

全上古三代秦漢
梁
三國六朝文

第八
函
十冊

全梁文卷十四

烏程嚴可均校輯

簡文帝

七

吳興楚王神廟碑

昔者武王詢於太公五神之禮正伊陟贊於巫咸三篇之義作抑
又玄矩司於坎宮漢興北峙黃虵感於通夢秦作西郊幽則鬼神
其來已尙楚王旣弘茲輝敎止獻車牛旣舍黃駒安俟駢角掌擊
無左滌之勞牧人止楅衡之務周房殷俎惟有玄澗芳芝玉笋瑤
樽止陳丹桂清酌漸符不殺之敎方行大士之心比夫黃樹赤光
紫衣朱髮茂矣哉王制云山川神祇有不舉者爲不敬太守元景
仲稽諸古典於茲往烈永傳不朽式樹高碑翠石勒文事偕神掌
靈龜負字還擬洛書

藝文類聚七十九

按碑文當是東漢楚王
英而題爲吳興楚王則項王矣誤改無疑

長沙宣武王北涼州廟碑

黃曲之祀九井尙慙洙水之堂七壁猶在豈非德含體氣神降空
桑蒸民仰其立功太上懷其貴德公諱懿蘭陵人皇帝之長兄也
命世降靈峻極開著宗百川而成海倍萬俊而爲英爲南梁北秦
二州刺史華陽黑水改號難堪加以岳牧遷迴軍民徙散同高關
以爲塞象玉門而置關三尉寢謀六屯罷業功同疏勒之守備甚
卽墨之堅圍公臨危制變殷如敵國是以六角摧鋒兩賢疊鼓指
撝則破勍敵叱咤而靜邊塵公德應大賢照惟殆庶如鍾資叩似
鐸發聲含朝陽於千仞散風行於萬頃神武所固士卒忘水火之
難簞醪所驅小大一死生之志微管之風餘芳無絕人畏其神德
音不泯梁秦二州刺史宜封侯條刺舉漢陽親覩遺愛有表請立
碑置廟天子許焉反字飛風伏檻含日參差丹桂周流紫房躩踞
刻獸下臨綱戶茜萑荷華傍連屈屋庶使邊韶所立之石豈稱高
於陳郡袁逢所勒之字非獨擅於華陽乃爲贊曰

帝圖開道皇源配天功書綠字事燭青編天漢之陽黑水惟梁如
仁永播流詠寧忘扶風高碣召伯甘棠餘芳無泯望古可方構斯
象室循茲洞房琉璃照戶璧玉開堂秋條下葉春卉含芳九微夜
火百味朝漿

藝文類聚
四十五

丞相長沙宣武王碑

金表龍符綠地龜圖且稱瑞漢寔曰開虞於昭帝緒蟬聯厥初有
微立水亦作司徒重檐偃蹇曲注逶迤重櫨鳳翥桂棟蓮披文檀
晚麗采節晨輝春藤絡戶寒菊臨池惟馨惟德無絕於斯

藝文類
聚四十五

招真館碑

夫東瀛淥水三變成田西嶽靈桃千年未子尚以星起牽牛部首
迢遞律生甲子氣數杳冥況復上遊玉清損之又損高排金闕立
之又立豈言象之能詮非時節之所辨海虞縣者則虞農都尉太

康置其宰境有虞山越絕書云巫咸之所出也高巖鬱起帶青雲
而作峯瀑水懸流雜天河而俱灑雖日門採藥之地楚望懷椒之
歌湯反流沙之魂錦飾汾陰之鼎無以喻焉其峯則有石城石門
虛崦自然不度句吳之馬神功挺起豈似岡陵之畫魏后冰城夜
陣權息長安慈石浴鐵暫流較跡比期優劣斯遠道士沛郡張君
諱道裕字弘真卽漢朝天師陵十二代孫天監二年來至此岫栖
遁十有餘載夜忽夢見聖祖云峯下之地面勢閒寂宜立館宇可
以卜居裕師潘洪隱始寧四明山無何有人耳長髮短云從虞山
招真治來言訖忽然不見潘馳信報君君因辭山舊居而以夢中
所指峯下之地卽以爲治故號招真高臺迴立有類玉臺之山長
廊宛轉還如步廊之岫柱削芳桂豈俟開陽木飛材選海檀無勞
豫章神拔黃庭司命之府有類玲瓏米陵赤石之觀同符弘敞遠
望仲雍而高墳蕭瑟旁臨齊女則衰壠蒼茫蘚尋千仞之木氣叶

星晷華飛五香之草形圖宮室帷葉綵花卷舒蹊逕陽桃候棗榮
落巖崖樹息金烏簷依銀鳥鳳將九子應吹能歌鶴生七歲逐節
成舞旭日晨臨同迎若華之色夕陽斜影俱成拂鏡之暉玉礎微
潤應山雲於高牖鳴籟徐響引和風於空谷方當專氣致柔入無
爲之境周行不殆窮混成之致茅子算歸輟轡無已魏姬宴罷畱
駕不還何止持節變淮南之金傳符蒔北鐘之稻明月蛟龍之騎
驅之使闕四銖七子之鏡引以成刀散季齋之羽起雄鳴之霧而
已哉乃爲銘曰

玉龜二始金書八會道浹地心功浮天外故帝可小唯真能大德
起同塵善生塞兌物寶自然人符交泰掩映綠蘿穹隆紫蓋仙治
之美此焉爲最雄柱千步陽臺百丈水均下矚山踰高掌野寂雲
興禽繁山響升虹夕栖豐雷朝上元陽作石竹龍成杖書藏玉匣
藥蘊銀筒燒鉛雜鯉析桂和葱羽衣可服雲輶易通斧柯雖朽碑

石無窮

王鑿姑蘇志藝文類聚七十八

善覺寺碑

蓋聞在天成象倬彼雲漢在地成形高高惟岳蒼蒼幹運靈槎猶且去來巖巖峻極巫咸可以升降穆貴嬪宿植達因已於恆沙佛所經受記莚有緣娑婆降跡斯土行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升天之詳光前絕後建茲福地乃於建康之太清里建善覺寺焉大通元年龍集己酉有令使立碑文未獲構撰居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在諏訾始得補綴何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負粟之哽復異恆良終無維山之日永言纏慕獨咽丹心銘曰

效彼毗城建斯福舍四柱浮懸九城靈架重欒交峙迴廊逢返掩映花臺崔嵬蘭榭陽燧暉朝青蓮開夜

藝文類聚七十六

神山寺碑

大五百四十八
小二十二

天地始終愆長不極劫數沙塵寂寥誰辯雖鐵界銅圍如影如約
補石擎金隨生焰滅獨有鷺岳靈境淨土不燒螺髻金質聲聞難
覩故髮塔喜園流名天上耆山鵠苑布跡人中自非莊嚴妙土吉
祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太子殿下幾圓上聖智周物
外澄明離日照影春星長歌安勝表察書之獨見馳道迴車驚班

輪而不絕

藝文類聚
七十六

關號天井山稱地雌碧雞金馬越瀆梁池懷靈蘊德及寶含奇此
亦仙岫英名遠摘昔有鷺窟不燒淨土邁彼高蹤構茲法宇引葉
成帷卽樹爲柱石砌危橫崖階斜豎

藝文類
聚七

慈覺寺碑

竊以易表含貞記稱厚載龍星啟曜璧月儀暉是以河外黃雲沙
傍崩鹿故能發緯伊緒重闡劉系亦有觀津美於西漢扶風盛彼
東京未若樊川之邦宛葉之境休祥茂祉獨繁前跡莊姬流譽之

所烈后業興之地南陽稱其何氏新野猶曰鄧家逃彼遐蹤復履
今慶貴嬪金聲早振淑範增徽才實母師行爲女楷窮茲四德洞
彼六經溫明內湛慈慧天發綱緱慶璇枝聯休紫漢幸得譽無負
斧任重束薪實以契闊言提綱繆善誘事其從居義深則盼而叨
恩作牧釁結幽祇一訣椒慈長違寶幄風枝弗靜陟屺何期祇奉
儲訓謬茲刊撰夫道長業大遺範事隆嗟油素之可捐懼故老之

難述

藝文類聚
七十六

相宮寺碑

真人西滅洎羅漢東遊五明盛士並宣北門之教四姓小臣稍罷
南宮之學超洙泗之濟濟比舍衛之洋洋是以高簷三丈乃爲祀
神之舍連閣四周竝非中官之宅雪山忍辱之草天宮陁樹之花
四照芬吐五衢異色能令扶解說法果出妙衣鹿苑豈殊祇林何
遠皇太子蕭緯自昔蕃邸便結善緣雖銀藏蓋寡金地多闕有慙

四事久立五根泗川出鼎尙刻之罽之石嶠峨作鎮猶銘劍壁之
山矧伊福界寧無鐫刻銘曰

洛陽白馬帝釋天冠開基紫陌峻極雲端實惟爽塏棲心之地譬
若淨土長爲佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如仙掌樓疑鳳皇珠生
月魄鍾應秋霜烏依交露幡承杏梁牕舒意葉室度心香天琴夜
下紺馬朝翔生滅可度離苦獲常相續有盡歸乎道場

藝文類聚
七十六

吳郡石像碑

蓋聞軒后之圖載浮河洛秦王之壁更涌滄溟昭覃之洲乘清源
而西泛蓬萊之岫逐安流而南徙況夫道由慈善應起靈覺是以
無方之迹隨機示現無緣之力因物成感晉建興元年癸酉之歲
吳郡婁縣界淞江之下號曰滬瀆此處有居人以漁者爲業掛此
詹綸無甄小鮪布斯九戩常待六鼇遙望海中若二人像朝視沈
浮疑諸蜃氣夕復顯晦仁若潛火於是謂爲海神卽與巫祝同往

祈候七盤圓鼓先奏盛唐之歌百味椒漿屢上東皇之曲遂乃風
波駭吐光景晦明咸起渡河之悲竊有覆舟之懼相顧失色於斯
而返又有受持黃老好尙神僊職在三洞身帶八景更竭丹款復
共奉迎尊像沈軀沒而不見經歷旬日遐邇普聞吳縣華里朱膺
清信士也獨謂大覺大慈將宏化迹乃沐浴清齋要請同志與東
靈寺帛尼及胡伎數十人乘船至滬瀆口頂禮歸依歌唄贊德于
時微風送棹淑景浮波雲舒蓋而未移浪開花而不噴雖舟子招
招弗能遠驚而靈相峩峩漸來就浦仰覩神像嶷然雙泛非因鷁
首詎假龍橋豈藉銀連寧須玉軸背各有題一名維衛一名迦葉
於是時眾踊躍得未曾有復懼金僊之姿非凡所徒試就提捧豁
爾勝舟指燕宮而西歸望葑門而一息道俗側塞人祇協慶膺家
住近通玄寺迺孫權爲乳母陳氏之所立也亦一邦之勝地胥山
之神塔乃遷像於此寺武夫數百咸不能勝共怪曰朱膺帛尼二

人之力而能捧持不覺爲異今人工甚盛確乎不移此必精誠弗能致也乃復竭心同時稽顙然後乃動至自舟中故知據井夜飛實無以異石不能重有覺憑焉後有外國沙門釋法開來稱彼國眾聖所記云東方有二石像及阿育王塔若能恭往禮覲滅無量罪免離三塗禮已而去中大通四年歲在壬子臨汝靈侯奉敕更造銅光二枚其一高九尺其一高八尺五寸銅邁丹陽恥論劉向之術區選攻金無俟嵇康之鍛旣鑄旣鍤是磨是銑晔如光定湛似日輪亦當遠照三千普瞻色像遙覩十方俱聞說法豈止惜命小鳥欣入影中重罪眾生還逢愛日而已哉吳郡僧正慧法師深修五定淨持七支於三寶中盡力宏護立摩尼之勝殿製飛行之寶塔至於莊嚴妙色實有厥徵夫魯聖云亡尙追儀於有若楚臣殞世亦託似於優孟放勳之后更圖長樂之畫文命之君不口稽命之禋或傳諸往牘或布在前司或贊述盈耳或壽宮虛置況遠

追應身近規靈迹不銘不勒何以稱揚乃爲銘曰

巍巍天像堂堂最勝慧日獨圓無生永證愍此魚鈎傷茲螺孕乍
動慈舟時延寶乘畱住待緣獨有傳應傳應伊何寶茲靈像履冰
晨遊凌濤夜上七眾有憑九垓咸仰照此真容開斯俗網千輪足
起萬字胸書身橫五分衣刻三銖嗟爾末俗心王所驅顙浮水沫
命役馳驅宜宏希嚮必盡勤劬覩相塵滅聞聲惑祛湛然神跡長
處全吳

蘇州府志藝文類聚七十七

祭戰亡者文

降夫旣旋功臣又賞班荷元勳蘇逢漏網校尉霑榮屬國蒙獎獨
念斷魂長畢灰壤膏原染刃委骨埋泉徒聞身沒詎辨名傳

藝文類聚

三十
八

祭灰人文

積注奄旬祭在灰人消茲獸炭焚此柱薪積如玉屑聚若遊塵庶

大五百六十

小二十一

人之風不拂獄吏之慢寧陳當令金光小史侍使玉童奏雲師於
執法力水伯於天宮鑽星誅於電女貫索囚於雷公廓重氛於八
極靜連絲於四空既瞳瞳於車蓋又赫赫於飛盤且疑威於趙盾
實望近於長安

藝文類
聚一百

六根懺文

今日此眾誠心懺悔六根障業眼識無明易傾朱紫一隨浮染則
千紀莫歸雖復天肉異根法慧殊美故因見前境隨事起惡今願
捨此肉眸俱瞬佛眼如抉目王見淨名方丈之室多寶踊塔之瑞
牟尼驚獄之光彌勒龍華之始常遊淨土永步天宮耳根闇鈍多
種眾惡悅染絲歌聞勝法善音昏然欲睡聽鄭衛淫靡聳身側耳
知勝善之事樂之者希淫靡之聲欣之者眾願捨此穢耳得彼天
聰聞開塔關鑰之聲彈指磬咳之響諸佛所說悉皆總持香風淨
土之聲寶樹鏗鏘之響於一念中恍然入悟鼻根過患彌復頑嚚

耽染六蘭流連百和鬱金易著薝蔔難排雖復一薰一蕕叶性難
遣空中海上彌不自覺至如雕鑪在彼翠霧霏烟識染相牽彌生
織累所以蚍蜉甘帶自謂馨香烏鴉嗜鼠不疑穢惡今願捨此鼻
根得彼天受振裳躡步跨梅檀之迴林提囊拭鉢捧香積之寶飯
長離穢濁永保清升舌根障重染惡尤深毒刺爭與惡虵競起既
貪五黃六禽之旨又甘九鼎八珍之味所以焚山破卵涸水枯鱗
鼃臙不斟有染指之過羊羹不及致入陣之苦雖復鴈臙鹿胃猶
不稱甘鳳肺龍胎更云不美雖羅鼎俎未必皆嘗在彼眾生於命
已酷或復閒朋亂友破俗傷真變紫奪朱反白爲黑所以讒言三
至曾母投杼端木一說越霸吳亡故知三寸之舌未易可掉駟馬
旣出於事難追願斷煩惱入清淨境旣同阿難乞乳之譏又等淨
名寂默之致餐禪悅之六味服法喜之三德形恭心到永趣菩提
身根頑觸唯貪細軟質體塵礙不重戈矛莫不愛我輕他陵人傲

物縱此裸蟲不羈醉象六塵四倒自此而生五蓋十纏因斯而致
所以象簞清潤遨遊於夏室重衾狐白溫煦於冬房結駟廣廈動
靜必安鷁首翠樓去來有託所以三業之過出自機關四大假成
豈有真我願捨此畫瓶得彼金色淨寶珠之法飾照瑠璃之慧體
長歸五分永等十身意識攀緣其罪山積險同夢幻譬若猿猴懸
鏡高堂一念難淨走九索上百慮先馳至如二十五有紛繞不息
九十八使驚驚無已所以灰心滅智行拔于三乘風禪露飲道高
於六度今願斷此意根祛累斯盡心當恬怕洞照無生一切眾罪
悉滅俗門三界異途歸之真域懺悔已竟誠心作禮

釋藏策六廣
宏明集二十

八下

悔高慢文

弟子蕭綱又重至心歸依三寶竊聞禮稱弗傲表洙泗之遺文經
云不慢踰闇之妙典故一遇恆神陵伽尙生餘習上賓天帝准

南猶有誤辭亦有才曰隱淪調惟高俗猶足座痺晉君立前齊主
況復道隆三學法兼五眾如過前殿似出北門而不密室致恭遺
弓接足敢藉勝緣願起弘誓從今日始乃至菩提於諸出家悉表
虔敬方欲削除七慢折制六根賓頭下步庶無厭咎耆達棄車方
思景慕幽顯大眾咸爲證明

廣宏明集
二十八下

唱導文

夫十惡緣巨易惑心塗萬善力微難感靈性是以摩鉗赴火立志
道場薩埵投身必之妙覺眾生積染流浪不歸苦海易沈慈波空
蕩渴愛與生死共門無明與結網同路各趣百非纏茲四苦人思
戮力昭彼三明是以如來因機致化如大醫王隨病施藥當今皇
化之基格天網地扇仁風於萬古改世季於百王覆載蒼生慈育
黎首天涯海外奉道餐風抱嘯吹脣含仁飲德民無賢肖愛均一
子眾等宜各克己丹誠澄心懺到奉爲至尊敬禮娑婆世界釋迦