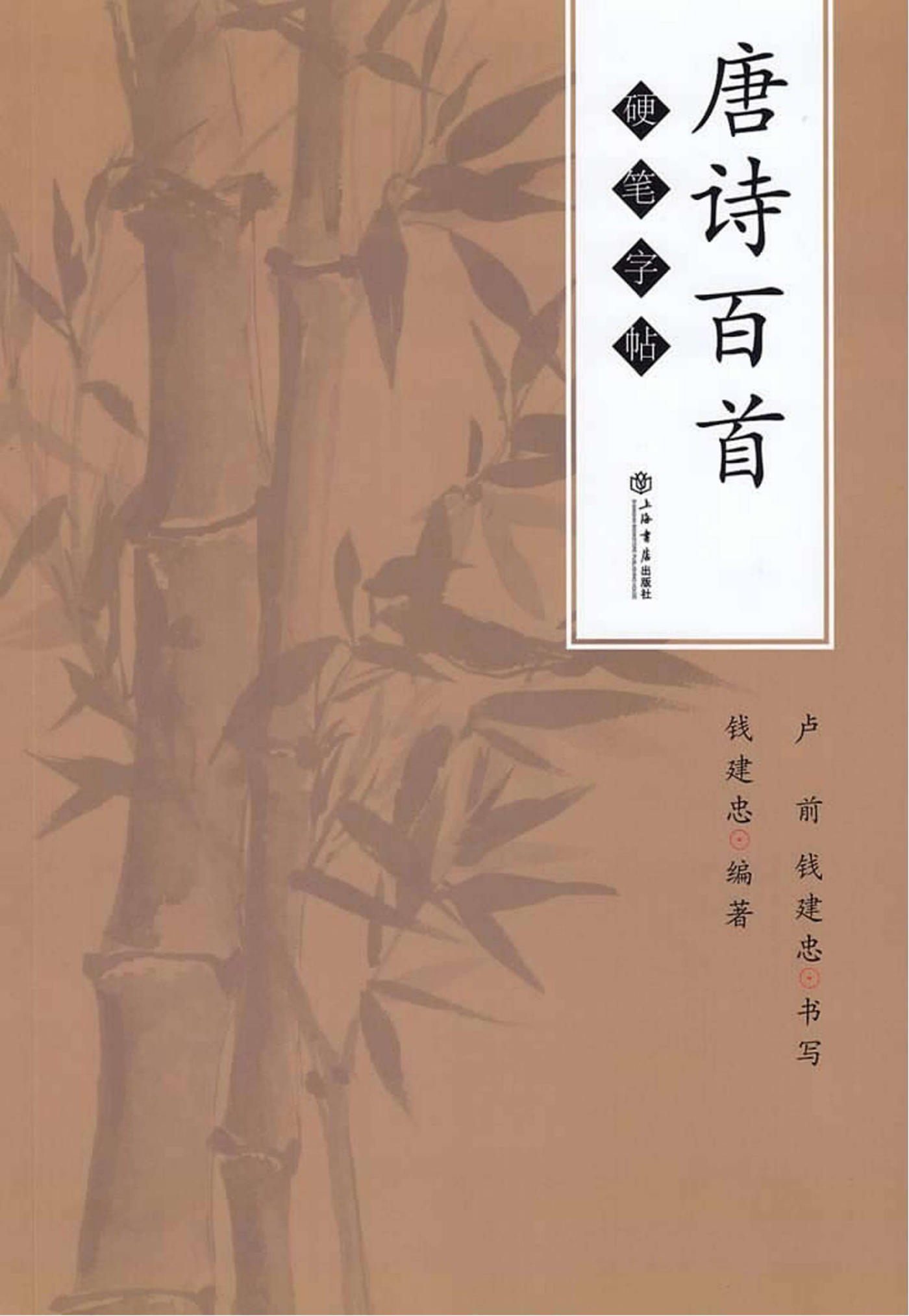




唐诗百首

硬
笔
字
帖

上海书店出版社

卢 前 钱建忠 书 写

钱建忠 编 著

图书在版编目 (C I P) 数据

唐诗百首硬笔字帖/卢前,钱建忠书写;钱建忠编
著. —上海:上海书店出版社,2015.7
ISBN 978 - 7 - 5458 - 1085 - 1

I. ①唐… II. ①卢… ②钱… III. ①汉字—硬笔字
—法帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 148301 号

责任编辑 杨柏伟
封面设计 金 椿
美术编辑 郦书径
技术编辑 吴 放

唐诗百首硬笔字帖

卢 前 钱建忠 书写
钱建忠 编著

上海世纪出版股份有限公司
上海书店出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
上海叶大印务发展有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 8.5

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5458 - 1085 - 1/J · 299

定价 30.00 元

前言

30年前，在我就读的中学里，有两位老师给我的印象特别深。

一位是冯冠时老师，他是语文教师，又是我的班主任，写得一手好字。我曾在冯老师家看见他父亲的一幅毛笔字，笔墨酣畅淋漓，有晋唐遗韵。另一位是陶德明老师，当时他很年轻，在学生中特别有亲和力。他是教体育的，自然能在单双杠上翻转自如，然而，令人称奇的是他的书法，真是笔走龙蛇，隽美潇洒。他常常讲起他上中学时的事，他的书法老师卢前先生的许多传奇故事。从陶老师充满感激和敬意的言谈中，我仿佛也感受到了卢前先生书法中的特有魅力。

大学毕业，我走上了教育岗位，走进了浦东中学，与我心仪已久的卢前先生在同一所学校、同一个办公室工作。从此我对卢前先生有了更切实的了解。

卢前先生原在香港实业家李惠利的公司任财会主任，生活安逸。新中国成立，先生回内地报效之情油然而起。1953年，卢前先生毅然决定放弃当时的优裕生活，踏上了定居上海的路途。1956年被分配到浦东中学。1957年以莫须有的罪名被定为“右派”，下放农村劳动。然而先生并没有消沉，而是咬紧牙关，与命运抗争。重新回到学校后，他把所有可以利用的时间，都放在了钻研书法上。只有书法，才能释放他心中的郁闷、痛苦和烦恼。真、草、隶、篆，汉、魏、晋、唐，先生废寝忘食而乐在其中。几十年的寂寞，几十年的坚持，几十年的心无旁骛，几十年的艰难跋涉，成就了一代书家。

卢前先生从王羲之《兰亭序》入手，得王羲之书法含蓄隽永、流畅自然的特点。后倾心于魏碑，兼攻隶、行、草书，注重写碑写意，所作魏碑力大气厚，多逆锋入纸，运笔如刀砍斧斫，视纸如石，点画质朴、刚毅。卢前先生能以真、草、隶、篆中的任何一种书体创作作品，然而真正体现他书风的还是他的魏碑。他的魏碑，融入了草书的跳跃，篆书的古意，隶书的含蓄，真书的法度。他创作的“上海望族城”、“雄”、“广灵阁”、“六艺茶馆”等字，无不洋溢着其独有的汉魏气象，传递着一种震撼力。卢前魏碑，是先生在人生的艰难历程中与命运抗争时刚毅倔强性格的自然流露。性格的倔强，生命的倔强，才成就了艺术的倔强！法国雕塑家罗丹曾经说过：“艺术，是通向生命的窗口。”诚哉斯言！

我到浦东中学时，卢前先生已 58 岁。为了有更多的时间钻研书法，他只在周末回家，平日全在学校过着苦行僧般的生活。他每天练字的时间为清晨 5 点到 7 点，下午 4 点到 5 点，晚上 6 点到 11 点，几十年如一日。先生的毅力之坚韧，由此可见一斑。

耳濡目染，我也迷上了书法艺术。《石门颂》的奔放，《张迁碑》的方正，王羲之的秀逸，怀素的率意，祝枝山的大胆……先生给予我许多启迪。

1986 年 7 月，卢前先生从浦东中学退休后，他的书艺进一步腾飞。他常说：“60 岁是事业的开始。”他的精力比退休前更集中、更旺盛，游历名山大川，参加全国各地的书法雅集，并著书立说，先后出版了 50 多种书法字帖。作品享誉海内外，收藏者日益增多。

这次编写《唐诗百首硬笔字帖》，特邀卢前先生以百首唐诗为内容，以扇面、团扇、中堂、横幅为形式，创作百幅艺术精品。每幅作品点画精美，线条流畅，气韵生动，章法多变，意境深远。读来为之折服。

本书很快就要与读者见面了。硬笔书法研究者与广大书法爱好者有了可供提高的范本。愿与识者共享。

钱建忠

2004 年 7 月写于海上文墨斋

这本字帖于 2004 年 9 月由上海文化出版社初版，仅隔一年就加印。2009 年，卢前先生去世。今年 7 月，为纪念卢前先生诞辰九十周年，将举办“北魏书风”书法展，此帖受到上海书店出版社的青睐得以再版，也是对卢前先生的最好纪念。

钱建忠

2015 年 7 月补记

目录

唐诗百首硬笔字帖（一）·中堂

出塞 王之涣	2、9
九月九日忆山东兄弟 王维	2、10
春夜洛城闻笛 李白	2、11
秋下荆门 李白	2、12
江南逢李龟年 杜甫	3、13
逢入京使 岑参	3、14
月夜 刘方平	3、15
征人怨 柳中庸	3、16
兰溪棹歌 戴叔伦	4、17
滁州西涧 韦应物	4、18
寒食寄京师诸弟 韦应物	4、19
夜上受降城闻笛 李益	4、20
题都城南庄 崔护	5、21
春词 刘禹锡	5、22
乌衣巷 刘禹锡	5、23
宫词 朱庆馀	5、24
赠别 杜牧	6、25
泊秦淮 杜牧	6、26
赤壁 杜牧	6、27
瑶瑟怨 温庭筠	6、28
陇西行 陈陶	7、29
夜雨寄北 李商隐	7、30
嫦娥 李商隐	7、31

目录

贾生 李商隐	7、32
花下醉 李商隐	7、33
马嵬坡 郑畋	8、34
寄人 张泌	8、35

唐诗百首硬笔字帖（二）·团扇

咏柳 贺知章	38、44
宿建德江 孟浩然	38、45
采莲曲 王昌龄	38、46
出塞 王昌龄	38、47
芙蓉楼送辛渐 王昌龄	38、48
少年行 王维	39、49
峨眉山月歌 李白	39、50
黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白	39、51
望庐山瀑布 李白	39、52
与夏十二登岳阳楼 李白	40、53
山中留客 张旭	40、54
桃花溪 张旭	40、55
别董大 高适	41、56
江畔独步寻花 杜甫	41、57
贫交行 杜甫	41、58
春梦 岑参	41、59
枫桥夜泊 张继	42、60
秋词 刘禹锡	42、61

目录

山行 杜牧	42、62
江南春 杜牧	42、63
秋夕 杜牧	43、64
金缕衣 无名氏	43、65

唐诗百首硬笔字帖（三）·扇面

登鹳雀楼 王之涣	68、72
春晓 孟浩然	68、72
山中 王维	68、73
鸟鸣涧 王维	68、73
秋夜曲 王维	68、74
送元二使安西 王维	68、74
书事 王维	69、75
山中问答 李白	69、75
山中与幽人对酌 李白	69、76
望天门山 李白	69、76
东鲁门泛舟 李白	70、77
小长干曲 崔国辅	70、77
江南曲 储光羲	70、78
采莲曲 刘方平	70、78
竹枝词 刘禹锡	71、79
江雪 柳宗元	71、79
长安秋望 杜牧	71、80
金陵图 韦庄	71、80

目录

唐诗百首硬笔字帖（四）· 横幅

送杜少府之任蜀川 王勃	82、94
杂诗 沈佺期	82、95
望月怀远 张九龄	82、96
与诸子登岷山 孟浩然	83、97
留别王维 孟浩然	83、98
早寒有怀 孟浩然	83、99
望洞庭湖赠张丞相 孟浩然	84、100
过故人庄 孟浩然	84、101
宿桐庐江寄广陵旧游 孟浩然	84、102
山居秋暝 王维	85、103
终南别业 王维	85、104
辋川闲居赠裴秀才迪 王维	85、105
汉江临泛 王维	86、106
送梓州李使君 王维	86、107
渡荆门送别 李白	86、108
夜泊牛渚怀古 李白	87、109
听蜀僧濬弹琴 李白	87、110
饯别王十一南游 刘长卿	87、111
新年作 刘长卿	88、112
送李中丞归汉阳别业 刘长卿	88、113
寻南溪常道士 刘长卿	88、114
别房太尉墓 杜甫	89、115
登岳阳楼 杜甫	89、116

目录

旅夜书怀 杜甫	89、117
春望 杜甫	90、118
天末怀李白 杜甫	90、119
月夜 杜甫	90、120
奉济驿重送严公四韵 杜甫	91、121
淮上喜会梁州故人 韦应物	91、122
喜见外弟又言别 李益	91、123
没蕃故人 张籍	92、124
赋得古原草送别 白居易	92、125
旅宿 杜牧	92、126

黃河遠上白雲間

城東卅山毛窟何

唐詩百首硬筆字帖（一）·中堂

楊柳春風不度

關
唐王之後計一首中堂

出	塞		王	之	涣		黄	河	远
上	白	云	间	一	片	孤	城	万	仞
山	羌	笛	何	须	怨	杨	柳	春	风
不	度	玉	门	关		九	月	九	日
忆	山	东	兄	弟		五	维		独
在	异	乡	为	异	客	每	逢	佳	节
倍	思	亲	遥	知	兄	弟	登	高	处
遍	插	茱	萸	少	一	人		春	夜
洛	城	闻	笛		李	白		谁	家
玉	笛	暗	飞	声	散	入	春	风	满
洛	城	此	夜	曲	中	闻	折	柳	何
人	不	起	故	园	情		秋	下	荆
门		李	白		霜	落	荆	门	江
树	空	布	帆	无	恙	挂	秋	风	此
行	不	为	鲈	鱼	鲈	自	爱	名	山

入	剡	中		江	南	逢	李	龟	年
	杜	甫		岐	王	宅	里	哥	常
见	崔	九	堂	前	几	度	闻	正	是
江	南	好	风	景	落	花	时	节	又
逢	君		逢	入	京	使		岑	参
	故	园	东	望	路	漫	漫	双	袖
龙	钟	洞	不	干	马	上	相	逢	元
纸	笔	凭	君	传	语	报	平	安	
月	夜		刘	方	平		更	深	月
色	奉	人	家	北	斗	阑	干	南	斗
斜	今	夜	偏	知	春	气	暖	虫	声
新	透	绿	窗	纱		征	人	怨	
柳	中	庸		岁	岁	金	河	复	玉
关	朝	朝	马	策	与	刀	环	三	春
白	雪	归	青	冢	万	里	黄	河	绕

黑	山		兰	溪	棹	歌		戴	叔
伦		凉	月	如	眉	挂	柳	湾	越
中	山	色	镜	中	看	兰	溪	三	日
桃	花	雨	丰	夜	鲤	鱼	来	上	滩
	滁	州	西	涧		韦	后	物	
独	怜	幽	草	涧	边	生	上	有	黄
鹂	深	树	鸣	春	潮	带	雨	晚	来
急	野	渡	无	人	舟	自	横		寒
食	客	京	师	诸	弟		韦	后	物
	雨	中	禁	火	空	斋	冷	江	上
流	莺	独	坐	听	把	酒	看	花	想
诸	弟	杜	陵	寒	食	草	青	青	
夜	上	受	降	城	闻	笛		李	益
	回	乐	烽	前	沙	似	雪	受	降
城	外	月	如	霜	不	知	何	处	吹

芦	管	一	夜	征	人	尽	望	乡	
题	都	城	南	庄		崔	护		玄
年	今	日	此	门	中	人	面	桃	花
相	映	红	人	面	不	知	何	处	去
桃	花	依	旧	笑	春	风		春	词
	刘	禹	锡		新	妆	宜	面	下
朱	楼	深	锁	春	光	一	院	愁	行
刘	中	庭	数	花	朵	蜻	蜓	飞	上
玉	搔	头		乌	衣	卷		刘	禹
锡		朱	崔	桥	边	野	草	花	乌
衣	卷	口	夕	阳	斜	旧	时	王	谢
堂	前	燕	飞	入	寻	常	百	姓	家
	宫	词		朱	庆	餘		寂	寂
花	时	闭	院	门	美	人	相	并	立
琼	轩	含	情	欲	说	宫	中	事	鹦

鵲	前	头	不	敢	言		赠	别	
杜	牧		娉	娉	袅	袅	十	三	余
豆	蔻	梢	头	二	月	初	春	风	十
里	扬	州	路	卷	上	珠	帘	总	不
如		泊	秦	淮		杜	牧		烟
笼	寒	水	月	笼	沙	夜	泊	秦	淮
近	酒	家	高	女	不	知	亡	国	恨
隔	江	犹	唱	后	庭	花		东	壁
	杜	牧		折	戟	沉	沙	铁	未
销	自	持	磨	洗	认	前	朝	东	风
不	与	周	郎	便	铜	雀	春	深	锁
二	乔		瑶	瑟	怨		温	庭	筠
	冰	簟	银	床	梦	不	成	碧	天
如	水	夜	云	轻	雁	声	远	过	满
湘	去	十	二	楼	中	月	自	明	

陇	西	行		陈	陶		誓	扫	勾
奴	不	顾	身	五	干	貂	锦	表	胡
坐	可	怜	无	定	河	边	骨	犹	是
春	闺	梦	里	人		夜	雨	寄	北
	李	高	隐		君	问	归	期	来
有	期	巴	山	夜	西	涨	秋	池	何
当	共	剪	西	窗	烛	却	话	巴	山
夜	雨	时		嫦	娥		李	高	隐
	云	母	屏	风	烛	影	深	长	河
渐	落	晓	星	沉	端	娥	应	悔	偷
灵	药	碧	海	青	天	夜	夜	心	
贾	生		李	高	隐		宣	室	求
贤	访	逐	臣	贾	生	才	调	更	无
伦	可	怜	夜	奉	虚	前	席	不	问
卷	生	问	鬼	神		花	下	醉	

李	高	隐		寻	芳	不	觉	醉	流
霞	倚	树	沉	眠	日	已	斜	客	散
酒	醒	深	夜	后	更	持	红	烛	赏
残	花		马	嵬	坡		郑	收	
玄	宗	回	马	杨	妃	死	云	雨	难
忘	日	月	新	终	是	圣	明	天	子
事	景	阳	宫	井	又	何	人		寄
人		张	泌		别	梦	依	依	到
谢	家	小	廊	回	合	曲	阑	斜	多
情	只	有	春	庭	月	犹	为	离	人
照	落	花							