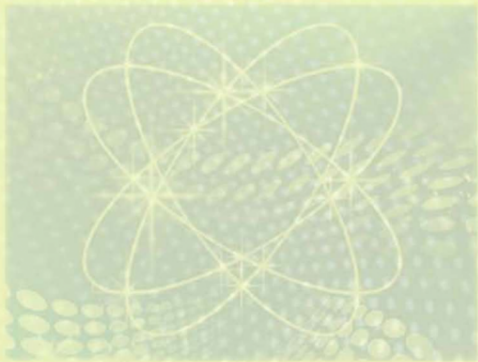


固原方言俗语

杨苏平 主编



宁夏人民出版社

固原方言俗语

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

固原方言俗语/杨苏平主编. —银川:宁夏人民出版社, 2008. 5

ISBN 7 - 227 - 03733 - 0

I 固... II. 杨... III.

IV. H172. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字()第 号

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951 - 5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

开 本 1 / 16

印 张

字 数

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

定 价 26.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

固原市区域当在祖国大西北的腹地,宁夏回族自治区南部,位于陕西省西安市、甘肃省兰州市、宁夏回族自治区首府银川市三省会城市构成的三角地带中心。下辖隆德县、泾源县、西吉县、彭阳县、原州区,面积 1.44 万平方公里,人口 151 万。以固原境内的秦长城和萧关为标志,成为封建时代中原历代王朝的最后防线。由于其地理上的特殊性和军事上的重要性,历代统治者在经营西北的同时,都对固原这块土地给予了特殊的关注。从有文献记载的周宣王“料民于大原”开始,到秦始皇、汉武帝、宇文泰、成吉思汗、忽必烈等都刻意经营过固原,他们有的不止一次亲临固原视察(如汉武帝六巡安定郡),或在固原设置州、郡级的政权建制,或在固原设置中央派出机构。这些政权建制,其规模之大,权力之显赫,在全国都是罕有的。1935 年 10 月初,毛泽东、周恩来、彭德怀等率领中国工农红军途经固原境内,翻越长征途中最后一座大山——六盘山,打开了通往陕北革命根据地的最后通道,一代伟人写下了气壮山河的《清平乐·六盘山》。

历史上的固原,作为边关城镇,处在横跨亚欧的著名“丝绸

之路”东段北道,是关中北出塞外的咽喉之地。丝绸之路,是一条文化之路,也是一条商贸之路。历史上,历代朝廷安抚西域的政治家、建功立业的文人学士、持节互往的各国使者、络绎不绝的西方贸易商团、驼铃悠悠的民间商队,还有满载经卷的僧侣;等等,他们都来往于这条通道,也穿梭于固原之间。这种边地文化与丝绸之路的融合交汇为固原创造了独特的历史条件和深厚的文化积淀。全国十大石窟之一的须弥山石窟和固原博物馆丰富的馆藏文物是这种历史文化的生动佐证。

六盘山横跨陕甘宁三省区,绵延上千里,其主峰在固原市境内。在古代,这里生态良好,环境优越。这里有温暖湿润的气候以及茂密的森林草场。泾水、清水河谷一带有肥沃的土地,宜耕宜牧,是少数民族驻足、繁衍和迁徙的地方,也是西北历史上多民族迁徙和融合的地区之一。

由于悠久的历史和文化的影响以及人文地理、民族迁徙等方面的原因,形成了今天这种独具特色的固原民俗现象。固原民俗是固原历史和文化最长久、最深厚、最真实的积淀,而固原方言俗语是固原民俗现象中最重要的组成部分。方言俗语是一种无形的文化,固原方言俗语反映了本地区人民的生活习俗,生产经验,处世原则以及思维模式。它世代相传,经久不衰,承载着固原人民衣食住行方面的个性特征和思想观念上的遗传根基,具有鲜明的地方特色,散发着浓郁的乡土气息。

对于方言俗语的研究,前人早就开始了这方面的工作。扬雄的《方言》就以当时人民群众的口头语言作为研究对象,成为中国语言学史上第一部“悬诸日月不刊”的奇书。此后,由于受到该书的影响,产生了一批考证常言俗语的著作,尤以明清,成果显著。这方面的代表作有明朝陈士元的《俚言解》、张存绅的《雅俗稽言》;清代翟灏的《同俗编》、梁同书的《直语补证》、杜

文澜的《古谣谚》、钱大昕的《恒言录》、陈鱣的《恒言广证》、郝懿行的《证俗文》、钱大昭的《迩言》、平步青《释言》、郑志鸿的《常语寻源》、杭世俊的《续方言》、吴文英的《吴下方言考》、李调元的《方言藻》、范寅的《越谚》以及近代以来章炳麟的《新方言》、罗振玉的《俗说》、胡朴安的《俗语典》，等等。1989年上海古籍出版社出版的日本学者长泽规矩也编的《明清俗语辞书集成》是这方面的集大成者。改革开放以后，一批高质量的方言研究专著相继问世。其中不少专著开辟专章来研究方言词语。一些方言词语的大型工具书如《现代汉语方言大词典》也相继完成。这些都是该领域取得的喜人成绩。但总的说来，以一地方活语言作为具体研究对象，方言俗语的研究工作还远远不够，正如方言研究在总体上还有许多工作要做一样。在已经产生的成果里，对于一些共同的现象，由于作者囿于所见，各执己词，甚或有一些明显的错误。早期方言俗语的研究工作，由于没有国际音标作为科学的记音工具，只能侧重于词义的研究。固原市地处陕甘宁三省（区）交接地带，历史上这里交通不便，教育文化较为落后，社会发展相对缓慢，因而其方言至今仍然保留了丰厚的民俗文化内涵，形成了独特的语言民俗文化景观，尤其是在俗语方面独具特色，音义保留了历代汉语的众多特点。研究固原方言俗语音义，对于汉语史（特别是汉语语音史）、文献学、民俗学都有着非常重要的意义。学术界在这方面还无人进行专门研究。改革开放后，固原市各县新编的方言志虽然开辟了专门的章节来研究方言词汇，但涉及俗语的材料残缺零散，许多世代相传、独具特色的底层语言民俗现象并没有记载，这些无不让人感到惋惜。为了全面弄清固原方言俗语的真正面目，科学地记录这一地方文化遗产，抢救性地发掘这一逐渐消失的语言中的活化石，对固原方言俗语进行研究已到了刻不容缓的地步。

华夏文化源远流长,汉语是华夏文明的重要信息载体。古代社会的许多通用词语,虽然在后世的共同语中消失了,在后世的书面材料中难以找到例证,但其语音语义仍然顽强地保留在方言口语中。要准确把握古代汉语,研究这些词语在方言中的语音语义就显得尤为重要。方言俗语与文人雅言的关系是辩证的。方言俗语往往是历代雅言,固原方言中的许多俗语往往都可以在中国历代文献、典籍、辞书中找到其来源。特别有趣的是,古代汉语中的一些单音节词在现代汉语普通话中已经不再使用,而在固原方言中却保留了下来,这些单音节词的读音和意义比起其作为多音节词的语素来说,至今保留了语音和语义的明确性,这些都具有较高的学术价值。

固原方言内部(主要是在语音上)也有一定的差异,按照有些学者的归类,其中泾源话(主要是回族使用)属于中原官话关中片,其余多为中原官话秦陇片的分支。同时由于教育文化交通信息等各方面的原因,固原话内部也存在着新派音和老派音的不同,文读和白读的区别,甚至是同一个字,同一个人在不同的句子中也会发出不同的音来,情况比较复杂。原州区尤其是固原城周围近年来经济发展速度很快,外来人口流动较大,受强势方言的影响,语音上变化较快。彭阳县的语音接近原州区。西吉县与隆德语音接近,因此笔者在记音时以地处六盘山西麓的隆德老派音为准,比起杨子仪先生《固原县方言志》来说,隆德音有这几方面的特点:一是中古全浊声母仄声字保留送气的数量更多一些,二是凡普通话[tʂ、tʂʰ、ʂ、ʐ]与合口呼韵母相拼的字,声母都读为舌叶音[tʃ、tʃʰ、ʃ、ʐ],其介音[u](或韵腹)读为变体[ɤ],三是隆德音(尤其是老派音)基本上保留了尖团音的分读现象。在考释部分,凡是遇到这些特征笔者都做了相应的说明。

固原地区也是我国回族的主要聚居区之一,广大回族同胞使用的方言既从属于当地的汉语又别具鲜明的民族特色,这些回族语言文化民俗,内容博大精深,由于有专家进行专门研究,本书不再涉及。

正文部分分为考释、分类词汇、四字格词语、歇后语、口歌儿(主要是谚语和格言)等五部分,近三千条词语,前三部分编排的体例是先注音,后释义,再举例,其中考释部分还给出文献用例,后两部分只注音,注音采用国际音标,声调调值包含了语流音变现象在内,并不是单字的调值。考释部分注音时,同时给出中古音的地位。

选词的基本标准是,凡是与普通话同形同义的词语不再选择。词目的排序除了分类词汇按类排列以外,为了便于阅读,其余部分按照首字国际音标符号顺序排列,首字相同者,则按次字音标顺序,依次类推。在文献例证方面,除了现当代一些大型工具书以外,一般举“五四”以前的例证,力求做到权威精当。笔者在调查固原方言俗语时,往往遇到本字不明或有音无字的情况。其中有些字笔者作了力所能及的考证,提出了与别人不同的看法,有的字参阅了相关的资料,还有一些字采用同音字或音近字代替。有音无字时,只好以□符号来代之。

本书也是2006年度宁夏哲学社会科学规划项目“固原方言俗语研究”的成果之一。由于受本人研究水平的限制,必定存在这样或那样的缺陷,请读者赐教!其中有的材料也参阅了其他方面的著述,这些文献都在书后作了附录,在正文部分并未一一指出。



CONTENTS

目
录

前言

一 考释	001
二 分类词汇	099
三 四字格词语	199
四 歇后语	225
五 口歌儿	237

参考文献	251
后 记	255



一 考释

享福：[çiãŋ⁵² fu³⁵]；晓养开三上宕，帮屋合三入通。

享受生活中的幸福。例：老两口退休后，到了~的时候。

《后汉书·郎顛传》：“天道无亲，常与善人。是故高宗（商武丁）以~，宋景以延年。”又《公孙瓚传》：“据职高重，~丰隆，有苟进之志，无虚退之心。”《论衡·骨相篇》：“骨法形体有不相应者，不得久享介福。”《宋尚官女论语》：“夫妇~，欢笑忻忻。”

嫌弃：[çiã³⁵ tɕi^{h.3}]；匣先开二平山，溪至开三去止。

不喜欢，厌恶。例：这个工作，他有点~。

《景德传灯录》卷十八：“如虎头带角，有人~，则不值一文钱。”

爨：[çiɛ²¹³]；晓叶开三入咸。

用火来烤，使东西变热或变熟，例：到炉子跟前把手~一~。

《广韵》：“火气爨上。”《集韵》：“火迫也。”唐冯贽《云仙杂记·羔羊挥泪》：“程皓以铁床~肉，肥膏见火，则油焰淋漓。皓戏言曰：‘羔羊挥泪矣。’”又《云仙杂记·洪儿纸》：“姜澄十岁时，父苦无纸，澄乃烧糠~竹为之，以供父。”元司农司《农桑辑要》：“大眠时搭盖，以隔临檐~热。”《蜀语》：“火炙曰烤，又曰爨。”清厉鄂《宋诗纪事》卷四十三：

“（曲端）为张浚所忌，诬以反，下恭州狱，糊其口，~之以火，干渴求饮，予以酒，九窍流血死。”《蜀方言》：“干炙物曰炕……曰爇。”该词《辞源》失收。

擤：[ɕiŋ⁵²]：晓梗开二上梗。

捏鼻以排出鼻涕。例：把鼻不要乱~。

《篇海·类编》：“以物捻鼻，俗~脓也。”《蜀语》也收该词。

毁：[ɕy⁵²]；晓纸合三上止。

小孩子乳齿脱落更生新齿。例：儿子娃娃八岁就开始~牙了。

《说文》：“龀，~齿也。男八月生齿，八岁而龀；女七月生齿，七岁而龀。从齿匕。”《广韵》去声寘韵：“毁，男八岁女七岁而~齿。况伪切。”班固《白虎通·嫁娶》：“男八岁~齿，女七岁~齿。”柳宗元《柳先生集》七《南岳云峰寺和尚碑》：“元臣硕老，稽首受教；髻童~齿，踊跃执役。”黄庭坚《山谷外集·过家》诗：“亲年当喜惧，儿齿欲~龀。”清人钱大昕《十驾斋养新录》：“吴中方言，小儿‘毁齿’之‘毁’读如‘许’。”

固原话支微两韵的少数字，韵母读为[y]。“毁”字即属这种情况（参看“讳”）。

讳：[ɕy⁴⁴]；晓未合三去止。

隐瞒之意。例：娃娃把闯的祸给大汉~了。

《说文》：“詵也。”《广韵》：“避也。”《玉篇》：“隐也，忌也。”《春秋序》：“隐~以避患。”《公羊传·闵公元年》：“春秋为尊者~，为亲者~，为贤者~。”《战国策》：“罚不~强大。”注：“讳犹避也。”《史记·秦始皇纪》：“秦俗多忌~之禁。”

在固原话中，支微两韵的少数字，韵母读为[y]，如“慰问”、“毁牙”、“苇子”分别读如“玉问”、“许牙”、“雨子”。

受韵母的影响，支韵里的少数字，如“麾”、“毁”、“讳”声母为 [ɕ]，与文读或普通话不一样

许愿： [ɕy⁵² yæ⁴⁴]；晓语开三上遇，疑愿合三去山。

指祭祀时祈福于神灵前，应验之后许以实物相酬答，称作许愿。例：他在庙里许了愿。

《晋书》：“庾亮病，戴洋占之曰：‘昔公于白石祠祈福，许赛其羊，至今未解，故为此鬼所考。’”从此记述可以看出，许愿的习俗从六朝时就已经有了。

固原及周围秦陇片其他市县，许愿的习俗至今相沿。一般是家庭及其成员有了灾难或难以痊愈的疾病后，到寺庙里祈求神灵消灾赐福，答应若有应验，便以宰牲的方式酬谢祭奠神灵，一般献牲为鸡或羊，鸡为常见。事成之后的这种酬神，俗称还愿，许愿在先，还愿在后。

学： [ɕye³⁵]；匣觉开二入江。

对人讲述事情的经过。例：心中的苦给谁～呢？

《南宋六十家》张至龙《题白沙驿》：“枕边～梦人方悟，未到钟声梦更频。”《醉花阴·春困书斋睡魂扰》：“心间事，对谁～。似这般无打算，凄凉何日了。”

儿马： [ɕ³⁵ m⁵²]；日支开三平止，明马开二上假。

未骗之马。阉割过的公马称骗马。例：种畜场有两匹～。

顾炎武《日知录》卷三二“草马”条云：“今人则以牡为～，牝为骡马。”《明史·兵志》：“凡牡曰儿，牝曰骡，儿一骡四为群。”郝懿行《尔雅音义疏》：“今东齐人以牡为～，以牝为骡马。”

二尾子： [ɕ⁴⁴ i¹ tsɿ¹]；日至开三去止，明尾合三上止，精止开三上止。

阴阳人，即具有阴阳两性生殖器官的人。例：他是个～，不男不女的。

《金瓶梅词话》第九十六回：“内有一人说：‘叶道，这小

伙儿是新来的，你相他一相。’……一人说：‘倒相个~’。”《龙图耳录》第五十四回：“我问他们东跨所有谁？他们说来了个~，男不男女不女的。”

“尾”在白读音中为齐齿呼，与普通话不一样。

二婚头： [ə⁴⁴ xuŋ²¹ t^h əu³]；日至开三去止，晓魂合一平整，定侯开一平流。

指再嫁的女人。例：张二寻了个~。

亦作“二婚”。《喻世明言》卷一：“他亦是续弦了，原对老身说：‘不拘头婚二婚，只要人才出众。’”《拍案惊奇》卷三十三：“天祥没有儿女，杨氏是个~，初嫁时带个女儿来，俗名叫做拖油瓶。”《跻春台》卷一《十年鸡》：“再兴曰：‘好到却好，但是二婚，年纪又大。’众客早曰：‘娶妻只要贤淑，论啥年纪、二婚，若娶得那不贤的幼女，事物一点不知，只怕还要息气，那有此女这般能为志气。’”

发引： [21 iŋ³⁵]；帮月合三入山，余轸开三上臻。

送葬。例：张老汉下场（去世）了，今儿是~的日子。

《后汉书·范式传》：“投其（张劭）葬日，驰往赴之，式未见到而丧已~。”

发落： [f 35 luɤ³]；帮月合三入山，来铎开一入宕。

打发，送别。例：他全家人到车站上~亲戚去了。

《京本通俗小说·菩萨蛮》：“明日吩咐临安府，量轻~。”《古今杂剧》关汉卿《钱大尹智宠谢天香》第一折：“今日升堂坐起早衙，张千，有该签押的文书将来我~。”汤式《一枝花·子弟每心寄青楼爱人》套：“便做道娶之后怎~，少不得留与青楼做散乐。”

发变： [f 21 piã⁴⁴]；帮月合三入山，帮线开三去山。

发展变化。例：下了一场雨，粮食~了。

《醒世姻缘传》第十一回：“孔举人娘子道：‘可道面善。这是晁亲家宠夫人。’萧夫人道：‘呵，~的我景不认识了。’”

又第五十七回：“又过了几时，~得红白烂绽的个学生，送到学堂读书。”《绿野仙踪》第二十回：“午后陪城壁吃了饭，到田地中去看，见禾苗立刻~，心上欢喜。”

繁：[fæ³⁵]；并元合三平山。

多、繁盛的意思。例：树上的苹果~得很。

《书经·仲虺之诰》：“实~有徒。”注：“繁，多也。”《礼记·乡饮酒义》：“拜至辞让之节~。”注：“繁，犹盛也。”《战国策·秦策》：“臣闻之，木实~者枝必披，枝之披者伤其心。”

在固原话中，“繁”为常见的单音节词。

房下：[faŋ³⁵çi⁴⁴]；并阳合三平宕，匣马开二上假。

五服之外的亲属。例：王家的事情，~忙着张罗好了。

元杂剧《合汗衫》第二折：“我如今别无什么弟兄并~，倘或间命掩黄沙，则将这衫儿半壁匣盖上搭。”

放命：[faŋ⁴⁴miŋ⁴⁴]；帮漾合三去宕，明映开三去梗。

即绝命，就是死亡。例：他哥哥正在~。

《水浒》第五十二回：“言罢便放了命，柴进痛哭了一场。”

放水：[faŋ⁴⁴ʃuei⁵²]；帮漾合三去宕，书旨合三上止。

挖墙脚，捣乱。例：他在背后专给人~。

《金瓶梅》第三十八回：“第二的不知高低，气不愤，走这里~，被他撞见了，拿到衙门里，打了个臭死。”

费心：[fei⁴⁴siŋ³⁵]；滂未合三去止，心侵开三平深。

因事麻烦别人，使别人用心操劳，事后常用此语来道谢。例：这件事让你~了。

杜甫《杜工部诗史补遗·严氏溪放歌》：“~姑息是一役，肥肉大酒徒相要。”《红楼梦》第三十四回：“袭人赶着送出院外，说：‘姑娘倒~了。改日宝二爷好了，亲自来谢。’”

麸：[fu²¹³]；滂虞合三平遇。

小麦皮屑，固原人通称麸子。例：集上～子还比麦子贵。

《说文》：“小麦屑皮也。”北魏贾思勰《齐民要术·大小麦》：“青稞麦，……石八九斗面，堪作饭及饔飧甚美，磨尽无～。”也写作“𪎭”，《玉篇》：“麦壳也。”《宋书·五行志》：“百姓谣云：‘昔年食白饭，今年食麦𪎭。’”

在固原及周围地区，麸子通常是制作醋的原料。其他谷物的屑皮称作“皮”。

富泰：[fu⁴⁴t^hei¹]；帮宥开三去流，透泰开一去蟹

形容人体态丰盈、身体发胖或家具等物件大方好看。例：他的体貌～得很！

或作“富态”。《金瓶梅词话》第三十一回：“众人睁眼观看，官哥儿穿着大红缎毛衫儿，生的面白唇红，甚是～。”《醒世姻缘传》第八回：“曲九州岛道：‘没的是和尚，有这么白净，这们～？’”又第八十六回：“白净～，比奶奶不大风流，只比奶奶多个眼合鼻子。”亦作“富胎”。《红楼梦》第三十回：“宝玉听说，自己由不得脸上没意思，只得对搭讪笑道：‘怪不得他们拿姐姐当杨妃，原也富胎些。’”

翳：[i⁴⁴]；影霁开四去蟹。

一种眼病，瞳孔前面有白色雾状物遮挡，视力受限。例：他的眼睛里有一块～子。

《玉篇》：“眼疾也。”《正字通》：“目障也。”《宋史·谢皇后传》：“后生而黧黑，～一目。”《本草释名》：“罗勒一名～子草，以其子治～也。”有的文献也写作“翳”。《说文》：“眚，目病生翳也。”唐释玄应《一切经音义》引《三苍郭璞注》：“翳，目翳病也。”

野雀：[i⁵²ts^hiau²] 或 [i²¹ts^hiau⁵²]；余马开三上假，精药开三入宕。

喜鹊。例：～在树上垒窝着呢。

清孙锦标编著的《通俗常言疏证》：“淮南谓喜鹊为丫

雀。”其实“丫雀”本字应为“野雀”。

“野雀”为口语中的高频词，“野”保留了中古读音。固原音大体保留了尖团音的分别，“雀”读尖音，同时韵母为齐齿呼 [iau]，与普通话读撮口呼 [yɛ] 不同。

牙子：[i³⁵ tsɿ³]；疑麻开二平假，精止开三上止。

民间评说买卖，从中抽取一定费用的人。例：他是个牲口~。

古称“牙郎”，《辍耕录》：“今人谓狙侏者为‘牙郎’，本谓之‘互郎，’谓主互市事也。唐人书‘互’……似‘牙’字。因讹为‘牙’耳。”《水浒传》第三十七回：“兄弟张顺，他却如今自在江州做卖鱼~。”《红楼梦》第四十六回：“心里再要买一个，又怕那些~家出来的，不干不净。”

秦陇片旧集市场上称“牙子”，尤以“牲口牙子”为广，有人专以此为生，深谙市场行情撮合买卖双方达成交易。改革开放后，始称“交易员。”“牙子”一词绝迹。

黧：[iã⁵² tsɿ²]；影琰开三上咸。

脸上或身上长的黑点。例：他的脸上长了几颗~。

《说文》：“黧，面中黑子也。”（据唐释玄应《一切经音义》卷九所引。今本《说文》疑有脱误）《广韵》云：“黧，面有黑子。”于琰切（影母琰韵上声）。

春秋时代，有些人用“黧”作名字，如晋国有栾黧（见《左传·成公十六年》）、史黧（见《说苑·尊贤》）、卫国有赵黧（见《左传·昭公九年》）、孟黧（见《左传·哀公十五年》）。这些人大概因面部有黑痣，故以“黧”为名。

魏晋以后，“黧”又称作“黧子”。唐释慧琳《一切经音义》卷五十三《起世因本经》卷四音义、辽僧希麟《续一切经音义》卷九《根本说一切有部毗奈耶破僧事》卷一所引佛经译文，都有“黧子”一词。“黧”本指面部的黑痣，后来身上其他部分的黑痣也称作“黧”。慧琳书卷二十《宝星经》卷

四音义引《集训》：“黧，身面上黑子也。”《汉书·高帝纪》：“左股有七十二黑子。”颜师古注：“今中国通呼为‘黧子’，吴楚俗谓之‘志’。”

衍：[iã⁵²]；余弥开三上山。

液体从容器中荡出。例：跛子担水，只要～（谐音“演”）得紧。

《唐韵》《集韵》《韵会》：“水溢也。”《诗经·大雅板》：“昊天曰旦，及尔游～。”疏：“游行衍溢，亦自恣之意也。”董仲舒《春秋繁露》：“德泽广大，～溢于四海。”《史记·司马相如传》：“昔者鸿水淳出，泛滥～溢，民人登降移徙，崎岖而不安。”

酃：[iã⁴⁴]；疑酃开三去咸。

酒、茶、醋等汁浓味厚为酃。例：第一罐儿茶～得很！

《说文·酉部》：“，酒味淫也。”“”为“酃”的古字。段注：“淫者，浸淫随理也，谓酒味淫液深长。”慧琳《一切经音义》卷四十八《瑜伽师地论》：“严酃，鱼剑反，酃之甚者曰严也。”（“酃”即古“醋”字）“严”即“酃”的通假字。《广韵·去声》五十七酃：“酃，酒醋味厚。”鱼欠切。

咽气：[iã⁴⁴ tɕ^h i⁴⁴]；影霰开四去山，溪未开三去止。

死亡的婉称。例：王老汉今儿早起～了。

本指道家的一种导引之法。汉王充《论衡·道虚》：“阴阳之气，不能饱人；人或～，气满腹胀，不能饜饱。”晋葛洪《抱朴子》：“～断谷。”

固原人对长寿之人因疾病原因去世叫咽气。

颺：[iaŋ⁴⁴]；余漾开三去宕。

抛撒叫颺。例：～麦子籽。

宋周邦彦《片玉词·南柯子》：“娇羞不肯傍人行，～下扇儿拍手引流莺。”尹焕《唐多令》：“说着前欢伴不采，～莲子，打鸳鸯。”李邦佑《转调淘金令》：“他如今～了甜桃，却