

【台湾】
欧阳云飞 著

3

珍藏本

豆腐大侠

上

云南人民出版社

〔台湾〕
欧阳云飞 著

4

珍藏本

豆腐大侠

下

云南人民出版社

台湾·欧阳云飞武侠作品集



ISBN7-222-02645-21·656 定价:28.80 元



欧阳云飞 武侠作品集

豆腐大侠 上

(台湾) 欧阳云飞 著



欧阳云飞 武侠作品集

豆腐大侠 下

(台湾) 欧阳云飞 著

(滇)新登字 01 号

责任编辑:陈盈盈

封面设计:刘 谢

豆腐大侠

(台湾)欧阳云飞 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

邮编:650011

湖南省印刷一厂印装 新华书店经销

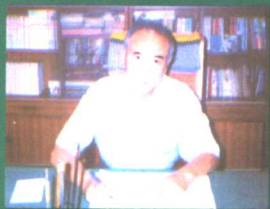
开本:850×1168 1/32 印张:20 字数:38 万

1999 年元月第 1 版

1999 年元月第 1 次印刷

印数:5000

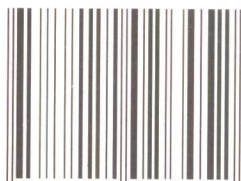
ISBN7-222-02645-2/1·656 (上、下册)定价:28.80 元



作者简介

作者刘鸣盛,笔名欧阳云飞,又名余飞,一九三一年生于山西省定襄县。早年就读省立忻州农校,四七年负笈北京,旋即考入青年远征军。五零年随军来台、五四年毕业于某军事学校,六零年因一篇由胡适所办之“自由中国”杂志上的文稿贾祸,不久便离开军旅,在台湾中部的一个小镇定居。

ISBN 7-222-02645-2



9 787222 026452 >

作者简介

本人刘鸣盛，笔名欧阳云飞，又名余飞，一九三一年生于山西省定襄县。早年就读省立忻州农校，四七年负笈北京，旋即考入青年远征军。五零年随军来台、五四年毕业于某军事学校，六零年因一篇由胡适所办之“自由中国”杂志上的文稿贾祸，不久便离开军旅，在台湾中部的一个小镇定居下来。

学生时代即喜游戏笔墨以自娱，惟多感怀忧时之作。写武侠是从六零年开始的，是兴趣，也是为了生活。在这漫长的写作生涯中，总共撰写了四十余部长篇及十几本短篇，约二千余万言。现发行的二十四部系经过筛选的精品。余则束之高阁，不再传世。

创作过程可分为三期：初期的六十年代台湾仍处于典型的农业社会，人民生活艰难，知识份子尤其烦闷、彷徨，而政治则列为禁忌！喜欢舞文弄墨者争相转而大写忠孝节义，借侠客武士之刀以泄胸

中愧垒，亦为广大的社会大众提供了可观的精神食粮，“鬼谷”、“地狱门”、“魔鬼书生”曾是当时脍炙人口的佳作。现今的不少中壮代，即为当年人手一册的忠实读者，其影响之大不言可喻。

七十年代中应为中期，此时台湾已大致工业化，社会的步调变快，小说的节奏也跟着改变，过去动辄二、三十本，甚至五、六十本一部的冗长之作已不复见，代之而起的是三本为一部的三十二开本。情节力求紧凑，对白务必隽永，布局之巧妙，结构之严谨，自不在话下。“九龙刀”、“鬼面侠”、“血剑屠龙”等便是此一时期之代表作。均曾在香港“武侠世界”杂志连续十几年的连载中连载过。

晚期约自八十年代起，随着教育水平的提升，大家的生活也大为改善，传统的小说已无法满足读者的需求。于是，一些幽默、诙谐、风趣、逗笑的作品遂应运而生。“好小子阿郎”、“好马不吃回头草”、“赌命浪子”、“鞭影弥天花满楼”即为晚期创作中之佳构。尤其是“好小子阿郎”、“好马不吃回头草”，乃八六年全台湾最畅销的武侠小说。在香港“武侠世界”连载时亦曾造成轰动。并且有人愿出资拍摄电影及电视剧，刻正洽谈中。

目 录

第 一 章	合肥神珠现世	(1)
第 二 章	明朝朱家阅墙 神珠出现鸣山	(22)
第 三 章	引来各路英雄汉 矢口否认得珠	(44)
第 四 章	有宝亦难借阅 匿废园力斗脱险	(66)
第 五 章	丢神珠挑起混战 两派争夺贗品	(88)
第 六 章	废帝追寻宝珠 匿棺内事败脱逃	(109)
第 七 章	神秘客搜宝杀人 截查搜不出废帝	(130)
第 八 章	追踪何处觅神珠 豆腐功克绝功	(152)
第 九 章	魔戒力拒魔音 曹山神珠失下落	(173)
	徐州上空露光芒	

第 十 章	不醉楼高歌一曲	(194)
	燕双双拍卖宝珠	
第 十 一 章	废帝愿招驸马	(215)
	少侠婉拒拜辞	
第 十 二 章	魔音一发即晕倒	(236)
	绵绵恩义几难忘	
第 十 三 章	大侠略施小计	(257)
	真龙变作假龙	
第 十 四 章	东张恩将仇报	(278)
	小飞义正辞严	
第 十 五 章	女掌柜摄魂勾魄	(299)
	珠宝店竖入横出	
第 十 六 章	人珠非卖品	(321)
	胜者可赠送	
第 十 七 章	神珠斋进袭失机	(349)
	燕双双摇身三变	
第 十 八 章	东张死伤惨重	(370)
	突袭转危为安	
第 十 九 章	相见不如不见	(391)
	有情却似无情	
第 二 十 章	相亲闹恶作剧	(412)
	二老啼笑皆非	

第二十一章	包打听酒楼独酌	(433)
	燕双双卖弄风情	
第二十二章	燕双双亦男亦女	(454)
	水无情可雌可雄	
第二十三章	破获神仙居淫窟	(476)
	闯入东西厢救人	
第二十四章	老怪三位一体	(498)
	钁艳一分为二	
第二十五章	众小追杀老怪	(520)
	国师横加阻扰	
第二十六章	避过国师威胁	(542)
	转入废帝手中	
第二十七章	到处张灯结采	(565)
	择吉嫁娶迎亲	
第二十八章	故意错配鸳鸯	(584)
	要胁投效废帝	
第二十九章	太祖金牌可免死	(609)
	三人结婚有商量	

第一章

合肥神珠现世 明朝朱家闯墙

时为公元 1423 年，明太祖朱元璋灭元建国后第 55 年。

亦即朱元璋嫡孙建文帝朱允炆在位四年，被乃叔燕王朱棣率兵攻陷南京，建文帝乔装为僧，仓皇出走后第二十年，也就是永乐二十年。

此时，大明已迁都北京，明成祖永乐皇帝朱棣乃雄才大略，亦复性如虎狼之人，不仅在攻破南京时曾大肆杀戮建文帝的文武大臣八百余人，同时连年兵燹不断，南征北讨，弄得民穷财尽，人心惶惶。

再者，被迫退位的建文帝朱允炆，虽已落发为僧，但仍不甘寂寞，复辟之心未减，经过了二十年的生聚教训后羽毛渐丰，亦蠢蠢欲动。

偏巧，绝迹长达百年的武林至宝——神珠，又在这个时候重现江湖，成为各路人马争逐的焦点，益使天下武林为之风云色变，草木皆兵，大有山雨欲来，血风将与之势。

相传：神灵之珠，光芒四射，碎金断玉，无坚不摧。持有者的内力可藉由神珠激射而出，在十丈之以外取人性命易

如反掌，比驭剑术更神奇，比玄功更玄！相传三百年前神珠出现江湖时，曾掀起一场滔天大祸，为武林带来一场浩劫。

相传：神珠是镶在一枚戒指上，故又称作魔戒。

相传：魔戒的主人多数都是国色天香，倾国倾城的绝色女子。

据说：神珠出现的地点在安徽合肥。

因而，东张、西万、南巴、北赵四大武林世家的人皆到了合肥。

建文帝朱允炆的人马到了。

永乐皇帝朱棣的手下也到了。

一时，八方风雨会合肥，危疑震怖，杀机四伏。

状元楼，是合肥城数一数二的一家饭馆。

际此风云时刻，无形中成为四方豪杰，各路英雄争相猎取情报，刺探消息的中心。

不是吗，晚膳时分未到，已是高朋满座，一位难求。

而在众多的宾客中，十之八九都是心怀叵测的武林人物。

有的神情诡异，不时东张西望，若有所待。

有的三五相伴，各自窃窃私语，意向不明。

有一个二十上下，衣着讲究，风度翩翩的小伙子则与众不同，显得格外悠闲自在，若无其事的正独自品尝盘中佳肴，杯中美酒，偶而，有意无意之间，也会对在座诸人不经意的瞄上一眼。

他，便是神州二老之一的逍遥居士方敬之的唯一传人宋

小飞。

宋小飞有一个很别致，充满诗意的雅号——豆腐大侠。

号称豆腐，其实人一点也不软，是当今武林后起之秀中的佼佼者，技深若海，高不可测，很扎手，也很难缠。豆腐是他的武器，也是暗器，不少江洋大盗，盖世枭雄，皆栽在宋小飞的豆腐功下，俯首称臣。

为人绝顶聪明，擅机变，多计谋，属智慧型的人物，点子多而妙，主意奇而玄，常常会有令人拍案叫绝的惊人之举，使不少江湖巨擘，武林大亨头痛不已。

人却十分风趣、诙谐、放浪形骸，不拘小节，以风流自居，但绝不下流，是姑娘们心目中的白马王子。

乃侠义中人，重言诺、讲义气，路见不平，拔刀相助，为朋友两肋插刀绝不会皱一下眉头。

但也不是来者不拒，有求必应，专门和稀泥的角巴，有时候也会谈条件，讲代价，斤斤计较，一切端视事情的性质而定，取舍悉在他一念之间。

宋小飞与豆腐结下了不解之缘，以豆腐成名江湖，他本人也喜欢吃豆腐。

爱吃黄豆做的豆腐。

更爱吃女人的豆腐。

尤其是年轻貌美的女子。

状元楼内，此刻就有一位绝色美女。

在右后方，角落里，一副不易被人察觉的座头上。

年约十八九岁，面如鹅卵、肤白似雪，一头乌溜溜的长发上很巧妙的插着几朵玫瑰、牡丹与芍药，仿佛是有意思跟鲜

花竞艳，人比花儿娇。

一身红色紧身衣，亮丽夺目，曲线玲珑，杨柳细腰上缠着一条霸王鞭。鞭身以乌金打造，外面涂上一层釉彩，看上去五色斑斓，宛若一条活生生的大蟒蛇。

这一身打扮，表明了是一位泼辣、刁蛮、机伶、慧黠而又火辣辣的女子。

豆腐大侠宋小飞就偏爱这种品味的女人，命小二哥将酒菜移位，欲与红衣少女同桌而饮。

而且，菜色也完全一样：香辣豆腐、麻婆豆腐、虾酱豆腐、杏仁豆腐，外加一碗什锦豆腐汤。

宋小飞大大方方的往少女对面一坐，嘻皮笑脸道：

“本侠有荣与姑娘同桌吗？”

红衣少女报以一声冷哼，从鼻孔里挤出来三个字：

“马后炮！”

是嘛！酒菜已经搬来，人也坐下了，摆出一副霸王硬上弓的架势，真是先斩后奏，脱了裤子放屁，多此一举，不是马后炮是什么。

宋小飞这小子的脸皮还真厚，虽然明知自己理亏，依然若无其事的举杯朝少女晃一晃，笑道：

“令尊姓甚？令堂怎么叫你？”

这是什么话，问姑娘的芳名那有这种问法，拐弯抹角的存心在吃人家的豆腐嘛！

红衣少女也不是省油的灯，杏眼一瞪，马上还以颜色。“你猜你外公姓甚？你外婆怎样叫姑奶奶我？”

乖乖，姑娘好厉害的一张嘴，宋小飞一下子就矮了一

辈，变成了红衣少女的儿子。

我们这位豆腐大侠却毫不介意，就爱这种打情骂俏的调调儿，饮尽了杯中酒，慢吞吞的道：

“其实，姑娘头上的花，腰中的鞭，就是你的注册商标，用不到本侠来猜，大家都晓得你是谁。”

“我是谁？”

“百花公主吴小云，另外，本侠再送你一个外号。”

“什么外号？”

“小辣椒。”

不错，姑娘确是百花公主吴小云，系神州二老之一的快乐婆婆丁梅香的门下高足。

头上的花，是她的暗器，头一甩，百花齐发，如狂风，似暴雨，令人防不胜防。

腰中的鞭，是她的武器，南征北讨，所向无敌，出道虽然不久，已经打下了一片大好江山，打响了百花公主的名儿。

自然也招来了不少欲一亲芳泽的狂蜂浪蝶，却被百花公主吴小云视如弃屣，不屑一顾，不假辞色。

对豆腐大侠算是例外，另眼相看，吴小云淡淡一笑，主动开口道：

“你这人好生无礼，既知姑娘名号，何必多此一问，识相的还不快将姓名报出来，本公主可不愿与无名小卒同桌。”

豆腐大侠眼一瞪，头一歪，摆出一个很神气的架式，意气风发的道：

“人的名儿，树的影儿，姑娘如果自以为是一个人物，