

經典釋文

七

經典釋文卷第二十三

孝經音義

唐國子博士兼李宪贈齊州刺史袁縣開國男陸德明撰

鄭氏

相承解為鄭玄

開宗明義章

仲尼

女持反仲尼取象尼丘山又音夷字作尼古夷字也援神契云蟲也

居

如字說文作尼音同鄭玄云尼

尼講堂也王肅云閑居也孔安國云靜而思道也

曾

則能反姓也

子

男子美稱也曾子孔子弟子也名譽

字子與魯人也或作參音同義別下皆同

侍

卑在尊者之側曰侍

子

孔子也古者稱師曰子

曰

語辭也從

乙在口上乙象氣人將發語口上有氣故曰字缺上也凡曰皆放此

先王

鄭玄云禹三王最先者案五帝官天下三

王禹始傳於殷於殷配天故為孝教之始王謂文王也

有至德

鄭云至德孝悌也王云孝為之至也要

因妙反

道

鄭云要道禮樂也王云孝為道之要

孝悌

大計反又順也本今無此字

民用和

睦

音目字林云忘六反

上下無怨

紆萬反

女

音汝本或作汝凡本女字皆放此汝水名音同義別

知之乎曾子辟

音避注同本或作避

晏

所林反

不敏

密隕反

夫

音符注及下同

人之行

下孟反

復

音服注同

坐

在臥反

女

音汝本今作汝

身

體髮膚

方于反

不敢毀

如字蒼頡篇云毀破也廣雅云虧也

傷父母

得其顯譽

音預

也者世強

其良反

而仕行步不逮

音代亦及也又音大計反

縣

音玄

車

音居

致仕

自父母至仕字本今無

大雅

云此文

王之詩

毋

音無本亦作無

念

鄭玄云無念無忘也爾雅云勿念也

爾祖聿

尹吉反爾

雅循也述也本今作爾

天子章

子曰

此一子曰通天子諸侯卿大夫士庶人五章也

不敢惡

烏路反注同舊如字

於人不

敢慢

云諫反俗作慢

於人愛敬盡

津忍反

於事親形于

法也字又作刑于四海刑見賢遍反下同本甫刑尚書作北

知從八正直表反十億曰兆民兆萬曰賴之引辟上鹿艾反辟止本或作辟同匹辭反本今

無引辟正字

諸侯章

危殆音待本今滿而不溢音逸費芳味反用如字約於略反

儉勤檢反奢書蛇反泰音太為溢羊栗反富貴不離力智反

其身薄賦斂力儉反省所景反佻音遙本役列士

封疆字又作疆同居良反自詩云此詩小雅節南山戰

戰章扇反兢兢棘冰反恐丘勇反懼也隊直類反本恐

陷沒陷之陷

卿大夫章

服山龍華

胡花反

蟲

直忠反

服藻

音早

火服粉

方謹反

米

字或作綵音同

皆謂文繡

修又反

也田

本又作佃音同

獵

力輒反

卜筮

市制反

冠

古亂反又如字

素積

茲亦反自山龍至茲亦反本今無

非先王之德行

下孟反注德行下擇行行滿皆同

禮以檢奢

紀儉反本今無

無口過

古臥反注同

無

怨惡

烏路反舊如字注同

宗廟

本或作廟

為作

于偽反

宮室

自為作至室字本今

無詩云

此大雅蕩之什烝民篇語

夙夜匪懈

佳賣反注及下字或作解同

夜莫

如字又音暮下並同

也解

自夜莫至也字本今無

惰

古臥反注同

士章

資者人之行

下孟反

也

本今無此句

兼

古恬反并也

之者父也

以敬事長

丁丈反注皆同

則順食稟

必錦反公羊傳云廩賜繫祿也

為

為曰祭

一本作始曰為祭日音越又人實反

別

彼列反

是非

自食字至非字今本

無詩云此詩小雅節南山之什小宛篇語夙興夜寐面利無忝反

反爾所生所生謂父母本今作爾

庶人章

春生夏長丁丈反秋收如字又手又反冬藏才郎反分云

反注地之利分別彼列反五土周禮五土一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰

丘陵阪險阪音反險音許檢反又蒲坂反宜棗棘本作宜種棗棘自丘陵至棘本今無

以養羊尚反父母行下孟反音如字不為非度待洛反財為費

芳味反什音一而出十而出一無所復扶又反謙自行字至謙本今無故

自天子古文分此以下是為一章故患難奴且反不及其身也善

一本作難自故患至善字本今無未之有也

三才章

曾子曰甚哉

曾從八正甚從

語

魚據喟

然自語字至然

夫

符音

孝民之行

下孟反

反本亦

恭敬民皆樂

洛音

之

自孝弟至之

嚴而治

直吏反

政不煩苛

音何自政至

民之易

以

反本今作

也而民興行

下孟

上好

呼報反下

義

自至上

義本

而民不爭

爭鬪之爭從爪

若文王敬讓於

朝

直遙反

虞芮推畔於田則下効

戶教反

之

自若字

今無

導

音道本之以禮樂示

神至反

之以好

如字又

惡

如字注同

而民知禁

金鵠反

詩云

此詩小雅節

赫

本又作赤

師尹若冢

張勇反

宰之屬也女

音汝

當

視民

常言反皆效此自若

字正放此本今無

孝治章

皆

正皆放此
本今作昔

聘

匹正反

問天子無恙

羊尚反

五年一朝

直遙反
下注同

郊迎

魚敬反又
魚荆反

芻

初俱反

禾百車以客

苦百反

本或作以
客禮待之

夜設庭燎

力召反本亦作燎同
徐力燒反鄭云在地曰燎執之曰

燭又云樹之門外曰大燭於
內曰庭燎皆是照衆為明

當為

于偽反
下皆同

王者侯者侯

戶豆反

伺

音司又
相吏反

伯者長

丁丈反
下同

男者任

而鵠反

也德不

倍

步罪反

別

彼列反

優

自聘字至
優本今無

故得萬國之歡

示字

五年一巡

音旬

守

手又反本
又作狩

勞來

上力報反下力代反
自五年字至力代反

本今無

不敢侮

云甫反

於鰥

古頑反

寡

無妻曰鰥
無夫曰寡

男子賤

稱

尺證反
下同

小大盡

津忍反

節

自男子至節
字本今無

養

羊尚反

夫

然

音符

則致

張利反從反音陟里反
他皆放此俗作反非

其樂

音洛自則致至
洛字本今無

祭則鬼享

許丈反

災

本或作灾則才反

詩云

此大雅蕩之什抑篇語

覺

音角大也

德行

下孟反注同

聖治章

聖

從王正從王非

之行

下孟反

則周公

周公名旦文王之弟

祀

音似

稷

上音後稷官名后社名并周公之始祖也

故異其處

昌慮反

辟后稷也

避音

本亦作避同

於朝

直遙反

越嘗

遠國也

重

直龍反

譯

本亦作驛同音亦目

故異字至音亦本今無

夫膝

平七反從木入水來音七正

以養

羊尚反

父母

日嚴

人實反注同日者實也日行考故無闕也象日

致其樂

音洛下樂同

親

近

附近之近

於母

自致其樂至於母本今無

其政不嚴而治

直吏反

不令

力正反

而行

自不今至而行本今無

父子之道

古文從此已下別為一章

續

音俗相續

也

焉

本今無

大焉復

扶又反

何加焉

自復字至焉本今無

故不愛

其親

古文從此已下別為一章

謂之悖

補對反注下同

德若桀

其烈紂反

丈父反

是也言中詩書

丁仲反下同自若字至下同本今無

行思可樂

如字

音洛注同

難進而盡

津忍反

中易

以政反

退而補過

古臥反

倣

戶教反

漸也不令

力政反下文并注並同

而伐謂之暴

蒲報反自難進

至報反本今無

詩云

此詩曹風鵲鳩之篇語

淑人

常六反

其儀

字從人

不忒

他得反差也

紀孝行

下孟反

章

也盡

津忍反

禮也

一本作盡其敬禮也今本作居則致其敬

養

羊尚反

則致其樂

音洛

病則致其憂

疾甚曰病

擗

婢亦反

踊

羊豕反

泣

器立反

齋

側皆反本又作齋

必變會已敬忌

跖

子六反自必變

至丁六反本今無

在醜

昌九反

不爭

爭鬪之爭注及下同

不忿

芳粉反下同

爭也好

呼報反自不忿至

亂則刑罰

音戕及其身

也自罰字至身

雖日用三牲之養

羊尚反後九

不

敢惡

烏路反

於人親

五刑章

五刑之屬三千

墨劓剕宮大辟呂刑云墨罰之屬千劓

百大辟之罰其屬二百

五刑之屬都有三千

科苦和反

本今無

墨

刻其額而

宮割

男子割勢女子宮開之呂刑及周

割大辟

婢亦反

穿

音音

窬

音俞又

盜徒到反盜從次次

放此俗作

竊者劓

與周禮

劫

居業反

賊傷人者墨

與周禮

男女不與禮交

本或無交

者宮割

周禮

垣

音音

牆

本或作廐

開人關闔

音藥字或

與周禮並同微異

手殺人者大辟

示與周禮注不同死刑自穿字至此

無

要

一倨反

君者無上非侮

云甫反本今無侮字

聖人者

已字

今

人行者

一本作非孝行行音下孟反

廣要道章

莫善於弟

本亦作悌同大計反

人行之

下孟反

次也樂感人

情者也惡

烏路反

鄭聲之亂樂也上好

呼報反

禮

則民易

以鼓反

使也則子說

音悅注及下皆同

盡

津忍反

禮

以事

自人行至事此本今無

此之謂要

因妙反下同

道也

廣至德章

而日

人實反

語之

魚據反

但

音誕皆放此讀為擅非

天子事三老

三老三公致仕

天子兄事五更

音庚三老五更謂老人知三德五事者自天子至事者本今無

大

公

致

仕

天

子

兄

事

五

詩云

此大雅生民之什洞酌之篇語

愷

本又作豈同苦在反樂也

悌

本又作弟同徒禮反一音待亦

反君子

廣揚名章

兄弟

大計反本作悌下注皆同

故順可移於長

丁丈反注皆同

居家理故

治

直吏反注同讀居家理故治絕句

是以行成於內

下孟反

諫諍章

若夫

符音

慈愛恭敬敢問子從父之令

力故反下及注皆同

是

何言歟

音餘下同本今作與

孔子欲見

賢遍反

諫諍

諍關也此字從凡音

飢逆反兩凡相對門也象門之形而非門若從門者非他皆放此二士對戟曰關

之端

自孔子至此字本今無

不失天下

本或作不失其天下其衍字耳

左輔右弼

皮密反本又作拂音同

前

疑後丞

本亦作丞

使不危殆

大改反下同自左輔字至此本今無

則身離

力智反

於令名陷

陷沒也陷從瓜下非不同

於不義又焉

於虔反注同得

為孝乎

感應章

本今作應感章

盡

津忍反下同

孝於父視其

常盲反

分

符問反

理也

此已上字本全

無長

丁丈反注同

幼順故上下治

直吏反注同

神明章

如字本又作彰

矣事生者易

以政反

故重

直用反又直龍反

其文也

自事生字至此

本合無

孝悌

大計反

之至則重

直龍反

譯

音亦

來貢

公弄

反自則字至此本今無

詩云

此大雅文王之什文王有聲之文

莫不被

皮寄反一本作章移

反本今作莫不服

事君章

上陳諫諍

爭鬪之爭

之義畢欲見

賢遍反已上字本今無

進

思盡

津忍反

忠死君之難

乃旦反自死字至此本今無

退思補過

古禍反

詩云

此小雅魚藻之什陽篇語

中

本亦作忠

心藏之

喪親章

孝子之喪

如字又息浪反

親也死事未見

賢遍反

哭

苦谷反

不偯

於豈反俗作哀非說文作恣云痛聲也音同

言不文

文飾也本或作聞非

不為

趨

七須反字從芻楚俱反吏步也

翔

行而張拱曰翔室中不翔行而張足曰趨堂上不趨

唯

維發反又

以水反

而不對也去

羗呂反

文繡衣

於既反

衰

七雷反字或作縗同並義

俗作衰色追反非也

般也

自趨字至此本今無

聞樂

如字

不樂

洛音故不樂

也

洛音

不嘗

字如鹹音鹹

酸

素九反禮三年之喪食無鹽酸

而食粥

之六反又音

謂朝一溢米暮一溢米自不嘗至此本今無

此哀感

七歷反

之情毀瘠

情

羸

力為反

廵

色殺反一本作病又或作憊皮拜反自瘠字至此本今無

喪不

蘇郎又

過三年示

神志反

民不肖者企

丘政反

而及之賢

者俯

音甫

而就之再期

本又作替音同自而就此本今無

為之棺

音官擲

音郭

衣衾

其蔭反注同舊如字

而舉之衾謂單

音丹一本

作殮力瞻反

可以亢

苦浪反舉也

尸而起也

自謂單字至此本今無

陳

其簠

音甫

簋

音軌簠簋俱祭器名

擗

婢亦反字亦作躡

踊

音勇

哭泣

起及反

啼號

戶高反

竭情也

自啼字至此本今無

卜其宅兆

兆卦也字

書皆作埵廣韻云埵葬地

而安厝之

七故反字亦作措

為之宗廟

字亦作廟以

鬼享之

許丈反又作饗之

無遺纖

息廉反正皆放此

也尋繹

音亦

天經地義究

音救

竟人情也行

下孟反

畢孝成

自無

遺字至此本今無

經典釋文卷第二十三

此處為古籍正文，因圖像模糊，文字內容難以辨識。可見多列縱向排列的繁體中文。