

碎梦闲趣

白塔◎著



岁月没有目录，
缘梦无谓程序，
生命永不回头，
唯有
野生的意境，
自由的梦魂，
纯真的碎片，
可以停留

……

云南出版集团公司
云南人民出版社



宿命即是邂逅。偶尔，在一个你从没想过要去的地方，碰到一处勾人摄魂的风景，你便忘了你活着到底为了什么。后来花儿凋谢了，你在清婉茫然中寻找根本触摸不到的梦，再后来，你也随着那花儿，于是你的梦就做完了。

碎梦闲趣

白塔◎著



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

碎梦闲撷 / 白塔著. — 昆明: 云南人民出版社,
2012.12

ISBN 978-7-222-10523-2

I. ①碎… II. ①白… III. ①诗集—中国—当代
②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第314568号

责任编辑: 张晓岚 唐俊
装帧设计: 窦雪松 唐敬乾
责任印制: 洪中丽

书名	碎梦闲撷
作者	白塔 著
出版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发行	云南人民出版社
社址	昆明市环城西路609号
邮编	650034
网址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开本	889 × 1194 1/64
印张	2.5
字数	200千
版次	2013年1月第1版第1次印刷
印刷	昆明市五华区教育委员会印刷厂
书号	ISBN 978-7-222-10523-2
定价	16.00

岁月没有目录(代序)

随意流眸，即是扉页，
倦眼之时，便算跋文。

岁月没有目录，
缘梦无谓程序，
生命永不回头，
唯有

野生的意境，自由的梦魂，纯真的
碎片，
可以停留！

.....

愿我的梦像水一样，
慵懒。

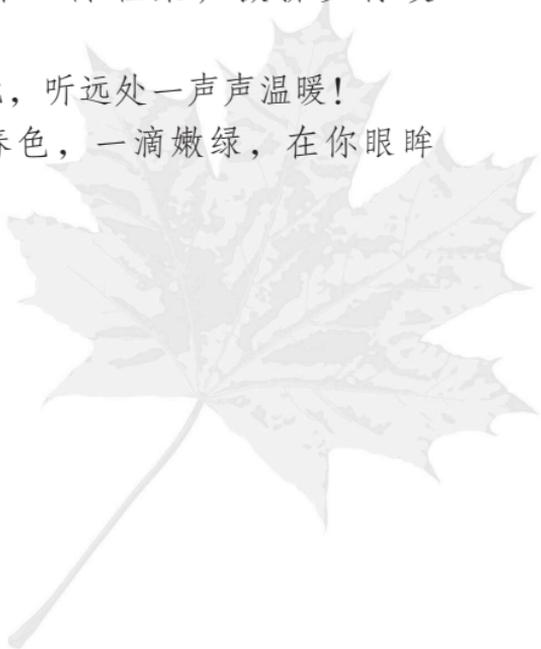
懒洋洋的，是你惺忪睡眼的目光。

窗棂开了，缓缓又合上，酒馨缭绕，镜下冉冉幽香。

何处飘来一阵轻柔，掀拂罗霄绫
幔？

似有似无，听远处一声声温暖！

还不见春色，一滴嫩绿，在你眼眸
中，
流淌。



憩珠叠碎，倩影逐溪，午梦卿魂何所
依？

又见江水碧玉绿。

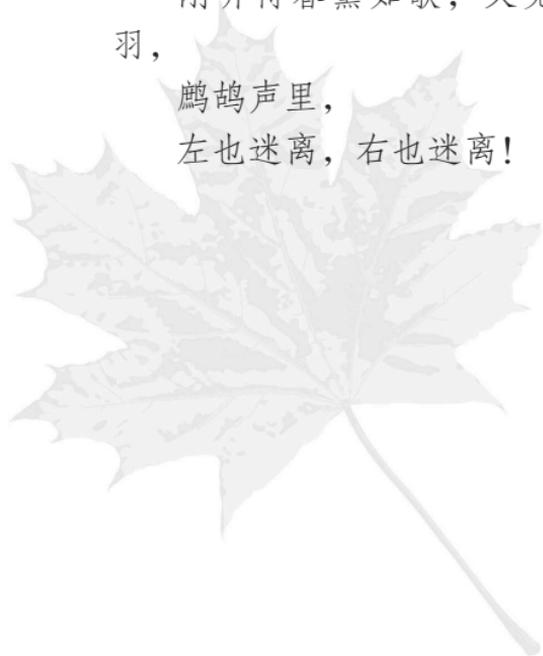
点点筏帆，满川诱惑，一幕烟雨。

往事芳心，随她扁舟涟漪。

刚听得春薰如歌，又见叶卷落红飞
羽，

鸕鷀声里，

左也迷离，右也迷离！



丢了一个伙伴。

小星儿，怎么总是你。

以后的天空，是否还那么孤寂？

所有的搜索，都只是一声叹息！

唯有你遗忘的微笑，撩落我空旷一
场朦胧雨季，无边无垠。

湿漉漉的牵挂，春跌到冬，秋跌到
夏，

一滴又一滴，

一滴又一滴……



我想，会有一处柳暗花明，让我踟蹰顿步，难以割舍；会有一淌涓涓紫溪，沁透心肺，让我魂牵梦绕，长梦依稀；会有一禅卧寺深佛，让我跪蒲求悟，暗萌皈依之心；会有一声遥远的呼唤，提醒我别停留，前面有人等你，也许那就是你平生要的。

侧畔果真有奇艳无比的鲜花，我见了。燕尾服摆动的空间，硕大艰辛的便服，满是鲜花，金色的辫儿，伟大而辉煌，充满诱惑。

还有花儿编织的皇冠，显赫多姿，闪烁在路人希望的眼帘中，似乎唾手可得，似乎又遥不可及。但我还信诗人之言，我说，友人，一道而行吗？

友人诗兴顿泛，吟出一串俳句：如果一本书，希望有人品嚼；如果一道风

景，希望有人赐目；如果有一曲乐章，希望有人倾听；如果一片浮云，希望有人眷恋……

友人说这才是生存、美丽而浪漫。

我羡慕友人的情怀。能碰上第六感官的人吗？有一天，偶然经过，不由自主地徘徊逡巡，自言自语道，有热源在沸腾。

我等待那人。

也许永远等不到，直至人生枯萎。



偶尔，我涉过歌舞的草圃，
拾到一枚淡绿的音符。

我见一双郁郁的眼，
在人海深处，
搜寻。

我让音符寄水漂去，
化一只人生的
浮萍。



我不知道他们的奢望——家的形象到底如何？但我知道一场泥石流埋葬了他们的幻想及他们自己。那夜，正在建设中的工地黑魇魇的。我不知道他们是否曾经后悔过，但我知道他们幸福过。因为伊壁鸠鲁说过，死对于死者并非不幸，对生者才是真正的不幸。我不知道“干打垒”小屋和现代住宅之间，到底捱过多少时空的转换；但我知道简陋的小屋，一间，静静的，像大自然草丛中鸟的巢窠，曾经是好人的梦想。我不知道窗棂与门帘的每一个缝隙都充满无线信息的现代装修，是否能满足每一种虚荣感与成就感；但我知道，我的那些朋友——绰号叫“反革命家属”的她及伙伴，对一间陋室会存在极高的满意度，他们的幸福感不亚于我自己。我不

知道每一个人是否都是在设计好自己的归宿之后，才开始离乡背井，为了一个理想去奋斗；但我知道，人们都明白任何人的归宿都是重新化为不灭的物质，以另一种存在方式回归自然。

活着，无论漂流何处都坦然而自信，是因为心灵中有一个圣地——家园。



一个久久等待的故事，是一朵云儿
叠成彩楼。

蒙蒙洒洒地飘下，轻轻歇落心头。

那是一支曲，袅袅飘去，有一阵战
栗，反复了很久很久。

迷漫漫酩酩云海，渐渐地消失，
在彩色的云楼。

云鬓薄雾翻覆，霄霭霓虹轻抒，楼
台厢扉，犹如虚掩的眼眸。

暗香波影谁与？缠绵涌动，
宛若流云飘游。

挫折了，从容还在；虚荣一时，本性犹存；世故后，童真依旧；得意过，知己不嘲；即便平俗，未失理想；偶尔强势，永远宽容；忧郁时光，且当闲梦；每每无聊，却也快乐……



我喜欢友人的笔调，其间夹杂着一种缥缈空灵的清愁：永生寻觅。藐视结果，一往无前，在这个机会成本很高的时代，是需要勇气的。

朋友自嘲道，一切等待与寻觅都将定格为虚无。人生本是一种物质、一种经济理性，把精神当饭是“foot”（傻帽）。

我笑了。曾经笃信过一位诗人的潇洒：别在沿途采集鲜花收藏，因为在你前去的路上，总会有鲜花开放。

于是我一路潇洒，总也匆匆，两袖清风，满目渴望，人生还原为一种寻觅，如同亘古的灵长类，所有的收藏只有眼眸和心灵。

三叠六环九龙盘，
他江不过是此江。
空囊尚可留余醉，
敝帚尤怜倚文房。
天外云楼世间象，
风里纸鸢霓羽裳。
春风再绿人何在？
坦然随心早还乡。

