

历史可以更好看

东汉那些事儿

魏新著

第一卷

布衣天子的崛起

从放牛娃到皇帝，
从千万人之下到千万人之上，
东汉开国皇帝刘秀鲜为人知的创业史。



华文出版社

东汉那些事儿



第一卷
布衣天子的崛起

魏新著
华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

东汉那些事儿. 第1卷, 布衣天子的崛起 / 魏新 著. - 北京: 华文出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5075-2691-2

I. 东… II. 魏… III. 中国—古代史—东汉时代—通俗读物 IV. K234. 209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072691 号

书 名: 东汉那些事儿. 第1卷, 布衣天子的崛起

标准书号: 978-7-5075-2691-2

作 者: 魏 新

责任编辑: 方明亮 姜艳艳

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwbs.com.cn>

电子信箱: hwbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 编辑部 010-58336261

经 销: 新华书店

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 18.5

字 数: 260 千字

版 次: 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 28.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

东汉那些事儿

目 录

- 第一章 我不是程姬 / 1 章八十二第
- 第二章 歌唱小三放牛郎 / 8 章八十二第
- 第三章 我的未来不是梦 / 11 章八十二第
- 第四章 同桌的你 / 17 章八十二第
- 第五章 上苍保佑吃不饱饭的百姓 / 22 章八十二第
- 第六章 飞得更高 / 29 章八十二第
- 第七章 我拿青春赌明天 / 32 章八十二第
- 第八章 如果下辈子我还记得你 / 35 章八十二第
- 第九章 这是我们的选择 / 39 章八十二第
- 第十章 天亮了 / 45 章八十二第
- 第十一章 相亲相爱 / 49 章八十二第
- 第十二章 姐姐，我要回家 / 53 章八十二第
- 第十三章 学习项羽好榜样 / 57 章八十二第
- 第十四章 跟着老大走 / 60 章八十二第
- 第十五章 没有吃，没有穿，只有敌人送上前 / 64 章八十二第
- 第十六章 为什么你们背着我爱别人 / 67 章八十二第
- 第十七章 你在我眼里是最美 / 73 章八十二第

东汉那些事儿

目

录

- 第十八章 救兵在哪里 / 77
- 第十九章 我们的队伍向太阳 / 84
- 第二十章 蚂蚁没问题 / 89
- 第二十一章 两只老虎跑得快 / 92
- 第二十二章 早知道伤心总是难免的 / 97
- 第二十三章 你是我一辈子的骄傲 / 100
- 第二十四章 相信自己 / 105
- 第二十五章 我不做大哥好多年 / 109
- 第二十六章 你伤害了我，我一笑而过 / 115
- 第二十七章 皇帝哭吧不是罪 / 121
- 第二十八章 城里的月光 / 126
- 第二十九章 我们都是好孩子 / 132
- 第三十章 快使用“威斗” / 136
- 第三十一章 不当皇帝不知道身体不好 / 140
- 第三十二章 带我去洛阳 / 143
- 第三十三章 拿了我的给我还回来 / 147
- 第三十四章 我是一只小小鸟 / 153

东汉那些事儿

目

录

- 第三十五章 朋友一生一起走 / 159
- 第三十六章 天子的手指淡淡的味道 / 164
- 第三十七章 龙的传人 / 169
- 第三十八章 爱如酒水 / 176
- 第三十九章 勇气 / 179
- 第四十章 为什么流浪 / 183
- 第四十一章 我怎么逃得如此狼狈 / 189
- 第四十二章 天寒地冻，断炊断粮 / 192
- 第四十三章 千年等一回 / 196
- 第四十四章 最近比较烦 / 200
- 第四十五章 雨天里的一把火 / 204
- 第四十六章 任光华丽现身 / 207
- 第四十七章 远方的客人请你留下来 / 210
- 第四十八章 抬头的一片天，是火把的一片天 / 213
- 第四十九章 再回首 / 217
- 第五十章 她比你先到 / 220
- 第五十一章 千里马，蹄儿朝西 / 223

东汉那些事儿

目

录

- 第五十二章 朋友别哭 / 228 章五十三第
- 第五十三章 天堂里有没有牛来牛往 / 232
- 第五十四章 外面的世界 / 236 章五十三第
- 第五十五章 祖国的好山河寸土不让 / 239
- 第五十六章 这一刻,他不是一个人在战斗 / 246
- 第五十七章 巨鹿,今夜请把它遗忘 / 250
- 第五十八章 小兔乖乖,把门打开 / 253 第
- 第五十九章 心太宽 / 256 章二十四第
- 第六十章 没那种命 / 260 章三十四第
- 第六十一章 解决 / 263 章四十四第
- 第六十二章 到底是铜马跑得快,还是突骑跑得快 / 270
- 第六十三章 射犬英雄传 / 274 章六十四第
- 第六十四章 无地自容 / 278 章七十四第
- 第六十五章 原来你也在这里 / 281 四第
- 第六十六章 雾里看花 / 286 章六十四第
- 章十五第
- 章一十五第

第一章 我不是程姬

汉朝皇帝亲自来选妃，人不约而同地回宫选秀，天一暗就多会来选秀，

多年以后，刘汉子裔们提起属于他们的王朝，私下议论最多的话题是：若非汉景帝那次意外的夜生活，刘汉王朝的历史很可能会缩短近二百年。

这种意外，像历史上的小概率事件一样，在不同时候出现了很多次，每一次，都足以改变国家的命运。

事情的起源记录在《史记·卷五十九》上：有一天晚上，汉景帝说好了要去一名叫程姬的女人那里过夜。从职称上来看，姬的地位比夫人要低，能被皇帝宠幸的机会不多。所以这样的晚上对程姬来说不是千年等一回，怎么着也得算难忘今宵。

天有不测风云，程姬每个月都有那么几天不舒服，正好赶上了被皇帝宠幸的这一天。

那时候，按照相关条例规定，皇帝的女人们“有月事者止不御”，提前往脸上抹上一种丹红，表示自个儿大姨妈来了，这样就不会被皇帝选着。或许是程姬盼皇帝盼得心切，或许是她一时疏忽，正巧找不到丹红了，只好搓了个白脸出来面试，碰巧又被挑中了。不过，汉景帝不知道，这次他挑了一名原本应该“止不御”的女人。

套用汉景帝的爷爷的老对头的诗：力拔山兮气盖世，时不利兮有月事，有月事兮可奈何，程姬程姬奈若何！

这是多么美好的一天，汉景帝刘启刚刚即位不久，还没有亲身经历七王之叛的伤悲，也没有亲眼目睹过匈奴兵戈的寒光。而立之年的他躊躇满志，脚下这片国土广阔富饶，烽火的狼烟已渐渐散去，麦秆味的炊烟正袅袅升起。刘启上朝听到的奏折，都是来自四面八方的好消息。心情愉快的皇帝在挑选了侍寝的佳人后，美餐了一顿，喝了不少酒。

闻到皇帝身上浓重的酒味，程姬想到了一个主意。

第二天早晨起来，刘启打了个呵欠，看了一眼枕边的佳人，大吃一惊。

“呀！程姬，你这个女娃咋变了模样？”

“陛下，我，我，我不是程姬。”

“那你是啥人？”刘启问。

这位佳人开口唱道：

啊，啊，啊，啊，啊，我不是程姬，我不敢骗你

我只要皇帝哥哥能把我欢喜

我没有程姬的美丽

也没有贾夫人的权力

我只是一个姓唐的侍女你要我咋地我只能咋地

要不是昨天晚上你喝高程姬身体不争气

直到我头发花白牙齿掉光也轮不到我去陪皇帝你

啊，啊，啊，啊，啊……刘启明白了，原来是这样……这事……也不好公开追究啊？用一位著名老年男主持人的抒情腔来说：“本来是件挺好的事啊……”要因为这事给她们俩治罪，一是于心不忍，二是传出去也太没面子了，自个儿喝多了连自个儿的女人也不认识，这皇帝当得也太糊涂了吧，这么糊涂的皇帝，大臣们能服？可要是因为这个，就把侍女明媒正娶，封姬立后，也不是那么回事，毕竟皇帝跟侍女，阶级差别也太大了。干脆……就当不知道吧。

汉景帝刘启心想，顶多，再回赠侍女一首歌：

啊，啊，啊，啊，啊……刘启明白了，原来是这样……这事……也不好公开追究啊？用一位著名老年男主持人的抒情腔来说：“本来是件挺好的事啊……”要因为这事给她们俩治罪，一是于心不忍，二是传出去也太没面子了，自个儿喝多了连自个儿的女人也不认识，这皇帝当得也太糊涂了吧，这么糊涂的皇帝，大臣们能服？可要是因为这个，就把侍女明媒正娶，封姬立后，也不是那么回事，毕竟皇帝跟侍女，阶级差别也太大了。干脆……就当不知道吧。

汉景帝刘启心想，顶多，再回赠侍女一首歌：

山。个三。十县。前。第。口人。习。就。中。于。皆。讲。对。"耳。白。于。其。心。"。唐。女。"口。人。南。果。"。那一夜，你没有拒绝我。

那一夜，我伤害了你。

那一夜我不小心喝醉。

那一夜……都怪那个程姬。

这就叫：犯了糊涂事，继续装糊涂。可很多事情的发展总会这样：越想瞒天过海，越是瞒不住。刘启这次“上醉不知，以为程姬而幸之”的一夜风流，竟使唐女“遂有身”，肚子一天一天大了起来，还为刘启生了个大胖小子——刘发。直到刘发生下来，刘启这才不太情愿地封唐女为唐姬。

这就叫：程姬调包，唐姬可得。

不过，刘启开始并没有把刘发当回事。

刘启有十四个儿子，对他来说，刘发只是儿子中的十四分之一。由于他的出生过于意外，母亲身份过于低微，所以别的儿子当太子的当太子，封王的封王，这个儿子从生下来那天起，就想着赶紧打发，打发得越远越好。

要不然，一看见他，刘启耳边就萦绕刚才那两首歌。

从刘发的名字就能看出来刘启内心深处的拧巴：“乃发寤己之谬幸唐姬”，意思是对自己荒谬的醒悟。

刘发刘发，赶紧打发。

说是赶紧，也不能太直接，不能说那十三个都封王，这一个直接挖坑埋掉。怎么说也是自个儿的亲生骨肉，算了，也封王。于是，在公元前155年，刘启把刘发封为长沙王。

那时候的长沙可不是现在的长沙，娱乐业这么发达，晚上十点出门还堵车。当时的长沙是标准的荒蛮之地。《史记》记载刘启“以其母微，无宠，故王卑湿贫国”。

“卑湿”就是“低湿”的意思，说明自然环境恶劣，不适合人类居住。司马迁说：“江南卑湿，丈夫早夭。”

“贫国”顾名思义，就是说人口不多，经济不发达。《汉书》记载当时长沙

人口“乃在二万五千户耳”。仅相当于中原地区人口稠密的县十二三个。由于“地广人稀”，老百姓吃饭倒也没多大问题，“饭稻羹鱼，或火耕水耨，果隋赢蛤，不待贾而足”。尽管“无饥馑之患”，却“无积聚而多贫”。

所以，当时的长沙绝不是风水宝地，而是名副其实的“南大荒”。

去吧，刘发，“南大荒”欢迎你。

汉景帝刘启：迎接另一个晨曦，带来全新空气。

刘发：气息改变情味太淡，根本没啥情谊。

唐姬：我家大门常打开，开放怀抱等你，过去就有了默契，你会爱上那里。

汉景帝刘启：不管远近都是太子，全都给封地，当啥王都没关系，吃喝没问题。

王合：一王合四十郎中，王合四十郎中，王合四十郎中。

王合：长沙欢迎你，等你开天辟地。

长沙欢迎你，被封成王都了不起。

有勇气就会有奇迹。

刘发带着不怕“早夭”的勇气去了长沙，一去十三年。

十三年后，奇迹来了。

这一年，汉景帝刘启召集诸侯王来朝为他过寿，举行了一场盛大的酒会，十四个儿子从四面八方赶来，欢聚在长安。

这时候的刘启要政绩有政绩，要民心有民心，他治理的中国呈现出和谐盛世的美景。

这么一个规模空前的盛会，一定要搞出些新项目来才好。光喝酒有啥意思？再说，刘启的酒量应该不敢恭维，这一点平常他可能自个儿不太注意，可一见到刘发，马上就注意了。

“父王海量！”孩子们喊道。

“我只是略饮。”刘启端着金镶玉的酒杯，开始谦虚了。

“父王，再饮一杯！”孩子们又喊。

“不不，我需要冷静一下。”汉景帝说，“这样，你们表演节目吧。”

皇帝在酒桌上的话，照样是圣旨。于是，每个诸侯王按年龄大小排号，挨个表演节目。

表演什么节目呢？肯定是最流行的，最被全国人民喜闻乐见的——舞蹈。

汉代人擅长舞蹈。很多著名的舞蹈家都出自汉代，比如说后来汉成帝宠爱的赵飞燕老师，“身轻若燕，能作掌上舞”。还有汉高祖的宠姬戚夫人“善为翘袖折腰之舞，歌出塞入塞望归之曲”。汉武帝宠爱的李夫人也是“妙丽善舞”型。

那时不仅是女性，男性能歌善舞者也很多，现代人舞蹈中的“马步”“弓箭步”的舞蹈动作都是从那时的男性舞蹈中的动作演变来的。

最著名的男性舞蹈艺术家要数汉代的开山鼻祖——汉景帝刘启的爷爷——汉高祖刘邦。

《史记·高祖本纪》上说：刘邦在平定了淮南王英布叛乱之后，返回的路上，在老家的沛宫设宴，召集乡亲们饮酒，并亲自击筑，高唱他本人创作的《大风歌》。在歌唱中，“乃起舞，慷慨伤怀，泣数行下”。

唱着歌，跳着舞，自个儿把自个儿感动哭了，这事得多高技术？

有这样一种优良的舞蹈传统，刘启的儿子们应该跳得都不赖。有跳“盘鼓舞”的，有跳“巾舞”的，有跳“拂舞”的，也有跳“铎舞”的。或柔美，或粗犷，舞姿充分展现了不同的地方风情。刘启的祝寿酒会一下子变成了舞林大会。

由于大家是酒后跳舞，估计都特别能放得开。到现在的迪厅里转一圈，很容易就能看到酒后跳舞的热烈场景。

不过，尽管是酒后跳舞，刘启的儿子还是有秩序的，不是群魔乱舞，而是轮番上场，一个跳完了，下一个再跳。

轮到刘发上场了。

让我们用掌声欢迎来自长沙的快男刘发。

刘发很紧张地上来，左右看了一下，乐师问他：“用什么曲子伴奏？”

他说：“不用，清跳。”

紧接着，刘发做出了一个四肢不协调的人才会做出的舞蹈动作——“张袖小举手”，就是说：用手举袖口，似抬非抬，缩手缩脚，别别扭扭，畏畏缩缩。

“停！”汉景帝刘启说，“你这个男娃咋跳得像个女娃？”

刘发的回答倒是十分从容，说：“儿臣的长沙国地域狭小局促，不能回旋。”

汉景帝笑了：“看来这个娃脑子不笨，虽然是我酒后播种。”

刘启一高兴，就给刘发又划了武陵、零陵、桂阳三个郡，“地小，就再发给你几片，咱家就地多。”

因为这舞林大会的精彩献艺，刘发将自己的属地从一个“卑湿贫国”变得幅员千里。

这下，刘发应该改名刘大发了。

事实上，再大发的长沙也比不上长安的秦砖汉瓦，最让刘发留恋的并不是那里“九市开场，货别隧分，人不得顾，车不得旋”的繁华，而是深宫中他寂寞的母亲。

后来的长安是丝绸之路的起点，当时对刘发和他的母亲来说，有一条“米土之路”在长安和长沙之间相通。每年，刘发都派人把长沙的新米从这条路运往长安，让母亲品尝，返回时将长安的泥土运回长沙，筑成一座高台，刘发站在高台上向西眺望。

城东百尺倚崔嵬，迢递长安载土来。

一片夕阳春树绿，慈乌飞绕定王台。

从清代人熊少牧的诗句中，依稀浮现出这样一幅场景：两千多年前的一个春天，几辆华贵的马车从西向东，驰骋而来。赶车的人扬起手中的马鞭，向前方挥手。

前方，是一座高高的土台，台上的人，只能看到一个背影，在夕阳中，这

个背影因为思念而显得无比忧伤。

就在这时候，长安深宫中，一名鬓发如霜的妇人吃着一碗香气四溢的米饭，面无表情。这么多年，她已经习惯了掩饰自己的喜怒哀乐、点点滴滴，在命运面前，她从不挣扎，从不反抗，她甚至感谢命运，让自己有了个皇帝的儿子，正因如此，她才能在迟暮之年吃上这么好的长沙新米。她知足，只在偶尔的时刻，恰好一阵从东南方向吹来的风，迷住了她的眼睛，她使劲揉了揉，总会有几滴浑浊的眼泪，落到白玉做的碗里。

在长沙终老的刘发，死时只知道自己是一个不被父亲关爱的儿子，有一个不被父亲宠爱的母亲，他一定相信自己会遗忘在大汉王朝的角落，永远不会被人提起。他不会想到西汉会被王莽所灭，更不会想到，在他一辈不如一辈的子孙里，会出来一个光复汉室的英雄。

第二章 米歌唱小三放牛郎

第二章 歌唱小三放牛郎

被封王的刘发享受着汉室的荣华富贵，这种富贵本可以代代相传，像奥林匹克圣火火炬那样——怎么传都不灭。然而，当好一个火炬手，真的很难！

在刘发的儿子中，有一个叫刘买的，被封为春陵节侯。这算是刘发的第一代火炬手，从王传到了侯，降半级。

然后，火炬传递出现了一个分岔口，主路线在《资治通鉴》上面记载，刘买的侯位传给了他的儿子刘熊渠，刘熊渠的侯位又传给了自己的儿子刘仁。刘仁觉得长沙“卑湿”，自个儿身体也不太好，关节炎老犯，就举家搬到了南阳郡，汉室的火炬从他这里易地再传。

刘仁死后，正赶上王莽篡位，这一条路线的火炬传递结束。

另外一条路线从刘买的小儿子那里开始进行,更是越传火越小,直到最后不见了。

刘买的小儿子叫刘外，官最大当到郁林太守，这相当于从侯传到了太守，降两级。

刘外的儿子叫刘回,最高任职是巨鹿都尉,从太守传到了都尉,再降。

刘回的儿子叫刘钦，南顿令，从都尉传到了令，根据《汉书》记载：“令、长，皆秦官也。万户以上为令，秩千石至六百石；不满万户为长，秩五百石至

三百石。”又降级了。就出朝星不“，胡卿受朝为封“就出受受同受”

到刘钦这里，没法传了，他死得太早，儿女都没成器，就带着汉室的圣火进了汉墓了。印，不重赋，帝皇“，胡卿受朝为封“就出受受同受”

刘钦有三个儿子，三个女儿，他死那年，小儿子才九岁。那是公元3年，离西汉王朝的覆灭还有六年，后来，新莽王朝停了刘汉宗室子弟的皇粮，他们的日子举步维艰。“不光他们，好多人的日子都不好过，按《西游记》里的说法，孙悟空也是那时候被镇压在五行山下的。”

刘钦死的时候，把孩子们叫到床前，唱了一段老生：“

咱本是汉王室传下的人，

凭血统吃薪俸温饱好混

先王爷下长沙开疆扩土

没想到咱家业后继无人

官封节侯太守也算掌印

我父亲干都尉和和顺顺

我小令怎能和前辈相论

到如今马上被阎王招魂

苦啊……

我面前缺少个成器的人

刘钦这段汉代《空城计》唱得催人泪下，的确，他闭眼之前，也没有一个能成器的孩子，他闭眼之后，孩子们寄养在叔叔那里。大儿子不务正业混社会，小儿子成了南阳郡蔡阳乡的一名普通放牛娃。让时光快进三十八年，祥云环绕的南阳郡蔡阳县的春陵，乡长召集全乡村民开会。

“那个，我说，那个，有个事给大家说说。”

“不免了徭赋吗，还要再加上？”村民们在下面嘀咕。

“不是，不是这事。”乡长赶紧摆手，“是大喜事！”

“你闺女要出嫁？”村民们继续嘀咕，“不是刚出嫁了吗，被休了？又找到下家了？”

“那个，那个。”乡长咳嗽了两声，说，“皇帝，知道不，咱的皇帝，要来咱们乡了！”

“小三？”

“对！”乡长激动地说，“就是那个放牛的刘小三！”

公元41年，光复汉室的光武帝刘秀回到自己的故乡，他摆了一场足以让故乡人民记一辈子的宴席，用美酒佳肴款待淳朴的乡亲。

席间，乡亲们对刘秀盛赞不已：

“你从小就诚实可信，从不假献殷勤，既爽快，又柔顺，所以今天才能光宗耀祖。”

刘秀大笑：“我现在治理天下，也是想用柔顺之道！”

“我那时候就看出来，你能当皇帝！”

刘秀微笑着问：“咋看出来的？”

“反正，就这么看出来的。”

刘秀笑了，大家都笑了。

“不只我们喜欢你，牛都喜欢你！”

从一名放牛娃到皇帝，刘秀走过的道路十分曲折，可以说，诸多偶然和必然让他一次次脱离困境。不过，毫无疑问，求学的经历是刘秀走向成功的第一步。从刘发那里传下来的汉室圣火，到刘秀这里只剩一缕青烟，要想重新再点燃，难度可想而知。

据统计，当时的中国人口为六千多万，如果说刘发当皇帝的概率顶多有十四分之一，到刘秀这里，就是六千万分之一。后来的一些年里，不止一人自封为真命天子，光复汉室或者另开新局，他们握着火炬向人挥手示威，都没料到，刘秀才是最后一棒。

从六千万分之一的人中脱颖而出。

刘小三，加油。

为了我们怒放的生命。