

评剧汇编

第十九集

海	棠	红
新	贫	女
请	东	家
紫	娟	试
玉		
鲍	不	平
五	侯	宴

沈阳市文化局剧目室

评剧汇编

第十九集

沈阳市文化局剧目室

前 言

评剧是流行在东北、华北主要剧种之一，源虽不远而流则较长。它所流传的剧目，也是我国艺术宝库中一份珍贵的财富。鉴于此，我们把将收集到的二百余个剧目，加以整理、校订，分册印行。力争在近年内完成这一工作。

由于评剧受到历史及各方面的局限，它的剧目良莠不齐。我们在收集、记录、整理时，除对明显的糟粕处进行必要的删改外，尽量保持其历史的原貌，以期保存和提供给有关文化部门、戏曲团体、艺术研究单位，做为研究的资料。当然，其中不少剧目，也可直接或经加工整理后，用于演出。

本书编入之剧目，多系十年动乱之前，我们从沈阳、北京、天津、唐山等地文化部门，戏曲团体以及评剧艺人之手收集或记录下来的，其中不少剧目原始情况已无从考证。因而无法按剧目产生时间顺序编排，并漏掉部分编著者的名字。

评剧剧目十分浩繁。我们收集工作还不够普遍、深入，尚缺少许多剧目。由于我们水平所限，此汇编也一定存在不少问题和错误。因此，殷切希望热心于评剧事业的专家、同行和读者，不吝向我们提供新的剧目和线索，并对此汇编给予指正。

我室所整理、编辑之剧目，凡有改编、演出，必须与我室事先协商，一经上演，请通知我室。

本汇编由王士笑、董宝琴、王庆先主编。

沈阳市文化局剧目室



目 录

海
棠
红

.....

李刘
小雨
舫生

(1)

新
贫
女
泪

.....

(40)

请
东
家

.....

(81)

紫
娟
试
玉

.....

(103)

鲍
不
平

.....

(129)

五
侯
宴

.....

(151)

海 棠 红

内 容 简 介

女艺人海棠红，嫁夫陆卜仁，陆平素无赖，为偿赌债盗儿卖子，气死其父。时值红被招沈帅府唱堂会，大帅欲占为妾，红不从，被羁留后逃出，时已家破人亡。孤身一人外出寻儿，其子小荣已被卖于刘府，上官学读书。红遇老友陈宗祥帮其探知小荣下落，借卖唱之机至刘府，母子相认，始得团聚。

评剧传统剧目，移植于电影。

人 物:

陈宗祥 (简称陈)	张世荣 (简称张)	海棠红 (简称红)
陆卜仁 (简称仁)	王 妈 (简称王)	赵凤林 (简称赵)
赵 泉 (简称泉)	陆景伍 (简称伍)	陆 民 (简称民)
王健庭 (简称庭)	杨春成 (简称杨)	人人爱 (简称人)
老 崔 (简称崔)	兰 香 (简称兰)	丹 红 (简称丹)
沈万昌 (简称沈)	秦陵霜 (简称霜)	马 六 (简称马)
小 玲 (简称小)	刘子卿 (简称刘)	刘太太 (简称太)
刘 福 (简称福)	刘小亭 (简称亭)	李振涛 (简称李)
吴少芳 (简称吴)	方志山 (简称方)	钱 妈 (简称钱)
侯掌柜 (简称侯)	于绍春 (简称于)	

第 一 场

〔陈宗祥上。〕

陈 (念) 办理千宗事, 用力费心机。在下陈宗祥, 在此上海共乐舞台当个老板, 倒也遂心。

〔差上。〕

差 陈先生现有南京来了书信, 请你收下。(下)

陈 待我观看, 原是南京剧场大大有名的海棠红, 有心来上海, 待我通知经理。(下)

〔张世荣上。〕

张 创办剧场, 生意繁荣。我共乐舞台经理张世荣, 是我开了一座剧场, 生意倒也兴隆。

〔陈上。〕

陈 禀知经理，今有南京有名坤伶名叫海棠红欲来上海。
张 你怎么知晓？
陈 现有书信，请你观看。
张 既然如此，命你现带一千元钱急赴南京，接她来上海。
陈 是。（下）

第 二 场

〔海棠红、陆卜仁上。〕

红 （念）坐在江湖内，俱是薄命人。
仁 棠红，自你生子以后。也不想法子作生意，家中分文无有，指何生活呢？
红 现今南京的生意很不好，我已经拜托赵凤林往上海去信，你不要着急。
仁 虽然叫我不着急，有道是现在我手中分文没有，连钱都不能要。
红 夫君，象你每天吃喝嫖赌，无所不为，任意浪费金钱。我作生意，挣钱很不易，你想法子攒几个金钱，老来也好生活。倘若光阴错过。容易衰败，岂不悔之晚了吗？
仁 你少说闲话，有道是过了一天少一天，何管老来如何呢？
红 夫呀！
（唱）未从开口泪珠滚，
口尊丈夫你是听：
咱无家业和财产，
卖艺为生度光阴。
上有家父年高迈，

风烛残年应挂心。
手中积蓄全无有，
怕的后来受贫穷。
好话说了千千万，
望夫回头谅妻情。
改不改的尽在你，
为妻情切一片心。

仁 鑫（唱）闻听此言心内烦，
骂声贱人你勿言。
休说吃喝与嫖赌，
生死富贵都在天。

红 （唱）千言万语你不听劝。
温情难动你心弦。

〔王妈上。

王 （唱）走进房来忙开口，
有请主人快用餐。
饭做好了，请用饭吧。

仁 王妈与我烫酒。

王 是。（王妈端上饭菜）

仁 这孩子一点教育都没有，接着酒壶就要扒汤，真气死我了。

红 他乃是个小孩子，未过三岁懂得什么？

仁 你不要气我，饭我也不吃了。

红 你爱吃不吃，（仁下小儿哭）儿子不要哭啦，也是咱母子命不好，摊上了不讲道理的人，你若长大了，千万不要跟你爸爸学。

王 不要生气了，请下边休息去吧。（同下）

第 三 场

〔赵凤林上。

赵 （念）君行好事，莫问前途。

在下赵凤林，本良业出身，开一座借袋庄，是我有一好友，名唤陆景荣，他的妻子，名唤海棠红，乃是剧界名伶，托我帮她搭班，是我给上海共乐舞台陈宗祥贤弟去了一信，未见回音，叫我时刻挂念。

〔泉上。

泉 禀知东家，上海陈老板到。

赵 有请。

泉 陈老板里边有请。

陈 仁兄那里，仁兄一向可好？

赵 贤弟快快请坐。

陈 一同坐。

赵 贤弟，我给你去信可曾收到？

陈 正为书信而来。

赵 贤弟同我去见陆仁兄吧。

陈 就依仁兄。（下）

第 四 场

〔陆景伍上。

伍 （念）年老如花谢，可叹白了头。

老汉陆景伍，不幸贤妻下世，所生一子，名唤卜仁，吃喝浪荡不学好，我那儿妻海棠红，实是贤德又很孝顺。

〔陆民上。〕

民 禀老爷，赵先生来了。

伍 有请。

〔赵凤林、陈宗祥上。〕

赵 仁兄可好？

伍 贤弟可好，快快请坐。

赵 一同坐。

伍 贤弟，此位是谁？

赵 不是仁兄提起，我倒忘了，这正是上海共乐舞台老板，
姓陈名宗祥。

伍 老汉不知，陈先生莫怪。

陈 赵仁兄，此就是坤伶海家红之家父吗？

赵 并不是家父，是她公爹。

陈 失认，失认。

伍 赵贤弟到此有什么事情呀？

赵 只因仁兄拜托我搭班之事，宗祥来接你们全家到上海作
生意去。

伍 好，将大子唤来商议商议。

赵 就依仁兄。

伍 陆民，唤你叔父。

民 有请叔父。

〔陆卜仁上。〕

仁 什么事情？

民 我家爷爷请你讲话。

仁 赵叔父有什么事情？

赵 上海来的陈老板接你妻和全家到上海去住班。

仁 我也很愿意住班，但是一件，我不通达搭班的规矩，得与你侄媳妇商议商议才是。

伍 好一同前去。（下）

第 五 场

〔海棠红上。

红 （念）儿夫不行正，

每日挂在心。

奴王氏，艺名海棠红，自幼学艺唱戏为生，嫁夫陆卜仁，不务正业。靠我每日赚钱供养全家生活，思想起来，我的命好苦啊！

（唱）海棠红坐房中暗自伤痛，

思想起薄命人难出火坑。

幼年间戏场中跟师学唱，

每日里挨打挨骂受尽苦情。

实指望寻夫主荣华富贵，

不料想我的夫郎浪荡放纵。

丈夫他与坏人胡混一起，

奴作艺苦挣扎赖以谋生。

苦凄凄暗落泪独自悲恸，

〔王妈上。

王 （唱）苦命人前去劝慰薄命人。

太太，小少爷醒了。

红 儿啦，为娘所受之苦无计其数，但等孩儿长大成人，能作高官荣耀门庭，不负我为娘的一片苦心。

王 盆水都取到了。

红 你且退下。

〔陆卜仁、陈景伍、赵凤林、陈宗祥同上。〕

仁 这回就好了。

红 经你手有什么好事？

仁 今有上海陈老板接咱全家到上海住班，这不是好事吗？

红 反正得赚着给你吃，公爹请坐。

伍 儿媳见过你家赵叔父。

赵 此位是陈老板，是我请来的，接你到上海住班。

红 我要使大洋一千元，除去打掉以外，我可是不帮日子。

陈 好极了，我们上海班就是三十天算一个月并不打掉，还是上开支。

红 咱们就批合同吧。

陈 不用批合同，有赵仁兄的介绍，我不能错待你们。

伍 好，不要迟误，商议何日起程吧。

陈 这是大洋一千元，好好收起，明日起程。

仁 晚两天再走吧，将我外债还清了再走不迟。

陈 随便吧。

伍 家庭之事俱败在你手了。

红 公爹不要生气，下边歇息去吧。（全下）

第 六 场

〔王健庭上。〕

庭 （念）办理军情事，

昼夜要劳神。

本秘书王健庭，是我有一好友杨副官，名唤杨春成，这几日不见，倒叫我甚是想念。

杨 王仁兄可好！
庭 方才正在叨念你，你倒来了。你有什么事情呢？
杨 我请你一块到书馆前消闲消闲，你看如何？
庭 就依贤弟。（下）

第 七 场

〔张世荣上。
张 宗祥赴京怎么还未回来呢！
〔陈宗祥上。
陈 禀经理，海棠红等俱已邀到。
张 有请。
〔红上。
红 陈老板，此位是谁？
陈 海老板，此位是我们共乐舞台的张经理，名世荣。经理
见过海老板。
红 望求经理多多关照。
张 宗祥，你领他们下面休息休息，我到咱舞台声明开演。
（同下）

第 八 场

〔人人爱上。
人 （念）设立娼院，为的金钱。
奴人人爱，开了一座天乐书馆，上下有十名姑娘，内有
两名最红的姑娘，一名叫兰香，一名叫丹红，今日不免
将他们唤来收拾收拾，我好挂灯开市。老崔呀。
崔 什么事情？

人 挂灯。

崔 是。

庭 伙计，将你们掌班的叫来。

崔 有请掌班的。

人 杨爷、王爷到了请坐。

崔 丹红、兰香到零号招客。

丹 王爷，杨爷这几日没来呀。

兰 今日来了，咱们打牌吧。

杨 不必打牌了，今乃共乐舞台开演，邀请名角海棠红唱评戏，与众不同。

庭 对呀，咱们看戏去吧。

丹 妈妈呀，我们去吗？

兰 哪能不叫你们去呢，早去早回。

张 （念）开市吉利财源涌，
生意亨通大兴隆。

陈 禀经理，俱已齐备。

张 先卖票，即可开演。

〔上众看戏的，丹、兰坐，开唱《杜十娘》。

庭 这个评戏唱得很不错，很有滋味的。

杨 确是不错，天不早了，咱们回去吧。（同下）

第 九 场

〔沈万昌上。

沈 （念）镇守上海滩，
昼夜不得安。

本帅沈万昌，帐下有一秘书名唤健庭，很投我地心，还有一杨春成，他们二人怎么不来呢？

〔杨春成、王健庭上。〕

杨庭 参见大帅！

沈庭 你们二人不到府上与我谈心，哪里去了？

庭 禀知大帅，我二人一起到共乐剧场看评戏去了。

沈庭 好，改日我换了便服，也去看看评戏。

杨庭 大帅不可，象你有身份的人不可随便进游场。

庭 我们想起来了，快到太太寿诞日子，将他们请来唱堂会，大帅岂不看见了么？

杨庭 这倒是好主意。

沈庭 不中，我还得回公馆与太太商议此事。

杨庭 大人前行，我二人随后就到。（同下）

第十场

〔秦陵霜上。〕

霜 （念）绫罗绸缎穿不尽，

富贵荣华紧随身。

奴陵霜配夫沈万昌，官居大帅，我夫妻倒也地和和顺顺。只因上月与我商议纳妾，是我未答应与他，我家老爷很不满意，这几日老爷不回公馆，是我冷冷清清，待他回来，非与他争吵不可哇。

（唱）秦陵霜坐前堂心中暗想，

恨老爷有邪念居心不良。

他有心纳妾是不准，

我夫妻伤和气难免愁肠。
看起来男儿汉作事狠毒，
因那事误家庭大不相当。
又可恨狗友朋常来常往，
使朋友不务正起祸遭殃。
我不免见老爷好好相劝，
要把那古今事细讲衷肠。
闷坐房中心里暗想……

〔马六上。

马 （唱）走进房中细说端详。

禀太太，大帅回公馆。

霜 里边有请。

沈 太太为什么又欢喜呢？

霜 我欢喜什么？你一个月也不回公馆，我这份太太哪还象个太太呢！

沈 太太不要生气，因为我公事很忙，没回公馆并无别心。

霜 你在外边说几个小老婆子，我还能知道吗？

沈 太太不要过意，我岂是那种人呢！

〔马六、杨春成、王健庭上。

马 王秘书、杨副官到。

庭 太太可好？
杨

霜 今来公馆有什么事情。

庭 报告太太，明日是你寿诞之日，一来与你操办，二来有一件小事与你商议。

霜 有何事情？