总主编：蔡德权

押中真题 名师编写权威审读
赢定满分 28所名校联袂推荐

开心语文
BRIGHT CHINESE

为考生提供语文满分解决方案

小学语文

阅读训练100篇

开心语文B9 + 研发方案助你满分取胜

五年级

修订版

练 基础 注重字词句段篇、音形义的全方位训练。

学 技能 找规律，给你最简单最实用的解题技巧。

活 思维 专注学生阅读思维训练，拓展思维空间。

湖南教育出版社

开心语文
BRIGHT CHINESE

为考生提供语文满分解决方案

总主编：蔡德权

小学语文

阅读训练100篇

开心语文B9 + 研发方案助你满分取胜

五年级

修订版

湖南教育出版社

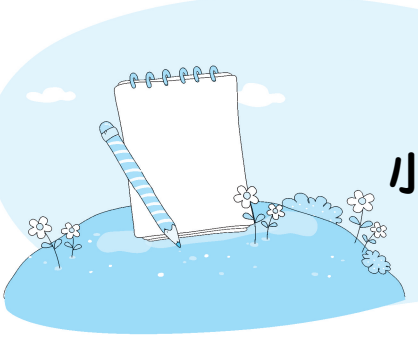
图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读训练100篇. 五年级/蔡德权主编. —
长沙 ：湖南教育出版社，2013.2（2014.4重印）
ISBN 978-7-5539-0452-8

Ⅰ. ①小… Ⅱ. ①蔡… Ⅲ. ①阅读课—小学—习题集
Ⅳ. ①G624. 235

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第035376号

总 主 编：蔡德权
责任编辑：蒋艳琼
封面设计：木头羊工作室·胡子
本册主编：耿红坤 李海华
编务统筹：姚景尹



小学语文阅读训练100篇

五年级

出版发行：湖南教育出版社
（地址：湖南省长沙市韶山北路443号 邮编：410007）
经 销：全国新华书店
印 刷：广州市濂兴印刷有限公司
（地址：广州市番禺区榄核镇万安村榄北路110号B102厂房 邮编：511480）
版 次：2014年4月第2版
印 次：2014年4月第1次
开 本：787毫米×1092毫米 1/16
印 张：10
字 数：213千
定 价：20.80元
书 号：ISBN 978-7-5539-0452-8

图书若有破损、缺页可与承印厂联系调换。

在本书编写过程中，未能与部分选文的作者联系上，希望作者在见到本书后及时和我们联系，我们将按国家规定支付稿酬并赠送样书。联系电话：020-85689906

开心语文
满分效能研发方案

大揭秘

B9+研发方案

什么是B9+满分效能研发方案

开心语文B9+是“开心语文”组织编辑、作者、命题专家、一线名师在充分研讨、深入分析历年中高考真题后，逆推其命题思路和研究考点，把握和预测命题动向的研发方案。

B 即*Bright Chinese*，“开心语文”为你提供满分解决方案。

9+ 即完成命题至少须经历以下九个阶段，这个过程是“开心语文”产品最关键的研发阶段，也是“开心语文”命题方案的核心所在。

通过B9+研发方案的实践，“开心语文”保证呈现给每一届学生的产品都是最优质的产品，都是最符合当年学生备考使用的语文专项助学读物。

1 **第一轮命题：**开放式命题。作者和命题专家独立、自由、开放式地命题。

2 **第一轮命题整理、生成第一本样稿。**

3 **第二轮命题：**优化式命题。将第一套试题样本分发给作者、命题专家进行分别优化。

4 **第二轮命题整理、生成第二本样稿。**

5 **第一轮样本测试：**采取两次真题测试加一次“开心语文”命题测试的形式。根据一定比率抽取水平层次不同的1000名学生，通过两次真题测试把握考生水平分布及真题标准；最后通过一次命题测试把握“开心语文”命题误差。

6 **第三轮命题：**修正式命题。通过测试结果分析出来的误差情况，找到误差原因并进行修正命题，如调整题目设置方式等。

7 **第二轮样本测试：**本次参加测试的学生一部分为参加过第一轮样本测试的学生，更大一部分为未参加过测试的学生。通过测试进一步确认命题误差系数。如误差系数仍较大，则重新修正，重新测试，直到误差系数达到最小。

8 **第三轮命题整理、生成第三本样稿：**至此，“开心语文”命题在合理性和科学性上已趋完美。

9 **生成终稿，整理出版。**

前言

在这里，轻松搞定阅读

作为一名小学生，语文考试100分绝不是神话！如果有一本书，它既能帮助你实现语文考试满分的愿望，又能带你领略语文世界的美丽风景，你会不会想认真地读一读？

在“中学阅读技能训练100篇”的热售势头下，我们乘胜追击，依据最新的《小学语文课程标准》，紧密配合小学语文阅读教学的需求，组织全国28所名校教师编写了这套“小学语文阅读训练100篇”系列丛书(总计6册)。它深刻把握小学生阅读教学的新理念、新要求，把阅读能力的提高当作自身的首要任务；它精选100篇贴近生活又高于生活的阅读材料，把阅读兴趣的培养当作自身的长远目标；它不乏权威性，不少精美性，不失趣性味，更不缺实用性。你还不心动吗？

那么，为了坚定你的选择，让我们将关于它的种种细细道来：

在这里，你可以了解最新的《小学语文课程标准》和课改中关于小学语文阅读的要求，可以在与文本的良好互动中实现知识技能的提升，加深对生活的感悟和理解，从而真正实现语文阅读对我们自身人文精神的培养。

在这里，你可以看到写人、记事、绘景、状物、童话寓言、科学小品、散文随笔、古诗文等体裁的文章，门类齐全。兴致来的时候，你甚至可以与崇拜的伟人交流，与你想象的奇妙世界对接，也可以和大自然中的花花草草以及小动物们一起做游戏……还可以朗读、背诵美文，或者与小伙伴们分享。

在这里，你可以先看看“方法点拨”中对知识技能的讲解，研究研究“名师典例”中提供的经典考题，然后再做做“阅读训练”中提供的美文，最后通过“真题在线”好好检验一下自己的所学所得；你还可以一天只做一篇练习，每天15分钟便可轻松搞定阅读。

在这里，你很快就能明白“好文配好题”的意义所在。这里的考题是众多一线名师结合自己的教学经验严格设置的，他们按照考试梯度设题，先易后难，保证每道题涉及不同的考点，保证题目设置具有举一反三的启发性，从而保证不枉费你的时间，还能帮你获得知识与能力的有效迁移。

不管你在哪里，我们一直都在这里，期望给予你帮助，也希望得到你的批评指正。我们一直很努力，也一直很用心，只因为我们拥有共同的梦想——100分！

编　者

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

目录

第一单元　写人类文章

方法点拨 …… 001
名师典例
爱因斯坦 …… 003
阅读训练
训练 01　拉骆驼的孩子 …… 005
训练 02　铺路工 …… 006
训练 03　居里夫人的故事 …… 007
训练 04　朋　友 …… 008
训练 05　老鞋匠 …… 009
训练 06　泰山上的挑夫 …… 010
训练 07　异乡的孩子 …… 011
训练 08　天才少年——比尔·盖茨 … 013
训练 09　我的父亲 …… 014
真题在线
真题 01　徐悲鸿在巴黎 …… 015
真题 02　上帝只赐给他一只老鼠 …… 016

第二单元　记事类文章

方法点拨 …… 017
名师典例
虽然我们不相识 …… 018
阅读训练
训练 10　人生考题 …… 020
训练 11　没有人喝彩的工作 …… 021
训练 12　换一扇窗，风景更美 …… 022
训练 13　二泉映月 …… 023
训练 14　_____ …… 024
训练 15　手术成功了 …… 026
训练 16　把木梳卖给和尚 …… 027
训练 17　自行车撞了人以后 …… 028
训练 18　风雪夜里的一盏灯 …… 029
真题在线
真题 03　往　事 …… 030
真题 04　一根项链 …… 031

第三单元　写景类文章

方法点拨 …… 033
名师典例
生命之芯 …… 034
阅读训练
训练 19　观日出 …… 036
训练 20　我喜欢你，小河 …… 037
训练 21　吐鲁番盆地 …… 039
训练 22　五月的槐乡 …… 040
训练 23　早晨的田野 …… 041
训练 24　明月初升 …… 042
训练 25　松花湖之春 …… 043
训练 26　夏的礼赞 …… 044
训练 27　我爱家乡的秋夜 …… 045
真题在线
真题 05　我爱家乡的小河 …… 046
真题 06　雨的组曲 …… 047

第四单元　状物类文章

方法点拨 …… 049
名师典例
火　炉 …… 051
阅读训练
训练 28　大母鸡 …… 052
训练 29　蛙 …… 053
训练 30　绿叶赞 …… 054
训练 31　红云杉 …… 055
训练 32　紫罗兰 …… 056
训练 33　向日葵 …… 057
训练 34　白　荷 …… 059
训练 35　我爱山菊花 …… 060
真题在线
真题 07　流泪的苦瓜 …… 061
真题 08　松树的品格 …… 062

第五单元　散文随笔类文章

方法点拨 …… 063
名师典例
演奏快乐 …… 064
阅读训练
训练 36　敬重卑微 …… 066
训练 37　雪花赞 …… 067
训练 38　夏 …… 068
训练 39　漫画观后感 …… 069

训练 40　泥　土 …… 070
训练 41　_____ …… 071
训练 42　任人唯“长” …… 072
训练 43　泥土情 …… 073
训练 44　生　命 …… 075
真题在线
真题 09　祝福永远是美好的 …… 076
真题 10　缺陷者捧出的花束 …… 077

第六单元　科学小品类文章

方法点拨 …… 079
名师典例
月亮的自述 …… 080
阅读训练
训练 45　冰冻封存的动物能复活吗 … 082
训练 46　人类水资源现状 …… 083
训练 47　植物“啃”石头 …… 085
训练 48　书 …… 086
训练 49　自然界的钟 …… 087
训练 50　神奇的“鱼医” …… 088
训练 51　石头是怎样烂掉的 …… 090
训练 52　奇怪的电波 …… 091
训练 53　假如没有灰尘 …… 093
真题在线
真题 11　植物的喜怒哀乐 …… 094
真题 12　空气发电技术 …… 095

第七单元　诗歌阅读

方法点拨 …… 097
名师典例
晓出净慈寺送林子方 …… 098
阅读训练
训练 54　夜　雪 …… 099
训练 55　书湖阴先生壁 …… 100
训练 56　移家别湖上亭 …… 100
训练 57　绝　句 …… 101
训练 58　东栏梨花 …… 101
训练 59　渡汉江 …… 102
训练 60　夜书所见 …… 102
训练 61　春　日 …… 103
真题在线
真题 13　山　中 …… 104
真题 14　劝学诗 …… 104

第八单元　童话寓言类文章

方法点拨 …… 105
名师典例
老鼠买鱼 …… 107
阅读训练
训练 62　小蚂蚁明白了 …… 109
训练 63　手和大脑的故事 …… 110
训练 64　阿凡提的三个鸡蛋 …… 111
训练 65　青蛙和大雁 …… 112
训练 66　嘴、眼睛、鼻子和耳朵 …… 113
训练 67　牧童和羊的故事 …… 114
训练 68　小偷退齐兵 …… 115
训练 69　此地无银三百两 …… 117
真题在线
真题 15　小水珠和大浪 …… 118
真题 16　是谁出卖了刺猬 …… 119

第九单元　浅易文言文阅读

方法点拨 …… 121
名师典例
虎求百兽而食之 …… 122
阅读训练
训练 70　师旷论学 …… 123
训练 71　邴原戒酒 …… 124
训练 72　覆巢之下安有完卵 …… 125
训练 73　长安何如日远 …… 125
训练 74　吴起守信 …… 126
训练 75　雪夜访戴 …… 127
真题在线
真题 17　一毛不拔 …… 127
真题 18　王勃故事 …… 128

第十单元　幽默故事阅读

方法点拨 …… 129
名师典例
赫耳墨斯和雕像者 …… 131
阅读训练
训练 76　真实身份 …… 132
训练 77　一句话的电影说明书 …… 133
训练 78　风趣的将军 …… 134
训练 79　绝妙字谜 …… 134
训练 80　爱迪生孵蛋 …… 135
真题在线
真题 19　机智的卓别林 …… 136
真题 20　游别惩罚孙子 …… 137

参考答案 …… 139

第一单元 写人类文章

方法点拨

● 阅读指导 ●

写人类文章是以刻画人物为主的文章，人物可以是一个人，也可以是一个群体。写人的文章侧重于描写人物的言行举止、心理活动等，一般是从以下几个方面来写人的。

一、通过一件事来写人。

通过一件事来写人，通常是表现人物的一种品质或性格的一个方面。写人类文章为了刻画人物，常常对所写人物进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。但是，从以事写人这个角度来说，最好是选择一件最能反映此人某一特点的事，并把这件事写好。在写事情的时候，要选择典型的事例。所谓典型，就是能集中反映中心思想的事，能够表现人物的思想、品质、情感的事。选择典型事例要着眼于小事，选择那些最能反映深刻意义的小事。这样的事从表面上看都是普普通通的凡人小事，但是其中却蕴含着深刻的意义，这就是我们常说的“小中见大”。

二、通过几件事来写人。

我们在生活中会接触到各种各样的人，有时用一件事来反映一个人就显得比较单薄，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，必须用两三件事才可能说明白。通过几件事写人又可以分成两种情况：一是用几件事表现某个人的一种品质；二是用几件事表现某个人的多种品质。几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐、统一。事与事之间不能平分秋色，而要详略分明，重点突出。只有事情详略得当，逐次有序，所表现的形象才能具有立体感。用几件事写人，这些事可以是完整的，也就是说，要把事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果（即“六要素”）一一交代清楚；但也可以是不完整的，只着重于某几点进行叙述。另外，通过几件事写人，同样要对人物进行必要的外貌、动作、神态、语言、心理的描写。

三、通过对比的方法写一个人。

通过对比的方法写一个人，一般有三种：第一种是把一个人前后相比，说明这

个人的变化；第二种是对一个人的认识前后相比，说明这个人的品质；第三种是把这个人同另一个人相比，突出歌颂这个人。

四、刻画人物形象的方法。

写人的文章，要会在叙事的过程中，对最能表现人物思想感情和性格特点的外貌、语言、动作、心理活动等方面进行描写，也就是刻画人物。

1. 人物的外貌描写。外貌描写也叫肖像描写，是通过对人物的容貌、神情、衣着、姿态、语调等的描写来揭示人物性格的一种方法。人物的外貌和人物的内心世界有着密切的联系，通过外貌描写，可以使人物的形象更丰满，能给读者留下深刻的印象；可以揭示人物的身份；可以展示人物在特定场合的内心世界；可以表现人物的性格特点、精神面貌和思想品质。

2. 人物的语言描写。语言是人物内心世界的直接表露，对表现人物的思想性格起重要作用。有个性特点的语言可以起到“闻其言，见其人”的作用。语言描写分为对话和独白两种。对话是两个人或几个人的谈话；独白是人物的自言自语。对人物的语言描写，要注意两点：一是文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以表现人物的个性特点、最能表现中心思想的语言写进文章中；二是好的语言描写，一定要符合当时的情景，符合人物的性格、身份、性别、年龄和文化修养等方面的特点。

3. 人物的动作描写。动作描写是刻画人物形象的重要方法之一，一个人内在的性格特征和思想感情，往往通过外在的动作得到最真实的体现。因此，对人物富有特征性的动作描写，能直接生动地刻画人物形象，展示人物的独特个性和内在思想，也是把人物写“活”的重要手段。

4. 人物的神态描写。神态即人的神情状态与脸部的反应，指人脸部的动作和变化。要写好人物的神态，就要仔细观察人物神态的细微变化，并把它与人物的外貌、语言、动作等结合起来。

5. 人物的心理描写。心理就是人物内心的活动，是无声的语言。人物的内心世界，指人物内心的喜、怒、哀、乐、惧等复杂的感情。对人物进行心理描写，要真实，要有根据；人物的心理变化要自然，合情合理。

五、写人类文章的结构方式。

1. 总分总式。这是最常见最朴素的写人结构。它的特点是有一个点明题意的开头，简洁醒目，作为文章的总起部分。主干部分也可以说是文章的分述部分，它的几段互相独立，从不同的角度表达中心，在编排的先后次序上要有一定的斟酌。结尾是文章的总结部分。

2. 逐层进入式。这种结构方式适于用一件事写人。它的特点是：第一层次的内容，写事情的起因；第二层次的内容，写事情的发展；第三层次的内容，写事情的高潮；第四层次的内容，写事情的结局。文章的第二、第三层次是全文的灵魂和力量所在。这两个层次写得好，常常可以使文章内容丰富起来。

● 答题支招 ●

1. 抓住人物的特点，体会人物的个性和品质。

世界上没有两片完全相同的树叶，人也一样。每个人的外貌特征、言行举止都不尽相同，所以在阅读时，要认真分析人物的外貌描写、语言描写、动作描写等内容，从而了解人物的个性特点以及人物的美丑善恶。

2. 抓住典型事例，分析人物形象。

写人离不开记事。人，是全文的中心；事，则是为表现人物的形象服务的。有的写人文章是通过一件事或几件事表现某一特征，有的则是通过几件不同的事表现某几方面的特征。所以在阅读时，应抓住典型的事例，认真分析人物的性格特征和道德情操。

3. 理清文章层次，明确写作目的。

在理清文章段落层次的基础上，了解文章写的是什么，还要弄清作者为什么写这篇文章。看文章通过记叙或者描写表现、歌颂了什么，这也就是概括文章的中心思想。明确了中心，就有利于更进一步加深对文章内容的理解。

4. 准确抓关键词语和句子。

写人文章里写的人是活生生的人，其思想性格是通过具体的事情或者材料来显示的。因此，在阅读写人文章时，要看一看作者是通过写什么事情来表现人物的，想一想所写事情的侧重点在哪里，它对表现人物特点有什么好处等。另外，有些文章能够直接找到反映人物性格特点、内心世界的词语或句子，阅读时只要找到这些关键的词语或句子，就能比较容易地领悟文章的中心。如果能这样阅读，不仅能加深对文章思想内容的理解，还能提高自己对文章的欣赏能力。

爱因斯坦

爱因斯坦是当代伟大的物理学家。

他遇事爱思考、爱研究，常常从一点小事中受到启发。有一次，他要把墙上的一幅旧画换下来，就搬来一架梯子，一步步爬了上去。突然，他又想起了一个问题，沉思起来，忘记了自己在做什么。这么一分神，他从梯子上摔了下来。摔倒在地上以后，他顾不得疼痛，马上想到："人为什么会笔直摔下来呢？看来物体总是沿着阻力最小的路线运动的。"爱因斯坦想到这里，马上站起来，一瘸一拐地走到桌边，提起笔把自己的想法记下来。这对他正在研究的问题——相对论，有很大的启发。

爱因斯坦是个非常珍惜时间的人。有一次，天上下着毛毛细雨，爱因斯坦头戴宽边帽，在桥头上来回踱步，时而停下来思考，时而提笔在卡片上写着什么。凑巧，他

的一位朋友坐着马车过来，探出头来问："瞧，衣服都湿了，一定等了好长时间，不可惜了您的时间？"这时，爱因斯坦举起手中的卡片一晃："不，不！我非常有益地度过了这段时间，在这段时间里，我得到了一个出色的想法呢！"

爱因斯坦的生活十分简朴，穿戴也很普通。他未成名时，经常穿着一件旧大衣，步行在纽约繁华的大街上。有位朋友碰见他，看他穿的大衣破旧极了，就劝他换件新的。他笑着说："没关系，反正在纽约谁也不认识我。"数年后，他成为赫赫有名的物理学家，工作、待客仍穿那件旧大衣。一次，他又和那位朋友巧遇。朋友再三劝他换件新大衣，否则实在太不相称了。爱因斯坦双手一摊，又笑了："没关系，反正这里的每个人都认识我了！"

1. 用"√"给加点字选择正确的读音。

应用（yīng　yìng）　　相称（chèng　chèn）

【思路点拨】本题考查多音字的注音，理解字的意思，辨析再选择。

【参考答案】yìng　chèn

【易错警示】平时要多积累，尤其是多音字。

2. 写出下列词语的反义词。

笔直——（　　）　　珍惜——（　　）　　简朴——（　　）

【思路点拨】在理解词语含义的基础上，写出意思相反的词语。

【参考答案】弯曲　　浪费　　奢侈

【易错警示】不懂原词语的含义，不注意适用对象，随意填写。

3. 联系上下文，解释词语。

（1）踱步：_____

（2）赫赫有名：_____

【思路点拨】此题考查对词语的理解，要把词语放在句子中来理解。

【参考答案】（1）慢步行走。　　（2）名气非常大。

【易错警示】切忌不结合句子、语段来理解词语。

4. 这篇短文写出了爱因斯坦的哪些可贵品质？

_____

【思路点拨】此题考查对文章内容的概括，应抓住文章的二、三、四自然段的中心句来理解。

【参考答案】爱因斯坦具有爱思考、爱研究、珍惜时间、生活简朴等可贵品质。

【易错警示】不注意抓关键性的词语、句子。

5. 爱因斯坦是赫赫有名的物理学家，他对世界科学做了哪些贡献？（写出一种即可）

_____

【思路点拨】此题考查的是对课外知识的积累，平时要广泛阅读。

【参考答案】发现相对论。

【易错警示】不了解爱因斯坦对科学做的贡献，随意填写。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

阅读训练

训练 01　　____月____日　用时____分钟

拉骆驼的孩子

尼罗河畔有个小城，城中耸立着一座又一座高大的金字塔。

有一个名叫南特的拉骆驼的孩子，他住在这个城里。长期以来，他对小城以外的世界一无所知。暑假的一天，他接待了一位外国客人，名字叫犹克·斯密司。斯密司先生骑着骆驼，绕一座座金字塔足足（　　）转了一个下午。到了傍晚，他独自一人向着最高大的金字塔走去。南特知道晚上攀登金字塔是很危险的，便暗暗（　　）尾随着斯密司，注意观察其动静。

尼罗河之夜，月光柔和，凉风习习。南特感到十分疲劳，不一会儿就在金字塔脚下睡着了。过了很久，当他睁开眼睛时，发现斯密司先生的手放在他的肩上。斯密司对他说　当我看到这棕色的石头和沙子　人们建造金字塔的情景就呈现在我的脑海里　你们的祖先多么伟大

“你知道他们是怎样搬动那些石头的吗?”南特问。

“我大概知道。”斯密司说。他告诉南特古代的劳动人民是怎样把一块块石头垒在一起，再一部分一部分建成高大的金字塔的。“我打算对金字塔的建筑进行全面研究，你愿意帮助我吗?”

“愿意！我能帮助你非常高兴。”南特说。

整个炎热的夏天，南特全力帮助斯密司先生研究金字塔，虽然工作十分劳累、繁忙，但当暑假结束时，南特也学到了许许多多关于金字塔的知识。

由此，南特对自己祖国的历史产生了浓厚的兴趣，经过多年的勤奋学习和研究，这个拉骆驼的孩子，终于成为一位著名的历史学家。

基础巩固

1. 请给第三自然段没标点的地方加上标点符号。
2. 给文中加点的词换一个意思相近的词，填在括号里。

能力提升

3. 你认为文中哪两部分材料写得比较详细呢？请在正确答案后面的括号里画“√”。

A. 南特帮助斯密司工作。（　　）

B. 南特勤学好问。（　　）

C. 南特喜欢拉骆驼。（　　）

4. 你从南特身上学到了什么？

训练 02　　月　日　用时　分钟

铺路工

去年夏天，当人们正在乘凉的时候，不知从什么地方开来一车铺路工。他们衣着（zhe　zháo　zhuó）陈旧，脸色黑红，行李简单。他们看好一个地方，搭起帐篷，埋锅安灶，准备铺路了。

门前这条路，弯弯曲曲，坎坷不平。晴天，风尘弥漫；雨天，泥泞不堪。人们早就（盼望　希望　愿望）修一条柏油马路。

工人们大多来自农村，朴实、憨厚。他们吃住在帐篷里，铺（pū　pù）着草席，枕着砖头，吃米饭就咸菜，舍（shě　shè）不得吃炒菜。夜里蚊虫叮咬，白天日头暴晒。遇到雨天，外边下雨，里边湿，连被子都是湿润润的。但是，他们似乎不觉得苦，闲时打扑克，呼叫声很高，拍打声很响。

因为施工，不得不干扰周围的住户。铺路要用混凝土和石子儿，要用沥青、水泥。搅拌机的轰鸣声吵得四邻不安，烧臭油的气味熏得路人憋气捂鼻，常常招来怨言和谩骂。但工人们毫不理睬，（居然　果然　依然）在轰隆声中和浊气熏染中劳作。

经过挖沟、平地、压实、铺石、上沥青、碾压等一系列工序，工人们把一条泥泞、坑洼、弯曲的土路，变成了一条光洁、平整、笔直的柏油路。

小孩子们在柏油路上奔跑、欢呼，活泼天真；老年人在柏油路上散步，悠然自得；上下班的人们，骑着车子，行驶在柏油路上，是那么轻松愉快……

可是，铺路工们拆篷卷席走了，没有留下姓名，没有留下足迹，只留下一条闪光的路。

基础巩固

1. 在文中括号里选择正确的读音或词语，用“√”画出来。
2. 这篇文章写的主要人物是_____。

能力提升

3. 第一自然段中，讲铺路工们行动迅速，工作不讲条件的句子是_____

4. 你认为文章中铺路工们的哪些精神是值得我们学习的？

训练 03　　____月____日　用时____分钟

居里夫人的故事

1903 年，居里夫人发现了一种新的物质——镭，这一发现（震动　震惊）了全世界。居里夫人成了世界上第一个获得诺贝尔奖金的女科学家。从此，她享有盛誉，博得了人们的敬仰。

居里夫人的法语老师最大的（希望　愿望）是重游她的出生地——法国北部的第厄普。可是，她付不起波兰到法国的一大笔旅费。回乡的（希望　愿望）总是那么渺茫。居里夫人当时正好住在法国，她非常理解老师的心情，不但代付了老师的全部旅费，还邀请了老师到家里做客，居里夫人的热情接待使老师感到像回到自己家里一样。

1932 年 5 月，华沙镭研究所建成，居里夫人回到祖国参加开幕典礼。许多著名人物都簇拥在她的周围。典礼将要结束的时候，居里夫人忽然从主席台上跑下来，穿过捧着鲜花的人群，来到一位坐在轮椅上的老年妇女面前，深情地亲吻了她的双颊，亲自推着她走上主席台。这位老妇女就是居里夫人小时候的老师。在场的人都被这动人的情景所感动，热烈地鼓掌，老人也流下了热泪。

居里夫人就是这样，当她成为一个伟大的科学家之后，仍旧没有忘记曾经给她（传播　传授）知识的老师。

基础巩固

1. 用“\”划去文中括号里不适当的词语。
2. 选择一个最正确的答案，在（　　）内写上序号。

（1）根据上下文的意思，选择正确的词语解释。

①“盛誉”的意思是（　　）

A. 很高的荣誉　　B. 称赞　　C. 赞美、夸奖

②“簇拥”的意思是（　　）

A. 聚成一团　　B. 许多人紧紧地围着　　C. 许多人围着

（2）“在场的人都被这动人的情景所感动，热烈地鼓掌，老人也流下了热泪。”老人流下了“热泪”是因为（　　）

A. 老人能参加开幕典礼，上了主席台，很激动，所以流下热泪。

B. 老人被居里夫人的这种成名后不忘曾经教过她的老师的美德所感动，所以流下热泪。

C. 老人看到会场的热烈场面，感动得流下热泪。

能力提升

3. 短文主要写了居里夫人的哪两件事？

4. 读了短文，你有什么体会？你认为居里夫人是一个怎样的人？

训练 04

____月____日　用时____分钟

朋　友

公元前4世纪，在意大利有一个名叫皮斯阿司的年轻人触犯了法律。皮斯阿司被判处死刑，要在某个法定的日子里被处死。皮斯阿司是个孝子，在临死之前，他希望能与远在百里之外的母亲见最后一面，以表达对母亲的歉意，因为不能为母亲养老送终了。他的这一要求被告知了国王。国王感其诚孝，决定让皮斯阿司回家与母亲相见，但条件是皮斯阿司必须找到一个人来替他坐牢，否则，他的这一愿望只能是镜中花、水中月。这是一个看似简单，其实近乎不可能实现的条件。如果行刑时他不能回来，替他坐牢的人将被处死。有谁肯冒着被杀头的危险替别人坐牢呢，这岂不是自寻死路？但茫茫人海，就有人不怕死，而且真的愿意替别人坐牢，他就是皮斯阿司的朋友达蒙。

达蒙住进牢房后，皮斯阿司回家与母亲（诀　决）别。人们都静静地看着事态的发展。日子如水，皮斯阿司一去不复返。眼看刑期在即，皮斯阿司也没有回来的迹（象　像）。人们一时间议论纷纷，都说达蒙上了皮斯阿司的当。刑期日是个雨天，当达蒙被押赴刑场之时，围观的人都在笑他的愚蠢，幸灾乐祸的大有人在。但刑车上的达蒙，不但面无惧色，反而有一种慷慨（gài　kǎi）赴死的豪情。

追魂炮被点响了，绞索已经挂在达蒙的脖子上。有胆小的人吓得闭紧了双眼，他们在内心深处为达蒙深深地惋惜，并痛恨那个出卖朋友的小人皮斯阿司。但就在这千钧一发之际，在瓢泼大雨中，皮斯阿司飞奔而来，他高喊着："我回来了！我回来了！"

这真是人世间最感人的一幕。大多数人都以为自己在梦中，但事实不容怀疑。这个消息宛如长了翅膀，很快便传到了国王的耳中。国王闻听此言，也以为这是痴人说梦。国王亲自赶到刑场，他要亲眼看一看自己优秀的子民。最终，国王万分喜悦地为皮斯阿司松了绑，并赦（chì　shè）免了他的罪行。

基础巩固

1. 把文中括号里错误的字或拼音用"\"划掉。
2. 解释下列词语的意思。
   （1）幸灾乐祸：_____
   （2）千钧一发：_____

能力提升

3. 仔细阅读文章，为什么皮斯阿司需要别人替他坐牢？

4. “这真是人世间最感人的一幕。”“最感人的一幕”指的是什么？

5. 读了这篇文章，你觉得皮斯阿司和达蒙身上的哪些品质最令人动容？

训练 05

____月____日　用时____分钟

老鞋匠

在一面墙的墙角有个鞋摊儿，一位老头儿坐在“马扎儿”上，在为过往的行人和左右住户们修补鞋子。

他的摊儿上摆着一些不起眼的东西，小钉子、碎皮子、前掌、后掌、鞋油、胶水，还有废旧的自行车、汽车的外胎和内胎……

他使用的家什，也是顶普通的工具，切刀、锥子、磨石、剪子、铁锤……

老头儿长年坐在十字路口的墙角边，好使东南西北的行人都能看到他。他整天不停地为人修补鞋子。

他的背后就是一家店铺小货仓的窗子，窗子向南，窗子上摆满了花盆儿。花盆里的花儿长得十分茂实，可说不上有什么名贵的。天门冬、金丝荷叶、榨浆草，还有一盆玻璃翠……

因为是小货仓，两扇玻璃窗子几乎终年都不打开，所以这几盆花都伸长脖子，够着，够着地争取阳光。因此，无冬历夏地开着……它就自然成了老补鞋匠的背景，因为，老头儿也是无冬历夏地在补鞋……

摊子上没有字号□也没有人知道老鞋匠的名字□来修补鞋子的人只是顺口地叫他一声“师傅”罢了□墙上贴着一张纸条儿□上边写着□快修□当时可取□

不停的来人，坐在小凳上，等他把鞋修好，就好上路。

有战士，有工人，也有农民，还有学生们……

鞋有各式各样的，更多的是塑料底的。有的鞋跟磨偏了，有的鞋子开线了，有的鞋帮裂口子了，有的鞋跟掉了，还有那些爱惜新鞋的，没穿就拿来打掌了。还有那矮个子姑娘拿着半高跟鞋来要求老鞋匠再把跟儿加上半寸……

人们把修好的鞋子，重新穿在脚上，站起身来，抖擞精神，觉得比以前轻快多了。

有的人接过鞋匠手里的鞋子穿上，在地上轻轻跺了两下，既合脚，又称心，付了钱，说声“谢谢”，便踏步走在路上了。

这个老头儿，曾经托人写的“快修”字条儿，是为了人们的方便，因为人都要走路的，穿着鞋的脚才能走得远些快些。老头儿他大概为了怕人等得心急，才告诉人们，他这鞋摊，能够当时修得，马上穿起，立即继续走路。可是，他知道不知道，鞋子修得称心，走路的人加快速度要节省多少时间，多做多少事呢！

我重新看了这补鞋匠一眼，又向玻璃窗子里面不谢的花看了一眼，感到他不只是

个修补鞋子的人，他倒是一个为人们修补流去时间漏洞的人。

基础巩固

1. 给下列加点字注音。

马扎_____　胶水_____　锥子_____　玻璃_____

塑料_____　抖擞_____　称心_____　漏洞_____

2. 联系上下文，解释词语。

（1）不顺眼：_____

（2）顺口：_____

能力提升

3. 给文中画线的句子加上标点符号。

4. 理解下面这句话的意思。

他不只是个修补鞋子的人，他倒是一个为人们修补流去时间漏洞的人。

_____

5. 为什么作者在文中要两次写到小货仓玻璃窗子里的几盆花？

_____

训练06　　____月____日　用时____分钟

泰山上的挑夫

我和爸爸登泰山，是半夜里起程的。

当红日出山，天色大亮的时候，我们已坐在中天门熙熙攘攘的茶室里了。也许是太疲劳的缘故吧，我仰看那白云缭绕的泰山主峰上的南天门，对攀登泰山极顶简直有些失掉信心了。

忽然，爸爸呼喊着我的名字，指着攀登在山路上的一队挑夫让我看。

“那是干什么的？”我问。

“挑夫，泰山上的挑夫！”爸爸激动地说。

那一队挑夫在茶室门前停下来休息。爸爸赶上前去和为首的一位中年汉子攀谈起来。

“当天能来回吗？”爸爸问。

“能。一天至少一趟！”他平静地回答。

“您不累吗？”我脱口而出。

“哈哈！”他发出一阵爽朗的大笑，“小朋友，你想，肩上百把斤的担子，脚下百把里的山路，能不累吗？”

“那您为什么一定要干这活儿？”

“傻孩子，和你上学念书一样，这是我们的工作。”他严肃地说，“现在国家奔‘四化’，发展旅游事业，不光国内，许多外国朋友也慕名来逛泰山，要是山上没有旅馆，没有饭店，那住在哪里？吃什么？要住，要吃，就离不开咱这挑担子的。不错，这活

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com