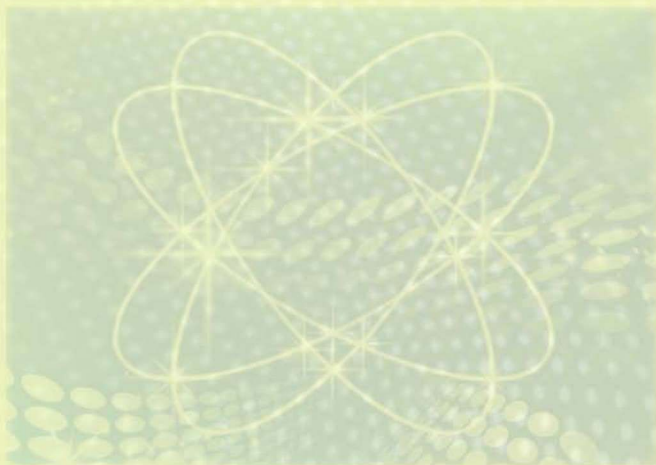


经典励志文丛

千年智慧书

格拉西安 著
王勇 编译



内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

千年智慧书/(西)格拉西安著;王勇编译. —呼和浩特:内蒙古
大学出版社, 2009. 3

(经典励志文丛)

ISBN 978-7-81115-614-0

I. 千… II. ①格… ②王… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 043578 号

书 名 千年智慧书

著 者 (西)格拉西安

编 译 王勇

责任编辑 赵英

封面设计 长江工作室

出 版 内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路 235 号(010021)

发 行 内蒙古新华书店

印 刷 北京蓝空印刷厂

开 本 16

印 张 18

字 数 300 千字

版 期 2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-81115-614-0

定 价 15.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

前言

千百年来，人类思想史上具有永恒价值的处世智慧包含于三大奇书：一是《智慧书》，二是《孙子兵法》，三就是《君王论》。这一结论已在欧洲得到人们的确认。

随着现代文明的进步，人们越来越发现一个日趋严重的问题：文明给人类带来了物质上的进步，人类的智力也随之发展到了更高的阶段，但是很不幸，恶也会水涨船高地发展成为一种更精致、更狡诈的力量。这无疑极大地增加了善战胜恶的困难。然而，人类就没有得救的希望了吗？不！《智慧书》的作者格拉西安就试图以揭破恶的这种种巧妙伪装并施以适当打击的办法来保障普通人的生活。透过他那些层见叠出的妙语箴言，我们感到，生活并不像某些悲观主义者所断言的那样没有任何希望，实际上，格拉西安暗示，只要人们学会了某些必要的生活技巧，就有可能为自己找到战胜困难与邪恶从而获得幸福的道路。

有人也许希望格拉西安会就《智慧书》这个题目写出煌煌巨著，因为这是一个人们永远挖掘不尽的主题。但是，我却宁愿格拉西安写得更短些。我们都有许多事情要做，如果事情可以用最简练的语言来陈述清楚，这就是无异于延长了我们的生命。如果人们能学会用最少的语言给予别人最多的思想，那么，人生将会变得多么美好呀。

《孙子兵法》是世界上现存最古老的兵书，历来受到兵家的重视，据说拿破仑战败后还曾为没有早日得到此书而后悔。虽然是一本兵书，但它本身却是高尚的。《孙子兵法》的目的不是为了打仗，而是为了阻止人类战争，使数以百万计的青年不至于无谓地丧生。《孙子兵法》的目的不是为了无情地毁灭对手，而是为了救人。因此，《孙子兵法》反复申言，战争如果能以和平的方式解决，这才是最好

的用兵之法。从人伦观点的角度来看，在三大奇书中，《孙子兵法》是品位最高的。

马基雅维里的《君王论》奇在完全脱离伦理道德来独立研究权术。这样一种价值取向，有可能使他不顾一切地撕破人类道貌岸然的表相，向我们揭示出人类心灵深处最卑鄙、最肮脏、最奸诈、最残忍的成分。这本是他为了讨好君主而欲供奉给君主的治国妙方，却从另一方面画出了历代君王的最丑恶的灵魂。

马基雅维里认为，君主可以不择手段地达到自己的目的，他们可以奸诈、残忍、背信弃义，而最终却往往会被人奉为伟大、英明的领袖：“一位君主如果能够征服并且保持那个国家的话，他所采取的手段总是被人们认为是光荣的，并且将受到每一个人的赞扬。因为群氓总是被外表的事物所吸引，而这个世界里尽是群氓。”尽管马基雅维里的《君王论》有助于我们认识人类的丑恶本性一面，但这本书本身也是一种罪恶，因为它不但无助于人们向善的方向发展，反倒为恶的存在寻求某种合法性。每一位读完《君王论》的善良读者都会感到悲哀，难道人类社会就只能永远辗转挣扎于君主们相互间无休无止的倾轧和践踏之中么？

目 录

《智慧书》	1
1 努力修成道德上的完人	3
2 个人之天赋依托于性格与才智	3
3 留有悬念乃行事之本	3
4 成就伟业须有胆识	4
5 要赢得别人的依赖先要付出自己的努力	4
6 万事追求尽善尽美方为可造之才	4
7 与上司争光非明智之举	5
8 人的最高精神境界是保持冷静	5
9 要避免固有的缺陷	6
10 名声与好运的结合	6
11 要与可成为自己老师的贤德之人交友	6
12 洗练和雕饰是达成完美的要素	7
13 知己知彼，静观其变	7
14 真实还需风度	8
15 广募贤才集思广益	8
16 学应富，志应诚	9
17 变中取胜	9
18 成功须有实力与实干的结合	10
19 想象与现实总存有差距	10
20 时势造英雄	10
21 有所谋方能成功	11
22 博学多闻	11
23 世无完美之物，故需遮掩有方	11
24 要适时约束自己的想像力	12

25	要善于体察言外之意、弦外之音.....	12
26	找到他人的“死穴”.....	13
27	广博还须精深.....	13
28	力求创新免入俗套.....	13
29	要正直坦荡.....	14
30	不可做有损名誉之事.....	14
31	勿以善小而不为，勿以恶小而为之.....	15
32	要做到与人为善.....	15
33	艺术的拒绝.....	15
34	探究自己，了解自己的特质.....	16
35	万事多加权衡斟酌，有益无害.....	16
36	要熟知自己的运势.....	16
37	妥善利用言外之意.....	17
38	功成身退，见好就收.....	17
39	要善加利用臻于成熟的事物.....	18
40	待人接物须讲德操.....	18
41	夸大其词是不明智的.....	18
42	天生的王者.....	19
43	心有所想，口有所恃.....	19
44	英雄惜英雄，多与伟大沟通.....	19
45	适时利用隐藏的意图.....	20
46	要使自己的反感情绪得到控制.....	20
47	冒险也应讲究谨慎.....	20
48	要做一个有思想有深度的人.....	21
49	敏锐的观察有助于正确的判断.....	21
50	维持自尊.....	22
51	善于取舍.....	22
52	控制自我情绪.....	22
53	明智加勤奋方能成事.....	23

54	胆气、硬骨、明慎三者合而为一	23
55	学会等待.....	24
56	思路精微，行为慎明.....	24
57	行身须深谋远虑.....	24
58	待人接物，因人而异.....	25
59	一贯到底，有始有终.....	25
60	睿智的判断.....	26
61	于所从事的崇高事业中力求出类拔萃.....	26
62	行前须先做好充分准备，招纳贤才.....	26
63	先发制人抢占先机.....	27
64	远离忧愁与祸患.....	27
65	高雅的品位需要培养.....	28
66	善始善终.....	29
67	选择能为你赢得口碑的职业.....	29
68	让别人悦纳自己.....	29
69	三思而后行.....	30
70	拒绝有方.....	30
71	保持前后一致.....	31
72	坚决果敢.....	31
73	善于退避.....	32
74	与人为善.....	32
75	以英雄豪杰为楷模.....	33
76	不要老是开玩笑.....	33
77	三人行必有我师.....	34
78	摸着石头过河.....	34
79	性格应轻松快活.....	35
80	博闻广识应谨慎从之.....	35
81	与时俱进.....	35
82	中庸之道.....	36

83	容许自己有些无伤大雅之过.....	36
84	要懂得如何利用敌人.....	37
85	莫做万能牌.....	37
86	以才智抵制谣言.....	38
87	文化与修养.....	38
88	宽以待人.....	39
89	人贵有自知之明.....	39
90	善良的生命.....	39
91	三思而后行.....	40
92	拥有超凡的智慧.....	40
93	通才.....	41
94	城府颇深的禀赋.....	41
95	始终让他人对你怀有期望.....	41
96	具备基本的常识.....	42
97	维护已立之名.....	42
98	隐藏你的意图.....	42
99	现象与本质.....	43
100	从幻觉与欺骗中摆脱出来.....	43
101	世界上没有全然无人喜欢的东西.....	43
102	天降大福须以大气度受之.....	44
103	无论做什么都应该表现出恰当的尊严.....	44
104	善于了解一项工作所需的条件.....	45
105	莫要惹人厌烦.....	45
106	不要夸耀你的好处.....	46
107	不要露出自得自满的神色.....	46
108	善于与人交往能够创造奇迹.....	47
109	千万不要苛求于人.....	48
110	急流勇退，在形势抛弃你之前抛弃形势.....	48
111	要有朋友.....	49

112	赢得他人的好感与善意.....	49
113	防患于未然.....	50
114	不要与人相争.....	50
115	容忍身边的亲人及熟人的缺点.....	50
116	常和有原则的人交往.....	51
117	不要谈论自己.....	51
118	要赢得讲礼貌的美名.....	52
119	不要惹人嫌.....	52
120	生活要讲求实际.....	52
121	不要庸人自扰.....	53
122	敏于言，慎于思，娴于行.....	54
123	不要造作，装腔作势.....	54
124	让别人对你有所依赖.....	55
125	不要老记挂着他人的过失.....	55
126	做了蠢事要懂得如何去掩饰.....	55
127	凡事要从容优雅.....	56
128	拥有高尚的情操.....	56
129	永远不要怨天尤人.....	56
130	实干的同时也要懂得表现.....	57
131	胸襟气度.....	57
132	三思而后行.....	58
133	与众不同醉，胜于一人独醒.....	58
134	对于生命之所需应加倍贮存.....	59
135	不要凡事都唱反调.....	59
136	凡事多估量.....	59
137	智者自足.....	60
138	不要多事.....	60
139	失运的时候要懂得退避.....	61
140	取其精华，去其糟粕.....	61

141	不要只取悦自己.....	62
142	不要因为固执而护短.....	62
143	不要玩弄诡辩之术来显示自己的脱俗.....	63
144	开始退让有助于结果制胜而归.....	63
145	把你受伤的手指藏好.....	63
146	透过现象把握本质.....	64
147	不要令人难以接近.....	64
148	说话要富有艺术.....	65
149	诱过于人.....	65
150	要懂得推销自己.....	66
151	高瞻远瞩，善作长远打算.....	66
152	不要与使你黯然失色的人为伴.....	67
153	不要去填补才华横溢之人所留下的空缺.....	67
154	勿轻信，勿轻受.....	68
155	要善于控制你的激情.....	68
156	谨慎交友.....	69
157	不要识错人.....	69
158	善用朋友.....	69
159	懂得如何忍受愚蠢的人.....	70
160	出言明慎.....	70
161	明察自己固有的缺陷.....	71
162	嫉妒与恶意.....	71
163	别让过多的同情心使自己变成被同情者.....	71
164	善于放风试探.....	72
165	战而有道.....	72
166	区别能言与善行之人.....	73
167	自立自强.....	73
168	不要成为愚蠢的怪物.....	74
169	避免万一失手，胜过百次成功.....	74

170	凡事要有所保留.....	74
171	切勿滥用他人欠你的人情.....	75
172	不要同一无所有者相争.....	75
173	与人相交，不要使自己像玻璃一样脆弱.....	75
174	不要像过客一样匆忙过一生.....	76
175	做个有内涵的人.....	76
176	自知或借用别人的智力得知.....	77
177	要与人若即若离.....	77
178	要信任你内心深处的声音.....	77
179	才智的标志乃是胸有城府.....	78
180	做事不要受制于别人的意图.....	78
181	不要说谎，但也不宜完全吐露真情.....	78
182	稍露锋芒是一种处世策略.....	79
183	凡事不可固执己见.....	79
184	不要受制于繁文缛节.....	80
185	不要孤注一掷赌名声.....	80
186	对于缺点应区别看待.....	80
187	令人愉悦之事，亲身为之；.....	81
188	善于发现美好的事物并加以赞誉.....	81
189	在人匮乏时，趁虚而入.....	82
190	尺有所短，寸有所长.....	82
191	不要为巧言令色迷了心窍.....	82
192	心态平和宽容之人才能多福多寿.....	83
193	口口声声以你的利益为重之人要当心.....	83
194	为人做事，现实最重要.....	83
195	懂得欣赏他人的长处.....	84
196	找到自己的命中贵人.....	84
197	不要和蠢人纠缠在一起.....	85
198	因地制宜.....	85

199	要想获得别人的尊重，就要善于使用计谋.....	85
200	心里要常存期待.....	86
201	看似愚蠢的人多是蠢人，看似不蠢的人一半是蠢人.....	86
202	要言行一致.....	86
203	了解与你同时代的伟人.....	87
204	既要举轻若重，又要举重若轻.....	87
205	善于运用蔑视.....	88
206	庸俗的人无处不在.....	88
207	力求保持自我克制.....	89
208	不要因愚蠢而致死.....	90
209	要从芸芸众生中摆脱出来.....	90
210	知道如何对待真相.....	90
211	天堂与地狱.....	91
212	不要轻易将自身绝技尽示于人.....	91
213	善于运用矛盾.....	92
214	不要一而再地做蠢事.....	92
215	当心那些图谋不轨的人.....	93
216	要清楚而流畅地表达自己.....	93
217	爱恨不是一成不变的.....	94
218	行事要懂得变通.....	94
219	不要以机巧而闻名.....	95
220	谨慎地选择一条适合自己的道路.....	95
221	不要轻易动怒.....	95
222	适时的迟疑是明慎的表现.....	96
223	不要做一个怪人.....	96
224	从不同的角度看事物.....	97
225	了解自己的缺陷所在.....	97
226	善于博取他人的好感.....	98
227	不要为第一印象所限制.....	98

228	不要诽谤他人.....	99
229	合理规划你的人生.....	99
230	及时醒悟.....	100
231	凡事务求完美之后再示于人.....	100
232	实践出真知.....	100
233	不要误解了他人的品位.....	101
234	将名誉委托于人时，应让其人以信誉作抵押.....	101
235	懂得如何求人.....	102
236	善将报答转为施恩.....	102
237	避免与有权势的人分享秘密.....	103
238	了解自己的缺陷在何处.....	104
239	聪明反被聪明误.....	104
240	装疯卖傻.....	104
241	要允许别人开自己玩笑，但自己不要去开别人玩笑.....	105
242	善始善终，坚持到底.....	105
243	不要只做纯真的鸽子.....	106
244	让别人欠你的人情债.....	106
245	有时不能按常识推理.....	107
246	不要向那些没有询问理由的人多作解释.....	107
247	求知不怕多，生活要节省.....	108
248	不要被最新的東西所诱惑.....	108
249	不要等到生命快要结束时才开始人生.....	108
250	懂得在适当的时候运用逆向思维.....	109
251	善于利用人道.....	109
252	不要完全为自己而活，也不要完全为他人而活.....	109
253	不要将自己的想法以直白的方式表达出来.....	110
254	勿以恶小而为之.....	110
255	懂得如何施恩.....	111
256	防人之心不可无.....	111

257	与人断交要慎重.....	112
258	寻找能帮你排忧解难的人.....	112
259	化恶意为善意.....	113
260	没有谁是完全属于谁的.....	113
261	不要执迷不悟.....	113
262	学会忘却.....	114
263	宁将好东西归属他人，也不藏于己身.....	114
264	任何时候都不可以漫不经心.....	115
265	让依赖你的人经过磨砺.....	115
266	过于善良也会坏事.....	115
267	用柔声细语来打动人.....	116
268	行事须及早开窍，迅速适时.....	116
269	善用他人对你的新奇感.....	117
270	不要独自一人悖离流行时尚.....	117
271	所知不多，就坚持你最有把握之事.....	117
272	售卖东西，附赠殷勤.....	118
273	了解与自己打交道人的性格.....	118
274	处事要有风度.....	119
275	从众、随大流但要维持尊严.....	119
276	性格需在自然与修养的基础上日益更新.....	119
277	要在适当的时候展现自己的才华.....	120
278	惹人注目不可矫情.....	120
279	对于与你意见相左的人应不予回应.....	121
280	做人要光明磊落.....	121
281	赢得智者的好感.....	121
282	不露相而赢得尊重.....	122
283	善于创造，但要切合实际.....	122
284	闲事莫理.....	123
285	不要急人之难，而惹火烧身.....	123

286	不要亏欠太多人情.....	123
287	不要因一时的情绪激动而鲁莽行动.....	124
288	把握机遇，与时俱进.....	124
289	轻浮可招致极端的蔑视.....	124
290	不可将敬爱与溺爱混为一谈.....	125
291	善于测度他人.....	125
292	培养性格的境界高于工作的要求.....	125
293	成熟.....	126
294	适时地保留意见.....	126
295	脚踏实地，不浮夸.....	126
296	做一个有雄才大略的人.....	127
297	防人窥探.....	127
298	使人超凡脱俗的三大要素.....	127
299	吊足别人胃口.....	128
300	做一个具有美德的圣徒.....	128
301	君子之交淡如水.....	129
302	寻找彼此之间的相似性.....	131
303	增加自己的透明度.....	132
304	别做“老好人”和“交际花”.....	132
305	不要害怕“出丑”.....	134
306	己所不欲，勿施于人.....	136
307	做你自己，拒绝无味讨好.....	139
308	姓名是最甜蜜的语言.....	141
309	微笑是最好的魔法师.....	144
310	建立好感才能爱屋及乌.....	148
311	举手投足给你加分.....	149
312	与陌生人相处.....	151
313	因人而异，见机行事.....	152
314	掌握个性，见机行事.....	155

315.用赞美搭起沟通的桥梁.....	156
316.真心诚意.....	157
317.没有揶揄.....	157
318.“大小”并重.....	157
319.“明暗”并举.....	158
《孙子兵法》.....	160
计篇.....	162
作战篇.....	164
谋攻篇.....	166
形篇.....	169
势篇.....	171
虚实篇.....	173
军争篇.....	177
九变篇.....	180
行军篇.....	182
地形篇.....	185
九地篇.....	188
火攻篇.....	194
用间篇.....	196
《君王论》.....	200
第一章 论王国的种类及产生方式.....	202
第二章 世袭的王国.....	202
第三章 混合式的王国.....	203
第四章 亚历山大征服大流士及其他的历程.....	211
第五章 如何统治“法律和自由”下的被占领国.....	214
第六章 新君王和新国家凭借自身的力量与才智而取得的新领地.....	216
第七章 论说借运气或他人之力登上王位的新君王.....	219
第八章 论以邪恶手段窃取君王权位者.....	220

第九章 论市民王国	221
第十章 如何评估所有君王国的军力	223
第十一章 论教会王国	225
第十二章 论类型各异的军队及雇佣军	228
第十三章 论客军、混合军和本国军三型军队	230
第十四章 论君王在军事方面的责任	232
第十五章 论世人尤其是君王受褒贬的缘由	234
第十六章 论慷慨与吝啬两种品质	235
第十七章 论残暴与仁慈	238
第十八章 论怎样做一个守信的君王	240
第十九章 论君王怎样避免臣民的蔑视与憎恨	242
第二十章 论建筑城堡利弊以及君王统治	245
第二十一章 君王怎样赢得臣民的尊敬	247
第二十二章 论君王与大臣	250
第二十三章 论怎样远离谄媚者	251
第二十四章 论意大利君王们丧国的根本原因	252
第二十五章 论运命对人世的作用及怎样主宰命运	253
第二十六章 将意大利从蛮族手中解放出来	254