng cí shè zhòng rú chéng yǔ bǎi fā bǎi zhòng
“忧从中来，不可断绝。”还可作动词，射中，如成语“百发百中”。

shēng

2. 生

𠂔 𠂔 𠂔 生

甲骨文 金文 小篆 楷书

“生”是象形字。甲骨文、金文都像一棵植物在地上生长出

来的样子。小篆整齐化。本义为草木生长出土，引申指生育、发

生、产生，如“无事生非”“无中生有”；生存、存活，如《史

记·廉颇蔺相如列传》：“今两虎共斗，其势不俱生”；生存的期限，如

“一生”“毕生”；生计、生活，如“谋生”“营生”；陌生、

生疏，如“生人”“生字”。



【国学故事】

hán dān xué bù

邯郸学步

zhàn guó shí qī zhào guó shǒu dū hán dān de rén zǒu lù de zī shì tè bié yōu měi
战国时期，赵国首都邯郸的人，走路的姿势特别优美。

yān guó shòu líng yǒu gè shào nián bú gù lù tú yáo yuǎn zhuān chéng qián qù xué xí
燕国寿陵有个少年，不顾路途遥远，专程前去学习。

yí duàn shí jiān hòu tā bù jǐn méi yǒu xué huì hán dān rén zǒu lù de zī shì fǎn dào lián zì
一段时间后，他不仅没有学会邯郸人走路的姿势，反倒连自

jǐ yuán lái zǒu lù de fāng shì yě wàng diào le zhǐ hǎo pá zhe huí jiā le
己原来走路的方式也忘掉了，只好爬着回家了。



【诗词读赏】

jiāng xuě

江雪

(唐) 柳宗元

qiān shān niǎo fēi jué wàn jìng rén zōng miè
千山鸟飞绝，万径人踪灭。

gū zhōu suō lì wēng dú diào hán jiāng xuě
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

qiān qiān wàn wàn dào shān líng niǎo dōu fēi jìn le qiān qiān wàn wàn tiáo xiǎo lù rén jì
千千万万道山岭，鸟都飞尽了；千千万万条小路，人迹
quán wú le zhǐ yǒu yí gè pī zhe suō yī dài zhe dòu lì de yú wēng zuò zhe yì tiáo gū líng
全无了。只有一个披着蓑衣戴着斗笠的渔翁，坐着一条孤零
líng de xiǎo chuán dú zì bǎ diào gān shēn xiàng hán jiāng de fēng xuě zhī zhōng
零的小船，独自把钓竿伸向寒江的风雪之中。

měi jù shī de dì yī zì zǔ hé qí lái shì shén me qiān wàn gū dú shuō jìn
每句诗的第一字组合起来是什么？“千万孤独”，说尽
zuò zhě de wú xiàn xīn shì
作者的无限心事。

