



金钥匙
小学系列

JIAOCAI JIE DU 教材解读



语文

YU WEN

五年级下册

人教版



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材解读:人教版.语文.五年级.下册/徐超,
徐冬贤主编. —银川:宁夏人民教育出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-5544-0151-4

I. ①教… II. ①徐…②徐… III. ①小学语文
课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031492 号

教材解读 语文(人教版)五年级 下册

徐 超 主编
徐冬贤 分册主编

责任编辑 师传岩 吴勇刚
封面设计 空 间
责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5035094
经 销 全国新华书店
印刷装订 锦州金城印刷有限责任公司

开 本	890mm×1240mm 1/32	印 张	13	字 数	250 千
印刷委托书号	(宁)0010877	印 数	3000 册		
版 次	2013 年 2 月第 1 版	印 次	2013 年 2 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-5544-0151-4/G·624				
定 价	18.80 元				

版权所有 翻印必究

目

录

CONTENTS

1 草原	1
2* 丝绸之路	14
3 白杨	24
4* 把铁路修到拉萨去	34

口语交际·习作一	44
----------------	----

口语交际

策划“手拉手”活动	44
-----------------	----

习 作

给“手拉手”同学写信	45
------------------	----

回顾·拓展一	48
--------------	----

第一单元重点难点归类复习	51
--------------------	----

第一单元综合检测试卷	54
------------------	----

5 古诗词三首	57
---------------	----

牧童

舟过安仁

清平乐·村居

6 冬阳·童年·骆驼队	66
-------------------	----

7* 祖父的园子	77
----------------	----

8 童年的发现	88
---------------	----

9* 儿童诗两首	102
----------------	-----

我想

童年的水墨画

口语交际·习作二	110
----------------	-----

口语交际

难忘童年	110
------------	-----

习 作

看图作文 童年趣事	112
-----------------	-----

回顾·拓展二	116
--------------	-----

第二单元重点难点归类复习

.....	118
-------	-----

第二单元综合检测试卷	121
------------------	-----

10 杨氏之子	124
---------------	-----

11 晏子使楚	131
---------------	-----

12* 半截蜡烛	143
----------------	-----

13* 打电话	152
---------------	-----

口语交际·习作三	161
----------------	-----

口语交际

劝说	161
----------	-----

习 作

写发言稿	162
------------	-----

回顾·拓展三	164
--------------	-----

第三单元重点难点归类复习

.....	166
-------	-----

第三单元综合检测试卷	168
------------------	-----

14 再见了,亲人	170
-----------------	-----

15* 金色的鱼钩	182
-----------------	-----

16 桥	195
------------	-----

17* 梦想的力量	207
-----------------	-----

口语交际·习作四	216
----------------	-----

口语交际

讲令人感动的故事	216
----------------	-----

习 作

写一件令你感动的事…… 218

回顾·拓展四 …………… 220

第四单元重点难点归类复习
…………… 221

第四单元综合检测试卷…… 223

期中综合检测试卷…… 227

18 将相和…………… 230

19 草船借箭…………… 243

20* 景阳冈 …………… 256

21* 猴王出世 …………… 268

口语交际·习作五 …………… 275

口语交际

让名著中的人物走上舞台… 275

习 作

缩写…………… 277

回顾·拓展五 …………… 279

第五单元重点难点归类复习
…………… 281

第五单元综合检测试卷…… 283

综合性学习:走进信息世界

· 信息传递改变着我们的生活
…………… 285· 利用信息,写简单的研究报告
…………… 300

第六单元综合检测试卷…… 309

22 人物描写一组…………… 312

小嘎子和胖墩儿比赛摔跤

临死前的严监生

“凤辣子”初见林黛玉

23* 刷子李 …………… 326

24* 金钱的魔力 …………… 334

口语交际·习作七 …………… 343

口语交际

讲人物故事…………… 343

习 作

写一个特点鲜明的人…… 344

回顾·拓展七 …………… 346

第七单元重点难点归类复习
…………… 348

第七单元综合检测试卷…… 350

25 自己的花是让别人看的 … 354

26 威尼斯的小艇…………… 362

27* 与象共舞 …………… 371

28* 彩色的非洲 …………… 378

口语交际·习作八 …………… 387

口语交际

聊聊热门话题…………… 387

习 作

自由作文…………… 388

回顾·拓展八 …………… 391

第八单元重点难点归类复习
…………… 392

第八单元综合检测试卷…… 394

期末综合检测试卷…………… 397

选读课文

① 拉萨古城…………… 400

② 故事两则…………… 402

③ 一件运动衫…………… 404

④ 丰碑…………… 405

⑤ 电子计算机与多媒体 … 406

⑥ 我们家的男子汉…………… 407

⑦ 孔明智退司马懿…………… 408

⑧ 维也纳生活圆舞曲…… 409

⑨ 我有一个强大的祖国 … 410

部分参考答案…………… 411

标*的是略读课文

标△的是选读课文



市一个贫民家庭。1924 年应聘到伦敦大学东方学院当中文讲师,在英期间开始文学创作。1926 年长篇小说《老张的哲学》在《小说月报》杂志连载,立刻震动文坛。1930 年回国,解放后担任全国文联和全国作协副主席。1951 年北京市人民政府授予他“人民艺术家”称号。

【课题点睛】 草原,就是在半干旱地区生长着草本植物的大片土地。作者以他亲身的经历,向我们介绍了草原的美丽景色和热情好客的人们。文章以“草原”为题,直接揭示了文章的内容。

生字乐园

 我会写

tǎn	结构 形近	半包围 毯	造字法 易混	形声 毳	笔顺：一 二 三 毛 毛 毛 毳 毳 毳 毳 毳 毳
毯	同音	坦	繁体	毯	字义：铺在桌上、地上或挂在墙上的较厚实有毛绒的织品。
	五笔	TFNO	短语	电热毯	辨字 { 毯(tǎn)：毛毯 地毯 组词 { 毳(jiàn)：毳子
	词性	名词	文中词	绿毯	造句：这里气候凉爽，夏天睡觉时，应盖块毯子。
T	毛	英语	毯子 blanket	字源	𦍋 → 毛毯
十二画					
书法指导	“毛”撇平二横上短下长，与撇间距均匀，竖弯钩充分右伸；“炎”上小下略大，捺画变点。				

xuàn	结构 形近	左右 檀	造字法 易混	形声 暄	笔顺： 	渲渲渲渲渲渲渲渲渲渲
渲	同音 绚	繁体 渲	短语 烘托渲染		字义：①国画的一种画法。②比喻夸大地形容。	
X y	五笔 IPGG	词性 动词	文中词 渲染		辨字 { 渲(xuān)：渲染 喧(xuān)：喧哗、喧闹、锣鼓喧天	
十二画	英语 overdo	字源 → 渲			造句：用绿色渲染后，画面生动多了。	
书法指导	“㇀”向左呈弧形；“宣”的“宀”不宜宽，上横短，“日”上开下收，下横宜长。					



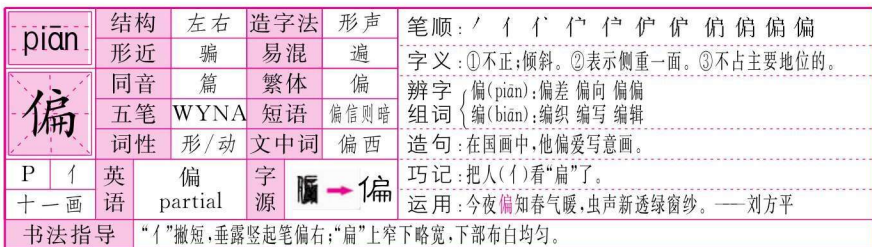
貌

拘

羞

涩

趺



我会认

è	音序	E	词性	名词
	部首	阝	字义	湖北的别称
	笔画	九	组词	鄂博
鄂	结构	左右	英语	鄂
	形近	愕		surname

词语卡片

近义词	清新——清静	云端——境界	拘束——拘谨
	惊叹——惊异	静寂——寂静	羞涩——羞怯
	舒服——舒坦	访问——拜访	奇丽——壮丽
	明朗——晴朗	飞驰——飞奔	勾勒——勾画
	响亮——洪亮	洒脱——潇洒	迂回——环绕
	柔美——优美	疾驰——奔驰	
反义词	静寂——热闹	清新——浑浊	明朗——模糊
	洒脱——拘谨	低吟——高唱	团结——分裂
	迂回——笔直	静立——奔跑	

羞涩 羞怯

“羞涩”和“羞怯”都有害羞的意思。区别在于：“羞涩”侧重表示难为情；“羞怯”侧重表示由于没有见过大世面而害羞、胆怯，害羞的程度比“羞涩”要重。

课文详解

❄️ 句段导读 ❄️

①这次，我**看**^①到了草原。[句导读：句子简洁明快，表达了作者看到草原的欣喜之情，看到草原是作者盼望已久的愿望。]那里的天比别处的更可爱，空气是那么**清鲜**^②，天空是那么**明朗**^③，使我总想**高歌**^④一曲^⑤，表示我满心的**愉**^⑥快。[句导读：作者对草原的第一印象草原上的天格外明朗，空气清新，使人感到特别愉快，所以想无拘无束地放声歌唱。两个“那么”表达了作者的赞美之情。读出因喜爱而愉快的感情。]在天底下，**一碧千里**^⑦，而并不**茫茫**^⑧。[句导读：“碧”是形容青草很绿。“千里”指草原的范围辽阔无边。“一”是“全”和“都”的意思，主要讲草原绿得无边无际。由于天气晴朗，远处也是一派清清楚楚的青绿色。写出草原辽阔、碧绿的特点。这句话是这段的中心句。]四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的**绿毯**^⑨绣上了白色的**大花**。[句导读：采用比喻的修辞方法写出了美丽的草原景色，用“绿毯”比喻长满了毛茸茸的绿草的地面，用“白色的大花”比喻远观一群一群的羊，写出了颜色和形状，极具美感。一个“绣”字用得特别传神，羊群本来是因为吃草而随意地走来走去，可是在作者的笔下它们就是一群能工巧匠，在精心地为草原这块无边的绿毯绣上白色的大花。这块巨幅地毯上的图案在不断变换，真是美极了。]那些小丘的线条是那么**柔美**^⑩，就像只用绿色**渲**(xuàn)**染**^⑪，不用墨线**勾勒**(lè)^⑫的中国画那样，到处**翠色欲流**^⑬，轻轻流入**云际**^⑭。[句导读：“渲染”“勾勒”均是绘画用语，“渲染”是指用水墨或淡的水彩

❄️ 字词导读 ❄️

- ①〔看〕
kān: 看守 看守
kàn: 看见 看着
- ②〔清鲜〕清爽而新鲜。
- 〔鲜〕
xiān: 鲜艳 鲜花
xiǎn: 朝鲜 鲜族
- ③〔明朗〕本课形容光线充足。
- ④〔高歌〕放声歌唱。
- ⑤〔曲〕
qǔ: 歌曲 曲调
qū: 弯曲 曲折
- ⑥ 愉 yú: 愉快 愉悦
偷 tōu: 小偷 偷看
- ⑦〔一碧千里〕一片碧绿,十分广阔。千里,形容宽广。课文中指一片碧绿的颜色。形容草原十分宽广。
- ⑧〔茫茫〕没有边际,看不清楚。
- ⑨〔绿毯〕绿色的毯子。本文是把一碧千里的大草原比做绿毯。
- 〔毯(tǎn): 毛毯 地毯
毯(jiàn): 毯子
- ⑩〔柔美〕柔和好看。
- ⑪〔渲染〕中国画的一种画法,用水墨或淡的色彩涂抹画面,有不同类型的艺术效果。
- 〔渲(xuàn): 渲染
喧(xuān): 喧闹 喧哗
- ⑫〔勾勒〕用线条画出轮廓。本文指小丘的线条像中国画中的线条轮廓一样。
- 〔勒〕
lēi: 勒住 勒掭
lè: 勾勒 勒令
- ⑬〔翠色欲流〕形容翠绿的颜色很浓,就像水要流动一样。欲流,将要流出未流的意思。
- ⑭〔云际〕云彩的边际,本课指天边。



涂抹画面,以取得不同寻常的艺术效果;“勾勒”是指用线条勾画出轮廓。“翠色欲流”指草原上青草鲜嫩,颜色青翠,似在流动,富有生机。老舍将草原拟为一幅挥毫泼洒的写意画,突出了草原的辽阔碧绿,小丘线条的柔美,整个草原犹如巨幅画卷那样让人赏心悦目。]这种**境界**^⑮,既使人惊叹^⑯,又叫人舒服,既^⑰愿久立**望**^⑱,又想坐下**低吟**^⑲一首**奇丽**^㉑的小诗。
[句导读:置身于这充满诗情画意的境界中,作者自然会惊叹并产生舒服之感,因此,既愿久立欣赏,又想吟诵诗篇。这是在这样的环境中产生的心境。“惊叹”是因为第一次看到草原,处处感到新奇,对满眼的翠绿感到惊讶:“久立四望”是留恋草原景色,总是看不够;“低吟小诗”是想用诗歌来赞美草原,抒发自己的感情。]在这境界里,连**骏**^㉒马和大牛都有时候静立不动,**好**^㉓像**回味**^㉔着草原的**无限**^㉕乐趣。
[句导读:“回味”即细细地回忆,品味。这句其实是写作者自己的感受。在作者的眼中,草原的风光如诗如画,有着无限乐趣,因此连静立的牛马,都似乎被陶醉了,像人一样在享受和回味。这种拟人的写法构成了情景交融的艺术境界,增强了草原风光的感染力。读时语速宜舒缓而轻柔,给人回味的感觉。]

意义段导读:第①自然段是文章的第一部分,主要写作者初次见到草原的美丽景色。

②我们访问的是**陈巴尔虎旗**^㉖。汽车走了一百五十里,才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里,也还是草原。[句导读:连用三个“一百五十里”这个数字说明草原面积辽阔。]草原上**行**^㉗车十分**洒脱**^㉘,只要方向不错,怎么走都可以。[句导读:“洒脱”在文中是指开车时可以随心所欲,“行车十分洒脱”“怎么走都可以”从侧面衬托了草原的平坦广阔。]初入草原,听不见一点儿声音,也看不不见

⑮〔境界〕事物所达到的程度和表现的情况。文中指草原天空明朗、空气清新、一碧千里、翠色欲流的那种如诗如画的情境。

⑯〔惊叹〕因看到美景而发出赞美的声音。

⑰ { 既(jì): 既然 既是
即(jí): 即使 立即

⑱〔望〕 { 望: 看望 失望
忘: 忘记 忘怀

⑲〔低吟〕 本文指低声朗诵。

㉑〔奇丽〕 新奇美丽。

〔奇〕 { jī: 奇数 奇零
qí: 奇怪 惊奇
骏: 骏马

㉒〔jùn〕 { 俊: 俊杰 俊秀
峻: 峻峭 严峻

㉓〔好〕 { hǎo: 好事 好处
hào: 爱好 好奇

㉔〔回味〕 对食物或事件回想,体会味道。

㉕〔无限〕 没有穷尽;没有限量。

㉖〔乐〕 { lè: 快乐 乐趣
yuè: 音乐 乐曲

㉖〔陈巴尔虎旗〕 在内蒙古呼伦贝尔盟西部,海拉尔河下游,滨(bīn)州铁路经过南境。

㉗〔行〕 { xíng: 行程 行人
háng: 商行 行业

㉘〔洒脱〕 行动自然,无拘无束。文中指草原辽阔平坦,在开车时可以随心所欲而不必担心有什么危险。

什么东西,除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久,远远地望见了一条迂回^②的明如玻璃的带^①子——河! [句导读:比喻句,把河比喻成带子,写出了河水的清澈和河的形状,破折号起解释说明的作用。描写的对象“河”放在句末,并加上一个感叹号,用感叹的语气点明了河在草原上的重要,表达了作者见到河的惊喜之情。]牛羊多起来,也看到了马群,隐隐有鞭子的轻响。[句导读:未见其人,先闻其声,写马鞭的轻响生动传神。]快了,快到了。[句导读:连用两个“快”写出与对方相见的急切心情。]忽然,像被一阵风吹来似^③的,远处的小丘上出现了一群马,马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰^④,襟飘带舞^⑤,像一条彩^⑥虹向我们飞过来。[句导读:因为上文说“四面都有小丘”,所以马群出现得很突然,像一阵风吹来似的。用“彩虹”比喻各色的衣裳,不但表现色彩之多,而且形容色彩之美。从“远处”一词看出,草原人民从很远的地方来迎接客人,使我们体会到牧区人民的热情好客。“群马疾驰”“襟飘带舞”看出主人们穿着艳丽的民族服装,挥动马鞭,马跑得很快,“飞”字表现马群疾驰着迎过来,从中可以体会到主人迎客心切,这热闹的场面打破了草原的寂静。读时语速要前缓后急。]这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们,主人们立刻拨^⑦转^⑧马头,欢呼着,飞驰^⑨着,在汽车左右与前面引路。[句导读:“几十里外”“拨转马头”“欢呼”“飞驰”“引路”,从这些词语中体会主人的热情好客。]静寂^⑩的草原热闹起来:欢呼声,车声,马蹄^⑪声,响成一片。[句导读:主人迎客的场面热烈而隆重,体现了草原人民的粗犷豪放、热情好客。这句话是本自然段的核心句。在这一自然段中,作者先抑后扬,前文写“静寂”是为了衬托后面的“热闹”,突出主人的热情。“欢呼声,车

②〔迂回〕回旋,环绕。文中指河像带子弯弯曲曲的样子。

③〔dài〕
带:带领 皮带
代:代价 时代
戴:爱戴 穿戴

④〔似〕
sì:相似 似是而非
shì:似的

⑤〔疾驰〕车、马等飞快地跑。

⑥〔襟飘带舞〕本文指男女老少穿着各色的衣裳。衣襟和裙带迎风飘动。

⑦〔cǎi〕
彩:彩色 光彩
采:风采 采访

⑧〔bō〕:拨乱 挑拨
拔〔bá〕:拔草 拔牙

⑨〔转〕
zhuǎn:转发 转告
zhuàn:转圈 转向
驰:奔驰 驰名

⑩〔chī〕
弛:松弛 弛缓

⑪〔静寂〕没有声音;安静。

⑫〔马蹄〕本文指马的蹄子。

〔tí〕
蹄:马蹄 蹄筋
啼:啼叫 啼笑皆非



声,马蹄声”,从声音的角度写“热闹”。]车跟着马飞过小丘,看见了几座^①蒙^①古包。[句导读:这句话是一个过渡句,引出下文写蒙古包周围的活动。]

意义段导读:第②自然段是文章的第二部分:主要写蒙古族人民迎接远客的情景。隆重而热烈,体现草原人民粗犷豪放热情好客的品质。

③蒙古包外,许多匹马,许多辆车。[句导读:“蒙古包外”,点明了活动的地点。]人很多,都是从几十里外乘^②马或坐车来看我们的。[句导读:一个“多”字写出了蒙古族同胞的热情好客。说明蒙古族同胞的纯朴热情,也证明了蒙汉情深。]主人们下了马,我们下了车。也不知道是谁的手,总是热乎乎^③地握着,握住不散^④。[句导读:用“总是”“热乎乎”等词语表现出宾主之间的亲密感情。]大家的语言不同,心可是一样。[句导读:用不同的语言表达相同的意思,体现了民族之间的深情厚谊。]握手再握手,笑了再笑。你说你的,我说我的,总的意思是民族^⑤团结互助。[句导读:“总是”、两个“再”都能体会到主客双方的感情热烈深厚,表达了主客双方激动的心情。]

意义段导读:第③自然段是文章的第三部分,主要写蒙古包外主人与客人相见的情景。叙述过程中没有语言的描写,但“此时无声胜有声”,展示了一幅民族大团结的画面。

④也不知道怎的,就进了蒙古包。[句导读:“进了蒙古包”点明了活动的地点。]奶茶^⑥倒上了,奶豆腐^⑦摆上了,主客都盘腿坐下,谁都有礼貌^⑧,谁都又那么亲热,一点儿不拘束^⑨。[句导读:“奶茶”“奶豆腐”“盘腿坐下”,写出了蒙古族人民富有民族风情的待客之情。]不大一会儿,好客^⑩的主人端进来大盘的手抓羊肉^⑪。[句导读:他们用自己民族特有的风味食品来款待我们。这充分表现了蒙古

- ①〔zuò〕
 座:座位 座次
 坐:坐下 坐落
 ④〔蒙〕
 mēng:蒙骗 蒙头转向
 méng:蒙蔽 蒙眛
 měng:蒙古包 蒙医

- ②〔乘〕
 chéng:乘法 乘风破浪
 shèng:史乘 千乘之国

- ③〔热乎乎〕状态词,形容热乎。

- 〔hū〕
 乎:似乎 在乎
 呼:呼叫 欢呼

- ④〔散〕
 sǎn:松散 散户
 sàn:散布 分散

- ⑤〔族(zú):民族 汉族
 ⑥〔旋(xuán):旋转 回旋
 旅(lǚ):旅行 旅客

- ④〔奶茶〕掺(chān)和着牛奶或羊奶的茶,是蒙古族同胞敬客最重要的饮料。

- ⑦〔奶豆腐〕用牛奶制成的凝固食物,盛在盘子里做点心,并不是豆腐。

- ⑧〔礼貌〕指言语动作谦虚恭敬。本文指蒙古人民对待客人很谦虚恭敬。

- ⑨〔拘束〕过分约束自己,态度显得不自然。本文“不拘束”指主客之间很亲热。

- ⑩〔好客〕指乐于接待客人,对客人热情。

- ⑪〔手抓羊肉〕蒙古族同胞习惯把羊肉切成大块,煮熟了吃。吃的时候用刀割,用手抓。

族同胞热情好客。]干部向我们敬酒,七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬,主人再举杯,我们再回敬。[句导读:写主宾相互敬酒的热闹场面。]这时候,鄂(è)温克^⑤姑娘们戴着尖尖的帽子,既大方,又稍^⑥有点儿羞涩^⑦,来给客人们唱民歌。[句导读:首先写鄂温克姑娘特有的服饰,然后用“大方”和“羞涩”来形容姑娘们的情态。]我们同行^⑧的歌手也赶紧唱起来。歌声似乎比什么语言都更响亮,都更感人,不管唱的是什么,听者总会露出会心的微笑。[句导读:主客互相敬酒,齐声歌唱,歌声超越了语言的阻隔、民族的界限,主宾一起歌唱,整个场面热烈而融洽,“会心”一词准确地反映了这种心心相连的情谊。体现了蒙汉两族人民的深情厚谊。]

意义段导读:第④自然段是文章的第四部分:主要写蒙古包里的主人盛情款待客人,感情真挚,令人向往。

⑤饭后,小伙子们表演套马^⑨、摔跤^⑩,姑娘们表演了民族舞蹈。[句导读:套马、摔跤和舞蹈是蒙古族人民最具特色的民族文化。在饭后向客人表演,既展示了他们的勇敢与豪放,又突出了草原人民的热情好客,这也是民族团结的有力见证。]客人们也舞的舞,唱的唱,并且要骑一骑蒙古马。太阳已经偏西^⑪,谁也不肯走。[句导读:太阳已经下山了,可从几十里外赶来看我们的主人们仍不肯离去,体现出蒙汉两族人民依依不舍的美好感情。]是啊!蒙汉情深何忍别^⑫,天涯(yá)^⑬碧草话斜阳^⑭! [句导读:这句诗的意思是:蒙古族和汉族人民之间的情谊很深,怎么舍得马上就分别!大家站在夕阳下无边无际的大草原上,相互倾诉着惜别之情。这句话既是全文的中心句,也是作者情感的集中体现,同时给读者以回味的余地。从迎客、联欢到话别,处处洋溢着“蒙汉情

⑤[鄂温克]我国的少数民族之一。分布在内蒙古呼伦贝尔市和黑龙江讷(nè)河市等地,主要从事畜牧业和农业,少数从事狩猎业。

⑥[shāo] 稍:稍微 稍多
梢:树梢 末梢

⑦[羞涩]有点难为情的样子。本文指姑娘们有点难为情。

⑧[同行]一起行路。本文指一同去的歌手。

⑨[套马]原为牧民放牧马匹时的一种技能。运动开始时让一烈马疾驰,骑手纵马飞驰追赶,至适当距离时即迅速套马,以先套住马头、拉住烈马者为胜。

⑩[摔跤]指摔倒在地上。本文指一种娱乐节目。

⑪[偏西]本文指太阳快要落山了。

偏 piān:偏西 偏离
编 biān:编织 编写

⑫[何忍别]怎能忍心分别。

⑬[天涯]在天的边缘处。比喻距离很远;本文指蒙汉人民相隔很远。

涯 yá:天涯 涯际
崖 yá:悬崖 山崖

⑭[话斜阳]在夕阳下告别。



深”；千里草原，芳草萋萋，举目皆是诗情画意，所以才让人流连忘返不已，难分难舍。]

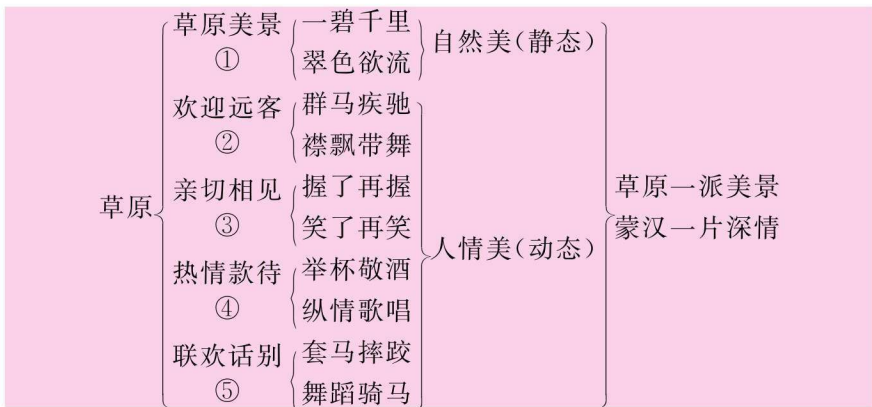
意义段导读：第⑤自然段是文章的第五部分，结尾点题，进一步点明了让作者流连忘返、不忍离去的原因是草原的自然之美和人情之美。

难点问题

本文是怎样围绕中心组织材料的？

本篇课文主要写的是作者的一次访问活动，中心是表现蒙汉人民的友好情谊，歌颂民族团结。为了表达这一主题，作者首先描写了草原的美丽景色，以草原之美衬托了蒙古族人民心灵之美，衬托了民族精神之美。在此基础上，作者选择了具有代表性的蒙古族人民款待贵客的这一场景来进行描述，通过“远迎贵客、亲切相见、热情款待、联欢话别”四个场景，再现了蒙古族人民独特的民族风俗和热情豪爽的民族气质，表达了蒙汉两族人民的深厚情谊。作者正是把草原的静态与草原人民“欢迎客人”的动态有机地结合在一起，淋漓尽致地表达了蒙汉两族人民亲如兄弟的骨肉深情。

结构图解



主题理解

本文记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。表现了蒙汉人民团结友好的深情厚谊，抒发了作者对祖国河山无限热爱的思想感情。

品读感悟

老舍先生用质朴的语言向我们描绘了草原风光图、喜迎远客图和主客联欢图。透过这些画面,我们看到了草原的风光美、人情美、民俗美,感受到了充满诗意的草原风光和民族风情。那无尽的碧草、白色的羊群,那好客的同胞、盛情的款待,怎能让我们忘怀?正如歌中所唱的“美丽的草原我的家”——这不正是和谐自然、和谐社会的体现吗?

教你写法

动静结合法。

作者用静态描写展现了草原的景美,用动态描写突出了草原的人亲,有静有动,这就是动静结合法。平时我们所观察到的景物中,有些景物处于相对静止的状态,如山峦(luán)、田野、建筑物等。写好景物的静态要仔细观察,抓住特点,按一定的顺序表达出来。有些景物处于变化状态,如鸟在飞,鱼在游,云在变化。有时同一事物既静又动,如写湖水,有时水平如镜,有时微波粼粼,有时波浪层层,一浪推一浪;写树木,有时高高挺立,不动也不摇,有时随风摇曳,微微点头。恰当地写出景物的变化,文章才会生动感人。

诵读点拨

朗读指导 全文要用欢快、喜悦、赞叹的语气来读。文章第①自然段自然景观描写得很美,描写“那里的天”的部分,要缓缓而起,读得轻松愉快。只要同学们用心去体会,与作者产生共鸣,一定可以把课文读好。

朗读示例 这次,我/看到了草原。那里的天/比别处的/更可爱,空气/是那么清鲜,天空/是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我/满心的愉快。在天底下,一碧千里,而并不茫茫,四面都有小丘,平地是绿的,小丘/也是绿的。羊群/一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里/都像给无边的绿毯/绣上了白色的大花。那些小丘的线条是/那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒/的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。

朗读符号说明 本书一律采用此种朗读符号:“/”表示时间停顿较短;“//”表示时间停顿略长;“—”表示语气延长;“~”表示颤音;“△”表示末尾一字是韵脚;“·”表示是重音;“↗ ↘”分别表示声调微升和声调略降,突出抑扬顿挫感。



课后题解

(原题见教材第5页)答案供参考

2. (1)这句话在表达上运用了比喻的修辞方法。“不用墨线勾勒”指的是小丘柔美得没有明显的界线。“翠色欲流”是说草原上的小丘由于绿颜色浓厚,就像要流下来一样。“轻轻流入云际”是说绿色的草原一望无际,与天相接,仿佛翠绿的颜色流入了天边。

(2)这句话是动态描写,把蒙古族老乡穿着鲜艳的服饰,策马疾驰,远迎来客时襟飘带舞的样子比作飞动的彩虹,不仅形似而且神似。

3. 这句话是说蒙古族和汉族人民之间的情谊很深,怎么舍得马上分别!大家在无边无际的大草原上相互倾诉着惜别之情。这是全文的中心句,也是作者情感的集中体现,同时给读者以回味的余地。文中记叙从迎客联欢到话别,处处洋溢着“蒙汉情深”;千里草原,芳草萋萋,举目皆是诗情画意,让人流连不已,难舍难分。

句式变换

原句:静寂的草原热闹起来:欢呼声,车声,马蹄声,响成一片。

改变语序:欢呼声,车声,马蹄声,响成一片,静寂的草原热闹起来。



手抓羊肉 蒙古族同胞习惯把羊肉切成大块,煮熟了吃。吃的时候用刀割,用手抓,叫“手抓羊肉”。

鄂温克 我国的少数民族之一,分布在内蒙古自治区呼伦贝尔盟和黑龙江讷河县等地。

陈巴尔虎旗 在内蒙古呼伦贝尔盟西部,海拉尔河下游,滨洲铁路经过南境。这里水草丰美,畜牧业发达;农产品有小麦、油菜籽、甜菜等。

蒙古包 一般为圆形,大多用条木做成网壁与伞形顶,上盖毛毡,用绳索勒住,顶中央有圆形天窗,容易拆装,是蒙古族同胞居住的地方。

奶茶 掺和着牛奶或羊奶的茶,是蒙古族同胞敬客最重要的饮料。

奶豆腐 是用牛奶制成的凝固食物,盛在盘子里做点心,并不是豆腐。

轻松练习

一、给带点字选择正确读音,打“√”。

蒙古包(méng mǐng)渲染(xuàn xuān)拨转马头(zhuàn zhuǎn)迂回(yú yū)

二、读拼音,写生字。

xuàn

lè

yín

sè

() 染

勾()

低()

羞()

yū

mào

jū

yá

() 回

礼()

() 束

天()

三、辨字组词。

羞()

跤()

蹄()

偏()

着()

校()

啼()

遍()

四、选择合适的解释填空。

“欲”的意思有:①想要;②需要;③将要;④欲望。

食欲()

欲盖弥彰()

翠色欲流()

胆欲大而心欲细()

五、在括号里填上恰当的关联词。

1. 这种境界,()使人惊叹,()叫人舒服。

2. ()唱的是什么,听者()会露出会心的微笑。

3. 歌声似乎比什么语言都更响亮,都更感人,()语言不同,
()歌声就是心声。

六、读句子,联系上下文说说你的理解。

蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!

1. “天涯”在文中指_____。

2. 这句诗的意思是_____。

七、小练笔。

内蒙古草原的自然风光和民族风情多么美好啊! 人们都想到那里去旅游观光,如果请你当导游,你将怎样向游客介绍草原呢?