

主编◎洪雨露

玩 的教育

Wan De Jiaoyu

将科学的探究精神、探索的精神
注入学，寓教于乐在“学习”中，
将科学的探究精神、探索的精神
注入学，寓教于乐在“学习”中。



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

玩的教育

主编 洪雨露

上海教育出版社

目 录

让玩回归	1
------------	---

第一章 用科学的态度善待“玩”	1
-----------------------	---

第一节 教育家倡导兴“玩学”	1
第二节 游戏是儿童的权利	14
第三节 玩和游戏是一门科学	30
第四节 游戏是儿童的创造性活动	46
第五节 玩是科学发现的向导	59
第六节 玩物益智,玩出宏图大志	71
第七节 玩与玩具源远流长	82
第八节 精彩纷呈的游戏理论	91
第九节 掌握玩的技术 有文化地玩	112

第二章 持游戏的精神优化“学”	125
-----------------------	-----

第一节 兴趣教育奠定“玩”的基石	125
第二节 会过节的孩子“玩中学”	139
第三节 玩是最丰富的课程资源	154
第四节 游戏:胜似学习的学习	167
第五节 痛快地游玩,专心地学习	181
第六节 会休闲的儿童善于学习	193
第七节 快乐中队是“学与玩”的最佳组织	210

第八节	玩出文化的红领中小社团	222
第九节	“玩中学”是快乐教育的种子	236
第三章	寓七彩五育于“学与玩”中	248
第一节	门门好玩	248
第二节	处处可玩	355
第三节	事事会玩	435
后记		529

让玩回归

中国少先队工作学会名誉副会长

上海社会科学院研究员 段 镇

一

在教育科学领域内,有各门学科。有搞基础研究的,如教育史、教育哲学;有搞发展研究的,如婴幼儿与学前教育、基础教育(中小学教育)、高等教育、职业技术教育和校外教育、特殊教育;有基础教育范畴的教学论、教育论及德育、智育、体育、美育等分支学科等。迄今为止,还没见到过有一本专门属于少年儿童玩的教育研究的书。

我国著名的哲学家、经济学家于光远高度重视玩,他不仅大力倡导玩,并且倡导把玩作为一门学问来进行学术研究。真正响应于光远大师号召而进行玩的实践研究的中国第一人是由少先队大队辅导员出身的上海向阳小学特级教师和特级校长洪雨露。他从自己玩球爱唱开始,身体力行,依靠他带领的教师团队和他创立的上海名校校长与辅导员培训基地的学员群体,在上海社会科学院青少年研究所陈建强研究员的协助下,进行了长达十年的专题实践研究,编著了《玩的教育》一书,作出了首创性突破。此书集玩的历史、理论、法制与上海玩育的丰富经验为一体,既有学术性又有应用性,堪称“玩育学”,作为一门新兴学科的雏形,将成长盛开于教育科学园地上。

二

洪雨露校长高度重视少年儿童玩的活动,大力倡导少年儿童玩的教育,这是非常必要的,具有深刻而迫切的意义。

其一,玩是当代少年儿童最迫切最直接的需要。他们在衣食住行学和生活需求基本得到满足并有所改善后的突出要求是快乐地玩,要有玩的时间,玩的空间(场地),更要有玩的自由;要让他们能够自主自动地玩,自由自在地玩,同小伙伴群体一起玩,尽情尽兴、快快乐乐、健健康康地玩,这是孩子们的第一呼声,说得严重、尖锐点,这是“SOS”求救的紧急呼号。因为越来越重的课业负担(作业加越来越重的书包),越来越深的教材与越来越快的教学进度,越来越多的测试、考试,犹如三座大山压在孩子们头上使他们透不过气来。他们的课间、午间、课余和晚间的休闲自由被剥夺,变成学习的加班加点的延长时段,连国家规定的双休日都疲于奔波被迫着学这学那,变成双休小忙人。我们一些离休老干部、老教授碰在一起总是为孙辈叫苦:“他们生在幸福生活中,同时又蹈在‘水深火热’之中!”大家充满着矛盾和困惑。我记得钱学森生前曾多次为儿童叫苦。他说,过去是苦难的时代(指旧社会),还有快乐的童年(特指孩子还可自由地玩);现在是幸福的时代,仍有苦难的童年!有些老同志甚至惊呼:“片面应试的压力使中华民族到了最危险的时候!”“最危险的是对新一代创造性和个性的扼杀,没有新一代儿童的创造性和个性,民族复兴就没有希望。”

其二,少年儿童玩的呼声,作为他们的第一信号、第一愿望迅速传到党和国家领导的最高层,党的总书记胡锦涛及时作出慈祥的回应,在2005年全国少先队第五届代表大会时向全国红领巾小朋友发出“勤奋学习、快乐生活、全面发展”的寄语,此后又多次强调,要让孩子“快乐健康成长”,要求通过教育改革,把孩子“从过重的课业负担下解放出来”作为快乐生活、全面发

展的保障,并把“减负”作为政府行为列入国家教育改革与发展的规划纲要。他和温家宝总理还在今年“六一”分别同孩子们一起玩,玩游戏、踢足球、一起唱歌,为我们做了示范榜样。

胡锦涛总书记对少先队员的三项寄语中把快乐生活同勤奋学习并列并统一于全面发展,对少年儿童玩的活动和玩的教育具有深刻的指导意义,体现了党的科学发展观思想。

少年儿童快乐生活除生存性活动外,主要是发展性的学与玩。封建传统的儿童教育与儿童发展观把玩与学势不两立地对立起来,而现代先进的科学发展观把儿童的玩与学辩证地对立统一起来,玩是儿童发展内在的、本能的需求和他们身心发展的客观必然,是儿童学习不可缺少、不可替代的,有着内在联系的有机组成部分。玩中有学,学中有玩,学玩结合,贯穿于少年儿童全面发展过程始终。

学校、家庭、社区和少年儿童群众团体要坚持少年儿童科学发展观思想,按少年儿童年龄特点和身心发展客观规律来科学办学、科学兴队、科学育人,就要顺应少年儿童的迫切需求,高度重视少年儿童的玩。

其三,玩是儿童的法定权利。我国宪法、《未成年人保护法》和联合国制定的《儿童权利公约》,都规定作为小公民的少年儿童享有娱乐与休闲的权利,要保障少年儿童有正当、健康玩的自由权利。宪法新增的内容之一是尊重与保障人权,儿童人权的重要内容之一就是玩——玩权。倡导儿童玩就是对儿童人权的尊重与维护。而在相当长时期内,儿童最缺失的权利就是玩的权利。我党执政为民、依法治国,也就是要执政为童、依法治教,就必须高度重视玩并保障少年儿童玩的权利。

三

人生四件大事:学、劳、婚、玩。学是人的全面发展,劳(工作)是人的生存之必需和社会价值,婚(育)是人类延续之必需,玩是人们学习和工作之余的娱乐休闲活动,是快乐人生、幸福生

活的基本享受和人与社会创造性发展的必由之路。对儿童来说,童年期生存发展除去成年期劳与婚外只有两件事:学与玩。玩是他们快乐童年、健康成长的主要标志和必由途径,是学的必不可少的伴侣。

玩的本质属性是儿童在学习之余时段内积极的娱乐休闲活动,它区别于在校学习的特点在于:

1. 玩是以谋求快乐感受(开心)为目的的活动。玩中有育,但它不是刻意为了教育、为了学习的活动,它只是快乐的休闲活动。

2. 玩是以满足个体兴趣爱好的个性自由发展活动。每个儿童在大脑中有不同的特定兴奋区域,其中既包括遗传基因,又包括在学习、社会环境中和社会交往中新滋生的后天因素。个性化的兴趣爱好只有在休闲生活中获得满足与拓展。

3. 玩是非受命性、非强制性的活动,是完全自主的自由自在的活动,可以尽情、尽兴,不受任何限制束缚。

4. 玩是儿童同现实的或虚拟的人、物、景接触或操弄中交往互动的游戏性娱乐活动。

5. 玩的对象和工具包罗万象,没有限制。从自己的四肢五官开始,尤其是从手和脚的娱乐动作开始,动手动脚地玩。打打闹闹、蹦蹦跳跳、看看听听、唱唱演演、种种养养、摸摸弄弄、拆拆拼拼直到造造创创,都是玩;游戏、玩具、旅游、队活动、体育运动是玩,石头、小草、蚂蚁、纸片、水和沙子,直到小鱼小虾、小鸡小鸭、小猫小狗、高山平地、河流海洋……什么都可以玩,各门学科知识——语数外、理生化、音体美,门门都好玩。

6. 在规定的课业作业以外的自主自动、自由选择的兴趣活动,特别是富有成就感的探索性、创造性活动和群体性竞技体育活动,具有最高的快乐指数和德智体美的自我教育价值,使儿童更加健康活泼、聪明能干并富有进取心和创造性。个体的自娱活动则可使个体的生活更加充实、丰富,生活质量获得更大的提高,促使儿童个性化的全面发展,终身受益。

四

我们要让玩回归玩的本体,回归儿童本性,回归少年儿童发展教育的本义,回归少先队组织的本位。

玩本体的第一性是娱乐,让儿童自主自动自由地娱乐休闲。在娱乐休闲的活动中健康快乐地成长,充分地全面发展和个性发展,享受快乐童年的幸福。

玩是儿童的天性、儿童的人性;又是儿童的人权,受国家宪法和青少年保护法保障的法定权利,它是不可侵犯、不可剥夺的。中国少先队章程有规定:少先队组织目的之一是“维护少年儿童的正当权益”。要维护童权,着重维护少年儿童的休闲权和娱乐权。我们要把少年儿童娱乐休闲的玩的权利还给少年儿童,复归他们的天赋人性。

玩是少年儿童教育内涵应有之义。儿童教育要儿童化,玩就是儿童发展的特殊规律。学中有玩,玩中有学,学玩结合,这是符合少年儿童特点及其成长发展客观规律的。我们应让玩回归到少年儿童成长发展及教育的全过程中去。

玩又是中国少年先锋队组织发展的必然要求和活动特色。少先队是少年儿童自己的群众组织,队的童性群性要求在队的集体里有得玩。玩是队的磁心,没有玩就没有儿童的团结,没有真正的儿童性群众性的教育,也不能达到真正为儿童服务的目的。队的本位以童为本,以童为本就要以玩为本。把玩回归到队的本位中去,让队活动次次都好玩,使队生活充满活力,富有诱惑力,人见人爱,从而使队的组织作用充分发挥出来。

洪雨露校长主编此书倡导玩,研究玩,是对儿童教育理论与少先队学科化建设的突破性创新,首创了一种儿童教育儿童化、儿童教育人性化和儿童教育科学化的“玩育”思想。他不仅大量地、全面地总结并推广着广大中小学教师与辅导员同少先队员一起多年来创造的玩育活动及玩育经验,还身体力行,在自己的办学实践中让孩子玩,教孩子玩,并亲自带领孩子玩,和孩子一

起玩。他以兴趣教育为基础,创造了引导和组织孩子快乐唱歌、快乐游戏、快乐运动、快乐创造和快乐学习的“五乐”活动的玩育经验已在全市普及推广。他让孩子们玩出了智慧、玩出了文明、玩出了活泼与勇敢、玩出了健康、玩出了快乐的童年和快乐的全面发展与个性发展。功莫大焉!

2011-08-28

第一章 用科学的态度善待“玩”

第一节 教育家倡导兴“玩学”

中国教育思想史上,有不少有识之士认识到儿童教育中游戏的重要。孔子曾经提出:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”他的快乐教育思想中就包含着游戏的内容。明朝思想家王守仁在论述启蒙教育时谈到:“大抵童子之情,乐嬉游而惮拘检,如草木之始萌芽,舒畅之则条达,摧挠之则衰萎。”意思是说,儿童是喜欢游戏玩乐的,他们快乐了,就会精神焕发,如果阻挠他们游戏玩乐,他们就会萎头萎脑。

但是,中国漫长的封建社会中,儒家思想统治着人们的大脑,“万般皆下品,唯有读书高”等种种儒家理念压抑、束缚了人的思想,人们推崇的是悬梁刺股的精神,金榜题名的荣耀,对于游戏是完全忽视甚至鄙视的。中国人的主流观念中,认为“业精于勤而荒于嬉”,对游戏是贬斥的。这种排斥游戏作用的旧思想可以从成语中看出端倪。所谓“玩物丧志”、“玩世不恭”、“吃喝玩乐”、“玩忽职守”、“玩火自焚”等等,都是贬义的、批判的。游戏也是这样,什么游戏人生啊,逢场作戏啊,游蜂戏蝶啊,都有轻视的意味在里头。

我国对游戏和玩的认识及重视,是在近代创办托幼事业之后。经过了游戏实践和研究的开创期、移植期、断层期,直至 20 世纪 70 年代后期进入了新的生长期,随着改革开放,中国的游戏教育,儿童青少年的游戏活动开始受到重视,有关研究机构学者开始引进国外游戏研究的成果,出版了游戏研究的论文与专

著。但是,近些年来在应试教育的指挥棒下,在只看学习成绩,忽视综合素质的社会氛围下,游戏活动的实践处于落后水平,游戏理论的研究得不到重视。这种缺乏玩和游戏的学校生活、社会生活,严重影响了儿童青少年的身心健康,影响了他们人格的发展。于是,众多教育家、社会学家纷纷奋起,大力呼吁全社会都来重视孩子的玩与游戏,要把玩和游戏作为一门大学问——“玩学”来研究。

一、大“玩学家”于光远倡导兴“玩学”

著名经济学家于光远学问博大精深,在哲学、经济学、自然辩证法、方法论等多个领域卓有成就。他是自然辩证法研究的大家,是政治经济学教科书的编撰人。他编的政治经济学教科书,曾是高等教育的经典教材。他研究的领域也非常广阔,他是《方法》杂志的创办者,在政治学领域,也卓有成就。

这位 90 高龄的老人,虽然垂垂老矣,却仍然不断有新著出版,不断有新的思想产生。在他的晚年,他又积极地倡导一门有的人也许会不以为然的学科:玩学,或者称游戏学。他自称“大玩家”,后来又自称“大玩学家”。他宣称,要活到老,学到老,玩到老,笑称自己寿自“玩”中来。他不仅自己喜欢玩,还提倡玩,倡导对玩的研究。

(一) 爱玩,是“不失赤子之心”,心理健康的表现

一位大学问家,一位马克思主义的理论家,一位耄耋老人,却研究玩,倡导玩,推崇玩,是不是有点不务正业?是不是有点出人意料?是不是因为返老还童?玩,对他的研究、治学、生活有些什么关系呢?推而广之,玩,对人的健康和发展,究竟有没有好处呢?他为什么对玩那么热衷呢?

于光远倡导玩,研究玩学,不是偶然的。这是与他的天性、与他的人生经历相关的,是他自然天性的延续。他是一个充满意趣的人物。他小时候就很爱玩。打袖箭、掷飞镖、武当剑、少林拳、猴拳都练过一阵子,太极拳因为打架时很难用上,便不想练。踢毽子、郊游、钓鱼一类的活动也玩过。不过,于光远玩的兴趣主要

在智力游戏上,特别是打牌,什么麻将、挖花、牌九、扑克等,一看即会。有些玩法现在几乎失传了,但于光远仍然会玩,并有兴趣传授给同样有兴趣的人。现在进入晚年,他仍然爱玩,他收集过许多玩具,玩得津津有味。一次在西安,于光远在饭桌上与主人谈到兵马俑、古城墙、大雁塔等旅游资源的发展前景,建议当地政府认真研究如何搞得更好,吸引国内外游客在西安多停留几天。于光远最后说:“过去讲活到老,学到老,现在还要加一个玩到老。”老年人爱玩,于光远称这是“不失赤子之心”,是心理年轻的表现。

(二) “人之初,性本玩”,玩是儿童的课堂

于光远对玩的研究和重视,是有深厚的理论背景的。他认为,玩是儿童的本性,也是人一生的本性。“人之初,性本玩”,儿童的成长更离不开玩。他曾经说过:“孩子到世上后离不开两个亲密朋友:妈妈和玩具。如果说母亲是孩子的第一任教师的话,那么玩具是人生的第一本教科书。玩是贯穿人的一生不可或缺的要害之一,因此,我提倡玩。”把玩具当作人生的教科书,那么玩就是儿童的课堂了。儿童在游戏中成长,在玩中发展。他说:“在西方流行一句话: All works, no play, makes Jack a dull boy. 意思是说,完全工作,没有玩,使 Jack 变成一个迟钝的孩子。我认为这是真理。”

他认为,成人也需要玩。“玩是人生的根本需要之一”,既是人生目的之中的东西,也是达到人生目的所必备的基本手段。人生的目的,包括每个人都能享受幸福的生活。幸福生活中就要有一部分时间去做轻松的、会给自己带来快乐的活动。这种活动——“玩与游戏”的效果,就成为人生中不可或缺的部分。一个人还要用玩来调剂生活,消除疲劳,使自己能精力充沛地工作,为达到人生的目的创造必要的条件。

他认为,玩对老年人也相当重要,它增加养老的乐趣,丰富老年的生活,促进老年人的健康。而且,爱玩之心,伴随了人的一辈子。他认为,“人们总是活到老,玩到老”。

(三) 研究玩的学术,掌握玩的技术,发展玩的艺术

有一次,于光远在与马惠娣交谈时,后者提到,要对“玩”作 3

广义的理解。中国民间传统文化中许多精华的品类,比如,赶集、庙会、放鹰、养鸟、观鱼、垂钓、猜谜、楹联、诗社、书院、风筝、踢毽、打拳、舞剑、啜茗、嚼蟹、书市、园林、流觞、国画、曲艺、管弦、戏曲、书法、金石……甚至琴棋书画、诗词歌赋,也是“玩”文化的产物。这些高雅的“玩文化”表达着我们民族的聪明与智慧、道德与伦理、勤劳与善良。于光远同意这种观点。他进一步提出了怎样玩的问题。于光远提出,不仅要正确地认识玩的意义,而且要会玩,要会健康地玩。

于光远提出,玩是人生的基本需要之一。玩是人一生的功课。人除了吃喝温饱的需要之外,还有玩的需要。他认为,玩是人天生的需要。他曾应人之约,写下了一幅题词:“玩是人生的基本需要之一,要玩得有文化,要研究玩的学术,要掌握玩的技术,要发展玩的艺术。”他感慨道,我们太需要玩学了,中国应有设立玩学系的大学,培养研究玩学的博士生,建立玩学图书馆。“我愿身体力行,从观察小外孙女入手,准备撰写玩具教学大纲。”他倡导玩,倡导玩的研究,实在是有理有据。

小贴士 玩是一种健康的文化

于光远说,玩是一种健康的文化,可称之为“玩文化”。这种文化,对人是有利的,对社会是有利的。

第一,“玩文化”促进人的身心健康发展。优秀的“玩文化”可以物化在各种物质资料中,也可以与人的心脑、四肢躯体结为一体,成为人的知识与技能,并在学习和传授中掌握和传播。比如,下棋这种游戏,一副棋盘,就是一个缩小了的宇宙,象征着人的生活空间,既可体味“四面楚歌的悲壮”,也可体验“背水一战的无奈”,分享“兵攻城下的快慰”,真是其乐无穷,这就是“玩文化”。

第二,“玩文化”促进经济的发展。现代社会的经济生活中,离不开玩的功劳。休闲是现代经济的产物,越来越发展,而休闲离不开“玩文化”。玩具是中国出口的重要产品,玩具

远销世界各国,是许多地区的重要经济收入。

第三,“玩文化”促进和发展人的创造性。马克思说过,“自由是创造的前提”,创造和自由是互为前提的。创新,必须有自由的环境;自由的环境才能为创新提供必要的条件。而游戏提供了一个自由的环境,有利于培育人的创造性。而创造性是非常宝贵的。因此,扼杀儿童玩的权利,会影响儿童创造性的发展。玩与人的认识和创造活动密切相关。人在玩的状态时是感觉最自由的,正是在这种自由中,创造才可能现于思想、行为与环境的互动中。玩可以促进大脑运动、活跃思维、激发想象力、培养人的兴趣、获得心理的满足、对新生事物永远充满好奇心。

小贴士 对玩进行学术研究

于光远认为,对玩进行学术研究的方面很多,比如,玩之为物、玩之种种、玩之意义、玩与人生、玩与心理、玩与健康、玩与文学、玩与教育等。既包括理论的研究,也包括历史的研究;既包括对中国的研究,也包括对外国的研究;既包括对在文献上有记载材料的研究,也包括对活人脑子记忆中的材料的研究。但遗憾的是,玩的学术研究还没有引起各方面足够的关注,这给我们全方位地继承文化遗产、进行新的文化创新带来局限性和片面性。从文化的角度讲,将失去优秀传统文化的完整性。从哲学的角度讲会对主体性的认识与研究失去了一个维度。

二、陈鹤琴主张“在玩中学习与成长”

陈鹤琴是中国近代著名的儿童教育家,幼儿教育的创始人之一,为中国幼儿教育、家庭教育事业作出了重要贡献。他创立了中国化的幼儿教育和幼儿师范教育的完整体系。他主张全面的、整体的、快乐的、活的教育,创办了儿童玩具、教具厂,根据儿童心理的发展程序,制作了多种形式的玩具与教具。陈鹤琴还

是中国儿童心理学的创始者，是杰出的教育家，被称为“中国幼儿教育之父”。他的教育理论，非常重视儿童的游戏，主张在玩中学习，在玩中成长。

（一）好动的小孩子以游戏为生命

陈鹤琴说：“小宝宝生来是好动的，是以游戏为生命的。”对于儿童来说，“游戏就是工作，工作就是游戏”。

1921年，陈鹤琴在《新教育》杂志第三卷第二期撰文《儿童心理及教育儿童之方法》。文中开宗明义：“我们为什么叫儿童穿起长衫来？为什么称儿童叫‘小人’？为什么不准他游戏？为什么强迫他一举一动要像我们成人一样？”“假使我们要收教育的良果，对于儿童的观念，不得不改变；施行教育的方法，不得不研究。”（《陈鹤琴全集》，第一卷，江苏教育出版社，1987年11月，第1页）他主张应该鼓励儿童玩，在游戏中成长，在游戏中学习。这个思想，既是他就从西方近现代心理学中儿童学研究的科学成果中借鉴而来，也是他对中国儿童心理进行的一系列研究、实验中总结而来，是他科学的儿童观、教育观的自然的结论。他反对把儿童看成小大人，认为儿童就是儿童。对儿童的教育应该按照儿童的特点进行，而游戏就是适合儿童的特点的好方法。

小贴士 陈鹤琴的“活教育”理论

陈鹤琴是“活教育”理论体系的创立者，我国现代幼儿教育的奠基人。他创建了“活教育”的理论体系。活教育有三个主要内容：（一）活教育的目的是要培养孩子学会做人、做中国人、做现代中国人。（二）活教育的内容是大自然、人、社会，要引导孩子在自然中学，向人学，在社会中学。（三）活教育的方法是，在做中教，在做中学，在做中求进步。“活教育”的精髓是要发挥孩子的天性，不要扼杀孩子的积极性，反对压抑人性的死教育，反对读死书。教育应该是生动活泼的，是充满生活气息的，充满活力的。

为了实现活教育的目标,他主张向大自然、大社会学习,自然和社会就是孩子的教科书。同时,在教学方法上,主张教学游戏化;教学故事化;儿童教儿童;自己教自己。他的活教育原则有“活动性原则”、“儿童主体性原则”、“教学法多样化原则”、“利用活教材原则”、“积极鼓励原则”、“教学相长的民主性原则”等,体现了科学性、灵活性、活动性、主体性、积极性、民主性等特点。这些理念和方法,对于今天的家庭教育仍然具有实际意义。

（二）“游戏心”是儿童天然的本能

在陈鹤琴的儿童观中,他认为儿童的心理有四个特点,那就是“四心”,即好动心、模仿心、好奇心、游戏心。他认为,“好动心”是儿童得到健康发展“要紧的利器”,应当给予儿童充分的机会,使他们得到适当的刺激,“使他多与万物相接触才好”。“模仿心”的价值在于,“做父母的要格外留意,因他们的一举一动,都能影响他们的儿童”;“做教职员除了要以身作则之外,还宜养成纯美的校风,使得学生在不知不觉中模仿”。他十分强调环境对儿童成长的重要性,并引用了柏拉图的名言:“好奇心是知识之母。”他批评旧式学校说,“儿童一到学校,就受注入式教育,没有发展好奇心的余地”。“总之,好奇心是儿童学问之门径,吾人不得不注意的,不得不利用的”。“游戏心”是儿童的自然本能。“近世教育利用这种活泼的本能,以发展儿童之个性与造就社会之良好分子。”他指出:“吾国社会对于游戏不加注意,甚有以为学校不宜让儿童游戏的。普通人常以游戏为顽皮。”

（三）儿童游戏的“四大好处”与“十条原则”

陈鹤琴认为游戏有四大好处:(1)发展身体;(2)养成公民应有的品质;(3)能使脑筋敏锐;(4)为休息之灵丹。(《陈鹤琴全集》,第一卷,第6页,江苏教育出版社,1987年11月。)

如何进行游戏,他提出了十大游戏原则。这十大游戏原则是: