



宁夏文化资源与文化旅游
产业发展丛书

Ningxia Renwen Lvyou

宁夏人文旅游

杨占武◎主编

人文



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



宁夏文化资源与文化旅游
产业发展丛书

- 《宁夏城乡旅游》
- 《宁夏风光旅游》
- **《宁夏美食旅游》**
- 《宁夏旅游资源与文化旅游产业发展报告》

责任编辑：闫金萍 白 雪
封面设计：邵士雷

宁夏回族自治区地小物博，山河壮美，黄河、贺兰山、黄土高原、腾格里沙漠、六盘山脉、宁夏平原巧妙融合，自然条件的过渡性、多样性造就了多姿多彩的塞上自然旅游资源；古老深远的黄河文化、特色鲜明的回族文化、神秘的西夏文化、独具特色的移民文化与浓郁粗犷的边塞文化共聚在这块神奇的土地上。文化的渗透、交流、交汇，文明间的对话与融合，成就了悠久的历史 and 独特浓郁的回族风情，孕育出风格迥异、多姿多彩的宁夏人文旅游资源，为宁夏旅游业提供了深厚的文化基础。

外地的客人到宁夏以后，经常会有人问到宁夏旅游的特点是什么？怎么去体验这些特点？《宁夏人文旅游》《宁夏风光旅游》《宁夏城乡旅游》主要是提供给普通读者和游客的。就是为了解决“游什么、怎么游”的问题。而《宁夏旅游资源与文化旅游产业发展报告》则是以宁夏文化旅游产业体系创新建设为框架，进一步针对建设“中国西部特色旅游目的地和面向世界穆斯林地区和阿拉伯国家的国际旅游目的地”的目标进行了可行性分析，并针对宁夏文化旅游产业发展现状及存在的主要问题，新常态下宁夏文化旅游产业发展的基本思路提出了若干建议。

ISBN 978-7-227-06155-7



9 787227 061557 >

定价：68.00元



宁夏文化资源与文化旅游
旅游产业发展丛书

Ningxia Renwen Lvyou

宁夏人文旅游

杨占武 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏人文旅游 / 杨占武主编. —银川:宁夏人民出版社, 2015.11

(宁夏文化资源与文化旅游产业发展丛书)

ISBN 978-7-227-06155-7

I. ①宁… II. ①杨… III. ①地方旅游业—旅游文化—旅游业发展—研究—宁夏 IV. ①F592.743

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第287777号

宁夏文化资源与文化旅游产业发展丛书

宁夏人文旅游

杨占武 主编

责任编辑 闫金萍 白雪

封面设计 邵士雷

责任印制 肖艳

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0001296

开本 787 mm × 1092 mm 1/16

印张 20.25

字数 290千字

版次 2015年12月第1版

印次 2015年12月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06155-7/F·443

定价 68.00元

版权所有 翻印必究

总 序

杨占武

文化是某一特定区域的个性和灵魂，积淀深厚的地域文化是推动区域发展和社会经济进步的重要引擎。就此而言，具有独特魅力、引人入胜而又激发人类认知、探奇、旅游动机的地域文化是推动区域旅游产业发展的增长极。

宁夏回族自治区地小物博，山河壮美，黄河、贺兰山、黄土高原、腾格里沙漠、六盘山脉、宁夏平原巧妙融合，自然条件的过渡性、多样性造就了多姿多彩的塞上自然旅游资源；古老深远的黄河文化、特色鲜明的回族文化、神秘的西夏文化、独具特色的移民文化与浓郁粗犷的边塞文化共聚在这块神奇的土地上。文化的渗透、交流、交汇，文明间的对话与融合，成就了悠久的历史 and 独特浓郁的回族风情，孕育出风格迥异、多姿多彩的宁夏人文旅游资源，为宁夏旅游业提供了深厚的文化基础。

21 世纪以来，全球旅游业和旅游市场发生着巨大的变化。目前，我国已经成为世界上旅游产业发展最快、旅游群体最有活力、出行人数最多、对世界旅游产业影响最为深刻的国家。旅游产业和文化旅游产业成为我国新兴产业中增长最快的产业之一。国家也陆续出台了一系列支持和鼓励文化旅游业发展的政策措施。宁夏回族自治区党委、政府也把旅游业的发展摆到了自治区新兴、绿色产业的核心位置，明确提出“培育旅游主导产业”的战略思想。加快推动宁夏建设面向国际的旅游产业，将文化旅游产业发展成为自治区新兴产业增长极和主

导产业，以文化提升旅游内涵，以旅游扩大文化传播和消费，形成宁夏回族自治区文化内容与旅游载体相互促进、文化形象与经济实力相互支撑、文化旅游深度融合、社会效益与经济效益相统一的生动发展格局，逐步把宁夏建设成为我国黄河文化旅游的高地、回族文化旅游的核心区、西夏文化旅游的王牌区、沙漠文化旅游的示范区、山水文化旅游的精品区、丝绸之路文化旅游的重地、西部重要的国际旅游目的地，是宁夏旅游产业发展的战略定位。

为了更好地挖掘宁夏旅游资源和推进文化与旅游融合，做好宁夏文化旅游业发展的顶层设计，以及向广大读者特别是游客推介宁夏独特的人文、自然和城乡旅游资源，在宁夏回族自治区旅游局的大力支持下，我们组织编写了这套《宁夏文化资源与文化旅游产业发展丛书》，内容包括《宁夏旅游资源与文化旅游产业发展报告》《宁夏人文旅游》《宁夏风光旅游》和《宁夏城乡旅游》。

《宁夏旅游资源与文化旅游产业发展报告》采用田野调查和文献分析相结合、定性分析与定量分析相结合、文化旅游调查与统计分析相结合、历史分析与空间分析相结合、生态环境分析与经济社会分析相结合、案例分析与规范研究相结合的综合集成研究方法，全面分析和总结了宁夏回族自治区旅游资源的基本情况与分类、评价，开展了宁夏旅游市场基本情况调查与分析，以宁夏文化旅游市场的特征、存在的问题与发展对策为主线，充分借鉴国内外文化旅游产业发展的新业态，探讨了宁夏文化旅游产业新业态的引入可能，针对宁夏文化旅游产业市场的开拓重点与品牌建设进行了深入探讨，并通过数学模型对宁夏文化旅游产业的PEST及保障机制进行了分析，从而建构起宁夏文化旅游产业体系及产业集群设计路径；以宁夏文化旅游产业体系创新建设为框架，进一步针对自治区建设“中国西部特色旅游目的地和面向世界穆斯林地区和阿拉伯国家的国际旅游目的地”的目标进行了可行性分析，并针对宁夏文化旅游产业发展现状及存在的主要问题，新常态下宁夏文化旅游产业发展的基本思路提出了若干建议。本报告对

宁夏文化旅游业的产业设计、对旅游学的研究都有借鉴意义。

《宁夏人文旅游》《宁夏风光旅游》《宁夏城乡旅游》主要是提供给普通读者和游客的。外地的客人到宁夏以后，经常会有人问到宁夏旅游的特点是什么？怎么去体验这些特点？这三本著作就是为了解决“游什么、怎么游”的问题。具体的写法是把宁夏旅游归纳在人文、自然、城乡三个单元下，对其中最主要的特点进行概括和描述，然后给出旅游体验的路径选择，既让游客对宁夏旅游资源有深度的把握，又让他们顺利地完一次自己所需要的旅游体验。比如，宁夏号称是“中国的长城博物馆”，看了《宁夏人文旅游》的相关章节，就不仅知道宁夏境内长城的历史来源，还能够很快明了长城的分布和体验路线，顺利地完自己的长城之旅。

《宁夏人文旅游》对宁夏境内现存的多元文化进行了归纳，分别对边塞文化、丝路文化、西夏文化、黄河文化、红色文化、回乡文化进行了重点阐述，并对游客如何体验这些文化给出了建议，还比较细致地介绍了宁夏境内 3A 级以上人文旅游景区和景点的深厚文化内涵。既展示博大深邃的区域文化，又详解承载区域的人文内涵。这种解读是动态式的，能够激发旅游者“游中学、学中游”的浓厚兴趣。这既是一本介绍宁夏人文旅游的著作，也是一本雅俗共赏的宁夏文化读本。

《宁夏风光旅游》重点以体验塞北江南、大漠风情为主旨。描述到宁夏亲水、登山、拥黄河、揽沙漠的风光旅游特点。为了使游客深度把握宁夏自然风光的特点，不仅对宁夏自然风光进行了概述，还对生成的地理地质基础做了进一步的挖掘，比如：宁夏为什么会成为中国自然风光的博物馆？黄河为什么自此向北流？本书在写法上，作者首先置身其中，以对宁夏自然风光的热爱之情，描物状景，借景抒情，构成了一幅幅生动的宁夏风光旅游图画。

《宁夏城乡旅游》本着“一切皆为旅游资源”的理念，对宁夏五市即银川市、石嘴山市、吴忠市、固原市和中卫市的都市旅游和乡村旅游进行了分类描述，从每个城市的历史传承到文化风情，从城市风貌

到特色景观，从风味美食到旅游购物，全方位展示了宁夏五市南北迥异的城乡旅游，并对“宁夏新十景”、五市部分 3A 级以上的城乡旅游景区进行了详细描述。本书是宁夏自然旅游资源和人文旅游资源之外的旅游资源的重要补充，也本着能使城市和乡村变成游客新的旅游目的地的初衷，为宁夏城乡旅游开发提供引导。

本丛书从着手调研、写作到完稿，时间也比较紧，错误在所难免，恳望广大读者予以批评指正。

目 录

CONTENTS

第一章 绚丽多姿的宁夏文化

江山留胜迹	1
多元文化汇宁夏	6
揣着宁夏文化地图去旅行	13

第二章 远古觅迹

史前人类活动	16
凿刻在石头上的历史	20

第三章 穿越历史长空

上下五千年	22
五方之民徙宁夏	36
审地名 知古今	40
塞上文苑	57
历史名人	62

第四章 体验边塞苍凉

中国的长城博物馆	88
长城的构筑	96
城堡与烽燧	99
边关	107
古战场	112
边塞诗词	115

第五章 重走丝绸之路

丝绸之路宁夏段 123

漫漫古道 126

驼铃声中的文化盛宴 130

第六章 探秘西夏

寻访消失的西夏王朝 136

熠熠生辉的西夏文明 138

西夏塔影 141

西夏文字 144

西夏瑰宝 145

第七章 做客回乡

“回回原来” 150

塞上回韵 153

学说“回回话” 164

“漫花儿” 166

回乡建筑 168

回乡漫步 172

第八章 红旗漫卷西风

六盘山上高峰 177

单家集清真寺 181

青石嘴红军战斗纪念碑 183

三军会师将台堡 184

红军西征在宁夏 185

第一个县级回民自治政权 190

红色边区 194

解放宁夏 196

第九章 著名景区景点

西部影视城 200

水洞沟 203

贺兰山岩画 208

西夏王陵 212

中华回乡文化园 216

须弥山石窟 219

固原博物馆 224

苏武牧羊之地——寺口子 226

兵沟文化旅游区 228

盐池革命烈士纪念园 231

海宝塔 235

拜寺口双塔 237

同心清真大寺 240

中卫高庙 243

平罗玉皇阁 245

北武当庙 248

六盘山红军长征纪念馆 251

“五七”干校 252

一百零八塔 257

青铜峡铁桥 258

第十章 人文景点名录

遗址遗迹 259

建筑与设施 287

主要参考文献 310

第一章 绚丽多姿的宁夏文化

宁夏地处边塞，历史源远流长，三万年前就有人类活动；中原农耕文明与草原游牧文明在黄河两岸交汇碰撞，东西方文化沿丝绸之路在宁夏山川相融，形成了丰富多元、绚丽多姿的宁夏文化。

江山留胜迹

宁夏中北部黄河沿岸灵武水洞沟遗址、南部彭阳刘河与岭儿沟旧石器时代遗迹记载了三万年前人类活动的历史。水洞沟，是宁夏唯一的古人类文化遗址，已经成为一个集旅游观光、科学考察、休闲娱乐、军事探密为一体的著名人文旅游景区。

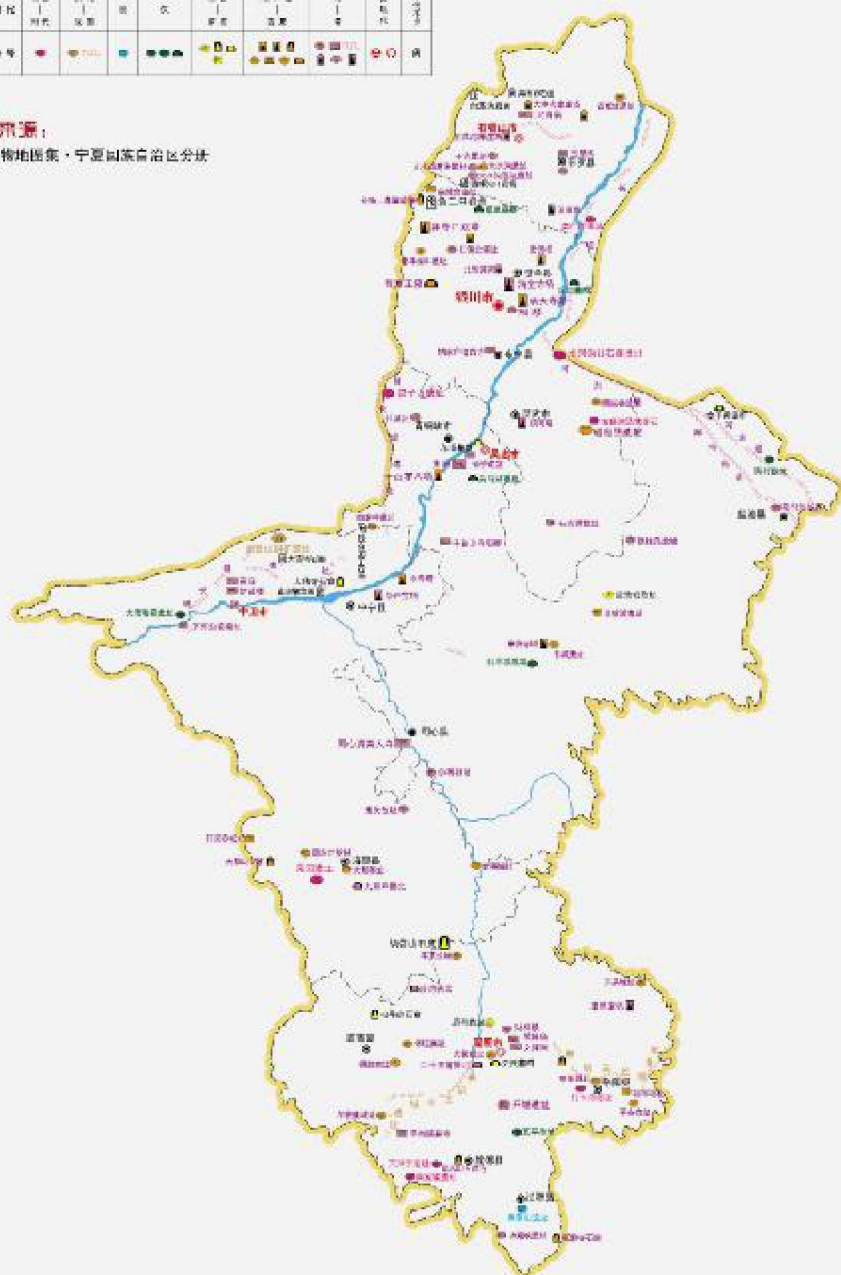
水洞沟之红山湖



交通 图例	河流 图例	公路 图例	铁路 图例	航空 图例	城市 图例	人口 图例	其他 图例	说明 图例
公路 图例	河流 图例	公路 图例	铁路 图例	航空 图例	城市 图例	人口 图例	其他 图例	说明 图例

地图来源:

中国文物地图集·宁夏回族自治区分册



宁夏人文资源分布图

宁夏贺兰暖泉、青铜峡鸽子山、中卫长流水、鄂尔多斯边缘灵盐台地等 40 余处新石器时代遗迹，是宁夏中北部原始人类生活的见证。新石器时代，原始农业出现，人类以定居为主，宁夏境内出现了农牧业兼营的经济形态。在宁夏南部的清水河、茹河、葫芦河、祖厉河流域出现了以海原菜园遗址为典型代表的地方性文化，社会形态以农业为主，畜牧业为辅，崇尚简朴实用，居住以半地穴式房屋和窑洞式房屋为主。海原菜园遗址、隆德页河子遗址、海原曹洼遗址、彭阳打石沟遗址、原州区河川遗址等约 350 处新石器遗址遗迹，既是宁夏南部远古历史文化的见证，也是中华远古多元性文化存在的实物证据，具有深厚的文化内涵。

20 世纪 80 年代以来，在宁夏南部固原辖区的原州、西吉、彭阳、隆德等县区和中北部的中卫、吴忠等区域，发现了具有浓郁游牧文化特色的春秋战国青铜文化，原州区杨郎马庄墓地、彭堡于家庄墓地，彭阳县草庙张街墓地，西吉县新营陈阳川墓地，中卫市狼窝子坑墓地，中宁县倪丁村墓地等 40 余处 100 多座墓葬，是“西戎文化”遗存。先秦时期，宁夏境内生活着史料记载的“西戎八部”中的义渠、乌氏、朐衍等戎人部落，主要从事游牧业。这些戎人在宁夏境内留下了丰富的文化遗存，一般意义上，这种文化与甘宁地区环陇山地区相似的文化一起被称为“西戎文化”。同期的中卫沙坡头照壁山铜矿遗址，文化内涵丰富，是研究宁夏乃至西北地区青铜冶炼历史难得的实物见证，也是宁夏境内古代遗留下的唯一工业遗址，具有独特的人文价值。

秦汉时期宁夏已被纳入封建王朝的统治版图内。汉武帝时，析北地郡设置安定郡，管辖南部地区，北地郡治北移，管辖中北部地区，形成了安定与北地两郡分管南北的格局。之后，大力推广移民屯垦、兴修水利、开发农业，建立县制，使经济、文化都有较快发展。高平、乌氏、朝那、三水、朐卷、富平、廉县、朐衍、灵州等秦汉县治城址是颇具特色的人文资源，南部“高平第一城”（今固原古城）、中北部的朐衍县城（今盐池张家场）城址及小河湾遗址最为典型。张家场城址是宁夏境内现存规模最大的秦汉古城址，属汉代的朐衍县城治，号称秦汉时期宁夏中北部第一城。

彭阳县新集乡小河湾遗址，是宁夏首次发现的面积较大的秦汉遗址，系第三次文物普查“全国百大新发现”之一，对探寻战国至汉代宁夏南部的置县情况，秦文化与西戎文化及北方草原文化的关系，秦汉时期文化的延续，具有十分重要的价值。还有关马湖、宛记沟、韩桥、倒墩子、李家套子、暖泉、兵沟、环固原城、古城、宣和、平吉堡、横城等汉墓群，共发掘两汉墓葬 200 余座，出土了大量器物，是深入研究和讨论当时社会经济发展的有力证据，是颇具区域特色的人文资源。



胸衍县城(今盐池张家场)城址

三国魏晋南北朝时期，社会动荡不安，北魏统一后，宁夏社会经济得到恢复。北魏太延二年（436 年），置高平（今固原市区）与薄骨律（今吴忠市区）两镇管理宁夏。宁夏“塞北江南”的美誉由北周开始。北周建德七年（578 年），大将杨素将南陈吴明彻率领的三万余众俘获，整体移民灵州（今吴忠），灵州“本杂羌戎之俗……其江左之人尚礼好学，习俗相化，因谓之塞北江南”（宋·《太平寰宇记》卷三十六）。这一时期，宁夏境内的人文胜迹主要是著名的墓葬和佛教石窟，固原的北朝隋唐墓地便是典型代表，已经被列入世界文化遗产预备名录，其中发掘的 3 座北周高官（宇



北周田弘墓出土波斯萨珊王朝金币(正反面)

文猛、李贤、田弘)的墓葬实证了当时中西文化交流的盛况,如:李贤夫妇合葬墓中出土的玻璃碗和鎏金银壶等波斯风格的珍品,田弘夫妇合葬墓中出土的5枚金币都是东西方经济文化交流的见证。商贾、僧侣把西方文化和奇珍异宝带到了宁夏,证明宁夏丝绸之路的繁荣昌盛;中国与中西亚的友好往来,也说明宁夏在中西交通史上的重要地位。还有北魏漆棺画墓、彭阳新集北魏墓、吴忠北魏墓等,从中出土的漆棺画、乐舞俑群等,展现了中西文化、中国南北文化的交流与融合。当时,佛教文化也随着丝路传播到了宁夏境内,留下了诸多石窟群和佛教雕塑,须弥山石窟是其中的典型代表。

隋唐时期,丝绸之路上最活跃的外国商人即“昭武九姓”粟特人留居宁夏境内。以仕宦为主定居在固原的主要是粟特史国人,以迁徙为主定居在“六胡州”即今天灵武、盐池等地的主要是粟特何国人、康国人、石国人等。固原北朝的隋唐墓地、盐池窖子梁唐墓群就是已经消失的粟特人和粟特文化的见证。

北宋宝元元年(1038年),李元昊以今银川为首府建立了西夏政权,宁夏中北部归西夏统辖,南部为北宋管辖。宁夏南部地处西夏与北宋之间的战略前沿,遗留下了大量军政合一的堡垒,如原州区的大营城、西吉县的火家集和海原县的西安州古城、柳州城、北嘴古城等。西夏陵是现存规模最大、地面遗迹保存最为完整的西夏帝王陵园,是宁夏最重要的一处历史文化遗产和最具神秘色彩的文化景观。省嵬城、灵武窑址、一百零八塔、拜寺口双塔、承天寺塔、海宝塔、宏佛塔等西夏文化遗产,均为全国重点文物保护单位、人文旅游亮点。西夏政权为宁夏留下了珍贵的文化遗产,成为当今宁夏境内最具影响力、最具特色、最有吸引力的人文资源之一,宁夏成为西夏文化的旅游目的地。

元代,忽必烈封皇子忙哥剌为安西王,以京兆之地为其封地,驻兵六盘山。次年,加封忙哥剌为秦王,在开成(今固原开城)建王府。开成建府之后,安西王在宁夏大力推行移民屯垦,大大促进了宁夏的人口和生产发展。如今残垣断壁的开城遗址,是中国考古150处文物保护大遗址之