

編校之鑒

主 编 ○ 黄占宝
副主编 ○ 文铭茂



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

編校之鑒

主 编 ○ 黄占宝
副主编 ○ 文铭茂



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

编校之鉴 / 黄占宝主编. -- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5544-0959-6

I. ①编… II. ①黄… III. ①编辑工作-研究②校对-研究 IV. ①G232.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 259526 号

黄占宝 主 编
文铭茂 副主编

编校之鉴

责任编辑 李 莉 刘峥嵘 周旻子
封面设计 方 勇
责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏报业传媒印刷有限公司
印刷委托书号 (宁)0013465

开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 20.5
字 数 300 千字
印 数 1000 册
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5544-0959-6/G·2760

定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一部分

-
- | | |
|---|--------|
| 宁夏七大措施力戒出版浮躁之风 | 曾革楠 3 |
| 为什么要从农家书屋中撤出这本书 | 米 涂 5 |
| 读《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》
——兼论宁夏历史研究中的几个问题 | 白述礼 9 |
| 这篇文章问题太多
——对薛正昌《黄河东边这块畹衍古地》的指误 | 马东震 18 |
| 读《定戎寨盐池与宋夏战争——兼论盐文化》
一篇未经打磨的粗率之作
——简评《西夏研究》创刊号论文《定戎寨盐池与宋夏战争——兼论盐文化》 | 李凝祥 21 |
| | 韩长征 26 |
| 关于《一段历史的缩影:西大滩“五七干校”博物馆》的审读报告 | 胡荣强 29 |
| 对《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》的几点审读意见 | 李 凡 32 |
| 关于《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》的审读意见
一本错漏百出的“学术专著”
——《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》审读报告 | 一 多 34 |
| | 潇 风 36 |
| 《丝路古韵:清末以来文人笔下的三关口》读后 | 马东震 41 |
| 三句话里纰漏多
——读《新消息报》“鉴证历史”栏目薛正昌先生若干“论点”辨正 | 韩长征 46 |
| 这篇稿件尚未成型
——读《皮影戏“非遗”传承者:张进绪与他的皮影家族》 | 李凝祥 48 |

第二部分

《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》审读报告之一	李凝祥 57
《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》审读报告之二	李凝祥 66
《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》审读报告之三	李凝祥 73
《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》审读报告之四	李凝祥 81
《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》审读报告之五	李凝祥 89
《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》审读报告之六	李凝祥 99

第三部分

赫然千处错 伤心一卷书	
——关于《历代帝王在宁夏》的审读报告之一	闵生裕 113
赫然千处错 伤心一卷书	
——关于《历代帝王在宁夏》的审读报告之二	闵生裕 123
赫然千处错 伤心一卷书	
——关于《历代帝王在宁夏》的审读报告之三	闵生裕 136
赫然千处错 伤心一卷书	
——关于《历代帝王在宁夏》的审读报告之四	闵生裕 155
赫然千处错 伤心一卷书	
——关于《历代帝王在宁夏》的审读报告之五	闵生裕 166
赫然千处错 伤心一卷书	
——关于《历代帝王在宁夏》的审读报告之六	闵生裕 173

第四部分

批评从封面开始	徐兴亚 227
缺乏学科理论支撑的“学术著作”	徐兴亚 231
关于“宁夏”的概念与内涵	徐兴亚 234
历史观、学术观、民族观之错误	徐兴亚 237

自然地理的误说	徐兴亚 241
历史政区地理中的错误与质疑	徐兴亚 247
历史经济地理问题	徐兴亚 272
历史军事地理问题	徐兴亚 274
一些历史史实问题	徐兴亚 279
差错问题	徐兴亚 283
篇章结构问题	徐兴亚 299
学术祈求敬畏	
——宁夏历史研究圈外窥	徐兴亚 302
质疑《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》被作为大学教材	
	徐兴亚 305
评《光明日报》“百城赋”之《固原赋》	兰书臣 307
先让人家过年	
——再评《光明日报》“百城赋”之《固原赋》	徐兴亚 311
始信东风唤不回	
——兼致宁夏社会科学院	徐兴亚 317
后记	321

第一部分

宁夏七大措施力戒出版浮躁之风

曾革楠

一本 18 万字的图书,编校差错近 2000 处,差错率高达万分之一百一十,令人触目惊心。

《中国新闻出版报讯》(记者曾革楠) 从宁夏回族自治区新闻出版局了解到,在由该局日前组织召开的宁版新版图书编校质量检查结果通报会上,三家抽检出版单位中两家出版社因出版图书合格率较低被通报批评,有关负责人也受到了相应处罚,处罚人数之多、处罚力度之大均前所未有的。针对这种情况,宁夏新闻出版局日前决定,从提升图书、报刊编校质量入手,力戒出版上的浮躁风气,在出版界大力倡导学术正气,以促进新闻出版事业的良性发展。

近年来,学术界出现了急功近利的浮躁学风,导致学术失范,也在一定程度上影响到出版界。据悉,宁夏新闻出版局日前组织审读员对宁夏人民出版社出版的《历代帝王在宁夏》进行审读时,发现这本仅 18 万字的图书,编校差错就近 2000 处,差错率高达万分之一百一十。审读员难过地写下了“赫然千处错 伤心一卷书”的审读报告,并指出,这本 18 万字的著作竟有语法错误、逻辑错误、观点错误、史料引用不当等问题达千余处,由于问题太多且繁杂,无法统一归类,只能逐章节按行文顺序指误。

此外,宁夏人民出版社出版的另一本书《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》,在部分内容上与《历代帝王在宁夏》严重重复,这本 53 万字的书出错有 2000 多处,经核实是一本质量严重不合格的“学术专著”。据审读员介绍,经过对 1~56 页的审读,该书主要存在三个方面的问题:从编校质量上看,

差错率为万分之四十,属不合格品。“生造词”频繁出现,词义含糊不清,使人难以理解。语言文字基本功差,字、词、句问题比比皆是。

在一本书中何以会出现如此多的差错?宁夏新闻出版局局长朱昌平告诉记者,近年来,学术界出现了急功近利的浮躁学风,有的“专家”一本一本地上书,涉及领域广泛,拼凑内容痕迹明显,知识性、常识性错误比比皆是;有的“学者”热衷于泡沫式学术成果,不是静下心来进行据实的学术研究并著书立说,而是奉行“拿来主义”,随意换个角度堂而皇之地大量引用他人论点论据;个别图书编辑编稿时把关不严格,被“名人效应”的光环遮蔽,使一些基本质量不够出版水平的图书得以出版,致使学术水平参差不齐。

记者了解到,为提升图书、报刊编校质量,力戒出版浮躁之风,倡导良好的学术风气,宁夏新闻出版局日前决定,从加强制度建设入手,严格执行图书出版编审制度,从源头上把关,严格筛选图书选题;建立专题审读制度,力戒粗制滥造抄袭他人;严格执行期刊编辑出版流程和期刊分级管理规定,处罚违规收取版面费的行为;严格执行新闻出版行业资格准入制度,并将编辑人员的工作业绩与职称评定、编辑资质认定、绩效考核等挂钩;加强专项审读力度,及时提出审读意见,提高审读效率,提高出版物的监督管理水平;建立报刊评估退出机制,明确退出程序,对市场生存能力差、发展空间狭小、竞争乏力的报刊坚决予以退出,实现报刊资源的优化配置。同时,从建立提高编校质量的长效机制入手,制定相应的奖优罚劣制度,利用精神和物质激励,最大限度地强化编校人员的责任意识和精品意识。

载《中国新闻出版报》2010年7月14日第一版

为什么要从农家书屋中撤出这本书

米 涂

薛正昌所编著的《红军长征西征在宁夏》一书被从宁夏农家书屋中撤出了,有些人不明白原因所在。对此,有必要作简要说明,以正视听。

薛著虽仅9万字,但错讹之处却有近600处,差错率高达60‰,而国家规定的合格图书差错率必须在1‰以下。这些错误可以归为以下几类:

一、政治的模糊或曰政治倾向问题

1.称蒋介石军队为“国军”

P16:“当天,一部分红军在北象山与国民党守军接火,国军未敢恋战即退入城中,红军占据北象山后,即开始攻城。午后,守城的国军从南门逃跑……”

这段话中,“国军”出现了两次。

如果从学术的角度,从价值中立的角度看,讲“国军”可以,甚至必须。但作者写的是革命传统教育教材,是要去教育农民尤其是青年农民的,因此,如此的写法阶级立场就有问题。因为在国民党时期,与“国军”相对应的,是“共军”“共匪”“赤匪”。把国民党军队称为“国军”,背后的内容寓意解释不清楚。

2.言回汉人民在欢迎国民党军队

P29:“……攻破天险腊子口后,红军队伍浩浩荡荡北上的时候,先遣部队已占领了岷县南边的哈达铺,国民党鲁大昌残部退守岷县县城,沿途已有回汉人民欢迎大军……”

从文字看,回汉人民欢迎的是鲁大昌部而并非红军。

3.有抬高国民党之嫌

P62：“即使俘虏的国民党军队，同样体现着统一战线的政策，冶成章就是一个例子。”

且不说以一名军官作为被俘军队的例子，但就被俘的国民党“军队”能体现统一战线政策讲，似乎国民党对于统一战线建立与维护的态度比共产党还要积极与坚决。

二、理论上的混乱、错误

1.言帝国主义围追堵截了红军

P125：“……红军三大主力会师，宣告了帝国主义和蒋介石集团围追堵截聚歼红军的企图彻底破产，给中国共产党人展示了一个新的前景。”

哪个帝国主义国家围追堵截了红军？美国？英国？日本？似未曾听说。这个错误，既有对史实的篡改，也有其理论上的无知。

2.将中国资产阶级分左右翼

P3：“……同时，蒋介石为首的国民党右派同帝国主义和资产阶级右翼勾结起来，加紧反革命阴谋活动。”

把中国的资产阶级分为左右翼或左中右翼，似是薛正昌的首创，不知其根据是什么。当时的资产阶级成员，哪些属于右翼，哪些又属于左翼？

3.言日本军队在中国实行了“攘外必先安内”的政策

P56：“……日本帝国主义乘机加速入侵。同时，继续实行‘攘外必先安内’的政策。”将“攘外必先安内”写成日本在中国实行的政策，属严重史实错误。

三、逻辑混乱，自相矛盾

1.让毛泽东“翻”了三次六盘山

P26：“毛泽东在这里直接指挥陕甘支队第一纵队的一、四、五大队……红军得以顺利翻越六盘山。”“翻越六盘山后，虽然形势非常严峻，但毛泽东运筹帷幄，决胜在即……”

P33：“毛泽东和中央红军登上了六盘山主峰之一的牛头山。……但成竹在胸的毛泽东……俯瞰六盘山雄姿，诗情激荡……”

P40：“……当日下午二时许，毛泽东等中央领导同志率军登临六盘山主峰，时值仲秋，天高云淡……”

2. 自相矛盾

P5: 薛说:“红二十五军……是中央红军翻越六盘山之前最早进入宁夏南部地区的一支红军武装力量”,隔了3行,薛又说:“实际上,红军在宁夏活动较早,如果以1932年成立的中国工农红军陕甘游击队算起,还要早几年……”

薛说:“实际上,这一夜毛泽东在长城塬上乔渠村乔生魁家。按照成仿吾的《长征回忆录》记载,毛泽东这一夜不在乔渠,而在杨家园子……”薛说前后矛盾,让人搞不清毛泽东这一夜到底在哪里。

四、史实及其他问题

1. 贬低程子华

P19:“……以便于对徐海东和他的红二十五军在宁夏期间的经历和影响有一定的了解。”

此时的徐海东是红二十五军副军长,军长是程子华。因此,红二十五军往小处说是程子华领导的;往大处说,是中国共产党领导的。而不能说是徐海东领导的。

P22:第一段说,程子华虽然是红二十五军军长,“但实际上,在长征途中,省委书记徐宝珊、红二十五军政委吴焕光,都信赖徐海东的战略思想和战斗中的指挥艺术,遇有战事,他们总要徐海东先提出作战方案,然后大家讨论……”这里,程子华没有了踪影,似乎连作傀儡的资格都没有。程子华是我军赫赫有名的战将,但薛在这里将他模糊甚至丑化了,不知有何根据。

2. 信口开河,随意解说“同心”地名的由来

P112:“同心城,原本叫‘半个城’,因有了三军大聚会,才有了同心城的名字。”

查史志资料,同心县是1938年国民党取的名,与两年前的红军会师无关。其意在于激励国人同心抗日。有了“同心县”,才有“同心城”。

3. 将“小号手”张冠李戴

P90:“……现在能看到的留下来的小号手那张照片,或者是斯诺此时的杰作,或者是后面见到那个15岁年龄,4年军龄的吹号手。”

这句话不通,但意思是那照片上的就是15岁的小号手。

而实际上,照片上的“小号手”,是时任一军团教导营总支书记的谢立全。

此事在魏淑霞的《斯诺在宁夏》一书中写得十分清楚,而作为丛书主编的薛正昌,居然就没有看到。他是如何当主编、如何治学的,由此可见一斑。

4.将上校写成将军

P85: 节名为“海原走出去的将军”。写了海原县高崖乡草场村青年张元和参加红军与在战斗中成长的故事。书中有张元和的照片,一看,是上校。上网一搜,张元和,1955年被授予上校军衔,1965年被授予大校军衔,没当过将军。不知他说:“……是从江西军区副司令员任上退下来的老将军”的根据是什么。

除了以上问题,薛书中还存在语言严重重复、满篇语病等问题。

这样的书,如何能放到农家书屋去误人误事!

读《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》

——兼论宁夏历史研究中的几个问题

白述礼

薛正昌先生的《黄河文明的绿洲——宁夏历史文化地理》一书(以下简称“薛书”),2007年5月由宁夏人民出版社出版,洋洋53万字,分6编31章。从书名和目录就已经可以看出,其内容涵盖宁夏的历史、文化和地理的方方面面,真可谓是包罗万象。初读以后,感到作者下了很大的功夫,掌握了宁夏历史、文化、地理等方面的大量资料,考述了宁夏地理、历代政权、移民开发与生态变迁、农业文明、“军事文明”(重大军事事件和人物)、明清以来的地方志书,以及丝路文化、长城文化、岩画文化、石窟文化、宗教文化、伊斯兰文化等等诸多方面。这样一部厚重的著作,无疑对研究宁夏区域经济、文化、历史、地理、民族等诸多方面,应该肯定,颇为有益,而且,也是作者对西部大开发历史文化研究方面的一个不小的贡献。

但是,我在阅读薛书的时候,却发现该书在关于宁夏历史研究中几个问题的表述欠妥,今冒昧谈谈我的粗浅看法,与作者和学人商榷。

古代富平县在宁夏什么地方?

富平县是宁夏古代历史上最早的县,是秦朝设置。宁夏历史地理专家、学者考证,古代富平县的城址位于今宁夏吴忠市西南金积镇附近,后来迁徙到陕西。薛书写道:“富平县,置于秦始皇三十三年(公元前214年),城址在银川平原黄河以东,现在的吴忠与灵武之间”。我认为这句“富平县,城址在……现在的吴忠与灵武之间”的表述有误。

据《魏书·刁雍传》载，薄骨律镇将刁雍在给皇帝的奏表中称：“富平西南三十里，有艾山，南北二十六里，东西四十五里，凿以通河，似禹旧迹。”艾山就是宁夏的峡口山，位于青铜峡黄河东西两侧，黄河东边的山称牛首山。既然富平县西南三十里是艾山，那么，反过来推，艾山东北三十里就应该是富平县城址，而青铜峡峡口山东北三十里正好是吴忠市金积镇，所以，宁夏学者都把富平县城址定在金积镇附近。早在1993年，宁夏历史地理专家鲁人勇、吴忠礼、徐庄在《宁夏历史地理考》一书中，已经考证得十分清楚，宁夏学者一般都采用他们的正确观点。《宁夏历史地理考》中写道：“《魏书》刁雍的奏表说，艾山在富平城西南三十里。这个艾山，就是今天青铜峡两面的山，旧称峡口山……今吴忠市金积堡西南到青铜峡口正好是15公里。所以，汉富平县城可以大致考订在金积附近。而秦富平县城（即《水经》富平故城）当在其北，约当今吴忠市西南。”我不明白薛书把富平县城址定在“现在的吴忠与灵武之间”，城址超出了刁雍说的艾山东北三十里之外，有无依据？

灵州(治回乐县)城址在宁夏什么地方？

灵州是古代著名的西北重镇，西夏以前是宁夏军事、政治、经济和文化的中心。唐朝诗人吕温的《奉送范司空赴朔方》诗，赞颂灵州：“山横旧秦塞，河绕古灵州。”韦蟾的《送卢潘尚书之灵武》诗，赞颂灵州是“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”。灵州始建于西汉惠帝四年（公元前191年），《汉书记载》：“灵州，惠帝四年置。”距今已经有近二千二百年的悠久历史。特别是在唐朝，灵州历史尤其辉煌，曾经有唐朝四位皇帝先后到过这个塞北古城。唐太宗曾到灵州与少数民族代表会盟；唐肃宗先是以皇太子和朔方节度大使身份来到灵州，随即在灵州即位，指挥全国平定安史之乱；他的两个王子也跟随他来灵州，他们就是后来的唐代宗和唐德宗。灵州历史上州治曾为回乐县，又曾称薄骨律镇、灵武郡、朔方节度使治所、西平府等。那么，灵州城址在什么地方？我们看到“薛书”有以下多处自相矛盾、各不相同、不知所云的表述。

1. 薛书 63 页：“北魏……在北部灵武置薄骨律镇……北部薄骨律镇（今灵武西南）”。

2. 薛书 64 页：“北魏改薄骨律镇为灵州，州治回乐县（今吴忠市北）。”

3.薛书 66 页：“公元 618 年……大唐……改灵武郡为灵州总管府，领回乐（今宁夏灵武西南）等县。”

4.薛书 76 页：“李继迁……1002 年攻取灵州（今宁夏灵武市境）。”

5.薛书 95 页：“明初……废除元代应理州（今宁夏中卫）和灵州（今宁夏灵武）。”

6.薛书 124 页：“唐朝……宁夏北部的灵州（今灵武西南）。”

7.薛书 174 页：“唐贞观四年……安插在当时灵州（今灵武市西南）。”

8.薛书 221 页：“唐代……灵州回乐（今灵武县南）。”

一个灵州竟然在薛书中有“灵武西南”“吴忠市北”“灵武市境”“灵武市西南”“灵武县南”等多种表述，使人们不知道，薛书要告诉读者的灵州究竟在今何处？

古灵州城在明洪武十七年（公元 1384 年）被黄河水淹没以前，究竟在什么地方？早在明代，就有庆靖王朱栴《宁夏志》《嘉靖宁夏新志》、张九德《灵州河堤记》、南居仁《灵州三贤祠碑记》等关于灵州在明洪武十七年，被黄河水淹没，被逼向东北“城凡三徙”，迁移到今灵武市的历史记载。现代专家学者据此对于古灵州的城址，有很多考证研究著述。早在 1937 年著名历史学家白寿彝先生考察宁夏灵武，当年 8 月 3 日的日记写道“（灵武）城内传有唐肃宗即位的故址……此殆不可考”。1960 年又一位著名历史地理学家侯仁之先生到宁夏灵武考察，1961 年撰文写道：“随着黄河游荡的威胁，历代（灵州）城址累有迁移……晚至明朝，灵武城还三易城址……今（灵武）城之非唐城，已属确凿无疑。因而唐肃宗即位灵武的故事，虽然实有其事，却不在今天的灵武城，这难道还有什么疑问吗？”

由于有明代史书记载，在新中国成立以后，专家、学者不再说古灵州“在今灵武”，而改说“今灵武西南”。如著名历史学家范文澜先生 1956 年出版的《中国通史》、上海辞书出版社 1980 年出版的《辞海》等均有说明。

后来，不少专家、学者则把灵州由灵武西南重新具体定位于今吴忠市。常征先生的《杨家将史事考》（第 268 页）已经改灵州在灵武西南为灵州在今吴忠：“元丰四年（公元 1081 年）折克行……连拔兰（今兰州）……威（今中卫）、会（今靖边）、灵（今吴忠）等七州。”宁夏地方史志研究的先驱者和奠基人、宁