



Y I D O N G S H I C I Q U O

荒芜与安宁

九光著

云南出版集团
云南人民出版社

迤东诗丛



九光，原名雷汉信，曾用笔名芒宁。中国楹联学会会员，云南省楹联学会理事，罗平县楹联学会主席，现供职于罗平县政协。曾参与《罗平人物》《罗平风物》编撰，担任《罗平风物》副主编。

新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/leihx930>



荒芜与安宁

九光 著

 云南出版集团
 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荒芜与安宁 / 九光著. -- 昆明 : 云南人民出版社,
2014.2

(迤东诗丛)

ISBN 978-7-222-11639-9

I . ①荒… II . ①九… III . ①诗集—中国—当代
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 010463 号

荒芜与安宁 (“迤东诗丛”)

九 光 著

责任编辑: 苏映华

装帧设计:  云南非鸟文化传播有限公司

责任校对: 姚实名 // 责任印制: 洪中丽

出版: 云南出版集团 云南人民出版社 // 发行: 云南人民出版社

社址: 昆明市环城西路 609 号 // 邮编: 650034

网址: <http://ynpress.yunshow.com> // E-mail: ynrms@sina.com

开本: 889mm × 1194mm 1/32 // 印张: 8

版次: 2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印刷: 云南君和印务包装有限公司

书号: ISBN 978-7-222-11639-9 // 总定价: 50.00 元 (共 2 册)

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印刷科电话: 0871-64191534

唯有祝福（总序）

何晓坤

1988 年秋，《金瓶梅》研究学者黄吉昌先生专程到罗平看我，随我陪同的有彭翕霖、黄照文、罗光茂、阮超诸友，在乘小马车玩过龙王庙水库和羊者窝水库之后，黄先生情不自禁地惊叹：“想不到罗平真是一块诗歌的土地！”

那时的罗平还没有多依河、九龙河瀑布群、鲁布革三峡等耳熟能详的景点，也没有驰名中外的油菜花海，仅凭两个清幽的小水潭，并未尽情游览罗平大地的黄先生便一口断定罗平是一块诗歌的土地，我不得不佩服黄先生的慧眼。而更让黄先生没有想到的是，陪同他的彭翕霖、黄照文、罗光茂、阮超诸友，便是一群在诗歌的土地上苦苦耕耘和守望的罗平诗人。

黄先生是我和雷平阳的先生，在此之前，雷平阳已多次到罗平，但他从未说过这是一块诗歌的土地。每次来，我们皆骑着一辆破单车，在罗平坝子里漫无目的地游荡，之后昏天黑地地喝酒，牛气熏天地神侃，然后醉去，留下一片虚无。

陪雷平阳游荡和烂醉的，还是这帮罗平诗人。

这一切均缘于一张诗报《山那边》。

时间回到 1986 年，背着简单行囊的我一脸茫然地回到

罗平。某个黄昏，我的小黑屋里来了四个人，这便是做着诗歌梦的彭翕霖四友。至此，我知道了罗平有一个“山那边诗社”，有一张《山那边》诗报，有一群“山那边诗人”。虽然谁也不知道“山那边”是什么，谁也没有触摸到“山那边”虚无般的远景，但能在小锅食堂蹭吃蹭喝，能在酒吧里胡言乱语，能在彭翕霖家烂醉如泥，能在罗光茂的菜园任意偷青，能在黄照文的钱夹里恣意挥霍，或许，就已经足够了。

我说这些，无疑是要告诉人们，“山那边”在罗平当代诗歌的艰难历程里是何等的重要，尽管谁也不把诗歌当回事，尽管罗平诗歌依旧是物质世界中一个尴尬的传说。

所幸的是罗平诗歌并没有因《山那边》诗报的夭折而陨毁，在物质欲望遮天蔽日的时光戏台外，依旧有后来者义无反顾地走进诗歌，如痴如醉地贴近语言，贴近自己的内心和灵魂。这便是聂应辉、张诚、马绍稳、雷汉信、黄友宏诸同人。

或许他们都不是严格意义上的诗人，他们本来就不是严格意义上的诗人，但可以肯定，他们都很干净地面对诗歌，犹如漂泊不定的候鸟，喧嚣而纯粹。多年来，他们根植脚下的土地，努力寻找诗歌与本土文化的对接点，梦想在这两个符号之间支砌一条可以随意出入的胡同，从而完成从有到无、从大到小的超越，从而登临灵魂深处的诗歌制高点，审视和抚摸眼前的世界，在燃烧中发现和创造，在创造中否定和皈依。因此他们远离诗歌潮流，远离语言时尚，在真性中观照自身和周遭的世界，在真性中完成诗歌的创作。

从这个意义上说，他们的诗歌就是他们灵魂的咒语，就是他们时光的密码，他们生命的铂金。

不管这块诗歌的土地需不需要诗歌、需不需要诗人。

时光飞逝，世事无常，转眼到了2013年，25年过去了，黄先生的《金瓶梅》研究已添专著多本，雷平阳已是“鲁迅文学奖”获得者，罗平已成为滇东旅游胜地，多依河、九龙河瀑布群、鲁布革三峡早已声名在外，油菜花之外又有了红高粱，龙王庙水库和羊者窝水库也分别更名为腊山湖和玉带湖，彭书记变成了彭同志，一切均已面目全非。只有一样未变，那就是诗歌。当然还有罗光茂，依旧种菜、写诗，还有我，依旧在边缘游荡和漂泊，除了额角平添些许花白。

无论如何，这套诗丛的出版，终究是迤东文学的一件盛事，它既是迤东诗歌的一次回眸与洗礼，也是对过往的一个交代和对未来的一种期许。

为此，我们唯有祝福，祝福这块诗歌的土地，祝福这块土地的诗歌和诗人。

甲午年春于罗平

生命的荒芜与安宁（自序）

终于，这个集子就要面世。关于这个集子，首先我得从《水灵的目光》这首诗说起。之所以要说它，并不是因为它好或者不好，而是因为，它是我的新生命诞生的一个标记。2006年6月18日，这一天对我来说，是一个相当重要的日子。那天，我从家里出来，在机关大院的一个楼梯口前，看到一个女生正弯腰锁着自行车。突然，她仰起了半个脸来，水灵灵的目光从眼睛里闪电一般地射了过来，毫无防备地击中了我。那是多么澄静而明亮的一道目光啊，直让我的眼睛模糊了她的模样，以至于往后的时间我再去留意她时，却再也找不到她的踪影了。那天，我用手机短信写下了这首久违的诗歌，重新开始了一段崭新的生命旅程。

之所以说是“久违”，是因为自2002年起，有四年半还多的时间几乎没写过什么东西了。其间唯一的一首祭祀爱情的诗歌《如果风吹零了花朵》，差不多就成了我的祭笔之作。而在那四年半的时间里，其实我也几次尝试着要写点东西，但是每一次都弄得一塌糊涂，不成样子，为此，我曾不止一次地悲楚欲绝过。为什么我会把自己弄成了那个样子，这就不得不说说我的爱情主义旗帜。我的爱情主义是在读师范时开始萌芽的，那是1991年的春天，从农村走出来，从没真正读过课外书的我看着周围的同学全都沉浸在“三毛热”里，

便从同学处借了一本《倾城》来读，读完之后，我学会了买书，最初买的，全都是三毛的集子。受三毛的影响，我学会了在课外阅读的过程中，开始树立爱情主义的信念，并把它树成了自己的一面旗帜。这就注定了我在一生的爱情追求中种下别人难以想象的剧毒。1995年春天，我渴望的爱情如期而至，从此，我高高地飘扬着自己爱情主义的旗帜。然而意想不到的是，在我感到婚姻爱情达到巅峰境界的时候，竟突然间遭遇了爱情的背叛。之后又经历了两年多的生死挣扎，最终，我的爱情主义旗帜无可奈何地倒下了。2002年8月末，身心交瘁的我终因低血糖、低血压两症并发而被送进了抢救室。结果是，人死里逃生抢救了回来，但记忆却大片大片地丢了。住院八十余天出院后，留下了连自己都难以相信的一些后遗症：一是间发性短暂思维空白；二是失忆，经常想不起那些自己熟悉的人，或者干脆把刚经历过的某个时间段的事情忘得一干二净；三是书面表达障碍，严重的掉字漏词，使自己所写不知所云；四是偶发性听觉反应时差，一秒甚至几秒。为了找回自己，我想尽了种种办法，却无一奏效。我甚至又一次拼命地去爱一个人，爱到一厢情愿的娇妻崇拜情结走入了死穴。于是，我开始尝试写诗，但写出来后却是一纸狼藉，如此情形，叫我怎能不怆然涕下呢？

然而心中，却强烈地盼望着能找到一种方式来拯救自己。终于，苍天有眼，为我送来了那一抹水灵的目光，让我终于写下了一首完整的诗歌，并给自己打开了一扇窗。从此，我回到了学生时代的习作路子上，开始了一场艰难而痛苦的心灵拯救。然而这时，我已31岁，已逾而立之年。但身心状态，包括浅显的思维和对诗歌的狂热心情，全都折回到了单纯的

少年时代。这是多么值得庆幸而又悲哀的事情呀。庆幸的是，我终于向着前方迈开了脚步；而悲哀的是，对于诗歌，我竟如同一个初学者那般的浅薄。

转眼间，就是七年了。七年的跋涉，七年的艰辛，七年的坚持。七年来，每一张稿纸，每一首诗，都是一次艰难而遥远的抵达。这期间，我经历了无数的阵痛，却没能写好一首诗。但是每一次阵痛之后，我发现，我却越来越接近内心真实的自己。渐渐地，我把诗歌当成了一种简单的生活方式，没有过多的奢求和欲望，只有灵魂深处的一片安宁。现在回过头来看看，应当说，这七年，我的诗歌写作确实是富有成效的，这个成效，当然不是指写作的成果，而是到2011年年底的时候，我就把自己的大脑功能找回了七八成。所以有时候，连我自己都会觉得，这真是一个了不起的过程。正因如此，我在2012年春天的时候就有了出一个集子的想法，想给这段艰难的旅程一个交代。

但是在这个集子里，我却掏不出一首有分量的诗歌来。所以我要说，我不是诗人，充其量就是一个比较纯粹的文学爱好者，或者说，一个在诗歌的路上行走的人而已。

最后，我想说一句话——

坚持，不需要什么理由，我只想自己陪着自己，走向明天。

2013年4月18日于龙门新景

目 录

唯有祝福（总序）…… 何晓坤 1

生命的荒芜与安宁（自序）…… 4

第一辑 微弱的风力

秋天没来过…… 002

砖 头…… 003

土 堆…… 005

搬 家…… 007

十月的疼痛…… 009

风 箏…… 011

天空蓝得只剩下薄薄的一层纸… 012

风…… 013

野 花…… 015

云醉酒香…… 017

一只没有掌心的手…… 019

黑色的闪电…… 021

风雨花…… 025

洪 莲…… 026

想起那很小很小的一场雪… 028

三只蘑菇…… 030

草的信念…… 032

树木的奔跑…… 034

乡村轨道…… 035

就这样开朵花吧 …… 037

逝去的村庄

——阿勒记……039

故乡有座叫大山的山·····	044
妈妈，那个夜晚为什么你已忘记	047
风中的影子·····	050
樟 树·····	051
模仿者·····	052
将时间一页一页撕去·····	053
怀念那个大院子·····	054
目睹一场交通事故·····	056

一块石头·····	059
借·····	060
尘土归来·····	062
那片村庄·····	063
阳光照进来·····	065
想起水蜜桃·····	068
善良的土地·····	072
一条鱼死了·····	074
致妻书·····	077

第二辑 表象或本质

梦见一段透着质感的爱情·····	078
百年好合·····	079
简约的时光·····	080
感慨四月·····	082
让风吹·····	083
零度思念·····	084
豆芽菜·····	085
婚姻的厚度只是一张纸·····	086

殊悉台·····	087
背后的森林·····	089
孤单的鸟儿·····	090
穿越时光去怀旧·····	091
不得已·····	092
逃离的月亮 ·····	093
桃 花·····	094
种在身体里的树·····	095
葬花，葬一朵玫瑰花·····	096

阳光生鲜的早晨·····	098
枇杷花开·····	100
抽了些芽·····	101
在露珠里闪耀光芒·····	102
老虎与毯子·····	103
晨 炼·····	104
无 题·····	105
雨在下·····	107
醒 着·····	108
寄生木·····	109

风过之后·····	110
女人香·····	112
蝴蝶的诱惑·····	115
形式与分量·····	116
晃过我眼前的脚背·····	117
哦，小皮鞋·····	118
雪纺裙·····	119
小蛮腰·····	120
黑丝袜·····	121

我是那么那么的喜欢你的花裙子·····	122
果品，及其他·····	123
水嫩嫩·····	124
职 责·····	125
世界杯·····	126

第三辑 弗如微尘

微 小·····	128
四 月·····	129
路好走吗·····	130
抵达疼痛·····	131
在玻璃上行走·····	132
黑，失去了停顿·····	133
拐弯处·····	134
归·····	135
在一起·····	136
一堆残骸·····	137
飘舞在风中的树叶·····	140
路在风中·····	141
一缕流云·····	142
正月三十在白腊晓寺·····	143
活着就是理由·····	144
在前世·····	147
一个人的深夜·····	148
说些什么，或者不说·····	149
我正走在一条毁灭的路上·····	151
轻轻地出发·····	152

轻 巧·····	153
傍 晚·····	154
风云变幻·····	155
用黑夜的黑注视·····	156
有那一颗心能像露珠般晶莹透亮··	157
春 天·····	158
火与酒·····	159
藏在天空的空里·····	160
离群之马·····	161
一棵树倒在了夜里·····	162
在黑色的土地上·····	163
对 手·····	164
几天以后·····	165
漏 洞·····	166
一支笔·····	168
阳光走过的小路·····	169
瞧这几个字·····	171
楼 梯·····	173
水岸听风 ·····	174
在林中·····	175
小 路·····	176
夜的密码·····	177
非鸟非云·····	178
一个人的时候·····	179
紫 薇·····	180
磨 刀·····	181
天边的雷声·····	182
密 码·····	183

第四辑 月亮地

如果风吹零了花朵·····	185
初 恋·····	188
月亮地·····	192
安谷之水·····	194
在身边·····	195
一串红辣椒挂在墙上·····	196
水灵的目光·····	197
新月唇·····	198
紫薇爱人·····	200
浪花朵朵·····	202

我们彼此看着对方·····	204
轻轻踢我一脚·····	205
夜静静·····	208
相思是种无可救药的病·····	209
幸运草·····	211
肥皂泡·····	212
我一再回想那条通向你的路·····	213
香草美人·····	214

短 信·····	216
爱的路上·····	221
哦，紫丁香终于开了·····	222
伞·····	223
我也这样焚烧着情书·····	225
遥望小屋·····	226
双面镜·····	227
月亮在飞翔·····	228

断 章·····	229
牧子弹·····	230
湾子湖·····	231
小 溪·····	232
阳光在诉说着一片静悄悄的秋天··	233
风是笑着来的·····	234
好心情·····	235

梦之蓝·····	236
阳光洗浴着春天·····	238
三月的风·····	239
阳光下的蚕豆田·····	241
夜，静听虫鸣·····	242