

交 流 剧 本

81—N0.6

独 幕 粤 剧

落 砚 洲

编剧 李悦强

湛江行署文化局戏剧工作室编

人 物 表

包拯 端州知郡事，四十三岁，人称“包青天”。

包夫人 包拯之妻，约四十岁。

包拯 包拯之子，十六岁。

老家院 约六十岁。

王朝 官差。

马汉 官差。

张龙 官差。

赵虎 官差。

二丫环

船家

六水仙

时 间 宋朝庆历二年（公元一〇四二年）。

地 点 广东省西江羚羊峡。

〔包拯内唱“梆子首板”：俺包拯，坐官船，回京侍候。

〔“得胜令”，包拯，包夫人，包拯，老家院，王朝，马汉，张龙，赵虎，二丫环同坐官船，船家把舵同上。

船家 启禀包大人，前面就是羚羊峡，水流湍急，小心坐稳！

包拯 啊！前面就是羚羊峡吗？（出船头观望）小心开船。

王朝等 小心开船！

船家 遵命。

〔官船进峡，众人同下。〕

〔音乐奏“惊涛”。〕

〔灯暗复明。〕

〔“梆子慢板板面”，包拯、老家院同站船头观景。〕

包拯 （唱“梆子慢板”）

看西江，翻细浪，
奔腾不息，似我无限离愁。

在端州，三年来，
宵衣旰食，不敢有疏职守。

励节操，正风纪，
心悬明镜，与民同乐同忧。

（转唱“梆子中板”）

西江两岸风光秀，
江边古树枝叶稠。

铁干几经风雨骤，
根如龙爪砥浊流。

（思索，感怀。转唱“梆子滚花”）
秀干何少蔓何多！

触景抒怀沉吟久……

〔风声，包拯觉冷。〕

〔包拯捧旧雪袄上。〕

包拯 爹爹！（为包拯披雪袄，唱“石榴花”）

好爹爹，休在船头立风口，
你三载昼夜辛劳白了头。
今日别端州，
你应保养精神作小休。
妈妈为补这轻裘，
午夜灯添油。
请父返船中，
莫令母担忧。

老家院 （念“白榄”）

看轻裘，忆往旧，
大人当年上京师，
刘夫人亲手将裘绣。
转眼如今十五载，
夫人灯下夜补裘。
别人为官一肚脂膏，
大人为官清风两袖。
他朝大人百年之后，
更将何物给子孙留。

包拯 这个……孩儿：

（唱“减字芙蓉”）

愿将节俭养清廉，
不为浮华侈操守。
百年身后无长物，
应将何物给儿留？

包拯 （“减字芙蓉”）

父留廉吏名，
更比万金厚。

愿为廉吏子，
尤胜列公侯。

包拯 你说什么？

包拯 愿为廉吏子，尤胜列公侯。

包拯 （喜悦）真吾儿也！

（唱“手托”）

喜听包拯话出口，
竟包拯，廉洁可贻后，
心欢快，赠儿诗一首。

包拯 孩儿恭听。

包拯 （念）

清心为治本，直道是身谋。
秀干终成栋，精钢不作钩。
仓充燕雀喜，草尽兔狐愁。
往哲有遗训，无谄来者羞。

包拯 孩儿刻骨铭心，终身不忘。

〔风浪大作，六水仙挥彩带舞蹈上。〕

六水仙 （唱“八仙闹东海”）

风乍起，袭江头，
波浪涌，阻官舟。
铁面冰心休蒙垢，
徇私受礼定难越激流。（退下）

〔官船被风浪所阻，桅折帆坠，不能前进。〕

〔“冲头”。王朝，马汉，张龙，赵虎上。〕

王朝 启禀包爷：（念“白榄”）

江水流，怒风吼，
层层激浪阻官舟。

马 汉 （念“白榄”）

掩摧帆坠船难进。

张 龙
赵 虎 （念“白榄”）

不知何故起潮头？

包 拯 奇怪了！（观察四周，唱“快中板”）

正待扬帆出峡口，

何来激浪阻官舟？

（转唱“梆子滚花”）

快唤船家到船头，

向本官直言其究。

〔张龙，赵虎领命下，复带船家上。〕

船 家 （跪下）叩见大人。

包 拯 免礼，起来。

船 家 谢大人。（起立）

包 拯 船家，我来问你，因何忽然之间，风浪大作，官船不能前进？

船 家 这个……大人恕罪，小人才敢明言。

包 拯 直讲不妨。

船 家 启禀大人，此处羚羊峡，相传有水神坐镇。若有贪官污吏，徇私受贿，不将不义之财留下，轻者舟船受阻，重者船覆人亡。

〔众人震动。〕

王 朝 我呸！大胆船家，可知我包大人，为官清正，素有“包青天”之号。你今日满咀胡言，该当何罪！

马 汉 包爷铁面无私，有口皆碑。人云“关节不到，有阎罗、包老。”你敢将大人污蔑，弟兄们，拖下去打！

包拯 慢！船家无罪。（扶起船家）你下去抛锚停船，修理帆桅，待命开船。

〔船家领命下。

包拯 （唱“包拯滚花”）

听船夫，说风浪，惊震心头！

羚羊峡，有水神，严明不苟。

营私者，难出峡，浪遏飞舟。

事有因，莫含糊，细心查究。

（白）王朝、马汉、张龙、赵虎，传我口令：全船入役，不分内外，如有私相授受者，从速报来，包爷自当从轻发落；若隐瞒不报，休怪包爷铁面无情！你们分头查问得来。

〔王朝等领命下。

〔“云云锣鼓”，包拯思索，莫明所以。

〔“冲头”王朝等上。

王朝 启禀包爷：（念“白榄”）奉命去调查，船中已遍走。

马汉 （念“白榄”）

官差与童仆，训令记心头。

张龙 （念“白榄”）

侍婢与娘姨，夫人亲追究。

赵虎 （念“白榄”）

全然无线索，难找半绪头。

包拯 全无线索吗？

（“大擲才”审视众人，念“慢白榄”）

你几人，有没有？

王朝 （念“白榄”）若贪赃，杀我头。

马汉 （念“白榄”）若徇私，刑甘受。

张 龙 （念“白榄”）若违纪，死无尤。

赵 虎 （念“白榄”）若受酷，斩我首。

老家院 （念“白榄”）若贪财，挖眼球。

包 拯 （念“白榄”）若违训，变猪狗。

包 拯 这就更奇了！

（唱“弹烛花”）

众官差，皆将法守；

内室中，一丝不苟。

浪阻官舟为何由？

好令老包费绸缪。（思索）

（老家院上前，欲言又止。）

包 拯 老家院，你有什么所见？

老家院 大人，还有一人未问。

包 拯 谁人？

老家院 远在天边——

包 拯 难得见面。

老家院 近在目前——

包 拯 （环视，醒悟）莫非你是说……

老家院 满船人等，尽皆查过，唯有大人你……

包 拯 本官吗？……

老家院 非敢怀疑大人，俗语有话：“百密有一疏”。

包 拯 这个……（想介，失笑）唉呀！真是：人人有眼，两眼尽望前，看人易中易，看己难上难。好好好！老家院，本官公务繁忙，恐有疏忽，你帮本官想想。

老家院 好！——大人，你到任头一年，西江泛滥，洪水成灾。你率领民伕，疏通淤塞，民返故居，苗生绿

固。高要父老，送来米酒一坛，猪羊十只，大人可有收下呀？

包拯（摆手）没有收下。

老家院再想。——大人，你到任第二年，云浮县大旱，你亲自查找水源，开渠挖井，平息争水纠纷。云浮万民感德，送来云石坐椅一双，大人又如何处置？

包拯原椅送回。

老家院再想想。——大人，你到任第三年，奉旨征收端砚，你一变历来官府加额征收之规，按数征集，一砚不增。离任之时，砚工们送来牌匾一幅，端砚一方，大人可有推辞？

包拯坚持不受。

老家院这没有，那没有，恐怕是水神爷爷昏了头了！

包拯这就难了！

（唱“梆子中板”）

望江水，思悠悠。

十五载宦途时非久，

兢兢业业度春秋。

甘尝清苦操节守，

乐将廉白苦追求。

（清唱齐口板）

铁面何曾蒙污垢，

丹心自可秉千秋。

（转唱“梆子中板”）

山川面对无内疚，

波涛何故阻行舟？（慢唱）

这又这不是，

那又那不是，
这不是，那不是，不是，不是，真叫我人难猜
透！（拉腔）

（苦思莫解）

罢了！（唱“梆子滚花”）

胸中枉有安民策，
峡口难求退浪谋。
待我摆香案，祭河神，
一片丹心，竭诚尽剖。

（白）人来，摆香案。（下）

〔王朝等摆设香案。

王 朝 有请大人。

〔“点降唇”。包拯换朝服上。

包 拯 （“英雄白”）

清香敬达重霄九，
烛光高照水晶楼。
端州知郡俺包拯，
一纸祭文表心头。
文房侍候。（介）

（唱“梆子滚花”）

秀干何曾因风摆，
精钢从来不作钩。
铺彩笺，执狼毫。
忙把祭文来写就。

（蘸墨，发现墨砚有异，执砚开位，“大先锋鼓”
三看介）

（唱“金钱花”）

一方端硯拈在手，拈在手，

究是谁个惹禍招尤？

， 究是谁个惹禍招尤？

（审视诸人介）

包 拯 爹爹，这方端硯，是孩儿带回。（跪下）

〔“重重一槌”，包拯震怒。

包 拯 （唱“快慢板”）

骂一声，小奴才，行为荒谬，

收端硯，贪财物，品格下流。

包 （唱“快慢板”）

老爹爹，请不要怒冲牛斗，

听孩儿，向爹诉，始末情由。

老家院 （唱“梆子滚花”）

包公子，从没有私相授受，

王朝等 （唱“梆子滚花”）

包大人，还须要细问根由。

包 拯 你且说来。

包 拯 （唱“追信”）

有一天，我粗心失手，

打崩了硯台水渗漏，

忙找老硯工把硯修，

又因要离肇庆，不得多留。

老硯工说道旧硯不好修，

我心急回家走。

他拿出新硯让我带走。

他说以新易旧，一去一留。

我便交银十两作修理报酬。

包拯 后来又如何？

包拯 (唱“减字芙蓉”)

谁料他拿出二十两，

说要把父帐酬。

我说老父所赠银，

为子岂能受。

争持将半日，

结果两不收。

包拯 (唱“梆子滚花”)

你私将端砚带下船，

不守家规私授受。

包拯 (唱“梆子滚花”)

我交换端砚原有价，

问心无愧复何愁。

包拯 可怒也！

(唱“大笛快打慢二流”)

半世苦节操，此时蒙污垢。

掬尽西江水，难洗今日羞。

(音乐，包拯衬白)我把你个奴才，你个畜牲！你可知廉者，民之表也；贪者，民之贼也。你今日败吾名节，辱我家风！王朝、马汉，吩咐船家，将他送上岸去，从今以后，不是吾儿。(拂袖下)

王、马 如何？

张、赵 何如？

老家院 快请夫人出来调解。(众下)

包拯 (“哭相思”)无辜获罪呀！

(老家院引包夫人、二丫环上。)

包夫人 （唱“雪中燕”）

心惊惊，泪暗垂，（见绉）

忽听令下把爱子驱。

客途上慈母心绞碎！

十六载，亲抚养，

讲经礼，任劳累。

望他朝继父居官，

造福黎庶光梓里。

怎一旦父子忘情义？

怎一旦逐子明传谕？

耳畔峡猿唤声凄。

催多少慈母泪！

包 绉 （唱“反线二黄聚塔腔”）

眼看慈帏流泪洒江水，

儿心悲且愧！

空有寸草心，

未报三春晖。

唉！儿望母多保重，莫垂泪，

母休记孩儿，

莫长望端州地，

愿托天边月伴慈帏。

一祝父亲健金躯，

二祝母亲百病除。

虔诚跪拜三番，子今去矣。

包夫人 （唱“反线二黄”）

牵爱子，步履且留，向我言明底事。

包 绉 （唱“饿马摇铃”）

忆当初端州把砚工遇，
哀他娇女被抢去，
惨受恶绅凌夷，
横来棍棒，吐血倒地。
儿为他雪冤写状词。
喜爹爹伸正义，
把恶绅处置，
送弱女归家，
欢聚乐怡怡。
爹爹更送二十两纹银，
请名医。（音乐续奏）

包夫人 此事与你纳砚何干？

包 拯 （续唱）我将严亲砚打崩了，
急找砚工修砚池，
谁知已经到了严父调任时。

包夫人 时间紧迫，这便如何是好？

包 拯 （唱“七字清”）
他呈新砚送儿归，
我交他十两白银作修砚费。
他拿出纹银二十两要退回。

（唱“三字经”）
两争持，浑无计，
两不收，换砚归。

（转唱“梆子滚花”）
严父责我受私财，
铁面无情驱幼子。

包夫人 哦！（唱“寻针”）

估道你受金忘大节，
收这端砚不是徇私。
休伤，休悲，
老爷有恩，砚工有义，
恩义相酬正合宜。

包 拯 （惊喜）娘亲，孩儿无罪？

包夫人 孩儿无罪。

包 拯 老父面前……

包夫人 为娘自有主意。家院，带公子后舱歇息。

包 拯 谢娘亲！（与老家院下）

包夫人 丫环过来，收起香案，摆下酒筵，待我与老爷共
饮。（下）

（二丫环收香案摆酒筵介）

二丫环 有请老爷、夫人。

〔“二黄合字板面”，夫人、包拯携手同上。〕

包夫人 老爷请。

包 拯 夫人请。

包夫人 （唱“长句二黄”）

滚滚西江水，荡荡风中树，
旅途逢风浪，杯酒解愁怀。

包 拯 （接唱）

未见激浪平，但存心内愧！

包夫人 （接唱）

良驹行万里，蓄锐有闲时。（句）
莫道缺佳肴，聊为表心意。

今日客途之上，浪阻归舟，设下薄酌，谨请老爷畅
饮一杯，以御风寒。

包拯 多谢了！（二人就坐）

包夫人 老爷请！

包拯 夫人请！

〔两人同饮介。〕

〔鸟叫声。夫人闻鸟声有所感悟。〕

包夫人 老爷，妾身昨夜读诗，有所不明，请老爷赐教。

包拯 夫人所读何诗，说来为夫与你参详。

包夫人 就是唐代诗人白居易《赋鸡》诗中的两句。

包拯 那两句？

包夫人 “莫学衔环雀，崎岖漫报恩。”此话出自何处？

包拯 “衔环”之事，出自东汉。有杨震其人，救了一只黄雀。那黄雀知恩报德，夜里化成黄衣童子，衔白玉环四枝相投，谓当使其子孙得享福禄。后世以“结草衔环”为报恩之语。

包夫人 又何谓“结草”呢？

包拯 魏武子有宠妾，后魏武子病，命儿子将妾嫁出，到病危时，又命其子以妾殉葬。魏武子死后，其子将妾嫁去，声言只从父清醒之命。后提兵出战，见一老人结草做绳，助其抗敌。敌人被绊倒而就擒。老人自云是该妾之父，感其从父清醒之命，故而结草酬恩。

包夫人 原来如此。——唉！

包拯 夫人为何长叹？

包夫人 （唱“长句滚花”）

闻典故，惹悲怀，
古雀今人两路殊。
黄雀酬恩衔环至，

老人结草谢恩施。
今日砚工也是酬恩惠，
因何竟作暗室之私？（句）
雀酬恩，无悖理，
杨震子孙皆显贵，
何曾遭受世人非。
魏武之儿嫁妾侍，
老人结草助王师。
因何古人获报得讴歌，
我儿纳砚遭逐去？（句）
（哭相思）孩儿呀。

包拯（唱“反线中板”）

夫人论衙环，谈结草，真是费尽心思。
爱子心，疼儿情，父母本同一体。
愤官场贪风盛，恨幼马不成驹。
分清浊，辩是非，对夫人倾肺腑。（拉腔）
夫人！（唱“水仙子”）
须知那纹银，
原本是在官库支，
并非由我薪俸支。
泾渭待分，
又怎能假借公赈图私利。

包夫人 啊！原来那二十两纹银，是由官府所出……唉！
如果是老爷薪俸，那就……

包拯 夫人！（唱“银台上”）

莫道赠薪俸是施恩。
庶民纳赋粮，