

韓昌黎全集

一函
十冊

昌黎先生集卷第七

古詩

雪後寄崔二十六丞公

崔二十六斯立也斯立是時為藍田縣丞其曰藍田十月元和十年十月也孟郊已死張籍病眼故有詩翁壯士之句有

懷立之且念朋友之不振也

藍田十月雪塞關

藍田關漢時曉關也斯立為丞于此

我興南望愁羣山攢天鬼鬼凍相映

鬼鬼諸本作崔鬼

君乃

寄命於其間秩卑俸薄食口眾豈有酒食開容顏殿前羣公賜食罷驂騑踟躕路驕且閑

云驂騑色如華而赤騑赤也

稱多量少鑿裁密

裁豈念幽桂遺榛管

榛或作纂○纂側執切管居顏切

幾欲犯嚴出

薦口氣象碑兀未可攀

碑盧骨切崖兒

歸來殞涕揜關卧心之紛亂誰能刪詩翁憔悴斷荒棘

詩翁謂孟郊○憔悴音萃斷陟玉切

清玉刻珮聯玦環

玦古切

腦脂遮眼卧壯士

壯士謂張籍

大詔挂壁無由彎

詩形弓詔兮○詔蜚招切挂或作環云環實也言環于壁而不用也

乾坤惠施萬物遂

○施獨於數子懷偏慳朝教暮嗜不

可解

楚辭長歎息而增歎後漢遠望見春陵郭喈曰氣佳哉○款許既香衣二切喈子夜切

我心安得如石頑

送僧澄觀

澄觀建僧伽塔于泗州詩語詳之公貞元十六年秋在洛陽作

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳構樓架閣切星漢誇雄關麗止者誰僧伽後出淮泗

上李邕泗州普光王寺碑僧伽者龍朔中西來嘗縱觀臨淮發念置寺既成中宗賜名普光王以景龍四年三月二日示滅於京淮方作雄云雄言特出也○今按上句已有誇

雄字下句又云无恢勢到眾佛尤恢奇恢或作魁方云恢奇字見史記公孫洪傳此詩今

奇則此作雄非是今按作恢亦不免與上句相犯况淮之不越商胡賈脫身罪或作獻今瑤璧滿船靈計資

可為雄自避上句誇雄字初不專為此也越商胡賈脫身罪或作獻今瑤璧滿船靈計資

清淮無波平如席欄柱傾扶半天赤柱一作檻火燒水轉掃地空突兀便高三百尺影沉潭底

龍驚道當畫無雲跨虛碧借問經營本何人道人澄觀名籍籍愈昔從軍大梁下貞元十

佐宣武軍幕往來滿屋賢豪者屋或作目滿皆言澄觀雖僧徒公才吏用當今無後從徐州辟

書至十五年公從事徐紛紛過客何由記人言澄觀乃詩人人言或一座競吟詩句新向

風長歎不可見我欲收斂加冠巾洛陽窮秋厭窮獨丁丁啄門疑啄木詩伐木丁丁丁

或作如打門疑有僧來訪呼使前伏犀插腦高顙權後漢李固頂角匿犀顙古協切權或作顙

權惜哉已老無所及坐晚神骨空潜然晚音詣臨淮太守初到郡遠遣州民送音問好奇賞

俊直難逢直或去去為致思從容

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末咸有見及語樊封以示愈依賦十四韻以獻鄭

慶元和九年為山南西道節度使樊宗師以前檢校水部員外郎為副誌傳不書

而見于公薦狀及此詩李肇國史補曰元和以後為文奇詭則學于韓愈若諛則

學于樊宗師公此詩及樊墓銘語奇而諛皆所以致其體也

梁維西南屏詩大邦維屏梁州在唐為山南西道治所山厲水刻屈稟生肖勦剛勦音捷也

荆公山谷 難諧在民物榮公鼎軸老餘慶封榮陽郡公作榮者非烹幹力健屈幹或作鮮非是烹取老

本作勁 義幹謂幹旋猶言宰制也選云 帝洛女子往書云帝曰俞汝往哉予一作俞牙纛前坐埽或作拂埽埽塵

假屈強以攘臂○屈渠勿切 九數○纛音導拿 威風挾惠氣益壤兩廟拂廟司馬子虛賦上摩蘭蕙下拂羽蓋文選作

蒲閭切埽音拂 廟字皆通用揚子廟虎牙莊子喜則交頤相靡漢衡山王贊 茫漫華黑間指畫變悅歆華

臣下漸靡使然今集韻摩下不出靡字非也拂諸本作刺 茫漫華黑間指畫變悅歆黑

或作筆墨非是華陽黑水 誠既富而美章彙霍炳蔚易大人虎變其文炳也日延講大訓

惟梁州謂山南所領也 龜判錯袞定八年公羊傳實者何璋判白龜樊子坐賓署演孔刮老佛刮或作乳字金

春撼玉應厥臭劇蕙鬱易其臭如蘭蕙遺我一言重臨受惕齋慄書夔夔齊慄○臨巨己切

闊呀豁疚拊掘疚或作疾疚勞也○呀虛如新去町臨新或作初町臨耳垢也从目非雷霆逼颺颺颺或

或作颺颺字書未見或與 此豈為訓此或俚言紹莊屈莊周屈

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀武元衡韋臯也諸本無奉字○元衡

作公詩則召還後追和也 穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙恩顧

重畢命守階墀

感春三首元和十一年三月為中書舍人時作

偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇落藥還漫漫臺臺新葉大瓏瓏晚花乾青天高寥

寥兩蝶飛翻翻或作翩翩或作翩翩時節適當懷悲自無端

黃黃無菁花即蔓菁也桃李事已退狂風簸枯榆狼藉九衢內狂一作強春序一如此汝顏安足賴

汝或誰能駕飛車奇肱國人一臂取百禽作飛車從風遠行見山海經相從觀海外

晨遊百花林朱朱兼白白柳枝弱而細懸樹垂百尺樹或作對左右同來人金紫貴顯劇或作極

嬌童為我歌哀響跨箏笛跨或作誇非是艷姬踣筵舞清眸刺劍戟張文潛云東坡言退之詩不解文字飲惟能醉紅裙疑若

清苦自飾者至云艷姬踣筵舞清眸刺劍戟則如此老子箇中興復不淺○刺七亦切心懷平生友莫一在燕席死者長眇芒生者

困乖隔生者或作生存少年真可喜老大百無益

早赴街西行香贈盧季二中舍人盧汀李逢吉

天街東西異祇命遂成游月明御溝曉御溝或作溝水蟬吟堤樹秋老僧情不薄僻寺境還幽寂

寥二三子寥或作寥歸騎得相收

晚寄張十八助教周郎博士張籍周况也籍字文昌時為國子助教况娶禮部侍郎韓雲卿之孫開封尉俞之女蓋公之從壻時為四門博士

士或無郎字

日薄風景曠薄一作落方云薄迫也國語今會日薄矣恐事之不集○今出歸偃前簷晴

雲如擘絮新月似磨鎌田野興偶動衣冠情久厭吾生可攜手歎息歲將淹方云淹當作淹殘也淹延
之義不可通用今人書致作沒殂作徂多互用李白詩東溪卜築歲將淹又
遠行歲已淹字皆訛○今按古字通用者多方何獨知此獨不可通用也

題張十八所居張籍居長安西街五東野詩所謂西明寺後窮賸張太祝也

君居泥溝上溝濁萍青青諸本上句作濁蛙謹橋未掃謹或作喧蟬嚙門長扁音歲名秩後干

品詩文齊六經端來問奇字漢書劉歆子棻嘗從揚雄學作奇字注云奇字古文之異者為我講聲形周禮保章氏掌教國子六書注

云一曰指事二曰象形三曰象聲四曰會意五曰轉注六曰假借形聲如江河之類

奉酬盧給事雲天四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七兄闍老張十八助教盧四名訂字雲

夫錢七名微字蔚章張十八即籍也

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡秋波或作波秋雲或作藥紅雲明鏡皆喻也公三堂詩水上覓紅雲與此同義大明宮中給

事歸大明即含元宮也走馬來看立不正遺我明珠九十六汀詩九十六字寒光映骨睡驪目驪方从杭

云光映骨而睡離自言讀盧詩之快也○今按諸本蓋用莊子列禦寇篇取驪龍之珠者必遺其睡之語以自言之則又不止其領下之珠矣方說不成文理況上文初無欲睡之意

我今官閑得婆娑公時自中書舍人降太子右庶子問言何處芙蓉多離騷芙蓉兮木樨舟昆明度

雲錦漢武帝元狩三年穿昆明池脚敲兩舷叫吳歌晉夏統上已至浮橋太尉賈充令作其土地開曲統于是以足扣舷引聲

喉轉清激慷慨東坡詩脚扣兩舷名在鳳翔府郿縣負雪冤冤插花裏

歌小海亦是引用純事○艇音賢

玉山前却不復來

玉山亦山名

曲江汀滢水平盃

水下或有字非是○滢鳥定切

我時相思不覺一迴首天

門九扇相當開上界真人足官府豈如散仙鞭答鸞鳳終日相追陪

又本無鸞鳳二字皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植錢

翻翻江浦荷而今生在此

今生或作生今非是

擢擢孤葉長芳根復誰徙露涵兩鮮翠涵一作濡風蕩相

磨倚但取主人知誰言盆盃是

誰或作詎

記夢

此詩蓋有託諷意公忤執政左遷為右庶子時作前酬盛公荷花詩云末云豈如散仙鞭答鸞鳳終日相追陪而此詩末亦云我能屈曲自世間安能從女巢

神山皆有不能俯仰隨人之意可知其為左遷之時也

夜夢神官與我言羅縷道妙角與根

東晉貧家賦且羅縷而自陳國語辰角見而雨畢天

所謂角挈攜陬維口瀾翻今按上句言角根即辰卯二位二十八宿所起也此句言陬維與根也挈攜陬維口瀾翻通謂寅申巳亥之四隅也挈此四隅則周乎十二辰二十八宿

之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為常羊之維西北為蹏通之維東北為報德之維又地形訓云河水出崑崙東北陬赤水出其東南陬泮水出其西北陬亦邊隅之名

百二十刻須臾間紀之說未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十為度

事見我聽其言未云足捨我先度橫山腹

作去我徒三人共追之一人前度安不危我亦平行躡蹠巖下牛召切神完骨蹠脚不掉側身上視溪谷盲杖撞玉版聲彭觥神官見我

開顏笑前對一人壯非少石壇坡院可坐卧坡院與送惠師詩院字同語見楚詞招魂然唐人多通用坡院字又郭璞子虛賦注音

婆龍故蜀本坡院我手承顏肘挂座音孩隆樓傑閣磊菟高○磊音偏菟五罪切天風飄飄吹我過壯非少

者哦七言六字常語一字難音直云只前句中哦字便我以指撮白玉丹行且咀噍行詰

盤噍或作噍字見大口前截斷第二句綽虐顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚邀

我敬我能屈曲自世間諸本能多作寧今从閩抗蜀本○按此言我若能屈曲從人則自居世間徇流俗矣安能從女居山間而又不免于屈曲乎猶柳下

惠所云枉道而事人何安能從女巢神山山或作仙非是蘇內翰嘗曰太白詩云遠我鳥必去父母之邦云爾

如退之倔強云我能屈曲自世間安能隨女巢神山又嘗曰退之有言我能屈曲自世間云云退之性氣雖出世間人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官長安有三內皇城在西北隅謂西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南此詩云罷賀南內衙即南內也

奉酬盧給事詩云大明宮中給事歸即東內也南內本元宗在藩時故宅高宗龍朔二年置

薄雲蔽秋曦或作底清雨不成泥罷賀南內衙歸涼曉淒淒內衙或作衙內綠槐十二街中非是曉或作晚

事迹曰天街兩畔樹槐號為槐街白樂天渙散馳輪蹄余惟慙書生○慙孤身無所齋音慙

游園詩云下視十二街綠槐間紅塵即此也

三黜竟不去論語柳下惠為士師三黜皇甫持正誌公墓云公為御史尚書郎中書舍人前後凡三貶及為刑部侍郎言憲宗迎佛骨貶潮州此詩所謂三黜則未貶

潮州前為右致官九列齊豈惟一身榮珮玉冠簪犀湜蕩天門高○湜音見著籍朝厥妻籍二

得入也公妻盧氏封高平縣君歲時入朝宮中文才不如人行又無町畦○町徒頂

圭切 戶問之朝廷事略不知東西況於經籍深究端與倪君恩太山重不見酬稗梯上

賣切下 所職事無多又不自提撕自或明庭集孔鸞曷取於鳬鸞樹以松與柏不宜聞蒿

藜間或作婉變自媚好詩婉兮幾時不見擠貪食以忘軀渺不調鹽醢音鮮法吏多少年

磨淬出角圭音倅將舉汝愆尤以為己階梯收身歸闕東期不到死迷

朝歸與前詩同時作

峨峨進賢冠耿耿水蒼珮唐志百官朝服皆進賢冠諸佩五品皆水蒼玉服章豈不好不與德相對顧影聽其聲

頽頽汗漸背漸子廉切進乏犬雞效犬雞事取孟嘗君雞鳴狗盜之意又不勇自退坐食取其肥無堪等聲

曠長風吹天墟秋日萬里曠抵暮但昏眠不成歌慷慨魏武帝短歌行慨當以慷憂思難忘

雜詩四首樂本作四首以義考之鵲鳴聲楂楂以下當為別篇公時為右庶子而皇甫鐸程昇之徒用事元和十一年也故此詩及讀東方朔雜事譴瘧鬼皆

指事記物而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡與相格得時能幾時與汝恣啖咋上徒敢切下音責

涼風九月到掃不見蹤跡

鵲鳴聲楂楂烏噪聲獲獲鳥競爭闔庭宇間持身博彈射問或作聞非是持或作將黃鵠能忍飢兩翅

久不擊能忍或作是蒼蒼雲海路歲晚將無獲歲晚或作晚歲

截撥為構櫨楚詞桂棟兮蘭櫨選擊構櫨而將榮注 斲楹以為椽東蒿以代之或作小大

不相權雖無風雨災得不覆且顛解轡棄騏驎蹇驢鞭使前北史陽休之曰將涉于崑崙

高萬里歲盡道苦還停車卧輪下絕意於神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓群覓或作求獨有知時鶴雖鳴不緣身暗蟬終不鳴有抱不列陳暗或作瘖

本草陶隱居曰啞蟬蛙龜鳴無謂閤閤祗亂人

讀東方朔雜事退之不喜神仙此詩

嚴嚴王母宮下維萬仙家古嚴嚴通詩維石巖巖陸德明云本或作嚴噫欠為飄風音臨

欠或作吹或云駭氣為噫張口為欠說文欠張氏禮注音於其切者非濯手大雨沆方朔

乃堅子驕不加禁詞作自偷入雷電室漢武帝內傳西王母謂東方朔昔為輪較掉狂車

較或作較較字見王褒蕭賦又晉李顯雷賦鼓王母聞以笑衛官助呀呀虛加不知萬萬

人主身埋泥沙顛頭五山踞五山五嶽也流漂八維蹉流漂或作飄曰吾兒可憎奈此狡

獐何方朔聞不喜褫身絡蛟蛇蛇唐何切膽相北斗柄兩手自相按按奴禾切羣仙急乃

言百犯庸不斜向觀脾晚處斜視也○脾匹詣切晚音詣事在不可赦音舍與去欲不

布露言外口實諠譁或作欲不布露之言王母不得已顏頤口齋嗟齋或作咨頤頭可其

聖賢事也

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬公第在長安靖安里此屋豈為華於我自有餘

為或作無非是中堂高且新四時登牢蔬登方作祭云中堂以供時祀而前榮以饌親賓也○今按公作袁氏先廟碑有親登邊銅之語與登牢蔬語意

正同不必煩作祭前榮饌賓親沈氏筆談云退之示兒詩云云屋翼謂之榮東西則有之

字乃為時祀也詩序云跨靈沼而浮榮五臣注則以榮為屋檐檐一名摘一名宇即屋之四垂也又謂之

楣又謂之招集謂云屋招之兩頭起者為榮故記言洗當東榮又升自東榮降自西北榮

上林賦倕陰之族慕于南榮則所謂榮者東西南北皆有之矣故李華含元殿賦又

有風雨交四榮之說筆談末為確論前榮者揚雄甘泉賦云列宿施于上榮是也冠婚

之所於作依皆非是庭內無所有高樹八九株有藤蔓延之妻或作縷又作妻音縷莊

也春華夏陰敷東堂坐見山雲風相吹噓松果連南亭外有瓜芋區西偏屋不多槐榆翳

空虛山鳥旦夕鳴有類澗谷居澗或作澗義當作澗郭璞江賦幽澗積阻李善曰澗與澗同主婦治北堂膳服適戚疎

恩封高平君子孫從朝裾或作車開門問誰來無非卿大夫無非或作非無非是不知官高卑玉帶懸

金魚問客之所為幾冠講唐虞或作魏酒食罷無為慕樂以相娛樂色角切○唐人詩云星宿天園慕家子地握樂

暴奔也樂博也齊爾朱世隆與元世雋握樊如莫與或作莫若曾本作來過亦無事考評道精麤踉蹌媚學子音仙牆屏日有徒音

餅以能問不能其蔽豈可祛也嗟我不修飾事與庸人俱嗟我或作我如○今按作我如即與下文安能如此及卒

章無迷厥初者相應但作嗟我則語勢差健而義亦自通蓋我不修飾者非謙詞乃謂向使我不能致此爵位居室交遊之盛耳然則我如者乃嗟哉之注脚故今雖只亦讀我而我如二字安能坐如此比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初感二鳥符讀書之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則已不復言矣其本心何如哉

庭楸

詩意與前示兒詩所云庭內無所有高樹八九株者相應又次其後蓋同時作

庭楸止五株

楸或作樹以題語考之當作楸

共生十步間各有藤繞之上各相鉤聯下葉各垂地樹顛各

雲連朝日出其東我常坐西偏

或作邊

夕日在其西我常坐東邊

或作偏

當畫日在上我在中

央聞

或作焉此詩二聯字三開字諸本刊鉤聯作鉤纏中央間作中開焉以求避重韻誤矣

仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時

我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月來照之

晉湛方生稿苗讚清嘉苗○清此見切我

已自頑鈍

或作滯或作情

重遭五楸牽客來尚不見有到權門前

舊史云公少與孟郊張籍友善而觀諸權門豪士如僕隸焉

然不顧即此詩所謂也

權門眾所趨有客動百千九牛亡一毛

司馬遷答任安書曰若九牛亡一毛

未在多少間往既

無可顧不往自可憐

顧或作領或作得皆非是

翫月喜張十八員外以王六秘書至

王六王建也以或作與以與義通已見前○今按以字或取能左右之之義○公長慶四年夏

以病在告至八月滿百日免吏部侍郎詩蓋此時作也

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時

來一作未

風露渺無涯浮雲散白石天宇開青池孤質

不自憚中天為君施翫翫夜遂久亭亭曙將披況當今夕圖又以嘉客隨嘉一作佳惜無酒食樂但用歌嘲為

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊

李達吉也當是長慶二年再相後作

燦燦辰角曙亭亭寒露朝川原共澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事清途振華鑣圓丘峻且

坦前對南山標村樹黃復綠中田稼何饒顧瞻想巖谷興歎倦塵鷺倦或作卷惟彼顛瞑者从瞑

自古眠字徐錯曰今俗別作眠非也莊子目顛冥于富貴之地司馬彪曰冥音眠去公豈不遠去或作云非是為仁朝自治用靜兵以銷

勿憚吐捉動捉或作握字本史記魯世家今人用吐握本韓詩外傳也可歌風雨調聖賢相遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻裴謂裴度也假或作為○裴度為李達吉所開長慶二年六月罷相為尚書左僕射公有此和篇及感恩言志

與朝回見寄之作

公乎真愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得著脚著陟略切枉語山中人勾我澗側石枉或作往

勾或有來應公須歸必載金帛當軒乍駢羅隨勢忽開圻有洞若神剗烏官切有巖類天劃

忽麥切終朝巖洞閒歌鼓燕賓戚孰謂衡霍期衡山在今衡州霍山按周禮在冀州期或又音畫選謝靈運詩遊當羅浮行息必廬霍

期近在王侯宅傅氏築已卑書說築傅磻溪釣何激選阮籍勸進表呂道遙功德下不與

事相撫樂我威明朝或作於焉傲今昔詩於焉

與張十八同效阮步兵一日復一夕

夕或作日阮籍字嗣宗詠懷詩近百篇其一六

常精神自損消其一七韻一首云一日復一夕一朝復一朝顏色改平飄淪公詩效其體而又繹之曰一日復一日一朝復一朝然其題實自效一日復

一夕始也後人以詩語與題不相應併易作一日字實非也

一日復一日一朝復一朝祇見有不如不見有所超食作前日味事作前日調不知久不

死憫憫尚誰要

於道切

富貴自繫拘貧賤亦煎焦俯仰未得所一世已解鑣譬如籠中鷄六

翻無所搖譬如免得蹄

或作跡繫蹄曰得免而忘蹄

安用東西跳還看古人書復舉前人瓢前人或作前日未

知所究竟且作新詩謠

送諸葛覺往隨州讀書

李繫時為隨州刺史宰相李泌之子也

鄴侯家多書

李泌封鄴侯

插架三萬軸一一懸牙籤

唐經籍志甲乙丙丁四部書各一庫為紅絳碧白牙籤以別經史子集

新若

手未觸為人強記覽過眼不再讀偉哉群聖文磊落載其腹行年餘五十出守數已六京

邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地寄一足我雖官在朝氣勢日局縮廬為丞相言

雖銀不見錄送行過澧水

澧水出京北藍田谷北至瀘陵入瀘○澧音產

東望不轉目今予從之游學問得所欲

入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新詩章月寄三四幅

南溪始泛三首

公此詩在告時作殆絕筆于此矣魯直最愛公此詩以為有詩人句律之深意

榜舟南山下

或作溪上○榜音誇刺也

上上不得返幽事隨去多

或作幽尋事隨去

孰能量近遠陰沉過連樹

藏昂抵橫坂

石巖肆磨礪波惡厭牽挽或倚偏岸漁竟就平洲飯點點暮雨飄梢梢新月

偃

梢梢或作稍稍廣雅區區梢梢小也

餘年懷無幾

懷或作諒詳下對愴字明是懷也

休日愴已晚自是病使然非由取高

蹇

或作蹇蹇

南溪亦清駛

或作駛洪慶善云作駛誤姑兩存之○駛疏更切

而無楫與舟山農驚見之隨我觀不休不惟兒童

輩或有杖白頭饋我籠中瓜

籠或作羅

勸我此淹留我云以病歸此已頗自由幸有用餘俸置

居在西疇園倉米穀滿未有旦夕憂上去無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投

願為同社人難豚燕春秋

足弱不能步自宜收朝蹟羸形可與致

輿或作輿可佳觀安可擲史記秦泰山刻石文從又作事非是

即此南坂下久聞有水石挖舟入其間

挖方作拖○今按漢書挖

溪流正清激隨波吾未

能峻瀨乍可刺

七迹切峻瀨或作瀨峻

驚起若導吾前飛數十尺亭亭柳帶沙團團松冠壁

柳帶松冠一作

帶柳冠松方以閣本作帶柳松冠云此吉日辰良體也○今按亭亭帶柳沙無

義且此兩句用對偶亦何害方信閣本故曲為之說如此帶柳冠松亦無義

夜誰謂非事役

昌黎先生集卷第七終

新出
精本

栗香隨筆

十本紙三元五角
冊六洋紙二元五角

近時筆記小說號稱極盛然多蕪陋猥瑣所謂言不雅馴縉紳先生難言之或則寥寥短書一二卷輒止嘗鼎一臠又不足饜閱者之意惟金淮生先生栗香隨筆廣續至於五次蓋仿洪氏容齋五筆之例亘十餘年而始成書考訂之精搜採之富為近代一大著作在先生當日雖係信手輯錄而遺聞軼事今日已不經見詩詞文字賴此書以傳者尤多誠耆舊之綜錄文章之淵林也