

内附
快捷入门教程
适合自学，在老师指导下效果更好

最易

zui yi

上手!

shang shou

尤克里里

推荐给初学者的尤克里里弹唱谱

弹唱超精选

适合0~12个月的初学者或同等水平“资深初学者”

编著 / 李斌



热门推荐

- 滴答/侃侃
- 小手拉大手/梁静茹
- 爸爸去哪儿/群星
- 董小姐/宋冬野
- 小情歌/苏打绿
- 情非得已/庾澄庆
- 旅行的意义/陈绮贞
- 我的歌声里/曲婉婷
- I'm Yours/Jason Mraz
- 天空之城/指弹曲
- 卡农/指弹曲

CIS 湖南文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

最易上手！尤克里里弹唱超精选 / 李斌编著. -- 长沙 :
湖南文艺出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5404-6640-4

I. ①最… II. ①李… III. ①尤克利利-奏法 IV. ①J623.96

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067983号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010-65232656-532)

最易上手! 尤克里里弹唱超精选

编 著 / 李斌

参与编写 / 罗莉 美玲 霞云 秀玲 凤英 学琴 建国 学荣 爱文 小花 小康
王楠 桂芬 耐丽 张博 小晖 张曼 雪影 明珠 维强 文生 周震

出版人 / 刘清华

责任编辑 / 何征 @ (0731)85983118
@ music-he@163.com

封面设计 / 苏明 杨辉辉

内文设计 / 九歌 小鱼

内文插图 / 王多学

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

湖南天闻新华印务邵阳有限公司印制

2014年5月第1版第1次印刷

开本 / 880mm×1230mm 1/16

印张 / 21.75

字数 / 410,000

书号 / ISBN 978-7-5404-6640-4

定价 / 36.00元

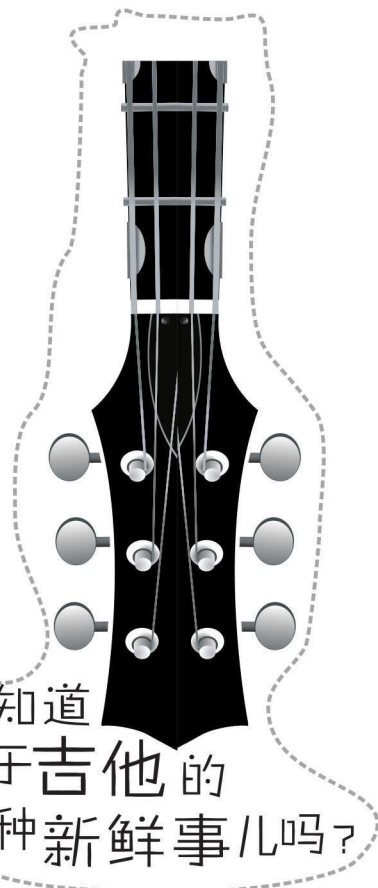
音乐部网址 : <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话 : (0731) 8598 3102

传真 : (0731) 8598 3016

联系人 : 李莉莉

如有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731)8598 3029



这里有哦:



@音乐书编辑何征 <http://weibo.com/diyujita>

扫描二维码也能马上找到



loves you have to try it

前言

内容简介

尤克里里 (Ukulele) 是一种特别容易上手、人人都学得会的乐器。本书定位于尤克里里初学者。书中分为“快捷入门教程”和“弹唱歌曲超精选”两部分。零起点读者通过学习“教程”部分所介绍的识谱、弹奏技巧等知识，就可以轻松掌握弹唱方法；“超精选”收集了 172 首初学者必弹、爱弹的弹唱歌曲，还包括多首指弹独奏曲。

Love songs

尤克里里是一种比普通六弦吉他更容易演奏的四弦小吉他。它的音色好听、外形小巧可爱、价格亲民，演奏方式类似吉他，但比吉他更容易学，手指按弦也不那么疼，因此受到了很多人喜爱。

本书专为尤克里里初学者量身定制。书中包括“快捷入门教程”和“弹唱歌曲超精选”两部分。

弹唱歌曲超精选

“弹唱歌曲超精选”部分中所有曲谱的编曲难度为“入门级”，特别适合刚学琴 1~2 个月的初学者，一部分曲目甚至刚上手就能弹。

曲谱的特点是：

1. 以四线谱和简谱对照方式呈现的，非常直观，只要掌握了书中教程部分的弹奏方法，就可以开始使用；
2. 收集的歌曲都是初学者熟悉、喜爱和必弹的，而且数量是目前市面同类书中最多的；
3. 编曲中使用的弹奏技巧是初学者肯定学过的，特别容易上手；
4. 虽然编曲简单，但左手按的和弦都来自于原版音乐里，右手伴奏型也与原版音乐节奏型相似，弹奏效果很好；
5. 大多数曲谱使用的是最好按弦的 F 调和 C 调，有一部分曲谱使用的是 G 调和 D 调，对于初学者来说，按弦难度更小。

快捷入门教程

“快捷入门教程”部分包含了从了解尤克里里、如何看谱、音阶及和弦练习到弹唱配合的知识，适合自学，如有老师或会弹尤克里里的朋友指导，学习效果会更好。

本书如能被老师选为培训教材或辅助教材的话，这将是笔者的最大荣幸。由于书中教程的设置参考了吉他的教学方式，完全符合国内教师的教学习惯，教学时不会有陌生感。而且为方便教学，本书曲谱目录里都标注了每首歌的调式调性、节拍和节奏型，老师可以根据教学的知识点和技术点来选用曲谱。

谢谢你购买了本书，祝你弹琴愉快！

李斌
2014.5.



目录

快捷入门教程

Lesson 1

了解尤克里里

- 一、来源 001
- 二、各部位的名称 002
- 三、琴弦安装 003
- 四、尤克里里的定弦 004
- 五、调弦 004
- 六、种类及挑选 005

Lesson 2

尤克里里谱怎么看

- 一、看懂简谱 006
- 二、尤克里里四线谱与和弦图 010

Lesson 3

弹奏方法

- 一、持琴方法 012
- 二、右手拨弦 013
- 三、右手扫弦 014
- 四、左手按弦 015
- 五、左手按弦练习 016

Lesson 4

C 调音阶和单音旋律

- 一、C 调音阶位置 018
- 二、音阶练习 018
- 三、单音旋律 020
 - 《欢乐女神》《铃儿响叮当》
 - 《小星星》《多年以前》

Lesson 5

弹奏和弦

- 一、尤克里里和弦图 022
- 二、C 调常用和弦 023
- 三、和弦转换练习 024
- 四、加入右手节奏型的和弦转换练习 026

Lesson 6

弹唱配合

- 一、以《两只老虎》为例来说明学习弹唱的方法 029
- 二、以《小星星》为例练习分解和弦的弹唱配合 030
- 三、以《滴答》为例练习分解和弦的弹唱配合 031

Lesson 7

F 调音阶与和弦

- 一、F 调音阶位置 032
- 二、F 调单音旋律练习 033
 - 《假如幸福的话就拍拍手》《虫儿飞》
- 三、F 调常用和弦 034
- 四、和弦转换练习 035
- 五、扫弦与切音 036
- 六、以《再见》为例练习扫弦切音 037
- 七、以《童话》为例练习 F 调分解和弦 038

Lesson 8

尤克里里的进阶

- 一、14 条常用节奏型渐进练习曲 040
- 二、常用的演奏技巧 044
- 三、简单的独奏曲
 - Always with me 046
 - 致爱丽丝 047
 - 天空之城 048
 - 爱的罗曼史 049
 - 小步舞曲 050
 - 卡农 051

附录

变调夹、音阶与和弦

- 一、变调夹及其使用方法 052
- 二、尤克里里常用各调音阶图 053
- 三、和弦字典 054

弹唱歌曲超精选

必须弹唱

滴答 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	031
再见 (F大调 / 四四拍 / 扫弦)	037
童话 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦)	038
小手拉大手 (C大调 / 四四拍 / 扫弦)	056
董小姐 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	058
小情歌 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	060
情非得已 (C大调 / 四四拍 / 扫弦)	062
旅行的意义 (D大调 / 四四拍 / 分解和弦)	064
我的歌声里 (F大调 / 四四拍 / 扫弦)	066
老男孩 (C大调 / 四四拍 / 扫弦)	068
好久不见 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	070
那些花儿 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	072
那些年 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	074
情歌 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦)	076
宝贝 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	078
I'm Yours (C大调 / 四四拍 / 扫弦)	080

很热门

泡沫 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	340
时间都去哪儿了 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦)	330
爸爸去哪儿 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	328
愿得一心人 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	334
卷珠帘 (a小调 / 四四拍 / 分解和弦)	336
闹够了没有 (d小调 / 八六拍 / 分解和弦)	338
我不愿让你一个人 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	332
我要和你在一起 (C大调 / 四四拍 / 扫弦)	083
我好想你 (G大调 / 四四拍 / 扫弦)	084
无与伦比的美丽 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	086
致青春 (C大调 / 四三拍 / 扫弦)	088
说谎 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	090
你是我的眼 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	092
春天里 (C大调 / 八六拍 / 分解和弦 + 扫弦)	094
洋葱 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	096
空白格 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦)	098
明明就 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	099
红尘客栈 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	100
我不会喜欢你 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦)	102
一个人想着一个人 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	104
你不知道的事 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	106
依然爱你 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	108
一首简单的歌 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	110
等不到的爱 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	112

我想大声告诉你 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	114
想你的夜 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	116
因为爱情 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦)	117
迷宫 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	118
可惜不是你 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦)	120
会呼吸的痛 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	122
暖暖 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	124
如果没有你 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	126
忽然之间 (F大调 / 四二拍 / 分解和弦)	128
我真的受伤了 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦)	130
爱的初体验 (G大调 / 四四拍 / 扫弦)	132
爱我别走 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	134
思念是一种病 (C大调 / 四四拍 / 扫弦)	136
没有那么简单 (F大调 / 八六拍 / 分解和弦 + 扫弦)	138
圣诞结 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	140
爱要坦荡荡 (C大调 / 四四拍 / 扫弦)	142
鸿雁 (e小调 / 四四拍 / 扫弦)	144
You're Beautiful (C大调 / 四四拍 / 扫弦)	145
Someone Like You (G大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	148
The Show (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	151
小酒窝 (D大调 / 四四拍 / 扫弦)	154
隐形的翅膀 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	156
今天你要嫁给我 (G大调 / 四四拍 / 扫弦)	157
寂寞的季节 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	158
我还是他 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	160
爱很简单 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	162
遇见 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦)	164
后来 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	166
彩虹 (周杰伦) (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	168
菊花台 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	170
世界末日 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦)	172
十年 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	174
蒲公英的约定 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	176
七里香 (a小调 / 四四拍 / 扫弦)	178
安静 (G大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	180
认错 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	182
偏爱 (F大调 / 四四拍 / 扫弦)	184
狮子座 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	186
爱情转移 (F大调 / 四四拍 / 分解和弦)	188
一个人的浪漫 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦)	190
星月神话 (a小调 / 四四拍 / 分解和弦)	192
传奇 (a小调 / 四四拍 / 分解和弦)	193
挥着翅膀的女孩 (C大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	194

为你写诗 (G 大调 / 四四拍 / 扫弦)	196
画心 (a 小调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	197
命运 (d 小调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦 + 打板)	198

小清新

还是会寂寞 (F 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	200
下个星期去英国 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	202
一生有你 (G 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	204
儿歌 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	206
玻璃杯 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	208
心愿 (C 大调 / 四三拍 / 分解和弦)	210
丁香花 (e 小调 / 四三拍 / 分解和弦)	212
有没有人告诉你 (e 小调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	214
姑娘 (a 小调 / 四四拍 / 扫弦)	216
外面的世界 (G 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	218
白桦林 (d 小调 / 四三拍 / 分解和弦)	220
童年 (F 大调 / 四四拍 / 扫弦)	222
追梦人 (d 小调 / 四四拍 / 分解和弦)	224
恋曲 1980 (C 大调 / 八六拍 / 扫弦)	226
光阴的故事 (G 大调 / 八六拍 / 扫弦)	227
野百合也有春天 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	228
灰姑娘 (G 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	229
坐在巷口的那对男女 (F 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	230
栀子花开 (C 大调 / 四三拍 / 扫弦)	232
天使的翅膀 (d 小调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	234
恰似你的温柔 (G 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	236
橄榄树 (a 小调 / 四四拍 / 分解和弦)	238
外婆的澎湖湾 (G 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	240
对面的女孩看过来 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	242
浪花一朵朵 (G 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	244

一直传唱

新不了情 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	246
盛夏的果实 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	248
朋友 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	249
我只在乎你 (F 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	250
月亮代表我的心 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	252
星语心愿 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	253
彩虹 (羽泉) (C 大调 / 四四拍 / 扫弦)	254
倒带 (C 大调 / 四四拍 / 扫弦)	256
我愿意 (F 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	258
如果云知道 (F 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	260

红豆 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	262
为爱痴狂 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	264
阳光总在风雨后 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	266
一千年以后 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	267
江南 (G 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	268
至少还有你 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	270
莫斯科没有眼泪 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	272
你怎么舍得我难过 (a 小调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	274
祝你一路顺风 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	276
断点 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	278
你知道我在等你吗 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	280
原来的我 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	282
美丽心情 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	284
Hey Jude (F 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	286
Blowbug in the wind (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	288
The sound of silence (d 小调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	290
Yesterday Once More (F 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	292
Take Me Home Country Road (G 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	294
My love (C 大调 / 四四拍 / 扫弦)	296
Fly Me To The Moon (C 大调 / 四四拍 / 扫弦)	298
Scarborough Fair (d 小调 / 四三拍 / 分解和弦 + 扫弦)	300
Moon River (C 大调 / 四三拍 / 分解和弦)	301
You Are My Sunshine (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	302
雪绒花 (F 大调 / 四三拍 / 分解和弦 + 扫弦)	303

很摇滚

海阔天空 (C 大调 / 四四拍 / 扫弦)	304
突然的自我 (F 大调 / 四四拍 / 扫弦)	306
蓝莲花 (C 大调 / 四四拍 / 扫弦)	308
光辉岁月 (C 大调 / 四四拍 / 扫弦)	310
旅行 (F 大调 / 四四拍 / 扫弦)	312
痛哭的人 (e 小调 / 八六拍 / 扫弦)	314
真的爱你 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	316

各种神曲

爱的供养 (a 小调 / 四四拍 / 分解和弦)	317
荷塘月色 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦)	318
一万个舍不得 (d 小调 / 四四拍 / 扫弦)	320
当你孤单你会想起谁 (F 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	322
在心中永远有个你 (C 大调 / 四四拍 / 分解和弦 + 扫弦)	324
Nobody (d 小调 / 四四拍 / 扫弦)	326

弹唱歌曲 字数检索



二字部

滴答	031
再见	037
童话	038
情歌	076
宝贝	078
泡沫	340
说谎	090
洋葱	096
迷宫	118
暖暖	124
鸿雁	144
遇见	164
后来	166
彩虹 (周杰伦)	168
十年	174
安静	180
认错	182
偏爱	184
传奇	193
画心	197
命运	198
儿歌	206
心愿	210
姑娘	216
童年	222
朋友	249
彩虹 (羽泉)	254
倒带	256
红豆	262
江南	268
断点	278
旅行	312

三字部

董小姐	058
小情歌	060
老男孩	068
那些年	074
卷珠帘	336
致青春	088
春天里	094
空白格	098
明明就	099
圣诞结	140
小酒窝	154
菊花台	170
七里香	178
狮子座	186
玻璃杯	208
丁香花	212
白桦林	220
追梦人	224
灰姑娘	229
橄榄树	238
我愿意	258
蓝莲花	308
雪绒花	303

四字部

情非得已	062
好久不见	070
那些花儿	072
我好想你	084
红尘客栈	100
依然爱你	108
想你的夜	116
因为爱情	117
忽然之间	128
爱我别走	134
爱很简单	162
世界末日	172
爱情转移	188
星月神话	192
为你写诗	196
一生有你	204
栀子花开	232
新不了情	246
星语心愿	253
为爱痴狂	264
原来的我	282
美丽心情	284
海阔天空	304
光辉岁月	310
痛哭的人	314
真的爱你	316
爱的供养	317
荷塘月色	318

五字部

小手拉大手	056
旅行的意义	064
我的歌声里	066
爸爸去哪儿	328
愿得一心人	334
闹够了没有	338
你是我的眼	092
等不到的爱	112
可惜不是你	120
会呼吸的痛	122
如果没有你	126
爱要坦荡荡	142
爱的初体验	132
隐形的翅膀	156
寂寞的季节	158
爱我还是他	160
还是会寂寞	200
外面的世界	218
光阴的故事	227
天使的翅膀	234
浪花一朵朵	244
盛夏的果实	248
我只在乎你	250
如果云知道	260
一千年以后	267
至少还有你	270
突然的自我	306

六字部

我不会喜欢你	102
你不知道的事	106
一首简单的歌	110
我真的受伤了	130
思念是一种病	136
没有那么简单	138
恰似你的温柔	236
外婆的澎湖湾	240
蒲公英的约定	176
一个人的浪漫	190
祝你一路顺风	276
恋曲 1980	226
一万个舍不得	320

七字部

时间都去哪儿了	330
我要和你在一起	083
无与伦比的美丽	086
我想大声告诉你	114
月亮代表我的心	252
阳光总在风雨后	266
莫斯科没有眼泪	272
今天你要嫁给我	157
挥着翅膀的女孩	194
下个星期去英国	202
有没有人告诉你	214
野百合也有春天	228

八字以上

我不愿让你一个人	332
一个人想着一个人	104
对面的女孩看过来	242
你怎么舍得我难过	274
你知道我在等你吗	280
在心中永远有个你	324
坐在巷口的那对男女	230
当你孤单你会想起谁	322

英文歌

I'm Yours	080
You're Beautiful	145
Someone Like You	148
The Show	151
Hey Jude	286
Blowbg in the wind	288
The sound of silence	290
Yesterday Once More	292
Take Me Home Country Road	294
My love	296
Fly Me To The Moon	298
Scarborough Fair	300
Moon River	301
You Are My Sunshine	302
Nobody	326

Lesson 1

了解尤克里里

一、来源

尤克里里(Ukulele),又名四弦琴、夏威夷小吉他,也被音译为乌克兰丽、悠可力力等,是一种夏威夷的拨弦乐器,归属在吉他乐器一族。



1879年,葡萄牙的专业手工艺人和乐器制作家 Manuel Nunes、Joao Fernandes 和 Augustine Dias 移民到夏威夷群岛,在甘蔗田作业的同时发明和发展了来自他们家乡本土的琴。夏威夷人不仅惊讶于这种琴音色的优美,还惊讶于演奏者的手指在指板上的快速的移动。从那时起,夏威夷人就把这种琴称作 Ukulele,意思是“跳跃的跳蚤”。



事实上,尤克里里的普及开始于1915年巴拿马太平洋国际博览会,从此受到歌舞演员的欢迎,甚至在音乐电影中也出现了它的身影。

1920年代,由于它的便携性和快乐的声音,很多爵士乐队也开始使用。

1960年代,随着摇滚乐的兴起,尤克里里渐渐淡出人们的视线,但它从未消失。

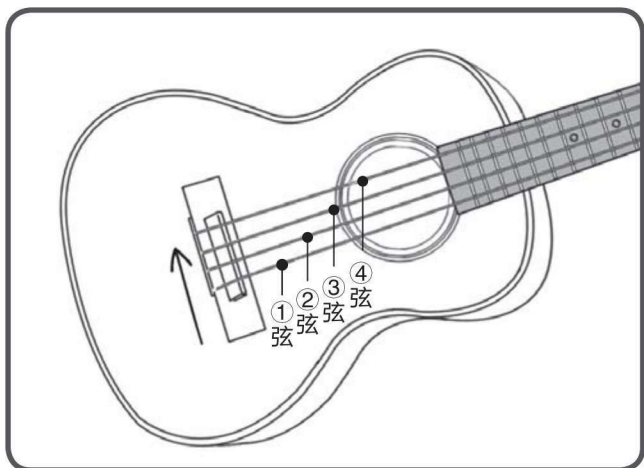
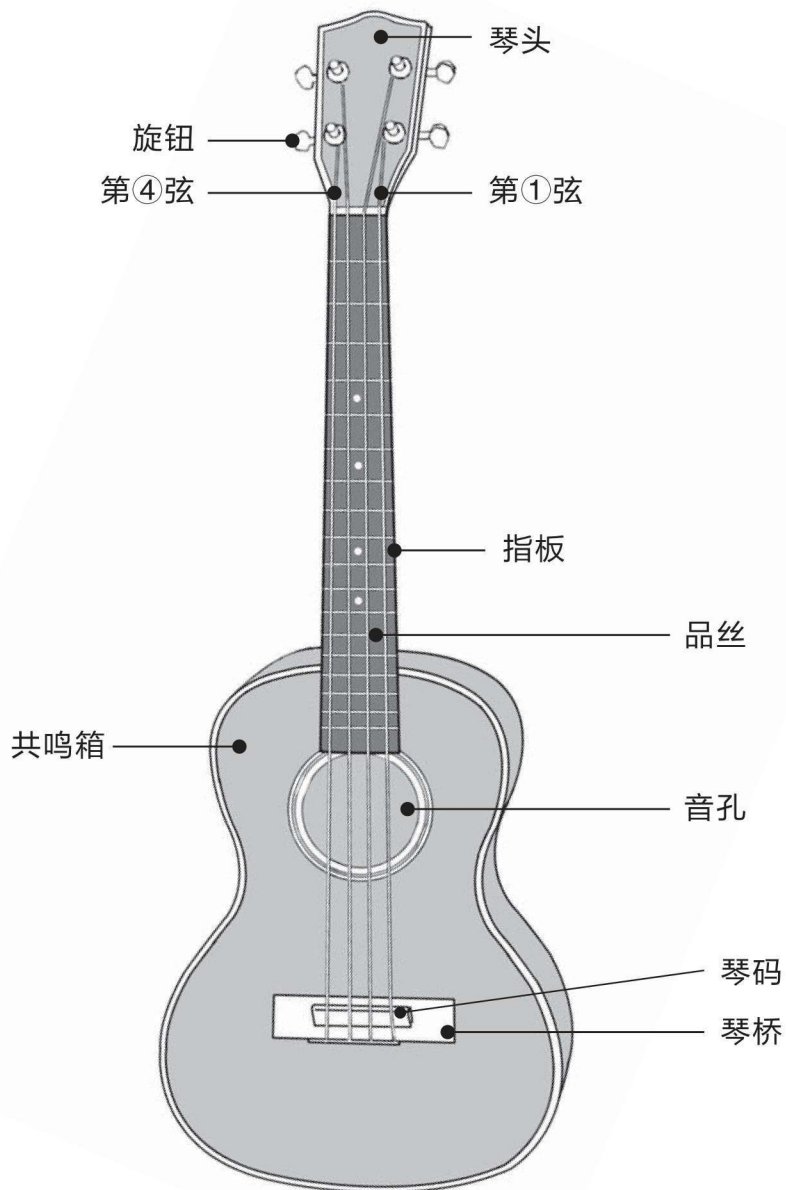
1990年代,尤克里里作为流行的乐器卷土重来,重要的原因之一是因为夏威夷音乐里赫赫有名的歌唱家 Israel Kamakawiwo Ole 使用尤克里里演唱的歌曲多次荣登 Billboard 排行榜,同时,有更多的演奏家不断完善了尤克里里的演奏方法也是很重要的原因。



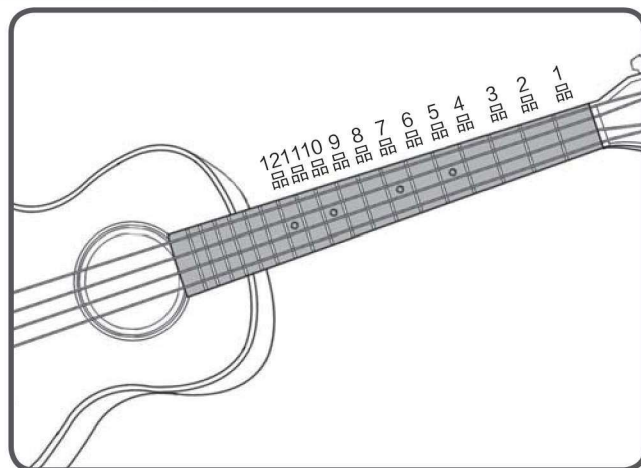
到如今,由于尤克里里音色迷人、小巧便携、简单易学(只有四根弦,而且是对手指头很友好的尼龙弦,不需要深奥的乐理,入门快),无论伴奏还是独奏都可以有很强的表现力,适合演奏各种风格的音乐等等原因,尤克里里又重新风靡世界,就连股神巴菲特、英国前首相布莱尔、美国总统奥巴马、登月英雄阿姆斯特朗都是尤克里里的爱好者,甚至最时尚的谷歌眼镜(Google Project Glass)的广告里都有了尤克里里的身影。

关于尤克里里的来历还有一种说法,在夏威夷词中,“uku”是“礼物或奖励”的意思,“lele”是“来这里”的意思,合起来,Ukulele的意思是“礼物,来到这里”,不管真正的尤克里里的真正含义是什么,但它是一个真正的音乐礼物,一个将延续下去的礼物。

二、各部位的名称



四根琴弦由下往上分别被称作①、②、③、④弦。



指板上的琴格，由左往右是1品、2品、3品……

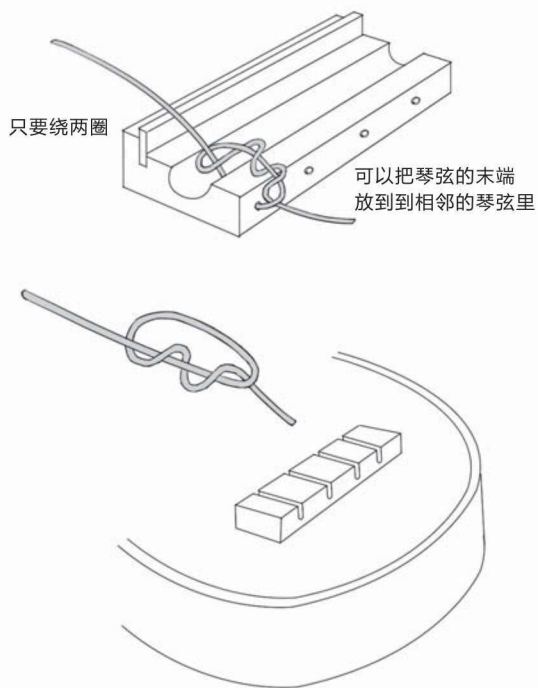
• 三、琴弦安装

装弦时是先装琴码与弦桥端，再装旋钮端，与卸弦顺序正好相反。

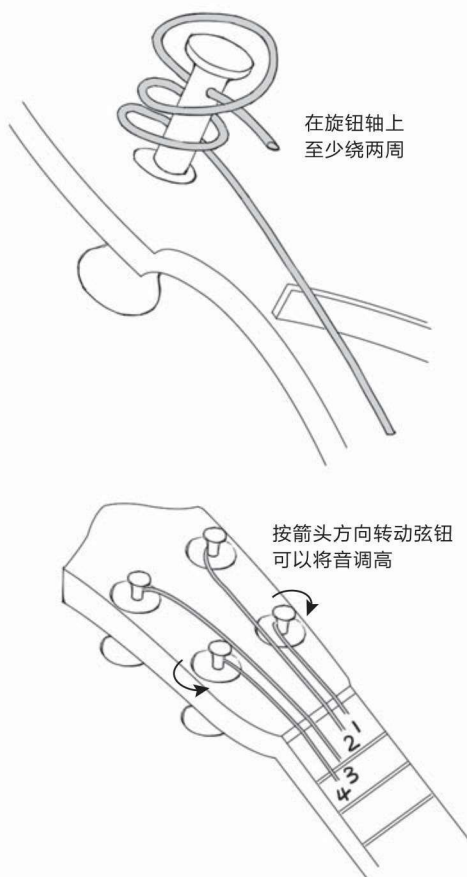
装弦顺序如下，先将相应的琴弦从封套中取出，请注意封套上的音名与弦序号以防止拿错，将琴弦的一端从琴码的装弦孔中插入，从另一端穿出，末端留出 4-5 厘米以用来装弦。

尤克里里有多种方法装弦，可以选择你认为最合适的。

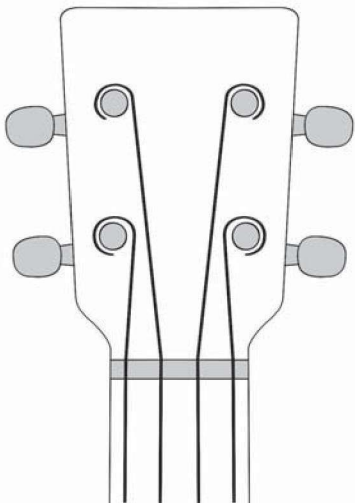
琴马处结弦的方法如下：



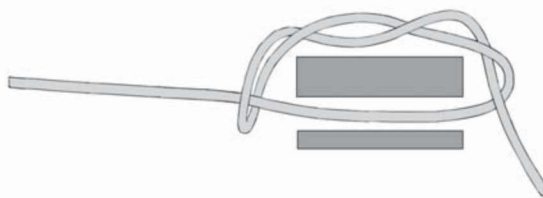
旋钮处绕弦的方法如下：



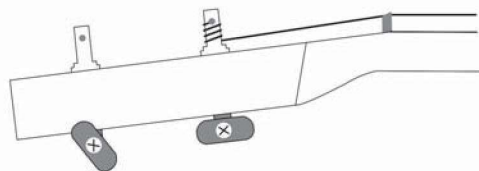
注意琴弦与弦轴的相对位置



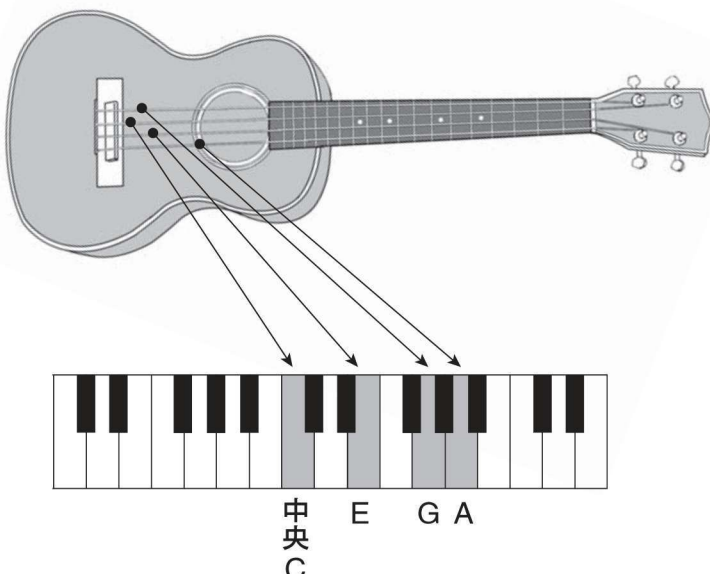
装弦后琴码的剖面



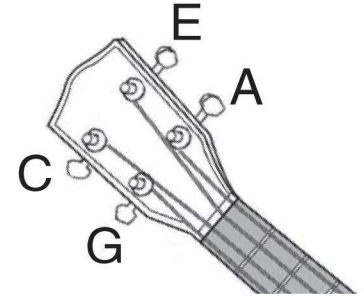
琴弦绕在弦轴上的正确形式



四、尤克里里的定弦



一般有C调和D调定弦法两种。最通行的是C调定弦法。
C调定弦法四根弦分别定音为：
第④弦 =G 第③弦 =C
第②弦 =E 第①弦 =A
按1=C，四根弦的唱名分别是：
5、1、3、6



五、调弦

调弦时要注意慢慢来，调弦时转太紧容易断弦，要由低往高调。

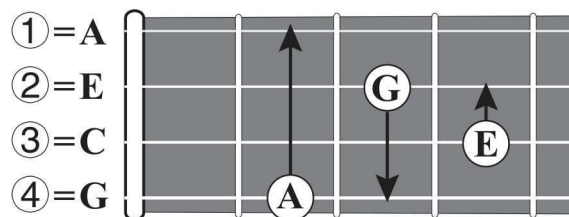
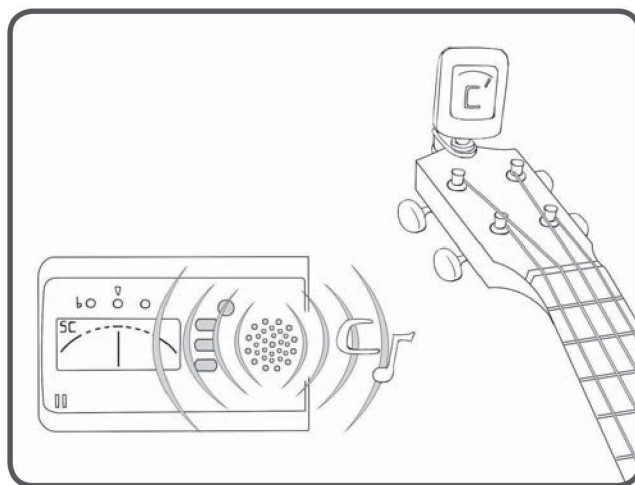
推荐用电子调音器来帮助调弦。

原因之一是，新手对于音高辨别能力不强，凭耳朵听，不容易听准，反而更难调弦，影响学习积极性；原因之二是，由于尤克里里使用的是尼龙弦，弹性比较大，在新弦张力没有完全稳定的时候，比较容易跑音，经常弹着弹着就要调弦；再有一个原因是，现在的电子调音器比较便宜，二、三十元就能买到。

另外手机和平板电脑也有不少的调弦用App可以下载使用。

当然，不借助电子调音器调弦，可以锻炼听力和加深对指板的理解，所以这里也将相对调弦法介绍如下。

1. 首先，借助口琴、钢琴等有固定音的乐器调对的第③弦的开放弦“C”。
2. 调好第③弦了。然后按住第③弦的第四格弹响它，它是“E”；然后你调节第②弦，第③弦第四格的“E”和第②弦的空弦的“E”声音是相同的。
3. 调好第②弦了。然后按住第②弦的第三格是“G”，它与开着的第④弦的开放弦是相同的“G”。
4. 最后，按住第④弦的第二格，直到它和第①弦的空弦完全相同。



• 六、种类及挑选

尤克里里分成高音 (Soprano)、中音 (Concert)、次中音 (Tenor) 与低音 (Baritone) 四种尺寸, 另外还有不太常见的 Sopranino 等等。琴的大小和构造都会影响尤克里里的音色与音量。

Soprano 型, 简称 S 型, 21 吋, 约为 53 厘米大小, 即, 样式小巧可爱;

Concert 型, 简称 C 型, 23 吋, 约为 58 厘米, 中文叫音乐会型;

Tenor 型, 简称 T 型, 26 吋更大一些, 约为 66 厘米。



Soprano 型

Concert 型

Tenor 型

每个尺寸的尤克里里都有它声音上的优势, 只用来弹唱的话选择 S 型就行了, 喜欢指弹可以考虑 T 型, C 型可以兼顾指弹弹唱。

Lesson 2

尤克里里谱怎么看

尤克里里谱一般是由“简谱+四线谱”或者是“五线谱+四线谱”组成。也有“歌词+和弦”的简单的弹唱谱的形式。我们这里来学习应用最广泛的“简谱+四线谱”的形式。

一、看懂简谱

1. 音的高低

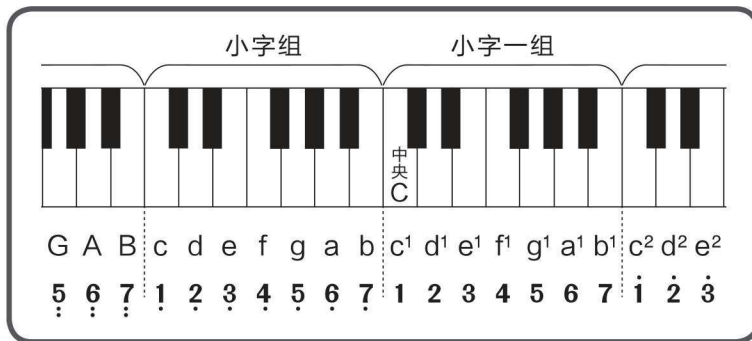
简谱中记录音高和时值的符号称为“音符”。在简谱中，用“1、2、3、4、5、6、7”七个数字以及在数字的上方（高音点）或下方（低音点）加“·”的方法表示音的高低。

	1	2	3	4	5	6	7	$\dot{1}$
音名：	C	D	E	F	G	A	B	C
唱名：	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do

2. 调号 (Key)

在乐谱的开始处由注明“调号”（即主音的高度）来表示音符的具体高度。

如“1=C”，就是将歌曲中的“1”音唱奏成与中央C音一样高。这样，当确定了“1”音的高度后，其它各音的音高以及它们之间的关系也就随之确定了。

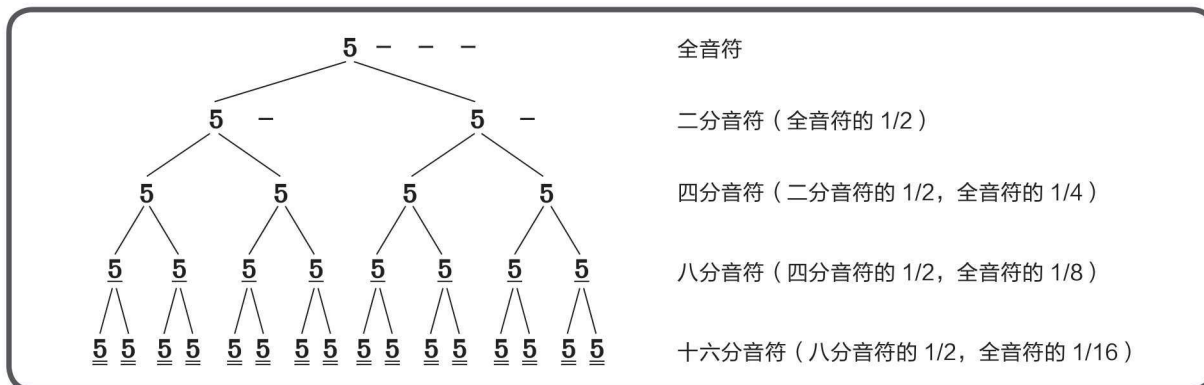


3. 音符的长短

音符的长短即音符的“时值”。各种音符的长短关系是相对于全音符来划分的，其名称是按照该音符与“全音符”的比值命名的。以4/4拍为例：

音符	简谱	时值	说明
全音符	5 - - -	4拍	时值充满一小节（4/4）的音符，由一个基本音符和三条“增时线”组成
二分音符	5 -	2拍	长度为全音符时值的一半，由一个基本音符和一条“增时线”组成
四分音符	5	1拍	基本长度音符，长度为全音符时值的四分之一
八分音符	$\underline{5}$	1/2拍	长度为全音符的八分之一，用四分音符下加一条“减时线”来表示
十六分音符	$\underline{\underline{5}}$	1/4拍	长度为全音符的十六分之一，用四分音符下加两条“减时线”来表示

音符对应时值的比较：



4. 休止符

标记音乐暂时停顿或静止和停顿时间长短的记号叫“休止符”，在简谱中用“0”来表示。休止符的时值与音符的记法相同，但不使用增时线，每增加一个0就相当于休止一个四分音符的长度。

名称	简谱	时值	名称	简谱	时值
全休止符	0 0 0 0	4拍	八分休止符	0	1/2拍
二分休止符	0 0	2拍	十六分休止符	<u>0</u>	1/4拍
四分休止符	0	1拍	三十二分休止符	<u>0</u>	1/8拍

5. 附点音符与附点休止符

在音符右边的圆点称为“附点”，带附点的音符称为“附点音符”，表示除唱(奏)附点前面音符的时值外，还要延长其时值的一半。如： $5 \cdot = 5 + \underline{5}$

全音符和二分音符后面不加附点，而用增时线或延音线标记。如：

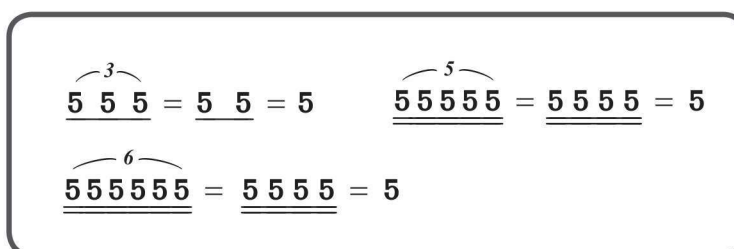
名称	简谱	时值	名称	简谱	时值
附点二分音符	5 - -	3拍	附点二分休止符	0 0 0	3拍
附点四分音符	5 ·	1½拍	附点四分休止符	0 ·	1½拍
附点八分音符	<u>5</u> ·	3/4拍	附点八分休止符	<u>0</u> ·	3/4拍
附点十六分音符	<u>5</u> ·	3/8拍	附点十六分休止符	<u>0</u> ·	3/8拍

6. 延音线

延音线是连结两个音高相同的音的弧线“—”。被延音线连结的两个音只唱奏第一个音，其时值等于前后两个音时值的总和，如： $5 \quad 5 = 5 -$

7. 连音符

把一个音符的时值均分成若干份，连音符用弧线中间加注划分份数的阿拉伯数字表示。常用的连音符有三连音、五连音、六连音等。如：



练习3 《两只老虎》，口念拍改成了唱音符。

	1 2 3 1	1 2 3 1	3 4 5 -
	哆 来 咪 多	哆 来 咪 哆	咪 发 唆
脚打拍:	∨ ∨ ∨ ∨	∨ ∨ ∨ ∨	∨ ∨ ∨ ∨
	5 6 5 4 3 1	5 6 5 4 3 1	2 5 1 -
	唆 啦 唆 发 咪 哆	唆 啦 唆 发 咪 哆	来 唆 哆
脚打拍:	∨ ∨ ∨ ∨ ∨	∨ ∨ ∨ ∨ ∨	∨ ∨ ∨ ∨
			2 5 1 -
			来 唆 多
			∨ ∨ ∨ ∨

10. 反复记号

段落反复记号指两段或两段以上的音乐完全相同，或是当音乐中的某一片段的重复时，为了节省乐谱的记写而采取的一种省略方法。

常见的有以下几种类型：

类型 1



说明：

表示记号间的内容需反复唱（奏）。
如果从头反复，前面的记号可省略。

演奏顺序：

A → B → C → D → A → B → C → D

类型 2



说明：

从开始处反复。

演奏顺序：

A → B → C → A → B → C → D

类型 4



说明：

不同结尾记号：记在旋律的结尾，表示这段旋律有两次不同的结束。

演奏顺序：

A → B → C → D → A → B → E → F

类型 4



说明：

从 ⊠ 记号处反复

演奏顺序：

A → B → C → D → C → D

类型 5



说明：

跳跃反复，反复时跳过“Ñ”之间的内容。

演奏顺序：

A → B → C → D → A → B → E → F

