

张铎
著

三地书



黄河出版社
阳光出版
社



三地书

张铎 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

三地书 / 张铎著. — 银川: 阳光出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5525-1203-8

I. ①三… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第026749号

三地书

张铎 著

责任编辑 李少敏 谢 瑞

封面设计 蒋 浩

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0014809

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 6.25

字 数 120千字

版 次 2014年2月第1版

印 次 2014年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1203-8/I·416

定 价 24.00元

版权所有 翻印必究

序

由于过去有较长时期生活在农村，生活的贫困和想象的自由，形成了鲜明的对比，致使我喜欢写瓷实而又有质感的诗，不喜欢故弄玄虚的东西。这里的瓷实，即有生活，有感悟，有真情实感；质感，即有形象，有诗感，有艺术境界。诗是语言的艺术，写诗就应当锤炼语言，用平常的字，写出不平常的诗，努力做到“言有尽而意无穷”。如果不用诗的语言来写诗，就不可能成为一个成熟的诗人。虽说人人都是天生的诗人，但想做一个真正的诗人，就应该像诗一样生活，玩世不恭对诗是一种亵渎。

众所周知，诗是“赤子的心电图”，写诗就要写自己，写那种既有生活气息，又有人性韵味的诗，既朴素又自然的诗。在形式上，可长可短，句子亦可长短交错，一切自然出之，像自然一样自然。诗是人与自然达成一致的标志，我写诗，诗也在写我。我的诗是对“我”的真实的发掘。“我”

即存在，即表现，即“这一个”。每一首诗都有自己的面目，自己的生命，是一个独特的存在。当然，这个“我”与生活紧密相连。因为诗的根基还是社会和历史，从某种意义上而言，诗人更应该都是自己时代的产儿。只有立足于脚下的这块厚厚的黄土地，才能够生长，更不要说枝繁叶茂。故而，诗是神圣的。罗飞先生说得好，“不要轻佻地接近诗，读和写都应如此。”

近年来，读者朋友们偶尔在刊物上发现了我的一些诗作，便索要诗集。我说我的那些分行文字，难登大雅之堂，没出过集子，大家都不相信。看来，是该出本诗集，供同好们哂正。

是为序。

目录

第一辑 乡情辑

风景 / 3

扬场 / 4

土豆 / 5

山民 / 6

哦，我的父老乡亲 / 8

山里人 / 9

雪 / 10

花儿 / 12

姚五爷 / 13

婆姨 / 15

父亲的眼光 / 17

温暖 / 19
春天来了 / 20
乡村节日 / 21
春阿姨 / 22
致妻子 / 23
致女儿 / 25
生活 / 27
赤脚的孩子 / 29
忆童年 / 30
致祖父 / 31
塞上榆 / 33
蒲公英 / 34
打电话 / 35
盼雨 / 37
西山上的云 / 38
山城春色 / 39
塞上新居 / 40
小村之夜 / 41
小村 / 42
小小村庄 / 43
乡亲 / 44
小村（二） / 45

啊，故乡 / 46
天又早了 / 47
土地的儿子 / 48
清明节 / 50
思念 / 51
野草 / 52

第二辑 青春季

故乡的田野 / 55
山村少女 / 56
春歌 / 57
影子 / 58
致—— / 59
致爱人 / 60
惊讶 / 61
对视 / 62
倾诉 / 63
邻居 / 64
心中的雪 / 65
月月 / 66
树 / 67

风啊，风 / 68
生活啊，生活 / 70
挑水 / 71
邂逅 / 72
生活的韵 / 74
难忘的一瞥 / 76
永恒的距离 / 78
在那小河边 / 80
黄昏 / 82
雪中情 / 83
片段 / 84
心事 / 85
无题 / 86
断章 / 87
太阳 / 88
别 / 89
墙 / 91
习惯 / 92
地图 / 93
思念 / 94
心歌 / 95
生活小景 / 97

小溪的话 / 98
写给一棵树 / 99
告诫 / 100
希望 / 101
青春诙谐曲 / 102
黄昏的情绪 / 104
初吻 / 106
人 / 107

第三辑 山水记

银川 / 111
石嘴山 / 112
吴忠 / 113
固原 / 114
中卫 / 115
贺兰雪 / 116
沙湖 / 117
宁夏川 / 118
银川 / 119
银川之晨 / 120
黄河 / 121

宁东 / 122
贺兰岩画 / 123
湖城银川印象 / 124
观镇北堡影视城有感 / 125
塞上江南 / 126
西夏王陵 / 127
凤凰之城 / 128
银川的风 / 129
阅海 / 130
湖城银川 / 131
黄河风 / 132
鸣翠湖 / 133
出租汽车 / 134
银川晨景 / 135
爱伊河 / 136
春风 / 137
母亲河，黄河 / 138
吴忠印象 / 139
黄河楼远眺 / 140
野荷谷一瞥 / 141
林中遇雨 / 142
白桦 / 143

树叶 / 144
沙南峡口 / 145
观香水有感 / 146
小白桦 / 147
山月 / 148
小南川 / 149
秋千架 / 150
在瓦亭 / 151
卧龙山 / 152
溪水 / 153
小河 / 154
凉殿峡之秋 / 155
卧龙湖 / 156
林中小语 / 157
杨树 / 158
进山 / 159
大山情 / 160
山恋 / 161
林海深处 / 162
林中小憩 / 163
森林之声 / 164
风中之树 / 165

林间风 / 166
山溪 / 167
林中风 / 168
落叶 / 169
山风 / 170
林涛 / 171
山中雨后 / 172
松树上的水珠 / 173
延龄寺 / 174
大雪山 / 175
麻水泉 / 176
天井 / 177
松涛 / 178
臭水泉 / 179
同城的人 / 180
自行车 / 181
雪人 / 182

跋 / 183

第一辑 乡情辑



风 景

蔚蓝蔚蓝的天
默默地注视着
收割后的田野
庄稼割倒了
一个个麦垛
像戴着黄绒帽的胖娃娃

扬 场

风儿轻轻地吹
一锨又一锨
圆鼓鼓的麦粒
急速落下
就像一阵雨
唾几口唾液
搓搓手
父亲的木锨
越举越快
母亲把装满小麦的尼龙袋子
一个个扶起来
然后拍拍打打
就像拍打自己的孩子