

醫
學
金
鍼
表



醫
藥
金

金
錢
人
齊

光緒四年夏五
月敏德堂潘刊

蘇州振新書局
觀西督造書籍

余嘗增輯傷寒類方并神農本草及太醫院傷寒附法歌訣彙刊一編以貽世之習醫者俾弗迷于所向又恐人之苦其難也復取長樂陳修園先生醫學實在易及醫宗金鑑中名醫方論昌邑黃元御四聖心原取其簡明精切者輯成八卷余忝理藩條媿無實政及民欲仿呂新吾先生振舉醫學之意凡傷寒中風痰火脾胃虛勞小兒各有專方務令學者讀之熟講之精庶

不致於誤人。彼靈樞素問諸書。卷多理奧。未易
精通。而熟此一編。則從流溯源。升堂入室。未始
不可企及。高深先約。後博之機。亦卽由博返約
之道也。婦科外科。已輯成付梓。無俟再贅。往哲
金鍼。略具於此。學者其諒余苦心哉。光緒丁丑
孟秋吳縣潘蔚識

醫學金鍼序

自醫家列於方術而其學遂湮古聖人之於民也既爲調其陰陽俾無夭札復爲考其經絡時其啟閉以濟運氣之窮蓋見道之機緘而爲政者之仁術也瘍師既廢異說繇興長沙之學至本朝而始昌訂譌匯論獨集大成而長樂陳脩園昌邑黃研農尤能會其統宗罔厥風恠發聾振聵隱然有人心世道之憂狂瞽之徒性靈汨

溺橫加訾議以爲偏於扶陽良可慨歎竊以爲
陳氏善於宣洩六經以散其邪黃氏善於升降
二氣以復其本而握權制要皆取運於中央夫
中央者人身之根本也根本固而枝葉茂豈有
他術哉 韓園中丞上窺靈素下逮百家旁及
昆明千金之祕而一以長沙爲宗其來莅吾楚
也楚之民鬻舞而詠歌之京朝官咸相慶朞年
而政具舉旣爲設醫藥以甦民困復取二子之

書芟其煩蕪歸於簡易並編成歌括用備遺忘

以

逢時

於斯道稍有窺見畀以校讎之役剗剗

既竣勉述詹言後之學者當憬然於慈惠之師
其造福在生民而流澤及萬世也藝事云乎哉
光緒四年夏至日武昌柯逢時

例言

一陳氏舉四診易知。謂望聞問切。診病至要。其切脈一端。尤以浮沈遲數細大短長。爲脈之提綱。而同類諸脈附之。因舉表裏寒熱虛實盛衰。爲證之提綱。而所屬諸證附之。爲醫學中第一明晰之書。爲學醫者第一必讀之書。一仲景傷寒論。以六經提綱。而金匱爲治雜病之書。以病證之同類者彙之。其病證方治。可

醫學全錄
卷一
以互參陳氏攸金匱要略之例。首列傷寒表證。卽以他病之屬表者合之。誠不易之定規。而啓悟之捷法也。

一陳氏之書。採集神農本經。內經。難經。以下諸書之精華。自謂約千百言於尺幅之中。而又以淺近出之。誠哉是言。茲復于簡之中。更取其簡。非敢有所刪薙。誠欲誘掖學者。引諸入門。俾循序漸進焉。如能究心。則不獨陳氏全

書具在。卽神農本經內經難經諸書亦班班可考。豈可以廢而不讀乎。

一儒者治生。不可以不知醫。昔賢少賤時。卽以天下爲己任。蓋上者活國。下者活人。具見儒生經濟。卽使一行作吏。蓬轉萍飄。隨所見聞。輒爲援手。亦復有益身心。呂新吾先生振舉醫學。立考較之法。余心慕之。近於鄂垣設官醫局。竊師其意願。與諸同志共勉焉。

醫學金鍼卷一

長樂陳念祖原本

吳縣潘 霽增輯

四診易知

望聞問切。謂之四診。茲採各書之要言不煩者。而列於左。

望色說

額心。鼻脾。左頰肝。右頰肺。頰腎。面上之部位可

察也。肝青。肺白。心赤。脾黃。腎黑。面上之五色可
察也。部位察其相生相尅。五色察其有神無神。
大抵外感不妨滯濁。久病忌呈鮮妍。唯黃色見
於面目。既不枯槁。又不浮澤。爲欲愈之候。

○望色詩

春夏秋冬長夏時。青黃赤白黑隨宜。左肝右
肺形呈頰。心額腎頰鼻主脾。察位須知生者
吉。審時若遇尅堪悲。更於黯澤分新舊。隱隱

微黃是愈期。

按內經以顴骨屬腎等句與此互異此從幼科面上圖說錄出

雖云簡便須當以內經為主高士宗部位說宜熟讀之

望色外。又有辨舌之法。舌上無胎爲在表。鮮紅

爲火。淡白爲寒。

指無胎言

若有白胎。爲半表半裏。黃

胎。爲在裏。黑胎。病入少陰。多死。胎潤有液者爲

寒。胎燥無液者爲火。舌上無胎。如去油猪腰子

爲亡液。名鏡面舌。不治。又宜與病證相參。不可

執一。

○辨舌詩

舌上無胎表證輕。白胎半半裏古章程。熱證

色紅寒證舌淡參看其枯津枯而紅熱證潤。淡色

而潤寒證無陰黑少陰熱化舌黑宜黃連雞

疑否則再辨。通脈四逆湯陽黃下虛而不實者不可下

辨死生全現光瑩陰已脫。舌無胎如去油猪

微籠本色氣之平。淡紅中微籠些少白前人

傳下三十六。金鏡三探摘多岐語弗精。

聞聲說

氣衰言微者。爲虛。氣盛言厲者。爲實。語言首尾
不相顧者。爲神昏。狂言怒罵者。爲實熱。痰聲漉
漉者死。新病聞呃者爲火逆。久病聞呃者爲胃
絕。大抵語言聲音。不異於平時爲吉。反者爲凶。

○聞聲詩

言微言厲盛衰根。譫語實邪

胃有燥屎錯語首尾不相

顧而錯。昏虛呃痰鳴非吉兆。聲音變舊恐離

醫學全錄
魂。

○其二

僧自性箸

肝怒聲呼心喜笑。脾爲思念發爲歌。肺金憂
慮形爲哭。腎主呻吟恐亦多。

問證說

問證是醫家第一要事。李士材三書言之詳矣。
茲集隘不能多登。止取張景岳十問而註之。

○問證詩

出景岳全書
張心在改訂