

无师自通



五笔字型

学习读本

WUBIZIXING

Wushizitong

五笔字型基础知识
五笔字型汉字拆分
简码与词组的输入
五笔字型入门捷径
五笔字型快速打字技巧

五笔字型编码速查表



电子科技大学出版社

精讲五笔字型字根过目不忘的秘法

WUBIZIXING

李飞创作工作室 编著



无师自通

五笔字型

五笔字型

TP391.14
LFC

学习读本

WUBIZIXING
XUEXIDUBEN

李飞创作工作室 编著

五笔字型基础知识
五笔字型汉字拆分
简码与词组的输入
五笔字型入门捷径
五笔字型快速打字技巧



李飞创
Lifefly

TP391.14
LFC

五笔字型编码速查表

电子科技大学出版社

天歌自歌

版权所有 侵权必究

举报电话:四川省版权局:(028)86636481

无师自通五笔字型学习读本

文本著作 李飞创作工作室

责任编辑 陈松明

封面设计 文绍安

出版 电子科技大学出版社

地址 成都建设北路二段四号,邮编:610054

经销 全国新华书店、软件连锁店

文本印刷 成都市海翔印务有限公司

版本号 ISBN 7-900651-26-8/TP·11

光盘定价 9.50元(含1张光盘和使用手册)

请在经销商处领取光盘

李海翔印务工作室



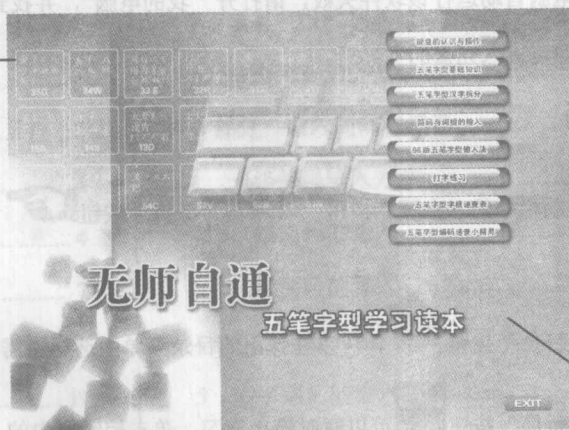
《无师自通五笔字型学习读本》光盘内容介绍

【光盘导航】

把《无师自通五笔字型学习读本》光盘放入电脑的光驱中，屏幕上自动弹出如下画面：

光盘内容

- 键盘的认识与操作
- 五笔字型基础知识
- 五笔字型汉字拆分
- 简码与词组的输入
- 98 版五笔字型输入法
- 打字练习
- 五笔字型字根速查表
- 五笔字型速查小精灵



运行环境

操作系统: Windows 9x/2000/XP/NT/Me

显示模式: 800*600 以上分辨率, 16 位色以上

光 驱: 4 倍速以上 CD-ROM 或 DVD-ROM

其 他: 配备声卡、音箱或耳塞

【使用方法】

请将光盘放入电脑光驱中，光盘中的软件将自动运行出现主界面，分别单击上面的不同按钮即可进入相应的模块进行学习。

【运行提示】

如果您的电脑自动运行该软件失败，请打开“我的电脑”，并找到“五笔字型”光盘上的“Start”文件图标, 双击该图标，即可进入光盘的主界面。

【操作说明】

1. 单击控制栏中的“上页”按钮与“下页”按钮（即可上、下翻页）可以让您快速浏览本光盘的内容。

2. 单击“目录”按钮，可以在弹出的目录菜单中选择您需要学习的内容。

3. 单击“暂停”按钮可以暂时停止学习。单击控制栏中的“调音”按钮，会弹出音量控制台，可以方便地进行音量控制。

4. 如果您想退出正在学习的模块，只需单击“返回”按钮，即可返回到光盘的主界面，重新选择要学习的模块。如果您想退出本光盘，只需单击“退出”按钮。

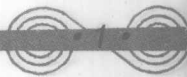
5. 在“五笔字型字根速查表”中，按键盘上的字母键，就可以查看该键的字根。

6. 在打字练习界面，按“开始”按钮，即可进行打字练习。

目 录

第1部分 字根与五笔键盘.....	1
1 什么是五笔.....	1
2 键盘分区和区位号.....	2
3 键名字根.....	4
4 字根的键盘分布规律.....	4
5 五笔字型字根歌诀.....	7
6 详解字根.....	9
第2部分 怎样拆分汉字.....	11
1 字根间的结构关系.....	11
2 汉字的拆分方法.....	11
3 汉字拆分详解.....	14
4 汉字的三种字型.....	17
5 识别码的组成和判断.....	28
6 末笔的特殊约定.....	20

7 成字字根的输入.....	20
8 常见部首的拆分.....	21
第3部分 输入简码和词汇.....	24
1 一级简码输入方法.....	24
2 二级简码的输入.....	25
3 三级简码的输入.....	25
4 二字词汇的输入.....	26
5 多字词汇的输入.....	27
第4部分 五笔字型学习技巧.....	39
1 Z键的使用.....	29
2 字根记忆诀窍.....	29
3 提高录入速度.....	30
第5部分 五笔字型编码速查表.....	31



第1部分 字根与五笔键盘

1 什么是五笔

汉字都是由笔画或部首组成的。为了输入这些汉字，我们把汉字拆成一些最常用的基本单位，叫做字根。字根可以是汉字的偏旁部首，也可以是部首的一部分，甚至是笔画。如图 1-1 所示。

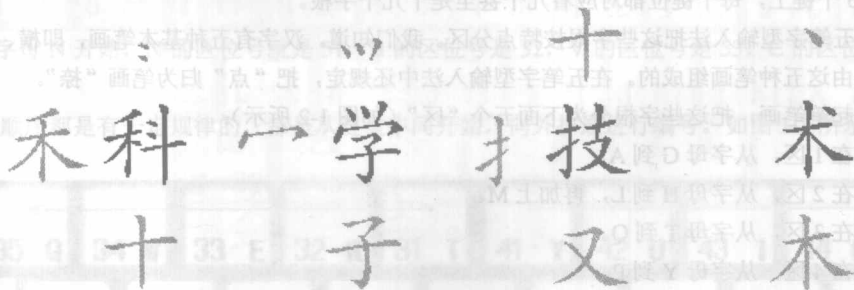
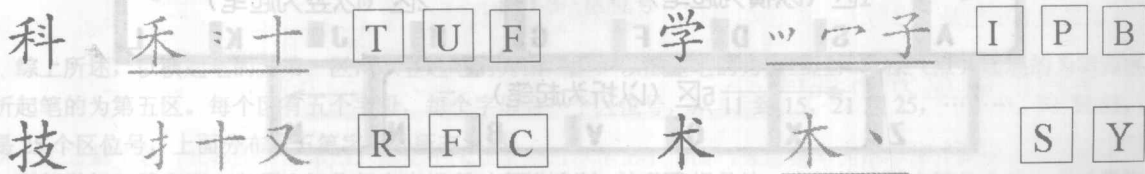


图 1-1 将汉字拆成字根

取出这些字根后，把它们按一定的规律分类，再把这些字根依据科学原理分配在键盘上，作为输入汉字的基本单位。

当要输入汉字时，我们就按照汉字的书写顺序依次按键盘上与字根对应的键，组成一个编码。系统根据输入字根组成的代码，在五笔输入法的字库中检索出所要的字。这样，在输入五笔字型编码后，屏幕上就会显示出相对应的汉字。



五笔字型输入法已经把所有汉字都按照一定的规则拆成了一些字根，并且将这些字根按类分配到键盘上了。在输入法中，也有了汉字与代码一一对应的库。如果你想输入某个字，只要知道在键盘上敲哪些键就行了。

学习五笔字型输入法，就是要学习键盘上的每个键位对应着哪些字根，学习如何把汉字拆成五笔字根，学习输入字根对应的字母（必要时键入识别码），学习词汇的输入。

2 键盘分区和区位号

五笔字型输入法中，字根多数是传统的汉字偏旁部首，如“丿、丨、㇀、㇁、乚”，同时，还把一些还有少量的笔画结构作为字根，如“一、丿、厂”。也有新造出的一些“字根”，如“艹、尸、乚”。

五笔基本字根有 130 种，加上一些基本字根的变型，共有 200 个左右。键盘上有 26 个英文字母键，五笔字根就分布在除 Z 之外的 25 个键上，每个键位都对应对应着几个甚至是十几个字根。

为了方便记忆，五笔字型输入法把这些字根按特点分区。我们知道，汉字有五种基本笔画，即横、竖、撇、捺、折，所有的字根都是由这五种笔画组成的。在五笔字型输入法中还规定，把“点”归为笔画“捺”。

按照每个字根的起笔笔画，把这些字根分为下面五个“区”（如图 1-2 所示）：

- 以横为起笔的在 1 区，从字母 G 到 A。
- 以竖为起笔的在 2 区，从字母 H 到 L，再加上 M。
- 以撇为起笔的在 3 区，从字母 T 到 Q。
- 以捺为起笔的在 4 区，从字母 Y 到 P。
- 以折为起笔的在 5 区，从字母 N 到 X。



图 1-2 键盘分区

分区之后，我们可以看到，横起笔的字根都在1区，但横起笔的字根也很多，这些字根需要分布在1区的各个键位上。

为了便于区分，我们把每个区划分为五个位置，一个字母占一个位置，简称为一个“位”。

每个区有五个位，按一定顺序编号，就叫区位号。比如1区顺序是从G到A，G为1区第1位，它的区位号就是11；F为1区第2位，区位号就是12；D就是13，S就是14，A就是15。

2区的顺序是从字母H开始的，H的区位号为21，J的区位号为22，K的区位号为23，L的区位号就是24，M的区位号是25。

3区是从字母T开始的，T的区位号是31，R的区位号是32，E的区位号为33，W的区位号为34，到Q的区位号就是35。

4区应该是从字母Y开始，Y的区位号为41，U的区位号为42，I的区位号为43，O的区位号为44，P的区位号为45。

5区是从字母N开始，N的区位号就是51，B的区位号是52，V的区位号是53，C的区位号是54，X的区位号是55。

区位号的顺序都是有一定规律的，都是从键盘中间开始，向外扩展进行编号。如图1-3所示。

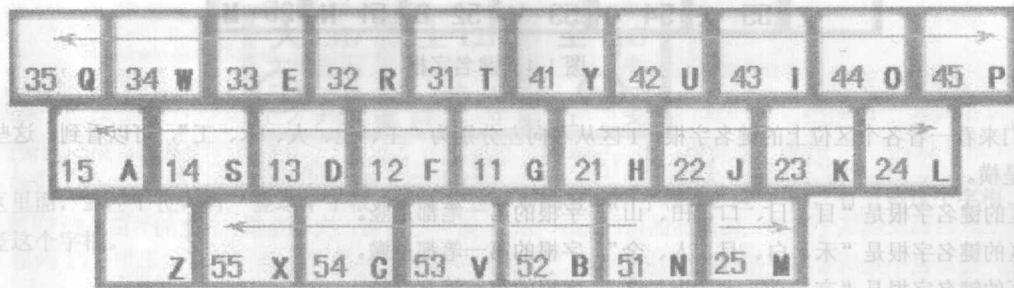


图1-3 区位号

综上所述，以横起笔的为第一区，以竖起笔的为第二区，以撇起笔的为第三区，以捺（点）起笔的为第四区，以折起笔的为第五区。每个区有五个字母，每个字母有一个区位号，从11到15，21到25，……，51到55，一共是25个区位号，上面分布着五笔字型的所有字根。

要想学好五笔字型，必须先记住每个字根所对应的键位。这些字根是按一定规律分配在键位上的，所以我们要

掌握这个规律，便于记忆和理解。

3 键名字根

五笔字型的字根一共有 200 个左右，分布在键盘的 25 个字母上，平均每个区位号有七八个字根，为了便于记忆，在每个区位中选取一个最常用的字根作为键的名字，如图 1-4 所示。键名字根既是使用频率很高的字根，同时又是很常用的汉字。比如 G，区位号为 11，它的基本字根有“王、丰、五、一”等，就选取“王”作为键名字根。

金	人	月	白	禾	言	立	水	火	之
35 Q	34 W	33 E	32 R	31 T	41 Y	42 U	43 I	44 O	45 P
工	木	大	土	王	目	日	口	田	
15 A	14 S	13 D	12 F	11 G	21 H	22 J	23 K	24 L	
	纟	又	女	子	己	山			
	Z	55 X	54 C	53 V	52 B	51 N	25 M		

图 1-4 键名字根

我们来看一看各个区位上的键名字根，1 区从右向左分别为“王、土、大、木、工”，可以看到，这些字根的第一笔都是横。

2 区的键名字根是“目、日、口、田、山”，字根的第一笔都是竖。

3 区的键名字根是“禾、白、月、人、金”，字根的第一笔都是撇。

4 区的键名字根是“言、立、水、火、之”，字根的第一笔都是捺。

5 区的键名字根是“己、子、女、又、纟”，字根的第一笔都是折。

4 字根的键盘分布规律

下面我们要介绍五笔字型的字根总表，如图 1-5 所示，这是五笔字型输入法最重要的部分，每个键位至少有三个字根，多的有十几个。

Z
万能键

图 1-5 字根总表

下面我们来详细讲解五笔字型字根总表的一些规律。

我们前面讲过，汉字一共有五种笔画，即横、竖、撇、捺、折。五笔字型输入法中规定，“提”归在“横”里面，所以“乚”这个字根也在1区，“点”归在“捺”里，“竖钩”归在“竖”里。

在1区1位，里面有一横这个字根，在1区2位有两横这个字根，在1区3位，里面有三横这个字根。

大 13D
犬古石
三手毛長
アゲナナ

土 12F
土 十
二 中
雨 寸

王 11G
王 車
一
五 一 浅

第二区里面, 2 区 1 位, 有一竖这个字根, 2 区 2 位, 有两竖这个字根, 2 区 3 位, 有三竖这个字根, 2 区 4 位, 有四竖这个字根。

目 21H 目 22J 口 23K 田 24L

目 目 日 日 口 田 甲 口
ト ト 川 リ 川 四 四 血
止 止 虫 川 川 車 力

第三区，31 区位里有一撇，32 区位里有二撇，33 区位里有三撇。



第四区，41 区位里有一点，42 区位里有两点水，43 区位里有三点水，44 区位里有四点底。



五区也有这个规律，51 区位中的“乙”是一折，52 区位中的“《”是两折，53 区位中的“《《”是三折。



字根分布还有一个规律。1 区 1 位，“王”的第一笔是横，第二笔还是横；1 区 2 位，“土”的第一笔是横，第二笔是竖；1 区 3 位，“大”的第一笔是横，第二笔是撇；再看 1 区 5 位，“七”的第一笔是横，第二笔是折。也就是说，这些字根的第二笔与位号一致。

在其他区也能发现这个规律。比如 3 区，1 位的“禾”，第一笔是撇，次笔是横；2 位的“白、才”，第一笔是撇，次笔是竖。但是也不是所有的字根都符合这个规律，还是有很多特殊的。



五笔字型输入法中，字根在字源或形态上相近时，就放在同一键上的。比如 P 键，键名字根是“之”，所以“一、勹”等字根也在这个键里，字根“彳”和它长得很像，所以也放在 P 键。

再看 W 键，里面的“人、八、𠂆、𠂇”这四个字根形态都差不多。还有这个 B 键，里面的“卩、卩”很容易

让你联想到字母B。还有L键，里面的这几个字根“四、𠃊、𠃊、皿、𠃊”，彼此长得很像，都放在L键。

人 34W
人 亻
八 ㄨ ㄨ

子 52B
子 子 了
𠂇 𠂇 也
耳 𠂇 𠂇

田 24L
田 甲 口
四 𠃊 𠃊 皿
车 𠃊 力

了解一些五笔字型字根分布的规律，再记这些字根就容易得多了。

5 五笔字型字根歌诀

为了便于记忆，五笔字型的发明者还编了下面这首字根歌，我们一起来看看。

工 15A 工 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 七 𠂇 𠂇	木 14S 木 丁 西	大 13D 大 犬 古 石 三 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	土 12F 土 土 𠂇 𠂇 二 𠂇 𠂇 𠂇 雨 𠂇 𠂇	王 11G 王 𠂇 𠂇 王 𠂇 𠂇 五 𠂇 𠂇
---	--------------------------	---	---	---

G键（编码11）：“王旁青头戈（兼）五一”（“兼”与“戈”同音，借音转义）

F键（编码12）：“土土二千十寸雨”

D键（编码13）：“大犬三羊古石厂”（“羊”指羊字底“𠂇”）

S键（编码14）：“木丁西”

A键（编码15）：“工戈草头右框七”（“右框”即“𠂇”）

目 21H 目 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 上 止 止 𠂇	日 22J 日 𠂇 𠂇 早 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 虫	口 23K 口 𠂇 𠂇	田 24L 田 甲 口 四 𠃊 𠃊 皿 车 𠃊 力	山 25M 山 由 贝 𠂇 𠂇 𠂇
---	---	--------------------------	---	--------------------------------

H键（编码21）：“目具上止卜虎皮”（“具上”指具字的上部“𠂇”）

（“虎皮”分别指字根“𠂇”“𠂇”）

J 键 (编码 22): “日早两竖与虫依”

K 键 (编码 23): “口与川, 字根稀”

L 键 (编码 24): “田甲方框四车力”(“方框”即“口”)

M 键 (编码 25): “山由贝, 下框几”(“下框”指字根“冂”)

金 35Q 金 钅 儿 钅 乚 义 钅 夕 川	人 34W 人 亻 八 ㄨ ㄨ	月 33E 月 日 丹 用 月 彡 乃 冢 豕 衣 比	白 32R 白 手 才 仁 白 彡 斤 厂	禾 31T 禾 竹 禾 禾 丿 人 文 父 彳
---	------------------------------	---	------------------------------------	---

T 键 (编码 31): “禾竹一撇双人立”(“双人立”即“彳”)

“反文条头共三一”(“条头”即“彡”)

R 键 (编码 32): “白手看头三二斤”

E 键 (编码 33): “月彡(衫)乃用家衣底”(“彡”读衫, “家衣底”即“冢、衣”)

W 键 (编码 34): “人和八, 三四里”(“人”和“八”包含在 34 键, 即 W 键里边)

Q 键 (编码 35): “金勺缺点无尾鱼”(指“勺、鱼”)

“犬旁留义儿一点夕”(指“彡、乚、儿、夕”)

“氏无七(妻)”(“氏”去掉“七”为“乚”)

言 41Y 言 讠 文 方 讠 亠 圭 广 乚	立 42U 立 六 亠 辛 彳 斗 丩 艹 广 彡 冂	水 43I 水 ㄥ 水 乂 彳 丩 小 ㄥ 艹	火 44O 火 ㄥ 米 业 丩	之 45P 之 乚 彡 一 亠 彳
---	---	---	------------------------------	--------------------------------

Y 键 (编码 41): “言文方广在四一”

“高头一捺谁人去”(高字头“亠”, “谁”去“彳”为“讠、圭”)

U 键 (编码 42): “立辛两点六门广”

I 键 (编码 43): “水旁兴头小倒立”(“兴、丩、W”)

O 键 (编码 44): “火业头, 四点米”(“业头”即“业”)

P 键 (编码 45): “之字军盖建道底”(即“之、彳、一、彡、乚”)

“摘ネ（示）ネ（衣）”（“ネ、ネ”摘除末笔画即“㇏”）

纟 55X 纟 纟 纟 𠂇 𠂇 𠂇 匕 匕	又 54C 又 ス マ 巴 厶 马	女 53V 女 刀 九 𠂇 𠂇 𠂇 白	子 52B 子 子 子 𠂇 𠂇 𠂇 耳 𠂇 𠂇	己 51N 己 己 己 乙 尸 尸 心 心 心
--------------------------------	-------------------------	------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

N 键（编码 51）：“己半己满不出己”

“左框折尸心和羽”（“左框”即“コ”）

B 键（编码 52）：“子耳了也框向上”（“框向上”即“𠂇”）

V 键（编码 53）：“女刀九白山朝西”（“山朝西”即“𠂇”）

C 键（编码 54）：“又巴马，丢矢矣”（“矣”去“矢”为“厶”）

X 键（编码 55）：“慈母无心弓和匕”（“母无心”即“𠂇”）

“幼无力”（“幼”去“力”为“𠂇”）

6 详解字根

大 13D

大 犬 古 石
𠂇 𠂇 𠂇
𠂇 𠂇 𠂇

看一看字根“𠂇”，为什么会和“三、𠂇”这些字根在一个起呢？这是因为它们的前三笔都是横，横的笔数与 D 键上的位号一致。

再看“大、犬、𠂇、𠂇、𠂇、𠂇”这些字根，起笔都是横，第二笔都是撇，撇的代号是 3，所以它们也在 D 键上。这个键上的“古”，是个特例，既可以强记住，也可以想象成“石”的变形，这两个字根有些相近。

目 21H

目 目
丨 丨 丨
上 止 止

我们再看 H（21）键上的字根，键名字根是“目”，这里的字根很多。“目”与“目”形近，所以放在一起。

其余的字根可以看成是一系列变形，一个系列是从一竖，到一竖一横，最后变到“皮”字的外部；还有一个系列是从一竖变到“走”字的下部。

丨 → 乚 → 乚 → 乚 → 乚 → 乚
 丨 → 乚 → 乚 → 乚 → 乚 → 乚

月 33E

月 日 丹 用
 彡 乃
 冢 豕 农 比

我们来看 E (33) 键上的变形，由键名字“月”，得到一系列变形字根，起笔都是撇和横折。
 “彡”是笔画字根，“冢”字有三个撇，所以归在 33 位，并由它引出一系列变形。

月 → 日 → 丹 → 用 → 乃
 彡 → 冢 → 豕 → 彡 → 农 → 比

人 34W

人 亻
 八 ㄨ ㄨ

我们来看 W (34) 键上的变形，基本字根是“人”，再到“八”，再到“登”字的上部“ㄨ”，最后到“祭”字的上部“ㄨ”。

人 → 八 → ㄨ → ㄨ

通过上面的分析，可以举一反三，分析其他键位上的字根变形和字根间的关系，做到融会贯通。

第2部分 + 怎样拆分汉字 = 部

1 字根间的结构关系

拆分汉字,就是把一个汉字分解成五笔的字根,拆字是学习五笔字型的一个重要环节。如果只背会了字根,却不知道将汉字拆成什么样的字根,也是无法输入的。下面,我们先谈谈字根间的结构关系。

字根间的结构关系可以概括为四种类型,即单、散、连、交。

单就是指这个字根本身就是一个汉字,包括五种基本笔画“一、丨、丿、丶、乙”,25个键名字根和字根中的汉字,比如“言、虫、寸、米、夕”等。

“单”就是字根中的单个汉字和基本笔画,这些字根和其他字根没有关系,所以称之为“单”。

散就是指构成汉字的字根不止一个,且汉字之间有一定的距离。比如“苗”字,由“艹”和“田”两个字根组成,字根间还有点距离。再比如“汉、昌、花、笔、型”等。

连是指一个字根与一个单笔画相连,比如“且”,就是基本字根“日”和一横相连组成的,“尺”就是由“尸”和一捺相连组成的,再比如“夭、下、正、自”等。

一个字根和点组成的汉字,也视为相连。比如“勺”,就是“勹”和“丶”组成的,我们认为它们是相连的。这样的例子还有“术、太、主、义、斗、头”等。

交就是指两个或多个字根交叉重叠构成的汉字。比如“本”,就是由字根“木”和“一”相交构成的,再比如“申、必、夷、东、里”等。

2 汉字的拆分方法

我们先讲由四个或四个以上的字根组成的汉字,它的输入方法是按照书写顺序,取第一、二、三、末四个字根的编码。