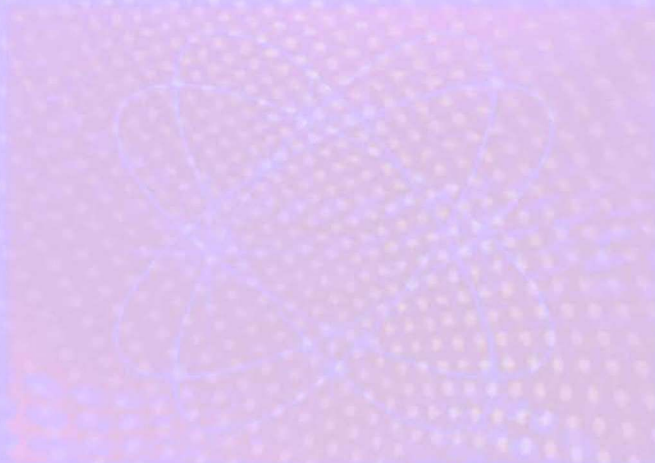


崇尚品德的故事： 8

知错就改的故事

安健 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

知错就改的故事/安健主编. —沈阳：辽海出版社，2011.3

（崇尚品德的故事；8）

ISBN 978-7-5451-1229-0

I. ①知… II. ①安… III. ①品德教育—中国—青少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 020636 号

责任编辑：段扬华

责任校对：顾季

封面设计：文海书源工作室

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京汇祥印务有限公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：45

字数：880 千字

出版时间：2011 年 2 月第 1 版

印刷时间：2011 年 2 月第 1 次印刷

定价：298.00 元（全 10 册）

版权所有翻印必究

前 言

美德是“1”，任何名誉、财富等都是“0”，只有写好了前面的“1”，后面才可以有无数个“0”，否则一切都只是“0”。植根于爱的土壤，吸取古今中外伟大先贤的美德智慧，致力于帮助父母、老师和儿童，为中国培育有品格的下一代而努力。伟大的音乐家贝多芬曾这样告诫人们：“请把‘美德’教给你的孩子，最终使人获得幸福的是‘美德’而并非金钱。”儿童时期是一个人个性、品德开始形成的重要时期，儿童时期形成的品德修养，对他一生都会产生持久而深刻的影响。正因为如此，古今中外都有许多脍炙人口的美德故事，这些故事往往被当成儿童启蒙教育的重要内容。我们希望通过本选题，让孩子们从故事中汲取营养，滋养纯洁的心灵。

目 录

老鼠和飞来的口福	1
偷食大米的猴子	2
受伤的小狗	3
聪明的肯特尔和愚笨的人	5
乞丐和命运女神	7
两把宝剑	9
金鸟和银鸟	10
鞋匠和 100 块钱	12
樵夫和有魔力的罐子	14
遭遇强盗的两匹骡子	16
两个拾到金子的人	17
守财奴和丢失的金块	21
不幸的老鼠	22
蝴蝶和火焰	23
鹞和猫头鹰	24
装死的狐狸	25
好卖弄的萤火虫	27
老虎和狡猾的獐	28
遗憾的少年猎手	29
披着兽皮的猎人	30
狮子和三头肥壮的公牛	32
瞎了一只眼的鹿	33
天生胆大的小鳊鱼	34

狮子和狐狸	35
聪明的野兔	36
豹王和狮子	37
没有心的鹿	39
旅游者和挑山货的少女	41
一只颇为聪明的苍蝇	43
豺狗和大象	44
得意忘形的狮子	45
一个吝啬的人和他的伙伴	46
波斯商人和邻居	47
美丽的斑豹	49
野兔和头上长角的动物	50
猫和谨慎的老鼠	51
可怜的小兔子	53
厌倦幸福的小马驹	54
又喊又叫的猪	56
悲观的癞蛤蟆	57
一块美丽的大石头	58
快乐的人	60
农夫和橡实	62
驴子和马	63
驴和骡子	64
胡思乱想杞国人	65
苍蝇和蜂蜜	66
画家中了大彩之后	67
师父和爱抱怨的徒弟	69
印第安人和纽约人	70
快活的鸟儿和田鼠	72

被困扰的狮子.....	73
两个病人和窗子.....	75
一次自我诊断.....	77
不停追逐的猎狗.....	79
小男孩和燕子.....	80
狼和快乐的松鼠.....	82
郁闷的小和尚.....	83
与生俱来的乐天派.....	85
一对清贫的老夫妇.....	87
一个想成为富翁的青年.....	88
妇人和十字架.....	91
痛失爱子的老妇人.....	92
各人有各人的见识.....	94
悠闲垂钓的老翁.....	95
快乐藤和快乐的根.....	97
国王和宰相.....	98
流浪汉的梦.....	102
正走霉运的老头.....	103
上帝和三个商人.....	105
体弱的富翁和健康的穷汉.....	106
爱打高尔夫球的长老.....	108
看门人和耶稣.....	110
乌龟和羚羊赛跑.....	112
最好的木匠.....	114
老鼠和公牛.....	116
狐狸、狼和骡子.....	117
想飞的小狐狸.....	118
古怪的外套.....	119

南岐人和大脖子病	120
一张琴	121
一匹天下无双的宝马	122
偶然走运的工匠	124
智慧、财富和幸福	126
一个装水的罐子	129
一直砍树的年轻人	131
关公和周仓	132
一个异想天开的懒人	133
施怀特养鹅	135
三代人和火腿	137
有预知危险本领的老鼠	138
一个耸人听闻的谣传	140
卖药人的招牌	142
两个好争论的人	144
年轻的猪	146
工程师和逻辑学家	151
桑树里长出的李树	153
养鱼人和鱼鹰	155
跨越沙漠的河流	157
神偷的疑惑	159
掉进枯井的驴	161
绊脚石和垫脚石	162

老鼠和飞来的口福

在一个青黄不接的初夏，一只在人家仓库里觅食的老鼠意外地掉进了一个盛得半满的米缸里，这飞来的口福使老鼠喜出望外，它先是警惕地环顾了一下四周，确定没有危险之后，接下来便是一通疯吃猛吃，吃完倒头便睡。

老鼠就这样在米缸中吃了睡，睡醒了再吃。日子不知不觉地在丰衣足食的悠闲中过去了。有时老鼠也曾为是否要跳出缸去进行过思想斗争与痛苦的抉择，但终究未能摆脱白花花的大米的诱惑。直到有一天它发现米缸见了底，才觉得以米缸现在的高度自己就是想跳出去，也没有这个能力了。

对于老鼠而言，这缸米就是一块试金石。如果它想全部据为己有，其代价就是自己的生命。因此，学者把老鼠能跳出缸外的高度称之为“生命的高度”。而这高度就掌握在老鼠自己的手里，它多留恋一天，多贪吃一寸，就离死亡更近一步。

对于老鼠来说，拥有一整缸的大米，无疑是一件幸福、快乐的事。但最后快速使它葬身的，也正是这缸大米啊！

《红楼梦》里说：“身后有余忘缩手，眼前无路想回头。”清醒地认识潜在的危险，在适当的时候和地方止步，战胜诱惑，往往需要更多的智慧和更大的勇气。

偷食大米的猴子

在阿尔及尔地区的长拜尔有一种猴子，非常喜欢偷食农民的大米。当地的农民根据这些猴子的特性，发明了一种捕捉猴子的巧妙方法。

农民们把一只葫芦形状的细颈瓶子固定好，系在大树上，再在瓶子中放入猴子们最爱吃的大米，然后就静候佳音了。

到了晚上，猴子来到树下，见到瓶中的大米十分高兴，就把爪子伸进瓶子去抓大米。这瓶子的妙处就在于猴子的爪子刚刚能够伸进去，等它抓一把大米时，爪子却怎么也拉不出来了。贪婪的猴子绝不可能放下已到手的大米，就这样，它的爪子就一直也抽不出来，它就死死地守在瓶子旁边。直到第二天早晨，农民把它抓住的时候，它依然不会放开爪子，直到把米放入嘴中。

人当然要比猴子聪明许多，但如果把大米换成金钱、权力等种种诱惑，上当的恐怕就是人而不是猴子了。

《圣经》上说：“对金钱的追求是所有罪恶的来源”。即使不是所有罪恶的源泉，也是大部分罪恶的源泉。其实罪恶并不来源于金钱的本身，而是来源于对金钱的贪婪和欲望。这种欲望侵蚀着我们的心灵，使我们在不知不觉中失去了理智。

受伤的小狗

当卡尔 7 岁的时候，有一天在放学途中，他发现了一只迷路的杂种狗。它是只被丢弃的杂种狗。可是对一个小男孩而言，它是只非常可爱的杂种狗。卡尔叫它“切斯特”，从此他们片刻不离。卡尔只在去上学的时候没跟它在一起。有一次，他甚至偷偷把它带到课堂去。不过老师通知了卡尔的父母，他回家后便被打了一顿，并且必须答应从此不再带它去学校。

有一天，卡尔发现切斯特的右眼下方有个小伤口，之后陆续有其他的伤口出现在它的毛发下面和耳朵四周。他知道自己父亲绝不会在一只流浪狗身上花任何钱，所以用自己的方法，每天用肥皂清洗它的伤口，然而情形愈来愈糟。等到最后他不得已求助父亲时，想必他的沮丧和绝望的神情一定十分明显。父亲并未责骂他。父亲看看他，再看看狗，甚至没问儿子什么，便叫他带着狗一起到车上去。

他们开车来到镇上的兽医诊所。医生只看了一眼伤口，便立刻了解了病情。他走到他的药柜前，取出一整盒药丸——那是可以医治小狗的药丸。他似乎并不觉得特别严重，只吩咐卡尔在头三个星期，早晚让狗各服一粒药丸；接下来三周，每天早晨让狗服用一粒。医生告诉卡尔，如果情况不见好转，六个星期后再带狗回来复诊。

卡尔高兴极了，他的狗会好起来的。当天晚上，他给它吃了第一颗药，然后第二天早上上学之前又给它吃第二颗。由于那天卡尔急着去上学，便把盛药的盒子就放在书桌上，而忘了把它放在抽屉内。它们一定是味道很好的药丸，至少对狗来说是如此。因为那天白天不知

什么时候，切斯特跳到书桌上，把药包咬开，将所有药丸都吃进去了。

卡尔从学校回家后，发现它倒卧在卧室地板上沉睡，从此不再醒来。那些原本可令它逐渐好转的药丸，就在片刻之内全部被吃完，终于夺走了它的生命。

几乎人人都追求财富。但是，财富如同药物一般，如果误用或贪多，其结局会是一个悲剧。

聪明的肯特尔和愚笨的人

肯特尔和一个极愚笨的人由于意外的原因，同时得到了命运的宠幸。命运之神说：“我给你们一次中巨额奖金的机会，有花不完的硬通货。”

肯特尔有额外的要求：“我比那笨人更多理性、智力，我应该在最后比他富有。”命运之神勉强答应了。

愚笨的人果然有了横财，他只能就俗，宝马香车、美人红酒，曼联的主场包个贵宾席位，巴黎的餐馆备受尊敬，如此而已。中年以后，穷极无聊，成为赌场的常客。当钱所剩不多时，寿终正寝，结束了庸俗的一生。

肯特尔在死之前一天中了一亿美元的六合彩。命运之神满足了他的要求。

这说明有时好处求得越多，死得越尴尬。

肯特尔第二次和一个极愚笨的人得到命运之神的宠幸，他再加上额外的要求：“我要和那愚笨的人同样在年轻时富有，而且应该在最后比他富有。”命运之神请求他收回请求，未果，悲伤地答应了他。

两个人同一天有了两亿美元。愚笨的人毫无创造性地当即过上了物质主义的生活，肯特尔花了一天拟定他比愚人高妙千倍的花钱计划。第二天，他死了。命运之神再次满足了他的要求。

这说明有时好处求得越多，死得越悲惨。

命运之神宠幸他们的第三次，肯特尔仔细思考了无缺憾的要求，以便使自己完全能占愚笨之人的上风，他说：“我要和他同样在年轻

时走运，终生比他有钱，而且长命百岁，这样，才能对得起我的智慧。”命运之神马上允许了。

愚笨的人得到了 3 亿美元，聪明的肯特尔得到一个精神病医生的护理。命运之神的结论是：“如果一个人处心积虑要把所有的好处拢给自己，就有病了。”

有得就有失。与其患得患失地受煎熬，不如豁达一些，淡泊一些，开通一些。想要生活得愉快，就不要提过多的要求。

乞丐和命运女神

一个乞丐身背一个破旧的褡裢袋，挨家挨户乞讨。他一面抱怨自己的命运太坏，一面观察着人世间的奇怪事情。

有些身住高楼大厦的人们，金银财宝花之不尽，生活富裕舒适。可无论钱袋多满，他们却从来不知满足。甚至有的人穷奢极欲，贪得无厌，到后来往往落得倾家荡产，一无所有。

例如，那幢房子的旧主人，经营买卖本来一帆风顺，赚了一大笔钱，但他不肯适可而止，安享晚年。却在春天派船出海，想在海外再赚回一座金山。可是船在海上遇了难，船上的金银财宝全被大海吞没，船也沉入海底，他想发财的愿望也就变成了一场梦。

另一位原本干着承包生意发财致富，本来已经赚到了上百万，但是他总想再翻一番，由于贪心不足，结果彻底破产。简而言之，这样的例子数不胜数。活该如此，谁叫他们贪得无厌，不知满足！

突然，命运女神出现在乞丐面前，和蔼进言：“其实我早就想帮助你，我搜集了一大堆金币。请你把袋子打开，我要用金币把它装满。不过有一个条件：落入袋子的将全是金子，如果金子从袋子里掉在地上，那就会立刻化为尘埃。请当心，我已预先警告了你，我要严格遵守这个条件。你的袋子已经破旧不堪，可别装得太多，免得被撑破。”

乞丐听罢，高兴得几乎无法呼吸，他觉得自己似乎飘了起来，一时间有些忘乎所以！他连忙把袋子奋力撑开，于是闪闪发光的金币，就像黄金雨似的流进褡裢袋，袋子越来越沉。

“够了吗？”

“不够。”

“可不要把袋子撑破!”

“无须顾虑。”

“瞧，你现在已经十分有钱，就要成为大财主啦。”

“请再给一点，哪怕是一小攒金币!”

“喂，满了!你看，袋子要破了!”

“再给一点点吧!”

袋子突然被撑破，金币全都洒在地上，变成了一堆破烂货。命运女神不见了，眼前只剩下褡裢袋，乞丐一如往昔，一贫如洗，只好继续沿街乞讨。

俗话说：“欲壑难填。”人的欲望是没有止境的。但是过分贪婪的结果往往会导致一无所有，得不偿失。

两把宝剑

铁匠打了两把宝剑。

刚刚出炉时它们一模一样，又笨又钝。

铁匠想把它们磨快一些。

其中一把宝剑想，这些钢铁都来之不易，还是不磨为妙。

它把这一想法告诉了铁匠。

铁匠答应了它。

铁匠去磨另一把剑，另一把没有拒绝。

经过长时间的磨砺，一把寒光闪闪的宝剑磨成了。

铁匠把那两把剑挂在店铺里。

不一会儿就有顾客上门，他一眼就看上了磨好的那一把，因为它锋利、轻巧、合用。

而钝的那一把，虽然钢铁多一些、重量大一些，但是无法把它当宝剑用，它充其量只是一块剑形的铁而已。

同样出自一个铁匠之手，同样的功夫打造，两把宝剑的命运却是这样天壤之别！锋利的那把又薄又轻，而另一把则又厚又重，前者是削铁如泥的利器，后者则只是一个中看不中用的摆设、一个包袱。

人生的道理，也与此类似。人生的目的不是面面俱到、不是多多益善，而是把已经掌握的东西得心应手地去运用，它跟宝剑一样，剑刃越薄越好，重量越轻越好。

多余的东西，无论多余的财富、多余的知识还是多余的美德，都像剑刃上多余的钢铁，不但毫无用途，还是一种障碍。因此，应该毫不吝惜地磨掉！

金鸟和银鸟

有一个樵夫，每天上山砍柴，日复一日，过着平凡的日子。

有一天，樵夫跟平常一样上山砍柴，在路上捡到一只受伤的银鸟，银鸟全身包裹着闪闪发光的银色羽毛，樵夫欣喜说：“啊！我一辈子从来没有看过这么漂亮的鸟！”于是把银鸟带回家，专心替银鸟疗伤。

在疗伤的日子里，每天唱歌给樵夫听，樵夫过着快乐的日子。

有一天，邻人看到樵夫的银鸟，告诉樵夫他看过金鸟，“金鸟比银鸟漂亮上千倍，而且，歌也唱得比银鸟更好听”。樵夫想着，原来还有金鸟啊！

从此樵夫每天只想着金鸟，也不再仔细聆听银鸟清脆的歌声，日子越来越不快乐。

有一天，樵夫坐在门外，望着金黄的夕阳，想着金鸟到底有多美？此时，银鸟的伤康复，准备离去。

银鸟飞到樵夫的身旁，最后一次唱歌给樵夫听，樵夫听完，只是很感慨地说：“你的歌声虽然好听，但是比不上金鸟；你的羽毛虽然很漂亮，但是比不上金鸟的美丽。”

银鸟唱完歌，在樵夫身旁绕了三圈告别，向金黄的夕阳飞去。

樵夫望着银鸟，突然发现银鸟在夕阳的照射下，变成了美丽的金鸟；他梦寐以求的金鸟，就在那里。只是，金鸟已经飞走了，飞得远远的，再也不会回来。

人常常在不知不觉之中成了樵夫，自己却不知道。不知道：原来金鸟就在自己身边。