

语文新课标必读名著

主编：程帆

名师1+1导读方案

爱的教育

【意大利】亚米契斯 / 著



名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会



组成名师1+1团队，为广大学生精辟制定名著导读方案



吉林出版集团
有限责任公司

语文新课标必读丛书

名师1+1[★]导读方案

MINGSHI1+1DAODUFANGAN



爱的教育



Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu

主 编：程 帆

副 主 编：段其民 王彦芳

原 著：[意大利]德·阿米琪斯

原 译：王干卿

编 者：张丽丽



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的教育/程帆主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司,
2009.6 (2012.1重印)
(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5463-0373-4

I. 爱… II. 程… III. 儿童文学—日记体小说—意大利—近代—
缩写本 IV. I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第080976号

语文新课标必读丛书 爱的教育

丛书主编 程 帆
副 主 编 段其民 王彦芳
原 著 【意大利】德·阿米琪斯
原 译 王干卿
编 者 张丽丽

出 版 人 吴 红
责任编辑 李 丹 赵 旭
法律顾问 赵亚臣
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
插图制作 胡志明 朱 云
版式设计 安 娜
排版制作 麦莫瑞文化传播有限公司
出 版 吉林出版集团有限责任公司
地 址 吉林省长春市人民大街4646号
电 话 0431—86037610
传 真 0431—85678550
邮政编码 130021
印 刷 北京飞达印刷有限责任公司
经 销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 7.5
版 次 2009年6月第1版 2014年1月第3次印刷
定 价 12.80元
书 号 ISBN 978-7-5463-0373-4

目 录

名师1+1导读方案

一、理解关键词句的含义和作用	2
二、积累好词好句好段	3
三、了解作品的主要内容和主题	4
四、把握人物形象的特点	5
五、感受语言的优美	6
六、有自己的体会和看法	6

十月

✧ 烦恼的升学第一天	7
✧ 我们的新老师	10
✧ 勇敢的洛贝谛	13
✧ 欢迎新同学	15
✧ 高尚行为	18
✧ 女老师再次来访	22
✧ 爱国少年(每月故事)	24

十一月

❁ 扫烟囱的孩子	27
❁ 万灵节	30
❁ 老校长	32
❁ 纳利的保护人	35
❁ 隆巴尔第的小侦察员(每月故事)	38

十二月

❁ 小商人	43
❁ “小石匠”来访	46
❁ 雪球伤人	49
❁ 珍贵的礼物	53
❁ 小抄写员 (每月故事)	56
❁ 坚持不懈的回报	65
❁ 感 恩	68

一月

❁ 代课老师	71
❁ 欢 聚	74
❁ 大快人心的事	76
❁ 少年鼓手 (每月故事)	79

❖ 爱 国	86
❖ 嫉 妒	88
❖ 弗兰迪的母亲	91

二月

❖ 波莱科西的奖赏	95
❖ 赠送玩具火车	98
❖ 爸爸 (每月故事)	101
❖ 小艺人	108
❖ 狂欢节的礼物	112
❖ 盲 童	115
❖ 生病的老师	120

三月

❖ 夜 校	123
❖ 打 架	126
❖ 家 长	130
❖ 夭折的孩子	132
❖ 吵 架	134
❖ 姐姐的信	137
❖ 生病的“小泥瓦匠”	139
❖ 费鲁乔的血 (每月故事)	142

四月

❖ 春	149
❖ 幼儿园	151
❖ 体育课	155
❖ 父亲的老师	159
❖ 大病初愈	171
❖ 卡隆的母亲	173
❖ 公民荣誉奖章 (每月故事)	176

五月

❖ 残疾儿童	180
❖ 牺 牲	183
❖ 火 灾	186
❖ 哑 女	190

六月

❖ 加里波第将军	197
❖ 军 队	199
❖ 我的父亲	202
❖ 夜校毕业生的颁奖典礼	204
❖ 女先生之死	207

❁ 海难 (每月故事)	210
-------------------	-----

七月

❁ 考 试	218
-------------	-----

❁ □ 试	221
-------------	-----

❁ 告 别	224
-------------	-----

参考答案	228
------------	-----

★ 名师1+1 导读方案 ★

作家编委会 + 优秀教师编委会 = 名师1+1

为广大学生制订行之有效的名著阅读方案

★ 名著阅读6大要点

- 一、理解关键词句的含义和作用
- 二、积累好词好句好段
- 三、了解作品的主要内容和主题
- 四、把握人物形象的特点
- 五、感受语言的优美
- 六、有自己的体会和看法

也可以看出卡罗纳是个勇敢正直的孩子。

二 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用、多学习。这样，以后我们就不怕写作文啦。

1. 好词

文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。



比如：从容、亲吻、窈窕、擦拭、桅杆、惊慌失措、波涛汹涌。

2. 好句

文学作品中还有很多优美的句子，有的描写人物的外貌，有的描写美丽的风光，有的展开精彩的对话。这些句子描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，这些都是值得我们积累的好句子。

比如：这天春光明媚，火车飞奔在绿油油的原野上，篱笆掩映在花丛树阴中，一阵阵清香的空气扑鼻而来。



3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很常见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物，等等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。



比如：上尉急忙下楼，子弹雨一般地飞舞。满屋都是伤者，有的紧紧抓住家具，醉汉似的乱滚，墙壁和地板上喷满血迹，不少尸体堆在门口。副官被打断了手臂，烟气和灰尘到处弥漫，周围的东西都模糊了。

三 了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学名著时，要注意把握作品的主要内容和主题。

1. 了解文学作品展现的主要内容。

阅读文章时，扫清了字词的障碍后，我们就可以整体来把握文章的主要内容，只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的



思路，提高我们认识、分析和概括的能力。

《爱的教育》以恩利柯作为主角讲述了一系列前后呼应的小故事，这些小故事真实感人，充满智慧，富有童趣。比如赠送玩具火车的故事。

2. 了解作品所表达的主题。

作者写一篇文章总有他的目的，当我们能够把握住文章的主要内容，体会文章的思想感情时，我们就可以深入地去感受作者的精神世界了。阅读文章时，我们把作者在文章中阐明的道理、主张，流露的思想感情概括起来，我们就准确地把握了文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。



作品赞美了人与人之间互相帮助、真诚善良的美好情感，歌颂了热爱祖国、为国献身的高尚情怀，又谴责了欺凌弱小、无恶不作的行为。

四 把握人物形象的特点

在文学作品中，我们会发现有许多各式各样的人物形象，有的可爱、有的勇敢、有的懦弱等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与众不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。

比如：《纳利的保护人》一章中纳利身体瘦弱，同学们经常欺负他，可他从来不敢反抗，也不肯告诉母亲，常常一个人偷偷流泪。是卡罗纳保护了纳利，教训了那些坏孩子。从中可以看出卡罗纳是个坚持正义、善良勇敢的孩子。



五 感受语言的优美

好的文学作品经常运用优美的语言来讲述生动的故事，表达强烈的情感。我们在欣赏文章的语言时，要注重文章所采用的各种修辞手法，通过对这些修辞手法的鉴赏和学习来慢慢形成我们自己的语言特色，将我们借鉴到的语言特点更好地运用在我们的写作中。



比如：“卡罗菲的口袋总是装得满满的，简直就是一个‘百宝箱’，里面什么小东西都有。”这句话运用比喻修辞，形象地写出了卡罗菲口袋满满、内容丰富的状态。

六 有自己的体会和看法

文学作品问世之后会遇到各种各样的读者。因为每个读者的经历、知识和看待问题的角度不同，所以，对作品的体会也是不一样的。我们在阅读文学作品时要有自己的体会，这样才能有收获。



比如对《珍贵的礼物》的理解：卡罗菲把自己看得像生命一样珍贵的集邮册送给了受伤的老人，当作报答老人原谅自己过失的礼物。卡罗菲勇于改过，用自己的实际行动弥补过失，这个事例告诉我们不能片面地认识一个人。

十月

烦恼的升学第一天



17日 星期一

很快，三个月的乡下假期过去了，开学的日子到了。
我和母亲来到大街上。

街上到处都是小学生。在离学校不远的书店里，学生的父母们都挤着在给自己的子购买各种学习用品。有的在挑选书包，有的买了书夹，还有的买了铅笔、钢笔、水彩笔，也有的捧着厚厚一叠笔记本。学校门前，人们来往穿梭，忙进忙出，熙熙攘攘。【 成语：形容人来人往，非常热闹的场面，体现了校门口的热闹景象。】尽管警察叔叔努力地维持着秩序，还是堵得水泄不通。

我和母亲好不容易才挤到了校门口，忽然有人拍了一下我的肩膀。我回头一看，原来是我上二年级时候的老师——一个长着红色卷发、性格活泼、生性快活的人。她对我说：

“恩利柯，我们以后不在一起了！”

本来，我早已知道这件事，可是经她这么一说，我不知为什么又难过起来。

其中有五六人是我原来二年级时的同班同学，那个总是得一等奖的名叫德罗西的同学也在这个班上。

我们现在的老师，身材高大，一头花白头发，说话的声音很大，脸上没有一丝笑容，一点儿也不使人感到亲切。他还盯着我们一个个细看，好像能猜透我们的心思似的。【👤人物描写：对新老师外貌、神态、动作的描写，透露出对孩子们新老师的讨厌。】我心想：“唉！这才是第一天，以后还有九个月呢！什么功课呀、作业呀、月考呀，多少讨厌的事情在后头呢！”

下课的铃声终于响了，我立刻飞跑到母亲身边，去吻她的手。【💡动词：反映出“我”摆脱学校里讨厌的人和事的急切心理。】母亲对我说：

“还习惯吧，恩利柯！要好好学习啊！妈妈会支持你的。”

回到家，我又想起那个长着红卷发、总爱向我们微笑的老师，一想到她再也不能和我们在一起，我就觉得学校不像从前那么温馨、那么令人向往了。

我的好词好句积累卡

温馨 向往

熙熙攘攘 七嘴八舌

我突然发现校长的头发似乎比去年又白了些，学生们也似乎比去年长高了。