

楊醫大全



自序

余嘗讀醫書之經者七曰內也
難也仲景之玉函金匱也甲乙
也中藏也岐黃問答之脈也上
古諸考本乎一貫而外世分蓋
乃于此者必明於彼善乎彼者

瘍醫大全卷四

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

內景圖說

腎

膀胱

心包絡

三焦

臟腑經絡穴道部位銅人圖

心經

小腸經

肝經

膽經

脾經

胃經

肺經

大腸經

腎經

膀胱經

心包經

三焦經

督脈經

任脈經

衝脈經

陽蹻脈

陰蹻脈

陽維陰維脈

腎

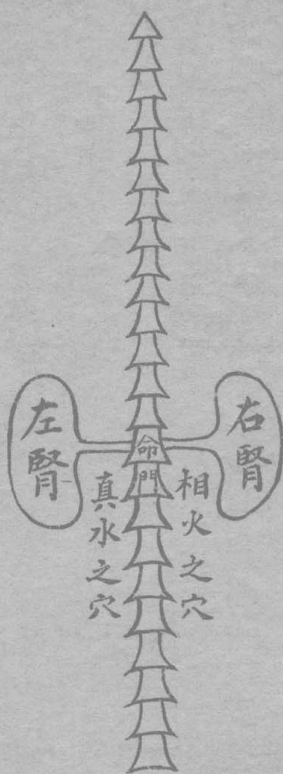
經曰腎者作強之官伎巧出焉 又曰腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之

甲乙經曰腎者引也能引氣通於骨髓

卮言曰腎者神也妙萬物而言也

經曰腎附於脊之十四椎下其合骨也其榮髮也開竅於二陰

難經曰腎有兩枚重一觔二兩藏精與志



華元化曰腎者精神之舍性命之根 腎有兩枚形如豇豆相並而曲附於脊之兩傍相去各一寸五分外有黃脂包裹各有帶二條上條繫於心下條趨脊下大骨在脊骨之端如半手許中有兩穴是腎經帶過處上行脊髓至腦中連於髓海 又曰命處於中兩腎左右開闔正如門中振闔故曰命門一陽處二陰之間所以成坎也靜而闔涵養乎一陰之真水動而開鼓舞乎龍雷之相火靜為陽本陰為陽基也 又曰足少陰經腎 又曰是經常少血多氣 又曰酉時氣血注於腎

黃庭經人身神名曰腎神玄冥字育嬰

靈樞曰耳者腎之官也腎病者顙與顏黑耳枯焦

象川翁曰精生於穀然醲郁之味不能生精惟恬澹之味乃能補精生氣氣自生神

經曰精不足者補之以味

黃庭經曰急守精室勿妄泄閉而寶之可長活

經曰腎者主水受五藏六府之精而藏之原註腎為都會關司之所非腎一藏獨有精也

真詮曰五藏各有藏精並無停泊於其所蓋人未交感精涵於血中未有形狀交感之後慾火動極

而周身流行之血至命門而變為精以泄焉故以人所泄之精貼於器拌少鹽酒露一宿則復為血矣

經曰腎者在天為寒在地為水在人為腎在時為冬在方為北在色為黑通竅於耳經曰北方水也

萬物所以含藏也又曰藏真下於腎腎藏骨髓之氣也肺金為母肝木為子膀胱為腑尅火主骨若

久立則傷骨司藏與志其類水其畜癉其卦坎其性智其華在髮其穀豆其應四時上為辰星其病

在骨其音羽羽者舒也陽氣將復萬物舒生也其數六其臭腐其聲呻其氣吹其液唾在變動為慄

其味鹹其蟲鱗其果栗其菜藿下應腰腎而色黑然黑欲如重漆光澤不欲如炭靈樞曰腎應骨室

理厚皮者三焦膀胱厚更腎主寒然寒則傷腎病主為疝瘕主黑陷若淫慾過度則傷腎濕氣勝則病其病之候則面黑恐欠足寒逆氣腹痛飧泄而後重臍下動氣腎實則腹膨脹而體重少氣不言骨疼飧泄并小便少腎虛則欲墜下縮身面青眦白顫顫開解下竄畏明心懸如饑胸痛引脊厥逆洩多而耳鳴腎絕則反目直視狂言遺尿腰折骨枯然腎絕者四日死平脈則冬旺七十二日而脈沉濡石石者沉濡而滑舉指來疾其賊脈則緩而大并面大黃皆逆其危脈則石如轉索去如彈石又曰腎又為氣之藏主納 又曰其日壬癸北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎為陰中之少陰通於冬氣

入門曰腎主受水穀之精而至靜惟子時濁氣一動而已 又曰腎與臍相對與腰相應腰者腎之外候 又曰腹為陰陰中之陰腎也腎為牝者陰也 又曰腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣 又曰骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣 又曰諸寒收引皆屬於腎

靈樞曰腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性 又曰黑色小理者腎小麤理者腎大耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也 又曰腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛易傷於邪腎高則苦背脊痛不可以俛仰腎下則腰尻痛或為狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則善病消痺腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也 又曰呼出心與肺吸入腎與肝度汗出浴水則傷腎

難經曰久坐濕地強力入水則傷腎 又曰藏各有一腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左為腎其右為命門命門者精神之所舍元氣之所係也男子以藏精女子以繫胞故知腎有二也 入門曰命門非正藏三焦非正府也

靈樞曰邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩

經曰腎熱者色黑而齒枯 又曰脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱痛出白一名蠱註曰出白謂

又曰大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃予之期日註曰此

腎之藏也期三百六十五日內死

難經曰外證面黑善恐數欠內證臍下有動氣按之牢苦痛其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒

而逆

靈樞曰腎氣虛則厥實則脹 又曰腎實則腹大脛腫喘咳身重寢汗出憎風虛則胸中痛大腹小

腹痛清厥意不樂

入門曰腎虛則心懸如饑善恐

太乙真人曰戒色慾養精氣嚙津液養藏氣

無名子曰天一生水在人曰精地二生火在人曰神

經曰腎藏精與志志者專意而不移者也 又曰藏氣絕則神見於外無錫游氏子以酒色得疾常

腰而沒醫者曰此腎神也腎絕則神不守舍故見于外也

靈樞曰恐懼而不解則傷精精傷則骨疲疼厥精時自下

經曰其精管自兩腎脊骨間發來繞大腸之右從溺管下同出前陰而泄精 又曰水旺於冬相於

秋廢於春囚於夏死於季夏其壬子癸丑時人定夜半困日丙丁困時日中死日戊己死時日昃

昃乃日 又曰腎俞在十四椎旁募在京門腰間季脇 又曰腎者主蟄封藏之本精之處也 又

曰北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎二陰前陰後陰 又曰腎也者其榮在髮髮無潤澤者骨先

死 又曰雨氣通於腎 又曰精氣并於腎則恐 又曰腎惡燥 又曰鹹走血血病無多食鹹

又曰久立傷骨勞於腎也 又曰損其腎者益其精 又曰腎色黑欲如重漆色不欲如地蒼 又

曰黑如烏羽者生如始者死_{始音} 又曰腎熱者頤先赤 又曰腎熱病者先腰痛脛痠苦渴數飲

身熱熱爭則項痛而強肝寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然顙顙_{顙謂似欲不足也澹也}戊己

其壬癸大汁氣逆則戊己死刺足少陰太陽_{變音} 又曰腎開竅於二陰實則脹滿 又曰腎著之病

其人從腰以下冷腰重如帶五千錢 又曰腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛 又曰腎水者腹大臍

腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗其人足逆寒大便反堅 又曰腎病者色黑氣弱呼吸少氣

兩耳苦聾腰痛時時失精食減膝以下清其脈沉遲為可治宜_{清冷} 又曰腎瘧者令人灑灑

腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰_{目眴音眴也} 又曰肺移寒於腎為涌水涌水者

按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿治主於肺肺移熱於腎傳為柔痊_{痊音次也} 又

曰精脫者耳聾

仙經曰背後有三關腦後曰玉枕關夾脊曰轆轤關水火之際曰尾閭關皆精氣往來之道路也

若得斗柄之機幹運則上下循環如天河之流轉也

謙甫曰夫腎藏天一以慳為事志意內治則精全而澀若思想外淫房室太甚則固有淫佚不守輒

隨漫尿而下然本於筋痿者以宗筋弛縱也

經曰其不御女漏者或聞淫事或見美色思想無窮所願不得或入房太甚宗筋弛縱發為筋痿而

精自出者謂之白淫宜乎滲漏而不止也

丹溪曰精滑專主濕熱宜知柏蠟蛤

經曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

入門曰少時慾過腸脫而遺泄者宜金鎖正元丹 又曰慾心一動精隨念去凝滯久則莖中疼痛

常如欲小便然或小便而出或不從便出而自流者謂之遺精比之夢遺尤甚

兩白茯苓二兩為丸服之良愈脫之功故于龍蟠 又曰不因夢而自泄者謂之精滑皆相火所動也

東垣曰面色白而不澤悲慾欲哭脈按之空虛是為脫精脫神宜峻補肝腎收斂補氣補益元陽

醫鑒曰童男陽盛情動於中志有所慕而不得遂成夜夢而遺精慎不可補宜清心定志

張子和曰莖中作痛痛極則癢或陰莖挺縱不收或出白物如精隨洩而下得之於房室勞傷及邪

術所使謂之白淫宜以降心火之劑下之

真誥曰精者人之神明者身之寶勞多則精散營統則明消

經曰心火旺盛腎水不足心有所欲速於感動疾於施泄 又曰腎在志為恐 又曰胃為恐

則腎氣微弱故為恐 又曰精氣并於腎則恐由心虛而腎氣并之故為恐

靈樞曰足少陰之脈病善恐 又曰恐懼而不解則傷精 又曰恐懼者神蕩散而不收 又曰恐

則氣下 註曰上焦固禁下焦氣遠故氣不行矣

子和曰肝藏血血不足則恐

綱目曰恐與驚相似然驚者為自不知也恐者為自知也蓋驚者聞響乃驚恐者自知如人將捕之

狀及不能獨自坐臥必須人為伴侶方不恐或夜必用燈燭亦恐懼者是也

靈樞曰腎盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前言

經曰腎在志為恐恐傷腎思勝恐

丹溪曰恐傷腎者以思勝之以憂解之

經曰主閉藏者腎也司疎泄者肝也二藏皆有相火而其系上屬於心心君火也為物所感則易動則相火亦動動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流而疎泄矣所以聖人只是教人收心養心其旨微矣

直指曰精之主宰在心精之藏制在腎氣虛不能管攝因小便而出者曰尿精因見聞而出者曰漏精入門曰初因君火不甯久則相火擅權精元一於走而不固甚則夜失連連日亦滑流不已宜坎離丸知栢用童便九蒸九晒九露地黃煎膏丸鹽湯下又曰夢遺不可作虛冷亦有經絡熱而得之脈經曰男子脈微弱而澀為無子精氣清冷也又曰瀉脈為精血不足之候丈夫脈瀉號傷精又曰瀉為精竭血枯

脈訣曰遺精白濁當驗與尺結扎動緊二證之的

醫鑑曰微瀉傷精

戴氏曰夢遺精滑皆火所動久則有虛而無寒也又曰夢遺日久氣下陷宜升提腎氣以歸原本事曰腎氣閉即泄精

素問曰腎者作強之官伎巧出焉又曰腎藏精蓋腎能攝精氣以生育人倫者也或有或散皆主於腎今腎氣衰則一身之精氣無所管攝故妄行而出不時

細目曰夢遺屬鬱滯者居大半庸醫不知其鬱但用瀉劑固脫殊不知愈瀉愈鬱其病反甚

仲景曰失精家小腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛孔遲為清穀亡血失精男子失精女子夢交經曰腎氣通於耳腎和則能聞五音矣

靈樞曰有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎

經曰病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬 又曰腎病者愈在甲乙甲乙不愈甚於戊己戊己不死持於庚辛起於壬癸 又曰腎病夜半慧四季甚下晡靜 又曰腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹瀉之 又曰腎病禁犯焮焮熱食溫炙衣

綱目曰腎本無實不可瀉

錢氏曰只有補腎地黃丸無瀉腎之藥

綱目曰左腎屬水水不足則陰虛宜六味地黃丸右腎屬火火不足則陽虛宜八味丸如減八味丸又曰六味地黃丸血虛陰衰熟地黃為君精滑山茱萸為君小便若多或少或赤或白茯苓為君小便淋澀澤瀉為君心氣不足丹皮為君皮膚乾澀山藥為君

入門曰小便清利脈沉遲是冷氣歸腎小便赤澀脈沉數是熱氣歸命門是腎與命門脈同者謂其所受之病同歸於膀胱一府也

經曰少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而終矣

金匱真言論曰冬氣者病在四肢腎之應也

靈樞曰足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能着也骨肉不相親則肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊日篤己日死

仲景曰溲便遺失狂言目反直視者此為腎絕也脈浮而洪身汗如雨喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂者此為命門絕也

脈經曰腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中黃色腰中欲折自汗如流水一云人中平

十日死

夢與鬼交而泄精名曰夢遺專主於熱

又曰腎欬之狀則腰背相引而痛甚則欬涎

音慨氣也

又曰腎風之狀多汗惡風面龐然浮腫

其色黑

又曰腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭

虛則夢見舟船溺人厥氣客於腎則夢臨淵沒居水中

啞則有血唱喝而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸病饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕

之是謂骨厥是主腎 又曰所生病者口熱舌乾咽腫上氣喘乾及痛煩心心痛黃疸腸癖脊臀股

內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛盛者寸口大再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也 又曰腎主

寒白病則足脛寒而逆人之五藏惟腎無實小兒痘瘡變黑陷是腎水尅退心火多不治也 又曰

心乘腎微邪內熱不惡寒桂枝丸 又曰肺乘腎虛邪喘嗽皮澀而寒百部丸 又曰肝乘腎實邪

拘急氣搖身寒理中丸 又曰脾乘腎賊邪體重泄瀉身寒理中丸

人鏡經曰五行之間惟腎之一臟母盛而子反受邪是物之性有不可一槩論者肺腎是也何則肺

屬金應乎皮毛所主者氣腎屬水主乎骨髓所藏者精氣之輕浮能上而不能下精之沉重能下而

不能上此物性之自然今肺盛乃熱作也氣得熱而上蒸則肺不能下生於腎則腎受邪矣急以涼

藥解之使藏氣溫和自能下生於腎病必先求之於肺若肺和而腎忽受病不過脾濕相刑所以有

解肺熱去脾邪二藥若脾肺俱和而腎自病亦當察其本臟虛實而治之

足少陰腎引經藥歌 西腎猪膚猪苓茯苓牡丹皮澤瀉肉桂阿魏丁香山萸肉吳茱萸礞砂仁烏藥

敗醬天門冬牡蠣停豆豉桔梗味子元參并獨活益智仁檀香甘草地骨皮或硃砂行下行知母附

地黃榆卷木右腎沉麝香益附稱

難經曰冬脈石

經曰勞而動血者屬腎 又曰若喉中常有血腥一咯血即出或鮮或紫或紅屑者為咯血或鮮紅
隨唾而出為唾血唾中帶血咯出有血或血絲皆出於腎 又曰腫脹水腫有十種之分腰痛足冷
為腎水總而論之腎虛不能行水脾虛不能制水 又曰諸髓者皆屬於腦 又曰黑如烏羽者生
黑如煤炭者死 又曰實則夢腰脊解軟虛則夢涉水恐懼 又曰聲瘖不出寒厥不回二便閉不
能泄不能禁者腎臟氣絕不治證 又曰耳聾絕無聞骨痛之極者腎之經病危證

補地黃

山萸肉

茯苓

山藥

枸杞

桑螵蛸

馮

知母

溫附子

鹿茸

破故紙

涼知

黃柏

壯丹皮

杜仲

牛膝

龍骨

瑣陽

虎骨

龜板

黃梅

溫肉桂

沉香

腦

腦

腦

下聯前陰溺之所出



膀胱

經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣 又曰膀胱者言其橫於前陰之旁以通水也膀胱者
言其質之薄而明也合而言之以其由虛而實旁通水道通身虛鬆可以蓄水漸漬而滲入胞中胞
滿而溺出也 又曰膀胱當十九椎居腎之下大腸之前有下口無上口當臍上一寸水分穴

處為小腸下口乃膀胱上際水液由此別迴腸隨意泌滲而入其出皆由氣化入氣不化則水歸大腸而為泄瀉出氣不化則閉塞下竅而為癰腫後世諸書有言其有上口無下口有言上下俱有口者皆非

難經曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合口廣二寸半 又曰足太陽經膀胱 又曰是經多血少氣 又曰申時氣血注於膀胱

靈樞曰膀胱在小腹之內 又曰鼻孔在外膀胱漏泄

難經曰膀胱以虛受水為津液之府有上口而無下口得氣海之氣施化則洩便注瀉氣海之氣不足則秘澀不通

經曰水液自小腸泌別汁滲入膀胱之中胞氣化之而為尿以泄出也

東垣曰膀胱雖為津液之府至於受盛津液則又有胞而居膀胱之中

類纂曰膀胱者胞之室也○經曰水泉不止者膀胱不藏也得守者生失守者死
甲乙經曰膀胱者橫也胱者廣也言其體橫廣而短也

經曰膀胱脹者小腹滿而氣癢 又曰厥氣客於膀胱則夢遊行 又曰膀胱有熱則淋閉膀胱不

約為遺溺

溺音尿謂睡中遺尿也

又曰膀胱津液之府水注由之然足三焦脈實約下焦而不通足三焦脈

虛不約下焦則遺溺也膀胱又名足三焦也 又曰是動病則衝頭痛目似脫項似拔脊病腰似折

髀不可以曲脰如結脰如裂是為蹠厥是主筋 又曰所生病者痔瘡狂顛疾頭顛項痛目黃淚出

孰衄項背腰尻脰脚背痛小指不用盛者人迎大再倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

足太陽膀胱引經樂歌 申膀胱瀉滑石茵陳肉桂猪苓茯苓 活麻黃蘗曼薢親行下大黃并白

水澤藁本羌防己藥同因

膀胱實熱

赤澀虛寒小便數或漏精

靈樞曰腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦膀胱緩皮急而

無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也 又曰膀胱病者小

腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得肩膊上熱若脈陷及足小指外廉脛踝後皆熱

入門曰膀胱病者熱結下焦小腹苦滿胞轉小便不利令人發狂冷則濕痰上溢而為多唾小便淋

瀉或遺尿又曰膀胱虛則小便不禁宜既濟丸加減八味丸倍山茱加烏藥益智故紙實則小便不

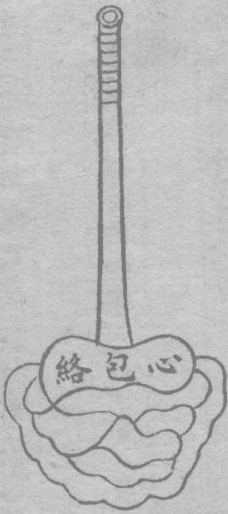
通宜益元散葵子湯葵子赤茯苓枳實木通黃芩甘草五苓散膀胱主藥也

內經曰膀胱不利為癰不約為遺尿 又曰遺尿狂言目反直視為膀胱絕也 又曰膀胱之脈為

足太陽其終也戴眼反折瘕癰其色白絕汗乃出絕汗出則死矣

經曰太陽司天寒淫所勝則病心澹澹大動是寒傷心也 又曰腫脹水腫有十種之分腹急肢痠

為膀胱水補橘核龍骨益智瀉滑石澤瀉溫烏藥涼桂地黃柏引經報使行黃柏下



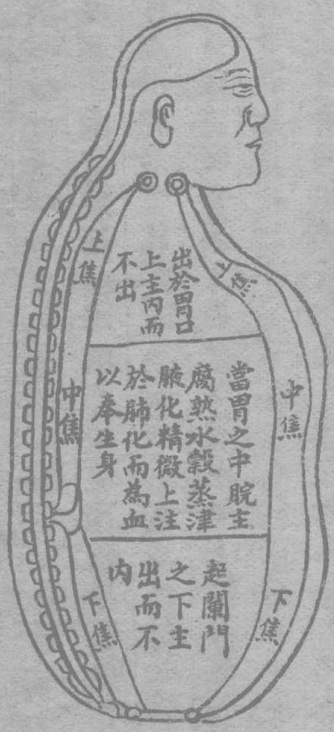
心包絡

經曰包絡者護衛心主不使濁氣干之正猶君主有宮城也 又曰心包絡一經難經言其無形滑伯仁曰心包絡一名手心主以藏象校之在心下橫膜之上豎膜之下其與橫膜相粘而黃脂裹者心也脂膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也此說為是言無形者非 又按靈蘭秘典論十二官獨少心包一官而多膻中者臣使之官喜樂出焉一段今攷心包藏居膈上經始胸中正值膻中之所位居相火代君行事實臣使也此一官即心包無疑矣 又曰手厥陰經心包絡 又曰是經多血少氣 又曰戌時氣血注於心包絡

補地瀉濕藥溫樹涼拖引經報使柴胡 川芎 皮

靈樞曰十二原以心包經大陵穴為心之原明真心不受邪故知手心主代君火也 又曰是動病則手心熱臂肘掌急腋腫甚則胸脇支滿心中澹澹大動面赤喜笑不休目黃是主心包

手厥陰心包絡引藥歌 戊包敗醬柴胡 白朮 牡丹皮 熟地 與沙參 更有下行經絡藥 青皮 柴胡 熟地 可相親



三焦

心包絡 三焦

經曰三焦者決瀆之官水道出焉

中藏經曰三焦者人之三元之氣也主升降出入總領五藏六府營衛經絡內外左右上下之氣三焦通則內外左右上下皆通其於周身灌體和內調外營左養右導上宣下號曰中清之府莫大於此也形色最赤總護諸陽非無狀而空有名者也

經曰手少陽經三焦 又曰是經少血多氣 又曰亥時氣血注於三焦

靈樞曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆

入門曰上焦主出陽氣溫於皮膚分肉之間若霧露之漚焉故曰上焦如霧中焦主變化水穀之味其精微上注於肺化而為血行於經隧以榮五藏周身故曰中焦如漚下焦主通利溲便以時傳下出而不納開通祕塞故曰下焦如瀆 又曰心肺若無上焦何以宗主榮衛脾胃若無中焦何以腐熟水穀肝腎若無下焦何以疎決津液無形而有用主持諸氣三焦者水穀之道路氣之所終始也正傳曰三焦指腔子而言包含乎腸胃之總司也胸中膈膜之上曰上焦膈膜之下膈之上曰中焦膈之下曰下焦總名曰三焦

東垣曰上中下三焦通為一氣衛於身也三焦非正府也無形而有用

入門曰三焦為丙火之府故其發也為無根之相火

經曰下焦溢為水

經曰手少陽三焦經與手厥陰為表裏三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦者在心下下鬲主內而不出其治在膻中直兩乳陷者是中焦者在胃中脘當臍上四寸不上不下主腐熟水穀其治在臍傍下焦者在臍下當膀胱際也主分別清濁出而不內以傳道也其治在臍下一寸焦原也三

焦者三原之氣也

內音納之味為血

上焦主出陽氣溫於皮膚分肉之間若霧露之溉焉中焦主變化水穀以榮五藏六府下焦主通利溲以時傳下故曰出而不內

九墟云中焦亦並於胃中出上焦之後此腎受氣以別糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化為血以奉生身故得獨行於經隧命曰榮氣故言中焦如漚也仲景曰下焦不和清便重下大便數難臍腹築痛故曰三焦者寄與胸中

脈訣云三焦無狀空有名愚謂三焦者三原之氣也實非無形但不專主一臟耳既為元氣別使又為傳化之腑由十二經始於中焦常與衛氣俱行故扁鵲指為水穀之道路氣之所終始也上焦出於胃上口並咽以上貫膈布胸走腋而至太陰之分中焦亦並胃中出上焦之後下焦別迴腸注於膀胱而滲入焉手厥陰心包乃其合也布絡三焦而三焦之經則又散絡心包苟無其形將何所憑而包絡從何所附以傳化焉三元參贊云其體有一脂膜如掌狀與膀胱相對有白脈自其中出夾脊而上貫腦竊謂如霧如漚喻其明之薄處如瀆云者則又指夫滲入膀胱處也一名外府一名虛臟信然晞范曰此三焦有名無形正臟腑有餘不盡之義苟止心肝脾肺腎而無三焦所寄之腑是人身與天地為二矣又曰藏府俱五者謂手心主非藏三焦非府也以臟腑俱六者合手心主與三焦也難經曰臟惟有五腑獨有六者何也所謂腑有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外腑也故言府有六又云十二經五藏六府十一耳其一經者何等經也然一經者手少陰與心主別脈也心主與三焦為表裏俱有名而無形故言經有十二也緣不專主一臟故言有名無形正理論云三焦者有名無形上合於手心主下合於右腎遂有命門三焦表裏之說殊不知色絡相火附名右腎夫人之臟腑一陰一陽自有定耦豈得一經而兩配之理所謂上合手心主正言其為表裏下合右腎者正言其與包絡相火相合又以三焦為原氣之別使也知此