

甘肃省传统剧目整理改编汇集

秦 腔

戰袍緣

杨 智 改编

甘肃省文化艺术研究所



编 者 按

目前，我省各级剧团普遍缺乏上演剧目。有的剧团不同程度地上演了一些未经整理、改编、内容不够健康或有害的剧目，出现了一些混乱现象。为此，我们从一九八二年起，编印不定期的内部刊物《甘肃省传统剧目整理、改编汇集》，为全省专业及业余剧团提供上演剧目。希望能得到各方面的支持和帮助。

我们欢迎全省广大专业和业余戏曲作者积极为本刊整理、改编传统剧本，踊跃投稿。来稿请用稿纸誊写清楚，注明“整理”或“改编”字样并请写明作者所在单位、通讯地址及真实姓名，如用笔名听便。稿件凡经采用，略付稿酬。因编辑人员有限，一般不予退稿，请自留底稿。

我们欢迎全省专业与业余剧团热情支持我们的工作。请各演出单位将选演本刊剧目的情况、观众意见及你们的要求填写在《甘肃省传统剧目整理、改编汇集演出情况意见表》（表格另附）上寄给我们，以便不断改进和提高编辑质量。对你们的支持与帮助，我们表示感谢！

场 序

第一场 朔风卷雪犹筑烽火台

第二场 温泉赐浴忽传戍边苦

第三场 深宫寂寂拈针寄情思

第四场 绵绵战袍激励守疆志

第五场 因祸得福美人出樊笼

第六场 边关来归欣逢觅旧偶

第七场 小店花烛依然风还巢

人 物

冯清彦 安西都护府某烽火台小校，武生。

索 蛾 唐兴庆宫女，小旦。

白妙龄 唐宫中监女使，俗称阿监，正旦。

秦童子 蓝田乡民，老生。

李隆基 唐玄宗皇帝，须生。

杨玉环 玄宗贵妃，时为太真道士，小旦。

张九龄 唐开元后期丞相，老生。

高力士 唐宫宦官。

李国仁 安西都护府功曹参军，净。

蒙 托 天竺国商人，老生。

店 主 曲江畔月老店主，丑。

戍卒、宫女、内侍、随从、寇盗、市民。

第一 场

朔风卷雪犹筑烽火台

〔唐开元末年，仲秋。

〔安西都护府境内，一座坍塌的烽火台前。

冯清彦 （内唱花音“尖板”）

莽莽瀚海朔风吼。

〔冯清彦率众戍卒持木杵上。

冯清彦 （接唱“拦头转二六”）

风头如刀奔沙丘，

烽火台下神抖擞，

共举木杵把台修。

（众“嗨哟”应和）

铁衣远戍辛勤久，

报国守土壮志酬。

〔众在“嗨哟”声中一齐举杵修筑烽火台。有顷，朔风卷雪，戍卒难耐其寒，抱成一团。

冯清彦 呀！（唱苦音“带板”）

霎时鹅毛大雪降，

浑身如铁冷难当，

坚冰冻在战袍上，

士卒尽是破衣裳。

(转念)咳!

· 男儿为国伸威望，

哪怕马革裹尸腔!

弟兄们! 你看这座烽火台，年久失修，倒塌破败，还请众位忍耐寒冷，筑起高台，以便举火报警，保卫大唐国土。

戍卒甲 冯大哥，弟兄们的战袍五年未换，难耐风寒，实在受不了啦，回营去暖和暖和吧。

冯清彦 倘若李功曹得知，怪罪下来如何是好?

戍卒乙 清彦兄弟，人心都是肉长的，叫他李功曹在这冰天雪地里试和试和，恐怕比我等跑得还快。

戍卒丙 我等守卫大唐国土，大唐也应怜惜我等。如此不顾死活，谁愿在此效命!

众戍卒 对，谁愿在此效命!

冯清彦 也罢，弟兄们暂且回营躲避风寒，待天气晴和再干。

〔众欲下，李国仁上，兵士随后。〕

李国仁 大胆冯清彦，尔等哪里走!

冯清彦 功曹参军大人，这……

李国仁 哇! 戍边守土，何惧天寒地冻，还不快快筑台!

冯清彦 李功曹，将士如能换上新战袍抵挡风寒，烽火台何愁不能竣工。

李国仁 安西都护大人业已申报河西节度使，朝廷定会送来战袍，尔等耐心等待，不可误了筑台。

戍卒丁 等待，等待，等了两年，不知装到谁的腰包里去了。

戍卒甲 不发战袍，我等不干啦！

众戍卒 对，不发战袍，我等不干啦！（一齐甩掉木杵）

李国仁 （拔刀）哪个胆敢抗命，立做刀下之鬼！

〔兵士持刀逼向戍卒。

众戍卒 （向东而跑，高呼）大唐天子！

——二幕闭

第二场

温泉出浴忽传戍边苦

〔半月后，骊山温泉宫（天宝时改为华清宫）。

〔幕启。内侍、宫女、李隆基上。

李隆基（唱花音“慢板”）

骊山宫阙耸从云，
仙乐飘飘处处闻，
太真道士陪王驾，
玉楼宴罢醉如春。

〔高力士上。

高力士 启奏陛下，太真娘娘温泉出浴。

李隆基 不必更衣，即刻前来陪朕。

高力士 遵谕。（向内）圣上有请杨娘娘！

〔杨玉环着抹胸，披轻纱，慵懶地被侍儿扶上。

杨玉环（唱花音“摇板”）

温泉氤氲新出浴，
侍儿扶起娇无力，
梨花一枝春带雨，
醉眼朦胧举步迟。
云鬓透迤妆慵理，

玉环索面朝天子。（行礼）

李隆基 啊呀呀，玉环天生丽质，淡妆浓抹，两皆相宜，真乃绝代佳人，舞一曲《清平调》，以助雅兴。

杨玉环 陛下，玉环适才不胜酒力，又加新浴之后，浑身慵懶，实难翩翩起舞。

李隆基 如此，舞姿更为绝妙。高力士，命念奴低唱，呈上玉笛，朕亲为伴奏。速去！

高力士 遵谕。（下）

〔内侍捧上玉笛，李隆基吹奏，示意杨玉环起舞。〕

杨玉环 玉环献丑了。

〔念奴内唱《清平调》〕

“云想衣裳花想容，
春风拂槛露华浓，
若非琼玉山头见，
会向瑶台月下逢。”

〔高力士匆匆上。〕

高力士 启奏陛下，丞相张九龄请见圣驾。

李隆基 （雅兴受阻，老大不快）咤！朕久已不设早朝，所有国事，待朕返驾长安大内再奏。

高力士 奴婢也是这样讲说，那张九龄老儿就是不听。

李隆基 （悻悻地）不见、不见、不见！

〔张九龄内声：“来、来、来了！”不顾一切地上。〕

〔宫女取貂裘氅披在杨玉环身上。〕

张九龄 （唱花音“二六”）

河西忽传生动荡，
三千士卒离边防，
一封飞奏捧手上，
步履蹒跚见君王。
念奴犹把新曲唱，
惊破佳人舞《霓裳》。

臣张九龄参见陛下，吾皇万岁！

〔李隆基扭头不语。

张九龄 （凑向李隆基）臣张九龄参见陛下，愿吾皇万岁，万万岁！

〔李隆基转向另一边。

张九龄 （故意大张其词）啊呀高公公，这御用安息之香，水晶之盘，紫驼之峰，汗血之马，胡貉玳瑁翡翠之饰，胡琴琵琶羌笛之乐，不日就要来路断绝，你可要节省着点呀！

高力士 丞相此话何意？

张九龄 安西都护府三千守卒生变，擅离防地；丝绸之路尚若无兵守卫，寇盗必然猖獗；寇盗猖獗，必然劫掠往来客商。那时节，这些外国宝物的来路，岂不是就要断绝了吗？

李隆基 啊，竟有此事，何不早奏！

张九龄 （窃喜）微臣一步来迟，死罪死罪！现有河西节度使飞奏一封，陛下请观。

李隆基 （接览）哼，这些守卒实在可恶，为了一领战袍，竟敢滋事胡闹！

张九龄 陛下！（唱花音“二六”）

千里河西气候冷，
八月飞雪水冻冰，
一旦瀚海生边警，
将士畏寒怯远征。
朝廷速把战袍送，
激励将士慰军情，
丝绸之路得宁靖，
商贾军民尽欢腾。

李隆基 三千领战袍，一时如何备办得齐？

张九龄 啊呀陛下！先祖太宗皇帝在日，每年命掖庭宫女，各缝战袍一套，到了秋季，命使臣亲送边关，赏赐出力将校。国家太平日久，此典已废；如今边陲有事，盛典正可恢复。陛下后宫不下三千余人，各缝一套，足以凑数。边疆守卒，穿上宫女亲手缝制的战袍，岂不暖和，岂不荣耀！一来可以宣扬圣德，二来可以激励将士，三来可保丝绸之路畅通无虞：此乃行一事而三善皆得之举，还请陛下三思。

李隆基 这……

杨玉环 陛下，玉环情愿率先缝制战袍。

李隆基 难得太真一片热肠。高力士，速去织锦坊，领取布帛三千匹，发往后宫，命所有宫女各缝一套，指日完工，不可怠慢！

高力士 遵谕。（下）

李隆基 起驾太真宫。

张九龄 送陛下。

〔李隆基偕杨玉环与众下。〕

张九龄 哈哈，妙也！（唱花音“小带板”）

奖励守边众将校，

官人殷勤缝战袍，

送往边疆把师犒，

温暖士卒立功劳。（下）

——二幕闭

第三场

深宫寂寞拈针寄情思

〔兴庆宫。

〔幕启。索娥在音乐声中对月徘徊，思念征人。

索 娥 （念）春花秋月何时了？

寂寞难耐宫墙高。

最恨画梁双飞燕，

犹能向暖觅新巢！

兴庆宫女索娥，茂陵人氏。十六岁被官家强征入宫，悠悠岁月，消磨八载青春；望断故园，不敢泪眼向人。与冯郎清彦生离死别，音讯阻绝，眼见得今生今世，将要老死宫中，永无团圆之期。思想起来，好不悲伤人也！

（唱苦音“慢板”）

一从强征入宫禁，

深锁掖庭多少春，

愁城凭添无限恨，

玉颜零落老此身。

平明奉帚常苦闷，（转“二六”）

夜眠玉漏时惊魂。

春日迟，日迟独坐天难暮，
宫莺百啭愁厌闻，
秋夜长，夜长无寐难安枕，
耿耿残灯倍伤神。
对明月常把冯郎清彦问，
为什么西出阳关无信音？
你那里关河冷落、烽火台高、黄沙莽莽、风
雪紧，
常把你一日三餐、冬棉夏单、兵戈凶险、挂
在心。
情深似海言难尽，
心随明月伴征人。

〔白妙龄上。

白妙龄（唱花音“二六”）

手捧丝绵共云锦，

吩咐宫女三千人。

（发现素娥流泪，故作严肃）嗯，大胆素娥，竟敢
对月伤怀，暗中流泪！

素娥（亲热地）阿监到了！人家在这里赏月散心呢，你
可说是流泪着呢。

白妙龄分明面带泪痕，还敢强辩！

素娥（忙拭泪）这……这是叫风吹的。

白妙龄哼，再耍哄我了，我知道，明明是想念你那个冯…

素娥（忙堵嘴）阿监，把你叫个好姨娘哩！

白妙龄叫亲娘都不行，宫中的规矩你是懂得的，暗中悲

伤，心怀怨望，就是对圣上的大不敬，轻则重打四十皮鞭。

素蛾 重呢？

白妙龄 发往东都上阳宫中，永无出头之日。

素蛾 素蛾倒很情愿去上阳宫，清清白白了此一生。

白妙龄 哟，看不出人家娃还有这大的志气。叫我说，你如今尚在青春，一旦得了皇上的恩宠，那便是平步青云，咳唾玉珠，将来不在杨太真之下。

素蛾 （捂住耳朵）去去去，谁愿听你这些谈话！（气恼地站在一旁）

白妙龄 （笑）一句笑话，人家娃就当真了。素蛾，老实跟你说，皇上年事已高，太真道士新承恩宠，连梅娘娘都贬入冷宫，这三千宫女怕是永无出头之日了。叫我说，你也再不要为你那冯清彦伤心落泪了，你二人想结良缘，除非来世。

素蛾 （无限感慨地）来世？

白妙龄 我十六岁进宫，整整四十年啦，又当了这么些年中监女使，把啥没经过，没见过？不信你等着瞧。

素蛾 唉，我也是十六岁进宫，将来还不是跟你一样？

白妙龄 唉，不说了，不说了，越说越伤心。哟，只顾说闲话，还把正事忘啦。素蛾，只因河西寒冷，将士多受风雪之苦，圣上命三千宫女各缝战袍一领，恩赐边疆，激励守卒。这是工料，即刻缝制，不得有误！

素蛾 （接布帛）素蛾遵命。

白妙龄 赶快动手，五鼓天明就来收取，不要错过期限。（下）

素蛾 （自语）河西……我那冯郎就是发往河西守边去的呀！

〔灯暗。纱幕上现出素蛾与冯清彦生离死别的情景：茂陵吏指挥二武士押送冯清彦过场。

茂陵吏 征召茂陵冯清彦，即刻前往安西都护府，守卫烽火台！

〔素蛾追上，被二宦官拉住。

素蛾 冯郎！（被宦官挡住）

冯清彦 素蛾！（被武士挡住）

宦官 选得茂陵美女素蛾，即刻进宫去者！

〔冯清彦和素蛾呼喊着重被分别拉下。

〔灯亮。

素蛾 冯郎呀！（唱苦音“摇板”）

往事历历刻心上，

与冯郎伯劳分飞、天各一方、生离死别、捧打
好鸳鸯，

我这里一入深宫便惆怅，

你那里天寒地冻更凄凉。

八年来朝朝暮暮、岁岁年年、花前月下空想
望，

一刻几断九回肠，

海棠凋零娇模样，

红杏何日出粉墙？

天涯隔阻如霄壤，
怎能够鸿雁传书到边疆？

（拿工料，灵机一动）这战袍是送往河西的，但愿苍天有眼，将我做的这件发给冯郎；冯郎穿上我亲手缝的寒衣，朝夕不离其身，我二人也算得是团、团、团圆了！（哭）哎，素娥呀素娥，时候不早了，只管哭也无益，还是快点缝征衣要紧呀！（在欢快的音乐声中，想象着冯清彦的身材，比划着裁衣，絮绵；理丝，飞针走线）

（唱花音“二六”）

拈银针抽青丝飞针走线，
为冯郎絮征衣情意绵绵，
一颗心飞出了深宫内苑，
恨不能随战袍同向边关。
但愿得此一去天遂人愿，
这一领御寒衣清彦来穿。

（转苦音“二六”）

我二人今世里永难见面，
要相逢除非是梦绕魂牵，
今生难得成姻缘，
三生石重结再生缘。

一夜之间，战袍缝就。倘冯郎凑巧穿在身上，不知是我亲手所缝，一腔心事，岂不付之流水？嗯，有了，不免在锦帕之上题诗一首，藏在征衣之内，与鸿雁传书一般无二，便是这个主意。（取赭黄色锦