

中國音樂美學史資料注譯

上册

注译者 蔡仲德

人民音乐出版社



中央音乐学院图书馆藏书

书号 G1.2/tcga 33

总记 登号 152985

中國音樂美學史資料注譯

上册

注譯者 蔡仲德

注译者 蔡仲德

中國音樂美學史資料注譯

下冊

中国音乐美学史资料注译

(上、下册)

蔡仲德 注译

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

北京第二新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 530 千字 23 印张

1990 年12月北京第1版 1990 年12月北京第1次印刷

印数: 0,001—2,035 册

ISBN 7-103-00657-1/J·658 定价: 13.80 元

说 明

本书为中国音乐美学史教学、研究提供了部分原始资料。所选限于具有美学意义的文献，其他音乐史料概不收入。入选资料按时代先后排列，分为先秦、两汉、魏晋至隋唐、宋元明清四部分。

本书对所选原文，前加简要介绍说明，后加注释、今译、附录，希望能对理解原文有所帮助。附录选收有关资料，不加注、译，意在帮助了解正文全貌及其历史地位。

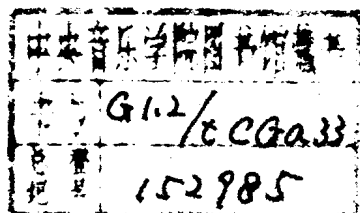
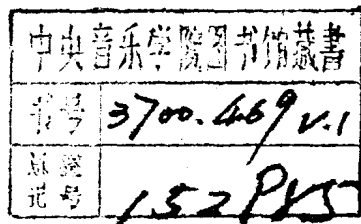
本书注释广泛吸取了前人及今人之研究成果。凡所采用，均随处注明。

本书编写过程中曾蒙冯文慈先生赐教，获益匪浅。注译者谨向冯先生深表谢忱。为本书及拙著《中国音乐美学史论》的出版，人民音乐出版社许在扬先生曾做大量工作，功不可没，我也向许先生衷心致谢。

本书曾作为中国古代乐论选读课教材、中国音乐美学史课教学参考资料，在中央音乐学院油印试用三年，现据油印本修订出版。限于注译者的水平，本书在资料取舍、编写体例、介绍说明、注释今译、附录选择等方面均不免有谬误、失当之处，切盼广大读者赐正。

注译者

1986年12月



目 录

(上 册)

先 秦 部 分

国 语	(3)
郑语(节录)	(3)
晋语八(节录)	(5)
周语下(节录)	(6)

附录

(一) 国语·周语上(节录)	(16)
(二) 国语·周语下(节录)	(16)
(三) 国语·楚语上(节录)	(17)
(四) 左传·昭公二十一年(节录)	(18)

左 传	(19)
隐公五年(节录)	(20)
文公七年(节录)	(22)
襄公二十九年(节录)	(24)
昭公元年(节录)	(32)
昭公二十年(节录)	(34)
昭公二十五年(节录)	(37)

附录

(一) 左传·襄公十六年(节录) (40)

(二) 左传·襄公十八年(节录) (40)

(三) 伪古文尚书·大禹谟(节录) (40)

论 语 (41)

为政(选录) (42)

八佾(选录) (43)

雍也(选录) (45)

泰伯(选录) (46)

子罕(选录) (47)

先进(选录) (47)

子路(选录) (48)

宪问(选录) (50)

卫灵公(选录) (51)

季氏(选录) (52)

阳货(选录) (54)

微子(选录) (57)

附录

(一) 论语·八佾(选录) (58)

(二) 论语·述而(选录) (58)

(三) 论语·阳货(选录) (58)

(四) 吕氏春秋·察传(节录) (58)

(五) 礼记·檀弓上(节录) (59)

(六) 礼记·经解(节录) (59)

(七) 礼记·仲尼燕居(节录) (59)

(八) 礼记·中庸(节录) (60)

(九) 孝经·广要道(节录) (60)

(十) 史记·孔子世家(节录)	司马迁 (60)
(十一) 孔子家语·致思(节录)	王 肃 (61)
(十二) 孔子家语·观周(节录)	王 肃 (61)
(十三) 孔子集语·子观(节录)	薛 据 (61)
墨子	(62)
三辩	(63)
非乐上(节录)	(65)
非儒下(节录)	(72)
公孟(节录)	(73)
商君书	(77)
垦令(节录)	(77)
说民(节录)	(78)
赏刑(节录)	(80)
孟子	(82)
梁惠王下(选录)	(83)
公孙丑上(选录)	(86)
离娄上(选录)	(87)
告子上(选录)	(88)
尽心上(选录)	(89)
尽心下(选录)	(90)
附录	
孟子·尽心下(选录)	(90)
周易	(91)
象(节录)	(92)
尚书	(93)
尧典(节录)	(94)

皋陶谟(节录)	(95)
附录	
尚书·皋陶谟(节录)	(96)
周 礼	(97)
春官宗伯·大司乐(节录)	(98)
附录	
(一) 周礼·地官司徒·大司徒(节录)	(101)
(二) 周礼·春官宗伯·大宗伯(节录)	(101)
老 子	(102)
二章	(103)
十二章	(104)
三十五章	(105)
四十一章	(106)
庄 子	(108)
齐物论(节录)	(109)
人间世(节录)	(112)
德充符(节录)	(114)
大宗师(节录)	(115)
骈拇(节录)	(120)
马蹄(节录)	(123)
胠箴(节录)	(125)
天地(节录)	(127)
天运(节录)	(130)
缮性(节录)	(135)
至乐(节录)	(137)
山木(节录)	(140)

管 子	(143)
心术下(节录)	(144)
五行(节录)	(145)
任法(节录)	(146)
荀 子	(147)
乐论	(148)
附录	
(一) 荀子·劝学(节录)	(161)
(二) 荀子·儒效(节录)	(161)
(三) 荀子·王制(节录)	(162)
(四) 荀子·富国(节录)	(162)
(五) 荀子·王霸(节录)	(163)
(六) 荀子·臣道(节录)	(164)
(七) 荀子·强国(节录)	(164)
(八) 荀子·礼论(节录)	(164)
(九) 荀子·正名(节录)	(165)
(十) 荀子·性恶(节录)	(165)
(十一) 荀子·大略(节录)	(165)
韩非子	(166)
十过(选录)	(167)
吕氏春秋	(173)
大乐(节录)	(174)
侈乐	(178)
适音(节录)	(181)
古乐(节录)	(185)
音初(节录)	(193)
附录	

(一) 吕氏春秋·本生(节录)	(195)
(二) 吕氏春秋·重己(节录)	(195)
(三) 吕氏春秋·情欲(节录)	(195)
(四) 吕氏春秋·制乐(节录)	(196)
(五) 吕氏春秋·精通(节录)	(196)
(六) 吕氏春秋·本味(节录)	(196)
(七) 吕氏春秋·淫辞(节录)	(197)
(八) 吕氏春秋·过理(节录)	(197)
礼 记	(198)
孔子闲居(节录)	(199)
附录	
(一) 礼记·王制(节录)	(202)
(二) 礼记·中庸(节录)	(202)
(三) 礼记·儒行(节录)	(202)
(四) 大戴礼记·主言(节录)	(202)

两 汉 部 分

新 语	陆 贾 (207)
无为(节录)	(208)
附录	
(一) 新语·道基(节录)	陆 贾 (209)
(二) 新语·本行(节录)	陆 贾 (209)
韩诗外传(选录)	韩 婴 (210)
附录	
韩诗外传(选录)	韩 婴 (213)
春秋繁露	董仲舒 (214)
楚庄王(节录)	(215)

附录

(一) 春秋繁露·玉杯(节录).....董仲舒 (219)

(二) 春秋繁露·立元神(节录).....董仲舒 (220)

(三) 举贤良对策一(节录)董仲舒 (220)

乐 记..... (222)

乐本篇 (225)

乐象篇 (235)

乐言篇 (242)

乐化篇 (246)

乐施篇 (252)

乐论篇 (256)

乐礼篇 (262)

乐情篇 (267)

宾牟贾篇 (270)

师乙篇 (281)

魏文侯篇 (285)

附录

(一) 毛诗序 (292)

(二) 汉书·礼乐志(节录)班 固 (293)

淮南子.....刘 安 (295)

原道训(节录)..... (296)

本经训(节录)..... (299)

主术训(节录)..... (304)

齐俗训(节录)..... (306)

泰族训(节录)..... (306)

附录

- (一) 淮南子·精神训(节录一)刘 安 (309)
- (二) 淮南子·精神训(节录二)刘 安 (310)
- (三) 淮南子·本经训(节录)刘 安 (310)
- (四) 淮南子·主术训(节录)刘 安 (310)
- (五) 淮南子·缪称训(节录)刘 安 (310)
- (六) 淮南子·齐俗训(节录)刘 安 (311)
- (七) 淮南子·人间训(节录)刘 安 (311)
- (八) 淮南子·修务训(节录)刘 安 (311)

- 史 记司马迁 (312)
- 乐书(节录) (313)

附录

- (一) 史记·田敬仲完世家(节录)司马迁 (320)
- (二) 汉书·礼乐志(节录)班 固 (321)

- 说 苑刘 向 (322)
- 善说(选录) (323)
- 修文(选录) (327)

附录

- (一) 说苑·修文(选录)刘 向 (330)
- (二) 琴录刘 向 (330)
- (三) 孔子家语·辩乐(选录)王 肃 (330)
- (四) 琴清英(选录)扬 雄 (331)

- 法 言扬 雄 (332)
- 吾子(节录) (333)

附录

- 汉书·扬雄传(节录)班 固 (334)

- 新 论桓 谭 (335)

琴道(节录)	(336)
附录	
(一) 风俗通义·声音·琴(节录)	应 劭 (338)
(二) 琴操·序首(节录)	蔡 邕 (339)
(三) 五知斋琴谱·上古琴论	徐 祺等 (339)
白虎通	班 固等 (341)
礼乐(节录)	(341)
汉 书	班 固 (345)
艺文志(节录)	(345)
附录	
(一) 汉书·律历志(节录)	班 固 (347)
(二) 汉书·礼乐志(节录)	班 固 (348)
(三) 汉书·外戚传(节录)	班 固 (349)
论 衡	王 充 (350)
感虚篇(节录)	(351)
附录	
论衡·纪妖篇(节录)	王 充 (354)

(下 册)

魏晋至隋唐部分

阮籍集	(357)
乐论	(358)
附录	
刘子·辩乐	刘 昼 (379)
嵇康集	(381)
声无哀乐论	(383)

附录

- (一) 嵇康集·琴赋(节录) (427)
(二) 嵇康集·养生论(节录) (428)
(三) 嵇康集·答难养生论(节录) (428)
(四) 声无哀乐辨 黄道周 (429)
(五) 驳《声无哀乐论》 曹宗璠 (432)

列 子 (434)

汤问(选录) (435)

文心雕龙 刘 勰 (439)

乐府 (440)

晋 书 房玄龄等 (451)

陶潜传(节录) (451)

附录

- (一) 时运 陶渊明 (453)
(二) 答庞参军 陶渊明 (453)
(三) 无弦琴赋 张 随 (454)
(四) 无弦琴赋 宋 祁 (455)
(五) 夜坐弹 欧阳修 (456)
(六) 论琴帖 欧阳修 (456)
(七) 无弦琴 顾 逢 (456)
(八) 无弦琴 何孟舒 (457)
(九) 无弦琴 舒岳祥 (457)

贞观政要 吴 兢 (458)

礼乐(节录) (459)

附录

乐在人和不在音赋 朱长文 (461)

乐府解题 (463)

水仙操	(463)
琴诀(节录)	薛易简 (465)
元次山集	元 结 (469)
订司乐氏	(469)
附录	
(一) 元次山集·歛乃曲(五首之三)	元 结 (472)
(二) 东阳水乐亭	苏 轼 (472)
(三) 水乐洞小记	苏 轼 (473)
(四) 论诗绝句(三十首之十七)	元好问 (473)
无声乐赋	高 郢 (474)
附录	
大音希声赋	杨 发 (477)
昌黎先生集	韩 愈 (479)
送孟东野序(节录)	(480)
附录	
昌黎先生集·荆潭唱和诗序(节录)	韩 愈 (481)
乐出虚赋	吕 温 (482)
附录	
(一) 响赋	张彦振 (487)
(二) 声赋	张德升 (488)
白居易集	(490)
五弦弹	(490)
复乐古器古曲	(492)
附录	
(一) 白居易集·废琴	(495)
(二) 白居易集·五弦	(495)
(三) 白居易集·法曲歌	(496)

(四) 白居易集·立部伎	(496)
(五) 白居易集·华原磬	(497)
(六) 白居易集·清夜琴兴	(497)
(七) 白居易集·夜琴	(497)
(八) 白居易集·弹《秋思》	(498)
(九) 白居易集·沿革礼乐	(498)

宋元明清部分

欧阳文忠公文集	欧阳修 (503)
送杨置序	(503)
附录	
(一) 欧阳文忠公文集·赠无为军李道士	欧阳修 (508)
(二) 真西山文集·赠萧长夫序	真德秀 (508)
通书	周敦颐 (510)
乐上	(511)
附录	
(一) 通书·乐中	周敦颐 (512)
(二) 通书·乐下	周敦颐 (513)
梦溪笔谈	沈括 (514)
乐律一(选录二则)	(515)
附录	
(一) 通志·乐略·正声序论	郑樵 (519)
(二) 朱文公文集·答陈体仁	朱熹 (520)
(三) 乐经律吕通解·《乐记》或问(节录)	汪烜 (522)
苏轼论乐诗文	(523)
舟中听大人弹琴	(524)