

漢魏六朝百三家集

箴

吏部尚書箴

明明王軌，制爲九秩。君執常道，臣有定職。各有攸司，又用不慝。貴無常尊，賤不恒卑。不明厥德，國用顛危。昔舜舉禹咎繇而俊，又在官湯舉阿衡而不仁。流屏且表，正而象平。日夕而景側，處喉舌者患銓衡之無常，不患於不明。故曰：無謂隱微，廢公任私，無好自專，違衆取怨。是以古之君子，無親無疎，縱心大倫，脩己以道，弘道以身。

易貴好爵書慎官人官不可妄授職不可闇受
能者養之致福不能者弊之招咎衡臣司書敢
告左右

太子少傅箴

夫金木無常方圓應形亦有隱括習以性成故
近朱者赤近墨者黑聲和則響清形正則影直
正人在側德義盈堂鮑肆先入蘭惠不芳傳臣
司訓敢告君王

銘

印銘

往昔先王配天垂則乃設印草作信萬國取象
晷度是銘是刻文明慎密直方其德本立道生
歸乎玄默太上結繩下無荒慙

○劍銘

道德不脩雖有千金之劍何所用之先王觀變
而服劍所以立武象也太上有象而已其次則
親用之銘曰光文耀武以衛乃國

棟銘

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔也

筆銘

韓韓彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言

鏡銘

人徒鑒于鏡止于見形鑒人可以見情

杖銘

杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危

澡盤銘

與其澡於水甯澡於德水之清猶可穢也德之脩不可塵也

燈銘

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水
陽輝飛景蘭亭

龜滴銘

鑄茲靈龜體象自然含出源水有似清泉潤彼
玄墨染此弱翰申情寫素經緯羣言

席銘

閑居勿極其歡

左端

寢處毋忘其患

右端

居其

安無忘其危

左後

惑生於邪色禍成於多言

右後

被銘

被雖溫無忘人之寒無厚於己無薄於人

衣銘

衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備內內脩外飾禮有制也

裳銘

上衣下裳、天地則也、服從其宜、君子德也、

冠銘

居高無忘危、在上無忘敬、懼則安、敬則正、

履銘

戒之哉、念履正、無履邪、正者吉之路、邪者凶之
徵、

玄龍銘

麗哉神龍、誕應陽精、潛景九淵、飛躍天庭、屈伸
從時、變化無形、偃伏汗泥、上凌太清、

靈蛇銘

嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上騰
雲霄下遊山嶽進此明珠預身龍族

擬金人銘作口銘

神以感通心繇口宣福生有兆禍來有端情莫
多妄口莫多言蟻孔潰河溜穴傾山病從口入
禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危
之源樞機之發榮辱存焉

誠

口誠

勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏流成川蟻孔
潰河流穴傾山

頌

魏德頌

朱旗翳天玄甲炤路戎車萬駟逸驥千羣

設難

客難

振筆若天文。運思若廻雲。

未就

天

生

明

德

萬

一

勝

貴所藏穴財山

以臨河東。財藏。楚。楚。谷。谷。曰。不。曾。分。部。部。部。部。

口

始

誄

太僕龐侯誄

烝烝孝敬，行著閨庭。如蘭之芳，如金之貞。在亂
不回，處暗斯明。仁象春日，威配秋霜。慈恩雨施，
惠化風揚。嘉善獻親，疾惡若讐。品定人倫，清濁
異流。將繼四祖，世據削定。天假其年，主優其祿。
等動伊呂，比壽東嶽。

通鑑纂要卷之八

異代

不同物部能則

孫益

歐陽文忠公

稿

祝文

祝祖文

祖君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿瑯箱王子
進駕驂服調良

仙真集

仙真集

仙真集

仙真集

服

魏武帝擬古皮弁裁縑帛爲白帟以易舊

服

白乃軍容非國容也

魏尚書何晏好服婦人之服

此服妖也夫衣裳之制所以定上下殊內外也大雅云玄衮赤舄鉤膺鏤錫敬其文也小雅云有嚴有翼共武之服詠其武也若內外不殊王制失叙服妖旣作身隨之亡妹喜冠男子之冠

禁亡天下何晏服婦人之服亦亡其家其咎均也吳婦人之修容者急束其髮而劓角過于耳蓋其俗自操東大急而廉隅失中之謂也故吳之風俗相驅以急言論彈射以刻薄相尚居三年之喪者往往有致毀以歿諸葛患之者正交論雖不可以經訓整亂蓋亦救時之作也