

理瀚駢文摘要二

弁言

天地一氣之所鼓盪也人身一氣之所
周流也天地之氣不順變為災禍人
身之氣不和釀成疾病由是湯液之
法主治內敷貼之方主治外內分
科而治法亦判而為二矣錢唐吳君

尚先著有理瀹駢文初用膏藥並治
內外諸症其法有五審陰陽察時
行求病機度病情辨病形各有主
膏亦各有移藥其臟腑之寒熱相
移者則究其本始而治之其病之兼
臟腑者則又分臟腑而治之至婦女

之經期胎產乳岩等症莫不本仲景
經文為用膏藥之大法並附膏方二
十有一種藥方二十有七嘗行之於江
北治效歲以萬計余自客歲旋里
養痾僦居瀆川魚施醫藥并宗其
敷貼之法而濟以鍼刺俾鬱結之氣

宣而膏藥之氣尤易滲入治病頗有
奇驗大抵病之由外入內流行於經絡
臟腑者固非一膏一藥所能治若初感
時邪或為六氣所侵或為七情所鬱
氣凝血滯及有形狀可按者以膏藥
按上中下三焦要穴貼之閉其外邪從

入之途而後或提或散或清或溫糝之
以藥則通經活絡之方視湯液尤為得
力蓋其外治之法實與內治並行并可
以內治之法移為外治不待切脈不
煩飲藥而自可奏功且以膏藥治病
用之而效固有奇功偶或不效亦無

大害較之孟浪用藥一誤而不可救者
其存心之仁與不仁豈可同日語哉竊
嘉吳君之擇術仁而用意厚爰并
數言以付剞劂并志膏藥之功用
云時

光緒三年正月吳縣潘霽



畧言

一醫以濟世術貴乎精奔走衣食之徒率多以人試藥如
授以外治之法俾之按方治病果能從心變化自有奇
功即使辨證未清亦無厚禍此編屢經試驗全活甚多
實良工之苦心非藉此以藏拙學者諒諸

一外治之法鍼灸最古後世專用湯液方藥繁多學者既

畏其難而用之亦多不驗今思變而通之無悖于古有
裨于今莫如膏藥一治所集多方編以儷語名曰理瀹
駢文醫者理也藥者瀹也實則外治之說也

一膏藥之用最便窮民患病既無力延醫平時亦服藥不
雜配合施送藥到病除費用無多而功德匪淺若夫富
貴之家偶沾微恙名醫滿堂視膏藥爲平庸以參芪爲

常品亦不能強而從之也

一集中如清陽膏治風熱第一散陰膏治寒溼第一雲台

膏通治發背搭手一切無名腫毒不用刀針升降爛藥

始終只用此膏最爲簡捷故又名仙拈一貼膏催生膏

治交骨不開及各種難產除虛證外惟此四膏用之最

多功難盡述

一學醫之難在不能窺見藏府而心術殘忍者暗中摸索
大言欺人字句既多未明癥結何由洞見此則分三焦
而治之上焦宜嚏卽以治表下焦宜坐卽以治裏中焦
宜炒熨煎抹之法卽以統治表裏與半表裏也

一治上焦風熱及內外熱證並用清陽膏外感風熱初起
頭痛者以一膏貼太陽並風門風卽散無傳經之變內

熱者兼貼臍中夾食者並貼金仙膏

一中焦鬱積用金仙膏爲多能和氣血治脾胃百病氣痛

腹痛立效瘧疾先用金仙膏貼胸口化其痰食暑熱卽

輕數發後可截者用散陰膏加藥末以生姜擦貼項後

第三四骨中間二三張卽愈痢疾無論老少皆用金仙

膏一貼胸口一貼臍上數日卽愈

輕者用膏三分
重者用膏一錢

一下焦寒溼用散陰膏爲多若上熱下寒者貼足心脾虛
泄瀉者貼臍並治風寒溼痺筋骨疼痛及跌打閃挫一
貼卽愈餘如行水膏專治溼熱養心清肺滋陰健脾扶
陽數膏皆不可少全方均載後卷務須平時配合以便
救急扶危

一各善堂專資利濟此法最爲相宜堂中延老成有德精

明醫理者一人主送診內外雜證

務須得人以免臨時誤用

四診中

以望聞問爲主而切脈則畧焉蓋脈理精微非息心靜

氣難於憑準人多證雜必致混淆不如望聞問之確也

又以勤敏精細者一人專司攤膏研藥

合膏須另請店中老手爲之局

首親考其藥料之優劣察其火候之淺深及合既成權其分兩付局攤用

粗工一人備供給

使令每日自辰至戌來診者不以時限

不以過午爲限蓋窮民非獨惜

錢并惜工夫也

隨到隨給

姓名證候給時隨手錄簿不惟可知八數多寡膏藥出人重證復診亦便

查求者既樂其便而診者亦寬然有餘

代帶不親到者不給恐有錯誤

如實有病不能親赴者須將病源開清再為發給其有指名何膏出錢購買者與之以廣流傳所入之錢仍歸

公用統計一善堂中月閱證四五千入歲約五六萬人出

膏大小約十萬餘張末藥錠藥副之為費三百金

以百金充

局用餘皆歸於藥材

雖不能盡人皆愈而十亦愈其八九誠事簡

而功倍也
韓園記

理瀾駢文二十一種膏藥目錄

隨附二十七種藥於後

武林吳尙先生著

清陽膏

五黃錠
上清散

赴宴散
塞鼻丹

龍薈錠
青黛散

散陰膏

正陽散
溫胃丹

五積散
八仙丹

復元丹
辟寒丹

金仙膏

溫白丹

糝藥

起枕散

行水膏

控涎丹

蒼柏散