

落笔惊人情为先 为文生花意为本

杏坛飘香

杨济先◎编著



吉林人民出版社



■ 作者简介

杨济先，男，汉族，曾用名杨春友，1958年2月28日生。吉林省磐石市人。业余写作者。中学高级教师，市级优秀教师，中外散文诗研究会会员。1994年担任《高考应试指导与训练》《现代文阅读应试指导与训练》两书的分册撰稿人；1997年6月，出任《语段强化训练》（初三）一书副主编；1998年主编出版了《初中语文单元同步作文导练》（初一册）；1999年独立主编出版了《语文阅读素质训练》（初三册）；2000年6月，出任《中小学优秀教师文科教学获奖学术论文选》一书的编委。自1979年开始业余文学写作，至今已发表诗歌及各类文章近200篇。个人传略已收入《中国中学骨干教师辞典·语文卷》（1084）页，《中华文学人才名录》（151页），《中华写作英才》251页，《世界名人录·中国卷》（1068页）等辞书中。出版重要作品：《杏坛飘香》（杨济先作品精选）、《形象作文导析》等。

杏坛飘香

XINGTAN PIAOXIANG

落笔惊人情为先 为文生花意为本

杨济先◎著



吉林人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

杏坛飘香 / 杨济先著.
长春: 吉林人民出版社, 2016.3

ISBN 978-7-206-12163-0

I. ①杏…

II. ①杨…

III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第050594号

杏坛飘香

著 者：杨济先

责任编辑：赵梁爽

封面设计：听 卉

吉林人民出版社出版 发行（长春市人民大街7548号 邮政编码：130022）

印 刷：长春方圆印业有限公司

开 本：787mm × 1092mm

1/16

印 张：12

字 数：230千字

标准书号：ISBN 978-7-206-12163-0

版 次：2016年5月第1版

印 次：2016年5月第1次印刷

定 价：25.80元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

写在前面

文字是生命的记录，作品是生活的结晶。

《杏坛飘香》是作者文章、作品的精选，包含作者公开发表和未公开发表的文章、作品。它是作者生命人生的精彩记录，它是作者思想情感的真实概括，它是作者拼搏追求的见证，它是作者工作学习的剪影，它是作者勤奋笔耕的总结。

曾经是拥有的真实，记忆是真实的定格。

《杏坛飘香》主要分五个部分：

⊙诗花朵朵——精选作者自1979年文学创作至今的各种诗歌。

⊙散文珠玑——是作者练笔以来，各种散文作品。

⊙读写路径——是作者在近40年的教学工作中总结出关于阅读和写作方法、经验的文章、作品，有可读之处。

⊙短论芹献——是作者关于教育教学方面的见解和感悟的精美短论。

⊙济先小语——是作者在工作、学习、生活中有感而发的只言片语，既不成篇，也不成系统，但很有几分味道，故以“小语”的形式分则列出。

“神话是别人的，真实是自己的。”饿了不游泳，困了不理发。这是千百年来人们总结出来的道理。《杏坛飘香》就是作者自己的真实，是作者生活的真实记录。

灼灼真情孕华章，悠悠杏坛溢芬芳。

爱有多深，追求才有多远。愿《杏坛飘香》能把我曾经的追求留

住；愿《杏坛飘香》能引来同仁们的指教；愿《杏坛飘香》能给读者您带来一丝芬芳或些许的启迪……这是我出版此书的最大欣慰与目的。

杨济先



目 录

诗 花 朵 朵

写给南疆殉难的同龄人	2
当我接到师范学院录取通知的时候（朗诵诗）	3
三分之三的羞愧	5
如果你是..... ..	6
画	7
星空碎语	7
树	8
闪	8
零金碎玉	9
无缘和有缘	9
生命·人生	10
学步	11
礼花	11
燃烧	12
昙花	13
点·线·面	13
学之根	14
粉笔	14
谷穗·稗子	15
小草集	15
小草吟	16



红花和绿叶（杂文诗）	17
落叶	18
梦中我醒来	18
三行（组诗）	19
人生之旅（散文诗）	19
致学生	20
自然撷趣	21
摆摊女的自述	22
十六字令·大会剪影	22
醒言录	23
七月颂	24
燃烧	25
我拿着教案去上课	26
致养路员	27
写给失去右手的外甥（散文诗）	28
致王老师	29
别之恨	30
宝鸡一瞥	30
启明星	31
露珠与小草	32
致一个晨读的中学生	33
个别人自画像（杂文诗）	33
海滩遐想	34
生活语丝	35
人字的启示（散文诗）	36
心韵（散文诗）	36
坎坷（散文诗）	37
责任（散文诗）	38
致勤奋者（散文诗）	39
眼睛·博采（散文诗）	40
纸·墨·笔·砚	41

杂志名称撷趣诗	42
标点断想	43
与会者十忌（杂文诗）	44
啊，小溪（散文诗）	44
平凡·伟大（散文诗）	46
帆（散文诗）	48
浪涛·生命（散文诗）	49
憧憬（散文诗）	50
你可以……	50
路的断想（散文诗）	51
民族魂（配乐朗诵诗）	52
山坡羊·赠刚达	54
支点（朗诵诗）	55
廉政之歌（朗诵诗）	57
给成长一个支点	60
《牵一只蜗牛去散步》（台湾张文亮）	61
师魂之脚本	62
形象作文技法歌	63
杏坛飘香（朗诵诗）	64

散 文 珠 玑

太嫩了（小品文）	68
一颗年轻的爱心（人物通讯）	69
一盆鲜花的启示	73
成熟意味着什么？	74
回眸花季情依依	75
依依惜别情，浓浓师者心	77
想念母亲	79
只要回回头儿	81
拥有自信	82

智慧的选择	83
坦然对待的境界	84
尊敬别人	85
只要一本就行	86
留住热情	87
青春的承诺	88
给女儿的一封信	91
酒好也怕巷子深	95
有货可卖方能遇到识货人（杂感）	96
我想年轻	97
起点	99
成子，哥好想你	101
状元成长的足印	103
以心灵温暖心灵	105
旷达最美	107
的哥风采	108
送曹生活字说	109
艺术的春天	110
因为有你	111
感谢·祝福	112
爱，能创造美好的境界	113

读写路径

阅读十法	116
语文答题技巧	119
答题语言规范性透视与示例	122
戴帽·空唠·口号	124
作文出新五法	125
快速作文法谈要	130

使用论据七法	132
本义+新义=立意	135
语文功夫成于平时留心中	137
我的一节语文课	139
一首诗发表后的启示	142
写好细节成功一半	143
练好“偷”功	145
领悟晨钟	146
怎样答好感悟题	148
突出“真”写出“情”	150
作文语言	152
佳文成于造句	154
美文佳作是改出来的	157

短 论 芹 献

形象作文刍议	160
好钢用在刀刃上	162
由“癌”字说起	164
优美·精当·准确	166
拔掉心中的杂草	168
读懂童心	170
深·新·巧·哲·小	174

济 先 小 语

济先小语	178
------------	-----

诗花朵朵



写给南疆殉难的同龄人

我不是诗人，
编不出诗的句子。
但我只想用自己的心音，
印证一个简单的推理：

假如你劳作在后方的田地里，
你可以托起一个承包的富裕；
假如你修完同龄人相同学业，
你可以建树令人惊慕的业绩。
可你没去承包这无限的名和利，
而你是义务地承包了，
如何用生命捍卫人类的正义，
如何用躯体擎起和平的晨曦！

你所以有这样崇高的选择，
是因为你懂得：
青春只有一回，生命只有一次；
是因为你懂得：
正义的价值，和平的意义……

我不是诗人，
编不出美丽的诗句。
但我只想用自己的心音，
印证这个简单的推理。

（本诗为在对越自卫反击战中殉难的同龄战士而作）

1979年3月20日

当我接到师范学院录取通知的时候（朗诵诗）

一段人生的记录

——题记

当我接到师院录取通知的时候，
平静的胸口泛起了阵阵的波流。
低头，我俯瞰久久起伏的胸口；
昂首，我把那飘飘的白云尽收……
忏悔啊，痛苦幽幽；
欣喜啊，等盼久久。

扬眉吧，我从“重压”下抬起了头；
吐气吧，我在振兴中获取了自由。

我揩干了泪，定好了航；
从一开始啊，力争上游。
涛涛巨澜，积于微微细流；
字词句章，我开始了扎实的探求。
请相信吧，汗水不会白流；
种子播下，就有收获的时候。
可我不知大学的门怎样开，
又把什么样的学生收留。
明星啊，我看到了那闪光的北斗；
感恩啊，人民送我进大学的教学楼。

【注释】“重压”是指作者出身于富农家庭，在讲“成份论”、“政治第一”的当时，未能升上高中，自1974年回乡务农，五年后，国家“不为成份论”的政策出台，作者枯木逢春般获得报考机会。

热泪洗去了昨日的忧愁，
师范将补回丧失的渴求。
这不，来到了老师们的眼前；
收下我吧，一个初中生的恳求！
意外啊，初中生能有上大学的机会；
意料啊，是非终有水落石出的时候。

老师能不能讨厌我？
大学会不会把我赶走？
眼前，我看到啊……
不是嫌弃，而是伸手挽留。
激动啊，心潮胜过滚滚的浪头；
自问吧，不好好学有什么理由？

我虽不知语句的标点怎么顿，
但艰苦的学习啊，会告诉我怎样句读；
我虽不知朗读的重音如何找，
但百般的摸索啊，会告诉我抑扬顿挫；
我虽不知写作的技巧怎样获，
但久久的苦练啊，会告诉我瓜熟蒂落；
我虽不知文科大学授些什么课，
但老师的指点啊，会把艺术的风光领略……
无限啊，知识的绿洲；
永恒啊，执着的追求。

敬爱的老师啊，您赐教吧；
理解一颗颗饥渴的心头。
亲爱的同学啊，咱努力吧；
为祖国的昌盛把真知探求。
共勉吧，我们没有怨愁；
出征吧，曙光就在前头。

不要说没有时间，
请把茶余饭后的闲暇占有；
不要嗟叹过去啊，
补救蹉跎的妙计就是战斗！
莫急啊，要循序渐进；
求实吧，一步一层楼。

涓滴之水，志在汪洋；
千里之行，始于足下。
五年的远征啊，需要韧性战斗。
播种吧，春暖花开的时候；
收获吧，硕果累累的金秋！

1979年8月20日

三分之三的羞愧

我——
一个不呆不傻的男性，
一个血气方刚的青年，
我的身体三分之三康健。

但——
我羞愧，扪摸胸口发问：
血的脉搏啊，是否在跳？
火的青春啊，是否在闪？

良心的答案：
青春在闪，而光晕暗淡；
脉搏是跳，但频率渐缓；

此刻，我思索着怎么办？

突然——

一个声音在呐喊：

“是流星，
就把光亮留给人间！”

是她：“保尔式的姑娘”，
一个三分之二的身残；
她——正向人生挑战，
她——正把诺言实践！

相比，我羞愧无限，
徘徊，不再是羁绊；
真理倘要获得者牺牲，
我愿笑捐三分之二……

（本诗发表于1983年7月号的《刊授大学》杂志上。读报道张海迪《生命之树常青》有感而作。系本人的处女作。）

如果你是……

如果你是一粒种子，
你就早早发芽；
如果你是一株幼苗，
你就快快长大；
如果你是一朵鲜花，
你就献给大家……
青春啊，奋斗才能闪烁光芒，
生命啊，拼搏才能迸发火花。

（本诗发表于1983年10月的《东方少年》杂志上）