

名家推荐学生必读丛书

引导学生为人处世的故事全集

用真诚打开心结

冯志远 主编

时代文艺出版社

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 引导学生为人处世的故事全集

用真诚打开心结

主编/冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

引导学生为人处世的故事全集：用真诚打开心结/冯志远主编. —长春：时代文艺出版社，2008. 12 (2010. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2502 - 5

I. 引… II. 冯… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173695 号

引导学生为人处世的故事全集

- | | |
|-------|---|
| 主 编 | 冯志远 |
| 出 品 人 | 张四季 |
| 责任编辑 | 赵 岩 曾艳纯 |
| 出 版 | 时代文艺出版社 |
| 地 址 | 长春市泰来街 1825 号 邮编：130011 |
| 电 话 | 总编办：0431 - 86012927 发行科：0431 - 86012952 |
| 网 址 | www. shidaichina. com |
| 印 刷 | 北京海德伟业印务有限公司 |
| 发 行 | 时代文艺出版社 |
| 开 本 | 850 × 1168 毫米 1/32 |
| 字 数 | 990 千字 |
| 印 张 | 55 |
| 版 次 | 2010 年 1 月第 2 版 |
| 印 次 | 2010 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 5387 - 2502 - 5 |
| 定 价 | 298.00 元 (全 10 册) |

版权所有 翻版必究

前言



成长的花瓣在天空中轻盈地飞舞，装扮着五彩缤纷的世界。在成长的过程中，你可曾跌倒？可曾失意与彷徨？学会做人的道理和处世的方法，会让你获得启发，为你的人生锦上添花，使你收获生活的真谛。

在这个世界上，我们不可避免地要与他人打交道，这就需要我们学会如何与他人相处，这是一门学问，也是一门艺术。学好了它、用对了它，会有助于你的成长；可如不去学它，一味顺着自己，对它避而远之，就会阻碍你的发展。我们生活在这个社会中，肯定会遇到一些我们不想做但又必须要做的事，这就需要我们调节自己，改变自己的想法、态度和处事的方式方法。

《引导学生为人处世的故事全集》共分 10 册：

1. 细节决定人生
2. 通行全球的驾驶证
3. 与爱一路同行
4. 在心灵的空地上播种芳香
5. 把浩瀚的海洋装进胸膛
6. 生活赐予的奖赏
7. 最根本的处世之道

8. 用真诚打开心结

9. 好性格成就一生

10. 微笑是最好的礼仪

要做事，先做人。学会做人是一切事业成功的前提。学生时代是我们迈身社会的人生起点，学会做人，才不会输在人生的起跑线上。学会做人，是实现人生目标的最大资本和最佳的策略；学会做人，是世界上大多数成功者的成功秘诀。如果生活中的你在处世、交友等方面还不能游刃有余，又不知道原因何在，在这里你将找到满意的答案。

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会

目 录

一、心与心的交流

把阳光投射给别人

最后的点拨

沟通，从“心态”开始

等待那只手

善意的提醒

两美元

信任是最美的原谅

关于信任的一堂课

推销信赖

传递信任

宽容别人就是宽容自己

路窄人心宽

善待别人的高度

别讥笑不幸的人

原谅别人等于解脱自己

成人之美

二、沟通的技巧

“回避”也是生活的艺术

口才决定命运

不喊冷的男孩

从巧妙交流中获得“回报”

如何让别人接受你

可怕的伤害

过度关心也是一种伤害

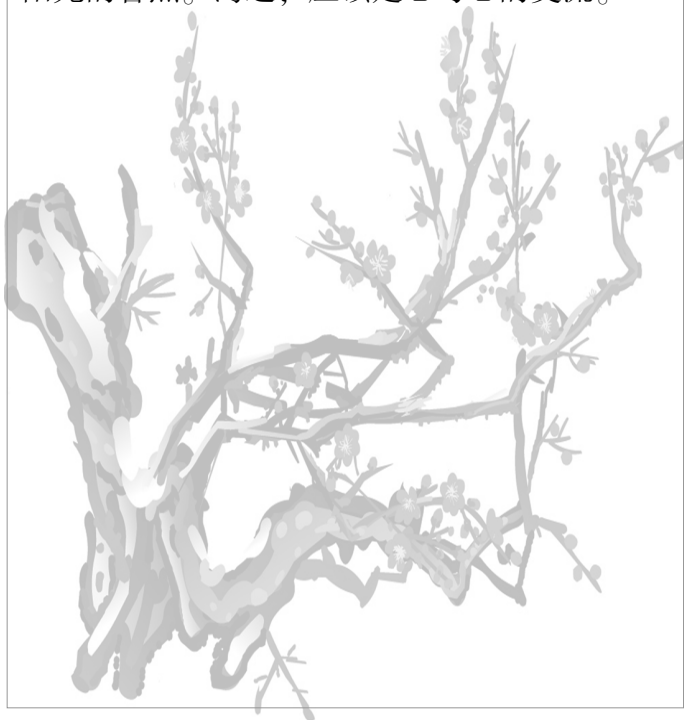
别用眼睛伤害他
遗忘的角落
话语是一个美丽的陷阱
枕头底下的信
友情不能用来做交易
找出心理防线
人生的距离
捡起地上的鸡毛
我也能保密
不受欢迎的过路人
给别人一个体面的台阶
搭桥
一张没下发的试卷
体贴的心
谢谢你的沉默
有时，接受比施与还高贵
赞赏效应
学会鼓掌
简单的赞扬
贝多芬之吻
鼓励
改变一生的四个字
指尖上的语言
玄机
礼貌与机会
让道谢成为一种习惯
推拉之间
帕拉图擦椅子
一个人不能长期孤独地生活

让交流来治愈身心
没有人拒绝微笑
半尺情缘

后 记

一、心与心的交流

要高质量地沟通，我们必须从“心”开始。只有打开彼此心灵的窗户，才能得到真情阳光的普照。沟通，应该是心与心的交流。





把阳光投射给别人

● [美] 肯特·纳本文

克雷格是我的好朋友。我告诉他，我的老师对我一直冷淡，似乎很不喜欢我。

克雷格说：“也许是因为你担心他轻视你，你不敢与他接触；他以为你不喜欢他，所以对你不友好。你应该去主动与他打招呼。”于是，我热情地向老师打招呼，边走边谈，原先的冷漠一扫而光。

有一次，我乘火车去加拿大，车厢里有一个人，说话舌头打卷吐字不清，没人愿意与他讲话。我主动与他交谈，得知他两年前患了中风，不久前才康复。他曾是我们乘的这条铁路线的工程师，对这条线路所经地段的地理、历史、风俗和文化了如指掌。在我们分手时，他握着我的手说：“谢谢你一路上听我唠叨，许多人不愿意费这个神。”其实我从他那儿得到了意想不到的快乐。

在一家嘈杂的咖啡馆，有一家外地人向我打听这座城市的情况，我热情地作了介绍。我得知他们来自澳大利亚偏僻的西北岸，那里有一种咸水鳄鱼，其后背如车篷一样宽大。



每认识一个人就是一次学习的机会，每个人都有独特的故事。

心灵悟语

如果你将阳光投射给别人，那么会有更多的阳光折射给你！





最后的点拨

● 小 寒

师父自觉已到了油尽灯枯的地步，尘世已无所牵挂，唯一放心不下的是两个性情截然不同的弟子。

有一天，他把两个徒弟同时叫来，交代任务：“师父的衣钵只能由你们其中的一个来继承，但究竟由谁来继承，我想无论选了谁对方都会有意见。现在你们要做一件事：每人拿两张纸，一张写下自己的优点，一张写下对方的缺点，然后再把两张纸拿给对方签名。我会根据双方的优缺点酌情选择。”

第二天一大早，两个弟子就聚集在师父房前，为签字与否争论不休，谁都不肯在对方的清单上签字。师父拿出他们的优点与缺点清单。原来，两人所写的自我优点与写别人缺点的数量刚好一样多。有趣的是，每个人，自认为的优点却是对方眼中的缺点，两人看自己和对方看自己的观点恰好相反。

师父见他们争执不下，于是指点道：“你们先签下写有自己缺点的那一张纸，如果先承认自己的缺点，对方也会同意你的优点。”两个弟子于是照办了。果然这次再没



有引起争执，写下缺点和优点的两张纸都顺利获得对方的签名。

师父点点头，缓缓说道：“要别人接受你的办法很简单，那就是先去体会别人的感受，而不是先保护自己的感受。先承认自己有缺点，这样你的优点才有被别人接受的空间。”

茅塞顿开的两个弟子后来都成了有名的贤者。

心灵悟语

原来，优点和缺点的界线并不在我们身上，是在别人的心里。



沟通，从“心态”开始

● 楼南香

有句话说：“心态决定一切。”意在提醒人们无论做什么都需要拥有良好的心态，否则，话难讲，事难成。每个人都拥有自己的喜怒哀乐，都有别于他人的心理活动。与人沟通时如果忽视了这种心态因素，信口开河，往往会出现“人际危机”，最终使自己遭人厌弃。所以，要高质量地沟通，我们必须从正确的“心态”开始。

前段时间，因为公务我频繁去N市出差。第一次来到这座城市，我住进了一家宾馆。当我退房时，服务台小姐公式化地说：“你先在这里等一下，我们要检查一下房间，看看有没有东西损坏或丢失。”接着又好像刻意冷冰冰地说道：“几天前，有个客人偷走了浴室的毛巾，还有个客人把床单烧了个洞……”我一听这话，脸有点儿挂不住了，怎么寻思都觉得小姐是在含沙射影地鄙夷我，简直是在侮辱我的人格，于是，我表示抗议。可小姐不买账，声称她只是在照章办事，并没有侮辱我的意思。不用说，之后我再也没住过这家宾馆。

相反，我在另一家宾馆却感受到了截然不同的待遇。



退房时，服务台小姐微笑着说：“先生，请您稍等，我们去看看您是否有东西落在房间里了。”我边等待边琢磨，忽然恍悟，这位小姐表达的意思与上次那位小姐所表达的不正是一样的吗？——都是检查房间有无东西损坏或丢失。但显然，后面这位小姐的说话技巧要高明许多。这便是沟通的魅力，或者说是谈话心态的魅力。此后，每次来N城，我都住进这家宾馆。

通过比较，我们不难发现，前面那位服务台小姐的谈话心态是存在严重问题的。首先，她的心态没能突破自我，或者说利益出发点始终围绕着自身，没有顾及对方的感受。这在人际交往中，是很愚蠢的。相对而言，后面那位小姐的话语就好多了，她能站在对方的角度来思考，从对方的心态出发，同样的目的，但让对方听来顺耳、舒畅，既达到了自己的目的又巧妙地维护了对方的自尊，让人乐于接受。

这就是本文要探讨的问题。我们需要以一种什么样的心态来沟通？加拿大的柏恩博士认为：人的心态由父母、成人、孩子三种不同心理状态构成。当与不同的人就不同话题进行交谈时，随着角色的转换或交谈内容的变化，这三种心理状态会交替出现，并在某特定的时段内，由其中一种心理状态占主导优势。

“父母”心态以权威和优越感为标志，表现为令人难以容忍的家长作风和命令口吻；“成人”心态以理智和稳



重为标志，表现为慎思明断，尊重他人，用商量的语气与人谈话；“孩子”心态则以冲动和变化无常为标志，表现为事无主见，要么感情冲动，要么绝对盲从。在人际交往中，作为行为主体，不处于这种心理状态支配下，就必然处于另一种心理状态的支配下。在“成人”心态下处理事情，往往能最大限度地符合事理和逻辑，因此，最理想的谈话效果在“成人”心态与“成人”心态间产生。在“父母”心态和“孩子”心态时，人的理智易受情感支配，对客观世界的感受和反应往往更容易受情绪控制，因而很容易引发冲突。

举个例子，（“父母”心态的）甲：说了半天，你不是就想跳槽吗，我偏不放你走，跳、闹、泡、告，随你便！（“孩子”心态的）乙：你敢不放我？我有的是办法对付你，咱们走着瞧！——交流于是中断。又如，（“孩子”心态的）甲：警告你，你再挤对我，我就对你不客气啦！（“父母”心态的）乙：谁挤对你了？再说了，就算我挤对你，你能奈我何？——冲突立刻爆发。

曾在影片中看到这样一个镜头。一旅客在购票，等得极不耐烦，破口大骂女售票员：“你是在跟男人谈情说爱吗，没完没了的！”那售票员相当有风度，立刻以“成人”心态回答旅客：“非常抱歉，让你久等了，我能为你做点儿什么？”一句话，旅客的气便消了大半，事情很快平息。显然，旅客的情绪发自“孩子”心态，而言语却



以恼火的“父母”心态释放出来。但训练有素的售票员没有受对方态度左右，坚持以“成人”心态引导对方做出“成人”反应，从而保证了良好的交谈氛围。

心灵悟语

想要修炼成沟通高手，拥有更和谐的人际关系，潜心培养并迫使自己时时保持积极的“成人”心态是至关重要的。

