

金匱玉函要略輯義

上

六

要

全

老

盼

遺

輯

玉

義

函

中醫之精湛淵博。漸為世界所注意。然歐美之所研究者藥物而止。日本則進乎理論之探討。歐美之所弋獲者僅當最近期間。日本則遠在明治維新之前。因維新而廢漢醫。因廢漢醫而感受西方醫學之不完美而復有復興皇漢醫學之舉。則其甘苦備嘗。中西醫價值之比較。尤為親切顯著焉。是故我國醫界欲求改進。最適宜之參攷。厥為日本漢醫之述作。本局有鑒於此。爰有皇漢醫學編譯社之組織。廣求彼土之名著。以供他山之攻錯。先印聿修堂醫學叢書十三種。書為丹波元簡畢生心血之所聚。攷古精覈。持理平正。方藥純粹。審定謹嚴。求之我國。鮮出其右。宜乎楊守敬稱其有三美。洵非虛語也。印竣為述崖略。以告世之愛護而有志中醫者。嗣後會當陸續編譯。以期蔚為大成。發揚中醫。冀固中醫。倘其嚆矢乎。

中華民國二十四年十月上海中醫書局謹誌

# 金匱玉函要略綜概

案張仲景自序曰。作傷寒雜病論合十六卷。而梁七錄。張仲景辨傷寒十卷。新唐藝文志。傷寒卒病論十卷。此乃今所傳傷寒論。所謂十六卷中之十卷。其六卷。則雜病論。卽今金匱要略。其遺佚者。元鄧珍序中。亦嘗論之。攷千金方。江南諸師祕。仲景要方。不傳。隋巢元方作病源論。其傷寒門中有傷寒論文。而不著仲景之名。蓋據小品所引。而收載乎。然於其婦人三十六疾。則云仲景義最玄深。非愚淺能解。巢氏豈特寓目於雜病論。而未及傷寒論耶。孫思邈晚年。獲仲景原本。收翼方第九卷第十卷中。而他門並無引仲景者。孫氏豈特得研傷寒論。而未及見雜病論耶。後天寶中。至王肅撰外臺祕要。載此書方藥。而云出張仲景傷寒論。乃其不易舊目者。原書或僅存於臺閣中。而王氏特得窺之耶。詳見傷寒綜概中。意者仲景之書。自晉經隋唐。或顯或晦。或離或合。其傳不一如此。蓋唐時有合傷寒雜病論。改名金匱玉函。以傳之者。今玉函是係乎唐末經亦

人所號。卽是傷寒論之異本。如其總例。則六朝經方中。而湊合所撰。疑出于道家者流也。

後人因刪略其要。約爲三卷。更

名曰金匱玉函要略歟。不爾則其所以名要略之義。竟不可曉焉。况林億序云。傷寒文多節略。傷寒乃有傷寒全本。故知其多節略。至雜病。則雖無他本可攷。以傷寒例之。則其節略舊文可復知也。林序又云。依舊名曰金匱方論。徐鎔因謂王洙館中所得。名曰金匱玉函要略方論。係五代時改名耳。然周禮疾醫職。賈公彥疏。張仲景金匱云。神農能嘗百藥。則炎帝者也。今要略無此文。豈係其所刪略耶。以此知唐時已有金匱之目。必非五代時改名也。而隋及舊新唐志中。無仲景金匱玉函。究其目之所繇。晉書葛洪傳云。洪著金匱藥方百卷。據肘後方及抱朴子。自云所撰百卷。名曰玉函方。則二者必是一書。葛洪又著玉函煎方。五卷。見隋志。由是觀之。金匱玉函。原是葛洪所命書。卽唐人尊宗仲景者。遂取而爲之標題。以珍祕不出之故。著錄失其目歟。林億金匱玉函經疏。云。緣仲景有金匱錄。

故以金匱玉函名。取寶而藏之義也。案仲景金匱。他書無其目。唯宋本及俞橋本。趙開美本。林序後。有一小序云。仲景金匱錄云云。僅出于此。予每疑之。然宋本已載之。則此必唐末作要略者所撰。其文原于肘後方序。及抱朴子。味其旨趣。汎濫不經。亦是道流之筆耳。

漢志有堪輿金匱十四卷。高紀如

淳云。金匱猶金縢也。師古曰。以金爲匱。保慎之義。王子年拾遺記。周靈王時。浮提之國獻神通善書二人。佐老子撰道德經。寫以玉牒。編以金繩。貯以玉函。神仙傳。衛叔卿入太華山。謂其子度世曰。汝歸當取吾齋室西北隅大柱。下玉函。函中有神素書。取而按方合服之。一年可能乘雲而行。淮南要略訓。高誘註曰。鴻烈二十篇。略數其要。明其所指。序其微妙。論其大體也。命名之義。豈其出于此耶。皇甫謐云。仲景垂妙於定方。晉書。本傳。陶弘景云。惟仲景一部。最爲衆方之祖。又悉依本草。但其善診脈明氣候。以意消息之爾。出本草序例。二氏距仲景未遠。其言如此。然而要略中方論。儘有不合繩墨者。故今人或云。某論非仲景之舊。或云。某方非仲景之真。肆意刪改。以爲復古。程林輩亦已論之。此誤也。巢氏病源引小品云。華佗之精微。方類單省。而仲景經有侯氏黑散。紫石英方。皆數種。相出入節度。陳延之以晉初人。其言亦如是。此他至篇末。宋人附方。千金外臺中。引仲景者頗多。豈知今之致疑者。盡非仲景之本論原方乎。此宜存而不議焉。近代清姚際恒著古今僞書考云。金匱玉函經。又名金匱要略。稱漢張仲景撰。晉王叔和集。案此非仲景撰。乃後人僞記者蓋概論。

也。

歷覽史志。傷寒論。玉函經。及要略之外。仲景書目。猶載數部。黃素方二十卷。傷寒身驗方一卷。評病要方二卷。以上出七錄。療婦人方二卷。出隋志。

陳自明婦人良方云。男子婦人傷寒。仲景治法別無異議。此見民間有婦人傷寒方書。稱仲景所撰而王叔和爲之序。以法考之。間有可取。疑非古方。特假聖人之名。以信其說。於天下。

張仲景方十五卷。

載仲景及張伯祖。仲景方序論。太平御覽引。沈事。

見隋志及舊新唐志。脈經五藏榮衛論。五藏論。療黃經口齒論。各一卷。出宋志。凡十部。五十卷。今無一存。

實可惜矣。

寬政甲寅春正月晦。書于日光山中。永觀精舍。丹波元簡廉夫譔。

余嚮者撰傷寒論輯義。而又輯金匱方論之義。屬草于文化丙寅九月十

日。呵凍揮汗。未竟一期。至今年八月六日而訖。如綜概一篇。乃十餘年前所著。今略加改竄。以揭卷首。所校諸本曰宋本。不載雜療以下。曰徐鎔本。收于醫統正脈中。程者林也。直解。沈者明宗也。

註編魏者荔彤也。本義尤者怡也。心典鑑者醫宗金鑑也。

程云。明初有趙以德註。嗣後有胡引年註。方論訛舛。

曰俞橋本。曰趙開美本也。採輯註家。徐者彬也。論註。程者林也。直解。沈者明宗

也。

註編本義尤者怡也。心典鑑者醫宗金鑑也。

程云。明初有趙以德註。嗣後有胡引年註。方論訛舛。

漏猶多。不敢示之大方。聊以授兒輩云。樸蔭拙者元簡識。

甚多。此間二家。並無傳。

# 金匱玉函要略方論序

張仲景爲傷寒雜病論合十六卷。今世但傳傷寒論十卷。雜病未見其書。或於諸家方中載其一二矣。翰林學士王洙在館閣日。於蠹簡中得仲景金匱玉函要略方三卷。上則辯傷寒。中則論雜病。下則載其方。并療婦人。乃錄而傳之。士流才數家耳。嘗以對方證對者。施之於人。其效若神。然而或有證而無方。或有方而無證。救疾治病。其有未備。國家詔儒臣校正醫書。臣奇先校正傷寒論。次校定金匱玉函經。令又校成此書。仍以逐方次於證候之下。使倉卒之際。便於檢用也。又採散在諸家之方。附於逐篇之末。以廣其法。以其傷寒文多節略。故斷自雜病以下。終於飲食禁忌。凡二十五篇。除重複。合二百六十二方。

程景只二仲

百二十九方。  
餘俱附方。

勒成上中下三卷。依舊名曰金匱方論。臣奇嘗讀魏志華佗傳云。

出書一卷。曰此書可以活人。每觀華佗凡所療病。多尙奇怪。不合聖人之經。臣奇謂活人者。必仲景之書也。大哉炎農聖法。屬我盛日。恭惟主上不承大統。撫

育元元。頒行方書。拯濟疾苦。使和氣盈溢。而萬物莫不盡蘇矣。太子右贊善大夫。臣高保衡。尙書都官員外郎。臣孫奇。司封郎中充祕閣校理。臣林億等傳上。案魏志。華陀傳云。陀臨死出一卷書。與獄吏曰。此可以活人。吏畏法不受。佗亦不強索。火燒之。此佗書無傳明矣。而張藏活人書序云。華陀指張長沙傷寒論爲活人書。襄陽府志云。仲景著傷寒論十卷。行於世。華佗讀而喜曰。此真活人書。而丁德用註難經。則云難經歷代傳之一人。至魏華佗。乃燼其文於獄下。此則難經爲燼餘之文。此皆實無其事。不過藉佗而神其書耳。

仲景金匱錄。岐黃素難之方。近將千卷。患其混雜煩重。有求難得。故周流華裔九州之內。收合奇異。據拾遺逸。揀選諸經筋髓。以爲方論一編。其諸救療暴病。使知其次第。凡此藥石者。是諸僊之所造。服之將來。固無天橫。或治療不早。或被師誤。幸具詳焉。此一篇宋本。俞本。趙本並載林億等序後。

案葛氏肘後方序云。仲景元化劉戴祕要金匱。綠帙黃素方。近將千卷。患

其混雜煩重。有求難得。故周流華夏九州之中。收合奇異。拾遺逸。選而集之。使種類殊分。緩急易簡。凡爲百卷。名曰玉函。然非有力。不能盡寫。云云。朴子亦見抱茲所載文。與此頗同。但首尾異耳。徐本刪之爲是。

# 金匱要略序

出趙本

聖人設醫道。以濟天枉。俾天下萬世人盡天年。博施濟衆。仁不可加矣。其後繼聖開學。造極精妙。著于時。名于後者。和緩扁倉之外。亦不多見。信斯道之難明也。與漢長沙太守張仲景。以穎特之資。徑造闡奧。於是採摭羣書。作傷寒卒病論。方合十六卷。以淑後學。遵而用之。困甦廢起。莫不應效若神迹。其功在天下。猶水火穀粟。然是其書可有。而不可無者也。惜乎後之傳者。止得十卷。而六卷則亡之。宋翰林學士王洙。偶得雜病方三卷。於蠹簡中。名曰金匱方論。卽其書也。豐城之劍。不終埋沒。何其幸耶。林億等奉旨校正。並板行于世。今之傳者。復失三卷。豈非世無和氏。而至寶妄倫於荆石。與僕幼嗜醫書。旁索羣隱。乃獲于吁之丘氏。遂得與前十卷表裏相資。學之者動免掣肘。嗚呼。張茂先嘗言。神物終當有合。是書也。安知不有所待。而合顯於今也。故不敢祕。特勒諸梓。與四方共之。由是張氏之學不遺。軒岐之道昭著。林林總總。壽域同躋。豈曰小補之哉。

後至元庚辰樵川玉佩鄧珍敬序。

大明應天徐鎔謹按文獻通考二百二十二卷中金匱玉函經八卷條下晁氏曰漢張仲景撰晉王叔和集設答問雜病形證脈理參以療治之方仁宗朝王洙得於館中用之甚效合二百六十二方

案宋晁公武撰郡齋讀書志載趙希弁作附志此乃係附志所載

陳振孫書錄解題。作三卷是。

據此并前林序云依舊名曰金匱方論則王洙館中所得名曰

金匱玉函要略方係五代時改名耳所以通攷只云金匱玉函經也是金匱玉函經元時已無矣夫金匱玉函經八卷東漢張仲景祖書名也金匱方論三卷傷寒論十卷似西晉王叔和選集撰次後俗傳書名也

案元明之際玉函經八卷晦而不傳。

若金匱玉函要略方五代及宋相沿書名也今單名金匱要略

徐不及寓目故有此說不可從。

而去其玉函二字愈遠而愈失其真矣又據晉皇甫謐甲乙云仲景論廣伊尹湯液用之多驗王叔和撰次仲景選論甚精指事施用卽今俗所分傷寒論金匱要略是也孫真人千金云江南諸師祕仲景傷寒方法不傳是叔和選論思邈亦未曾研也惟文潞公藥準云仲景爲羣方之祖朱奉議活人書

云古人治傷寒有法。治雜病有方。葛稚川作肘後。孫真人作千金。陶隱居作集驗。玄晏先生作甲乙。其論傷寒治法者。長沙太守一人而已。華佗指張長沙傷寒論爲活人書。昔人又以金匱玉函名之。其重於世如此。然其言雅非精於經絡。不能曉會。若孫思邈。則未能詳仲景之用心者。是宋時纔分傷寒論金匱要略爲二書也。成聊攝明理論云。自古諸方歷歲浸遠。難可考評。惟仲景之方。最爲衆方之祖。是以仲景本伊尹之法。伊尹本神農之經。醫帙之中。特爲樞要。參今法古。不越毫末。乃大聖之所作也。劉河間原病式云。自黃帝之後。二千五百有餘年。有仲景方論一十六卷。使後之學者。有可依據。文亦玄奧。以致今之學者。尙爲難焉。故今人所習。皆近代方論而已。但究其末。而不求其本。唯近世朱奉議多得其意。遂以本仲景之論。而兼諸書之說。作活人書。其言直其類辯。使後學者。易爲尋檢施行。故今之用者多矣。據河間十六卷之言。此時仲景書。尙未分傷寒雜病爲二門也。或金匱玉函經八卷。坊間分作十六卷。亦未可知。案河間就仲景自序等而言之。金時必無爲十六卷者焉。故東垣內外傷辯

惑論曰。易張先生云。仲景藥爲萬世法。號羣方之祖。治雜病若神。後之醫者。宗內經法學仲景心。可以爲師矣。王海藏此事難知云。余讀醫書幾十載矣。所仰慕者。仲景一書爲尤。然讀之未易洞達其趣。欲得一師指之。徧國中無有能知者。故於醫壘元戎云。折中湯液萬世不易之法。當以仲景爲祖。又云。金匱玉函要略。傷寒論。皆張仲景祖神農法伊尹體箕子而作也。唐宋以來。如孫思邈葛稚川朱奉議王道奉輩。其餘名醫雖多。皆不出仲景書。又湯液本草。於孫葛朱王外。添王叔和范汪胡洽錢仲陽成無己陳無擇云。其議論方定。增減變易。千狀萬態。無有一毫不出於仲景者。潔古張元素。其子張璧。東垣李明之。皆祖張仲景湯液。惜乎世莫有能知者。又云。仲景廣湯液爲大法。晉宋以來。號名醫者。皆出於此。又按丹溪局方發揮。或問曰。仲景治傷寒一百一十三方。治雜病金匱要略二十有三門。何也。答曰。仲景諸方實萬世醫門之規矩準繩也。後之欲爲方圓平直者。必於是而取則焉。曰。要略之方。果足用乎。曰。天地氣化無窮。人身之病。亦變化無窮。仲景之書。載道者也。醫

之良者。引例推類。可謂無窮之應用。借令略有加減修合。終難踰越矩度。又曰圓機活法。內經具舉。與經意合者。仲景書也。仲景因病以制方。局方製藥以俟病。據數家說。是元末及我國朝初。醫家方分傷寒雜病爲二家也。只因聊攝七十八歲。撰成明理論。八十歲時。注完傷寒論。未暇注金匱論。所以俗醫分爲二門。致今時衆口一辭。謂仲景能治傷寒。而不能療雜證也。寃哉。余素慨金匱方論。與傷寒論。睽離孤處。及注解傷寒論。又明理論。乖散失羣。已近五百年。因謀諸新安師古吳君。校壽一梓。成濟睽而得會。遇庶業醫者。弗致得此失彼。各自專門爲粗陋。又冀華劍復合昌鏡再圓。天作之合云爾。萬曆戊戌孟夏吉日。匿迹市隱逸人謹識。

# 金匱玉函要略輯義卷一

聿修堂醫藥叢書  
第六種

東都丹波元簡廉夫著

## ○臟腑經絡先後病脈證第一

論十三首 脈證三條

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾王不受邪。卽勿補之。中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。夫肝之病。補用酸。助用焦苦。益用甘味之藥調之。酸入肝。焦苦入心。甘入脾。脾能傷腎。腎氣微弱。則水不行。水不行。則心火氣盛。則傷肺。肺被傷。則金氣不行。金氣不行。則肝氣盛。則肝自愈。此治肝補脾之要妙也。肝虛則用此法。實則不在用之。經曰。虛虛實實。補不足。損有餘。是其義也。餘藏準此。

趙本。心火氣盛下。更有心火氣盛四字。肝氣盛下。有故實

並是字。

(程)治未病者。謂治未病之臟腑。非治未病之人也。愚謂見肝補脾則可若。

謂補脾則傷腎。腎可傷乎。火盛則傷肺。肺可傷乎。然則肝病雖愈。又當準此法。以治肺。治腎。五藏似無寧日也。傷字當作制字看。制之則五藏和平。而諸病不作矣。〔尤〕按素問云。邪氣之客於身也。以勝相加。肝應木而勝脾土。以是知肝病當傳脾也。實脾者。助令氣王使不受邪。所謂治未病也。設不知而徒治其肝。則肝病未已。脾病復起。豈上工之事哉。肝之病。補用酸者。肝不足。則益之以其本味也。與內經以辛補之之說不同。然肝以陰臟而含生氣。以辛補者。所以助其用。補用酸者。所以益其體。言雖異。而理各當也。功用苦焦者。千金所謂心王。則氣感於肝也。益用甘味之藥調之者。越人所謂損其肝者。緩其中也。酸入肝以下十五句。疑非仲景原文。類後人謬添註脚。編書者誤收之也。蓋仲景治肝補脾之要在脾實而不受肝邪。非補脾以傷腎。縱火以刑金之謂。果爾。則是所全者少。而所傷者反多也。且脾得補。而肺將自旺。答上工治未病之辭。補用酸三句。乃別出肝虛正治之法。觀下文云。肝虛則腎受傷必虛。及其子。何制金强木之有哉。細按語意見。肝之病以下九句。是答上工治未病之辭。