

傷

寒

法

眼

傷寒法眼

例言 十三則

一 仲景傷寒論誠萬世醫門之矩矱自來註者雖多明確者少惟先生此註瞭如指掌洵千古暗室一鐙

一 仲景傷寒論原本條分縷析秩然有章自註家任意割截幾失廬山真面惟柯韻伯來蘇集悉依原文先生茲集從之庶不失真

一 傷寒總論人多忽略不知總冒全書最爲握要先生爲之逐章逐節註解明確提綱挈領先已探驪得珠

一 論中一字一句必求其所以然而註明之絕不躲閃

一原文有實義隱含處轉折未玲瓏處針對未明白處文法參差錯落處悉於小註發明使人一目了然

一每證條下註家皆隨文敷衍語多游移惟先生是註悉按臟腑經絡一一還他實着益人智慧不少

一論內方法多相類而實不同者一經先生闡發剖析微茫使人確有規矩可守

一每方之義舊解陳陳相因義蘊久晦一經先生註明耳目一新而其理則上窺河洛旁參諸子且於臟腑之會通無不切當又非徒逞新奇空談元渺者比

一每證之疑似安危先生一一指出每下一二斷語如鐵案

不可移易

一原文六經分論內有熱厥利證列入厥陰篇末先生以論中諸症仲景皆以方名症惟此與陰陽易等症不然故編於厥陰篇外庶得以類相從變而不變也

一仲景之書本發揮素靈之蘊奧而先生註仲景卽本素靈之理以發明之以經註經真顛撲不破者也

一各篇分解處則千變萬化各具實義而於篇內總註味之却義歸一貫至總註之義卽自序中數語又可蔽之所謂散之則彌六合卷之則退藏於密

一仲景之方世不善用多不見効而仲書之書幾可廢矣惟

先生殫數十年精力以成此註依法用方投無不效是得此註而仲景之神妙乃見洵仲景功臣也讀是註者潛心詳味當不以愚爲阿其所好

門人吳湛羣清池氏謹識

天下之技進乎道而超乎百工眾藝之上者其惟良醫乎夫醫之理精微浩渺蓋非有得於天有成於學而專心志以求之則不能窺先哲之藩籬而況周其堂奧哉故夫飲上池水而洞垣一方者恒千百歲始得一人焉甚矣其難也且爲良醫難而著書傳世則尤難古之人有神乎其術而不敢輕立文字留於後世者良有以也漢張仲景著傷寒論源出內經固千古之正宗也自宋以後年遠代湮漸失真傳學者讀其文而不能通其旨於是諸大家著書以輔翼之其發明六淫之分治而火熱專主寒涼自劉河間始也其以培脾胃爲本而治虛勞之先建其中自李東垣始也其以補陰爲宗而救

內因之必散其鬱自朱丹溪始也之數公者皆力矯時弊以
底於平可謂善師仲景而不拘其迹者歟吾友麥君務耘志
士也喜讀古書邃於醫術而尤沉潛於內經仲景之文於各
家之異同無不暢通厥旨處方辨證其效如神有葉天士之
遺風嘗謂醫理莫精於仲景醫法莫細於傷寒遂索隱鉤玄
參考折衷撰成傷寒法眼二卷釋長沙之微意補前人之未
言凡五易稿而成慎其事也蓋畢生之精力萃於是矣今年
秋君將易簀余往視之握手以是書爲託謂他作未及成獨
有此編耳余甚悲之嗟夫今之醫書不貴自作新言而貴神
明古法果能深通古人之精義而慎用之則於陰陽五行之

變化南朔剛柔之異宜靡不洞若觀火庶乎其有合矣仲景之書善治傷寒而不獨治傷寒也麥君非精熟內經亦烏能爲此註哉若夫貫通之難不可膠柱而鼓瑟君已自言之矣余悲君之苦心絕學殫精有年僅成此卷然後之覽者卽此卷而詳觀之則知君之三折其肱而所以自立於其中者爲不卑也余故代付手民以傳之而復爲序以彰之

光緒乙亥十二月會稽陶廣榮序

同治辛未之春余大病幾殆麥君務耘治之而瘳遂定交焉
君少爲諸生能文後習醫不應試又嘗學神仙術頗有所得
亦棄去而專精於醫每至余家治病處方畢則極論醫學又
縱談文章及時事之敝感慨勃發自言著一醫書俟成時屬
余序之近者君有疾余往問之君言著書恆至深夜精思博
考心力耗盡蓋爲養生之術不如著書以活人其書以素問
靈樞之理明仲景之法今已繕寫將刻於板因論生死之道
超然無所繫戀有書傳世足矣促余爲之序余退而書此以
復於君然君今年六十二與余大病之年同望君如余復瘳
而相與縱談也光緒元年歲在乙亥十一月陳澧序

醫之爲道也其義精其理微業是者必先讀經書而後博覽前人醫書融會而貫通之然後出而應世驗其脈必辨其證確有定見斯以藥除病非以藥試病也麥君務耘香山諸生也博學能文而專精於醫余初守羊城卽耳其名後以疾延診遂親炙焉其論證也審而確其立方也簡而當深得靈素之理仲景之法治病無不奏效余益佩服之夫良醫但有功於當世耳麥君著傷寒法眼二卷闡古人之蘊奧而加以考訂精詣苦心於此可見今聞遽歸道山頗爲當世失一良醫恨然有是書傳世後之覽者如獲指南是其有功於後世尤非淺鮮則雖歿猶不歿也爰序數言於簡端以識欽佩之意云

光緒二年歲在丙子二月廣州府知府大梁馮端本序

傷寒法眼自序

醫學之陵夷久矣。素靈二書雖存人間，而人鮮能讀。越人長桑君元里公乘陽慶倉公輩，僅存乎子長記載耳。其書不傳，傳亦恐非真也。後漢建安間，仲景氏出，著傷寒雜病論。按經辨証，按証立法，盡六經之變化，窮百病之源流。先聖遺法，蓋在是矣。但其義深，其詞奧，加以歷年久遠，魯魚亥豕，斷簡殘篇，文義頗難悉解。王叔和詮次而展發之，毅然以斯道自任，志可謂大。獨惜其章次顛倒，頭緒紛紜，讀者不能尋其微旨，徒令綠字奇文，竟成千秋疑義。功之魁亦罪之首，賢者之責備，叔和實不能辭也。嗣是以後，繼起迭出，莫不專爲傷寒著

書其最屬人耳目者如朱奉議陶節菴許叔微方中行喻嘉
言諸家非不各有發明然未於全書始終辨晰前後合參但
隨文敷衍其深奧之處仍令人信疑莫決近世註家蜂起類
多掠影標光非依樣葫蘆則另生枝葉故言愈多而旨愈晦
使後之學者茫茫然如處五里之霧欲一觀日月之明而不
得也吁可歎哉夫傷寒一書世之業醫者莫不以爲入門之
始顧門已不得入而欲升堂入室也能耶否耶然而豈真無
道之由哉人自不思耳曷不還而叩之仲景乎嘗讀其原書
自序曰感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博採眾
方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄并平脈辨

証爲傷寒雜病論十六卷又曰天布五行以運萬類人稟五
常以有五臟經絡府俞陰陽會通元冥幽微變化無極自非
才高識妙豈能探其理致哉此則以作爲述仲景已自言其
理之所本人亦於此索解焉可矣然則紛紛註傷寒論者徒
多事已雖然有不可不註者蓋其行文參差錯落與近世作
者不同序斷處或明或暗呼應處或遠或近轉折處不假虛
字夾縫處多藏實義意理曲而字句簡手眼多而針線微若
不一一伸明其筋節挑醒其眉目將觀其文正如聽石頭大
師說機用欲大眾之不坐睡也得乎註疏之不容已者求其
意之能達焉耳若夫深造於道則務於陰陽五行之變化經

絡臟腑之會通講求而熟悉焉更須其人才識高妙誠如仲景自序語中云云豈可專恃乎一註之力哉蓋素靈爲仲景之體仲景乃素靈之用無仲景不能用素靈舍素靈無以通仲景二者相資斯爲醫門正法眼藏離體求用下手奚從余宿好方術於素靈仲景書究心有年旣竭吾才集成一帙名曰傷寒法眼不揣淺陋敢就正高明未知於仲景先師心法果有契合焉否耳嶺南麥乃求務耘氏自序時光緒乙亥季春月也

傷寒法眼目錄

卷一

名醫粹語

四則

傷寒總論

太陽篇

附暑濕痙症

卷二

陽明篇

少陽篇

太陰篇

少陰篇