



鲁迅文学院·百草园文集

枣园遐思

王新艳 著

中国文联出版社

XINGFU ZAI CHUNTIAN
ZHAOSHOU

书中流淌着的淡淡乡愁，
且行且思的行走，静静的生灵，
从雾的乐趣，闲暇时的情思……
都是随性而发，真情流露。

王新艳，又名辛夷，女，笔名江玥、江梅，山东省作家协会会员，二级警督。小说、散文等文学作品先后发表于《山东文学》《时代文学》等文学期刊及《法制日报》《人民公安报》《山东法制报》《山东工人报》《语文导报》等报纸副刊。出版短篇小说集《回眸一笑》、《游在心湖里的一尾鱼》、中篇小说集《宝贝，我爱你》，曾两次获齐鲁金盾文学奖等多个奖项。



总策划：张海君

责任编辑：

封面设计： 



鲁迅文学院·百草园文集

FENG ZAI ZI TU

枣园遐思

作者抑或在不经意间，有一句耐人寻味的语言，画龙点睛般让人顿悟；抑或全篇如行云流水，让人在掩卷深思时，才明白所要表达的意思。

上架建议 小说|文学



鲁迅文学院·百草园文集

枣园遐思

王新艳
◎著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGE PRESS

XINGFU ZAI CHUNTIAN
ZHAOSHOU

书中流淌着的淡淡乡愁，
且行且思的行走，静静的生灵，
从警的乐趣，闲暇时的情思……
都是随性而发，真情流露。

图书在版编目 (CIP) 数据

枣园遐思 / 王新艳著. — 南昌: 江西高校出版社,
2017. 4
(鲁迅文学院 “百草园” 书系)
ISBN 978-7-5493-5180-0

I. ①枣… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第052295号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	14
字 数	160 千字
版 次	2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-5180-0
定 价	36.00元

赣版权登字-07-2017-230

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题, 请随时向本社印制部 (0791-88513257) 退换

枣园遐思.....	1
荷园清趣.....	3
过 麦.....	5
春 图.....	7
今夜，与嫦娥相会	10
年 味	12
雨中千岛湖	14
黄河入海口漫步	17
茶韵诱我到日照	22
香溪的诱惑	27
偶 遇	29
初见九如山	32
山 韵	35
古城印象	37
平遥“奶猴”	39
初游蒙山	43
江湖文化城印象	46
红坛寺森林公园印象	50
聊斋城记事	53
相约红叶谷	59
再觅红叶	63

碧波荡漾	67
嫁给佛心	70
奇 缘	73
银色项链上的颗颗珍珠	80
哦，那个小村	90
梦里常听您的歌	95
父亲留给我的财富	98
大年三十跑冰.....	100
一句话改变了命运.....	102
飞越鸭绿江的喜报.....	103
巧手曾祖父.....	105
二生的童年趣事.....	107
巧 辩.....	114
天上下雨地上流.....	118
特级蓝山.....	123
幸福菜.....	126
“跑”过人生	128
给母亲买新衣.....	131
劳动着，快乐着.....	133
跳动着的蓝色蝴蝶结.....	135
紫葡萄的味道.....	137
话说二月二.....	140
一枝一叶总关情.....	143
微笑的魅力.....	146
种子的心愿.....	149
垂 钓.....	151
儿化音.....	154
好这一口儿.....	157
红色电波.....	160
把酒临风.....	163

橡皮筋·····	166
现场会·····	169
村令如山·····	171
钉子户·····	173
夕阳下的孤鹭·····	175
雪青色上衣·····	180
时光倒流三十年·····	183
光影交错的生命之歌·····	186
别样灯塔·····	189
恩师独“醉”渤海春·····	192
乐闻酒香·····	195
曲藏万丈虹霓志·····	197
香消玉殒惜美人·····	200
隐 城·····	203
舀不尽的米缸·····	210
自动开演的电视机·····	213
我所经历的警服变迁·····	216
警车穿行在历史的长河里·····	219
警花绽放在警营中·····	222
站在时光的列车上·····	225
往事只能回味·····	227
女人花摇曳在红尘中·····	230
大年三十·····	233
蝶儿翩翩·····	236
暗处的双眼·····	239
老 姜·····	242
水仙的心事·····	245
南瓜花儿黄又黄·····	248
浓雾散·····	253
春天的海洋·····	255

爱的细节.....	258
金桂飘香.....	261
热线.....	264
无悔的选择.....	268

枣园遐思

纷沓的脚步，惊了你的甜梦。你伸展腰身，弹掉身上的倦怠，用一脸温馨的绿，迎接一双双好奇的眼眸。

欣喜的笑语，洒在满园的叶子和果上。那半红半绿的玛瑙，晶莹似埃及艳后颈上的绮丽。点缀在枣园里的人啊，如一个个飞天仙子般，神游于绿海金果的仙境里。

思绪回到远古的日子。点点滴滴，青翠纷披。前世的你，也曾臂挎小篮，走走停停？也曾手牵绿枝，含笑亲吻枝上的红果，眼睛却从绿的缝隙间望过去，猜透另一个飞天仙子心里所有的秘密？

露水漫过来，醉着你的笑意。红红的脸儿，恰似熟透了的果子。那凝神长望的眸子里，是否也藏了“微风吹兰杜”的惬意？

枣树枝头，花喜鹊翩翩而起，惊了遥远的思绪。目光追随着花喜鹊的身影，有苇絮轻轻拂过起伏的心海。长是人千里。

摇曳的绿枝，托起颗颗饱满的枣子。淡绿盈盈，浅红轻缀。暗香幽散，异彩纷呈。尝一颗，沁人心脾。

“绿叶入幽境，青萝拂行衣。”绿海香雾间，一种灵秀，一种洒脱，一种飘逸，一种和谐，在如梦如幻的枣园，升起。行云流水，袅袅依依。有浑厚的仙乐飘来，心旌摇荡，意醉神迷。是枣仙们的盛会？还是才子佳人独辟幽径，寻觅文字的风骨和清韵？

香雾四散，枣园秋深。绿叶和红枣缀成秋的裙裾，流动着波光 and 涟漪。是谁将这一刻定格成永恒——臂弯里的小篮晃动，嘴角上的笑

意盈盈。

满篮的枣子呀，挨挨挤挤地探出头，细数快乐的脚步，细听迤迤的心曲。

飞天飘飘，带走了枣儿的甘甜；飞天飘飘，留下了耳畔的轻语。

是什么，与枣叶一起，扎根在树的根蔓里？扮靓羊角辫上的蝴蝶结，陶醉旱烟袋上缭绕的升腾和飞离，积蓄着下一个向望和美丽。

枣香，入眼，入耳，入鼻，入口。

枣乡，入心，入梦，入骨，入魂。

荷园清趣

骄阳铺展在满塘的荷叶和花上，反射出点点耀眼的光。花全部是白色的，悄然点缀在碧绿的荷叶间，有的欲语还休，有的展露笑脸，有的犹抱琵琶半遮面……

这场景，令人在炎热的中午立刻静了下来，如来到了一群身着绿裙的女子中间，心里荡起了轻柔温润的涟漪。“面面湖光面面风，可人最是白芙蓉。”在这些素雅的白莲面前，心中的欲望翩翩，仿佛自己也变成了她们中的一员。

有几只蜻蜓在荷叶上舞蹈，和花仙子们诉说着远方的故事。看它们陶醉的样子，自己的身心也随着飞舞起来。一缕清风吹过，满塘的白衣仙子袅袅娜娜，喁喁私语。她们的诉说里，有刚刚撑着红伞路过的那位姑娘吗？有昨夜相依相偎的那对恋人吗？

采莲女细碎的脚步惊了花仙子的梦，蓝色印花草帽映衬出她略黑且透着微红的脸，可她脸上的笑灿烂着，感染了周围的一切。采了莲子，又采荷叶，她用这些将变出什么？

男人光着膀子，赤脚下到荷塘里，找到水源源流出的地方。于是，绿色的荷塘里便响起了叮叮咚咚的水声，这水声一路欢唱着，跑向荷塘的四面八方，整个荷塘便在这种律动的乐曲里摇曳起来，乐声醉了白衣芙蓉，乐曲醉了赏荷观花的人。

“彼泽之陂，有蒲与荷。”有诗句忽然从《诗经》里飞出来，眼前便幻化出荷花偎依着蒲草的多情和浪漫，以及浪漫氛围中那位痴痴

等待的女子。彼时，那淡雅持重的女子啊，又有谁真正知道你心里的惊涛骇浪？

游人渐渐多起来，荷塘里飘起了悦耳动听的轻音。一个梳着马尾辫儿的小姑娘认真地扶摆着荷叶，在寻觅什么。

“小姑娘，你在找花仙子吗？”有人笑着打趣她。

“不，我在找荷花王子呢。”小姑娘嘟起嘴，水灵灵的眼睛望着荷叶，认真地说。

是啊，这满塘的荷仙找到她们心中的王子了吗？还是，那多情的王子正日夜陪伴在荷仙们的身边？

缕缕饭菜的清香从荷塘的一角飘过来。待游人走近时，刚才的那位采莲女已把采来的荷花和荷叶变成了桌上的十余道菜肴。山楂荷叶煲水鸭、荷叶香鱼、荷花鸡煲、软炸荷花、荷香菜卷、荷花豆腐汤等，桌子中间，还有一个醉仙翁造型的别致茶壶，里面沏的是荷叶茶。刚刚赤膊下荷塘的男子，正是这荷盛园的主人。主人微笑着招呼客人入座。满桌的荷香诱惑着你的味蕾，你有再坚强的意志，也要在这清香里入乡随俗了。更何况，热情大方的女主人又捧出了荷花酒呢。

夕阳的余晖抹红了天边时，回首再望荷塘，那些白衣绿裙的姑娘们正挺直腰身、轻摆裙裾，翘首企盼着夜色中荷塘的静谧和安详，还有那支小夜曲中的缠绵与甜蜜。

过 麦

“夜来南风起，小麦覆陇黄。”夏日，南风习习，仿佛一夜之间，遍地绿油油的麦苗就变黄了。窄窄的田埂上，一行一撮的青青菜，开出一朵又一朵淡紫色的小花，与硕大的金色麦穗相映成趣。

清晨，村人们还在梦里，金黄的田野上，布谷鸟就已贴着麦田盘旋，一遍又一遍地催促着人们去收割、播种。

女人伸出胖胖的手指，朝男人的腰身捅了一指头，然后翻身，一手搂着光身子的小儿，又呼呼地睡了过去。男人抬起头，瞅一眼窗户，天已大亮了。夏天的早晨，时间金贵着呢。男人一个鲤鱼打挺，就坐起了身。

该是开镰的时候了。一大早，男人们三三两两地凑在一起，边朝麦田里走，边谈论着过麦。

村里的人们是看不出小村的美感的，无论男女。村里无非有几排房子，有几条柏油小路伸向远方，还有一条瘦瘦的小河。小河里的水仿佛被越来越胖的女人们淘干了一样，伸着细长的脖子，悠然流去。脚下的田野无非是金黄的一片，有几棵绿树将麦田分成了大大小小的块状。有一湾水塘，偶尔响起几声蛙鸣。一年三百六十五天，每个季节和上一年没啥差别，就像相同的季节年年都相同一样。可村人们看麦田里的麦子就不同了，眼睛雪亮，仿佛麦子是他们的情人。他们看时，不会放过脸上的一个美人痣，不会放过足腕上红绳织成的一朵小花。他们能看出这家的麦田一亩地收多少麦子；今年，这家的收成会

比那家高多少。

村人们是现实的，现实的他们活得实实在在，活得踏踏实实。他们需要一日三餐，他们需要传宗接代，这些，都需要麦子。

男人们一边电话联系收割机，一边就真的下了镰，还是要重温曾经割麦的记忆？是要体会当年父辈的不容易？

太阳爬上东天一竿子高时，女人领着孩子，胳膊上拎着筐篮，走在乡间的小道上。当他们走近满场院的金色麦穗时，女人想起了小时候的自己。满垛的麦子堆在场院上，梳着羊角辫的女孩依着麦垛，编一只玻璃丝蟋蟀，绿绿的玻璃丝在女孩的巧手中很快变成了蟋蟀的一只大肚子，继而又编出了小小的脑袋。六月天，小孩的脸。女孩用黑玻璃丝编蟋蟀的眼睛时，天空乌云密布，雷声也响了起来。在大人的吆喝声中，女孩放下手中的蟋蟀，和大人一起抢场——把来不及轧好的麦子用塑料布盖起来。

想到这儿，女人用娇嗔的眼神瞟了一眼正在轧麦的机器和操作机器的男人，嘴角抹上了一串笑意。

男人在女人和孩子送来的饭筐里挑来捡去，还是拿起了最传统的烙大饼卷大葱和咸鸡蛋，他是想吃出当年的那个味？还是真的吃腻了别的东西？

收割机、脱粒机、扬场机、烘干机，在机器们惬意的轰鸣中，麦收结束了，一袋又一袋的麦粒被机动车运回了家。

望着憨笑的男人走下机动车，女人用一条湿润的毛巾轻轻地拍打着男人的后背。小不点儿端着水杯，歪歪斜斜地走过来。男人一口气喝干了杯中的水，接过毛巾擦脸时，女人伏在男人的肩头，咯咯咯地笑出了声。

春 图

阳春三月，春色渐浓。

清晨，迎着刚刚露出头顶的太阳，放眼一望无际的平原，一层浅浅的绿色顿时令人心旷神怡。垂柳的头上已披散开鹅黄色的长发，亮油油的，如抹上了一层乳油一般。散布在村子四周的三一堆、五一群的桃树上开满了粉色的花，小村庄如一位娇憨的村姑般一下子秀丽起来，秀发上的桃花正吐着花蕊，淡淡的香气萦绕在小村的周围。垂柳摇曳的村湾边，停着一个卖小鸡的人，响亮的吆喝声随着春风传遍村子的角角落落。不大一会儿，大人孩子就围上了卖小鸡人自行车后的竹筐。一筐筐淡黄色的毛茸茸的小鸡叽叽喳喳地挤着，尖尖的黄嘴啄着挑小鸡的人的手，手立刻就有一种痒痒的感觉。一群小孩子嬉闹着飞快地奔过来，用小手爱惜地逗弄着这些黄色的小精灵，有的孩子把家里的大人也喊了过来，闹着买几只小鸡。待孩子们都挑了自己喜欢的小鸡捧回家时，只有一个孩子还在卖小鸡人的筐前凝望着，卖小鸡的人怜惜地瞅瞅这个 10 岁左右的少年，把卖完了的装过小鸡的空筐放在加重自行车后衣架上，然后再把装满小鸡的筐放在空筐上，用绳子拴牢，骑上自行车沿乡间小路出了村。在戏班里演武生的这名少年，本是早起晨练的，眼见那毛茸茸的小鸡渐行渐远，就一边翻着跟头一边跟在那卖小鸡人的自行车后，这少年不知翻了多少个跟头，一路未曾间断，直到那位卖小鸡的人又到了相隔三里地的另一个村庄吆喝起来，少年竟立在卖小鸡人的身边，气定神闲。于是春日平原的乡