

对于未知的历史，我们总是有着浓厚的兴趣。
本书精彩探秘人类文明隐秘片段，真实再现古今中外传奇瞬间。
主题清晰明确，内容生动详实。

你一定爱读的 历史悬案



世界卷

说不尽的传奇故事，道不明的千年之谜；
解不完的历史疑团，参不透的个中玄机。

文波◎编著



中国华侨出版社



桩桩悬案留给后世诸多未解之谜
次次考古发现不断揭开惊世谜局

图书在版编目(CIP)数据

你一定爱读的历史悬案. 世界卷 / 文波编著. —北京:
中国华侨出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5113-4411-3

I. ①你… II. ①文… III. ①世界史-通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第024676 号

你一定爱读的历史悬案 (世界卷)

编 著 / 文 波

责任编辑 / 若 溪

责任校对 / 志 刚

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/22 字数/290 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-4411-3

定 价 / 39.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

你一定爱读的历史悬案

(世界卷)

目 录

第一章 宫廷疑案	4
受伤的木乃伊——法老图坦卡蒙死因揭秘	4
惹怒神灵的君王——暴君冈比西斯二世是怎么死的？	5
征服与反抗——亚历山大大帝英年早逝的谜团	7
抛弃荣华富贵——提比略皇帝为何选择隐居？	9
百变罗马大帝——屋大维“善变”之谜	11
白痴还是贤君——克劳狄皇帝历史地位解读	13
天使与恶魔——罗马皇帝提图斯为何性情大变？	14
一生献给国家——伊丽莎白女王为何终身不嫁？	16
尊贵的囚犯——法国巴士底狱“铁面人”身份揭秘	18
童话般美丽——茜茜公主是否拥有完美幸福的一生？	20
突然降临的遗嘱——彼得大帝的遗嘱是否存在？	22
横扫欧洲的天才——解读拿破仑的真正死因	23
政治的牺牲品——皇女和宫的最终结局	26
碟中谍——英王爱德华八世叛国事件始末	28
第二章 世界大事	31
不得军心——探寻亚历山大撤军的缘由	31
精锐中的精锐——古罗马军团为何能够横行欧亚非？	32
一念之差——斯巴达克率军南下事件解读	34
废墟下的秘密——尼禄火烧罗马城事件	35
谋杀英国女王——“帕里阴谋”悬案解读	37
强不敌弱——“无敌舰队”是怎样被打败的？	39
死亡之屋——揭秘加尔各答黑洞事件	41
天价的荒地——杰斐逊购买路易斯安那的缘由	43
烈焰冲天——是谁点燃了莫斯科？	45
意料之外的浩劫——华盛顿为何被英军焚烧？	47
帝国的末日——滑铁卢战役揭秘	49
阴谋还是失误——疑团重重的珍珠港事件	50
第 50 个州——夏威夷划归美国版图的来龙去脉	53
第三章 历史名人	55
客死他乡——寻找梭伦的埋骨之地	55
放弃权位去隐居——独裁者苏拉辞职之谜	56
蒙冤的政治家——丹东为什么被安上了通敌的罪名？	59
淡泊名利——华盛顿为什么拒绝当第三届美国总统？	61

投降还是议和——杜桑·卢维杜尔被捕悬案.....	62
死于非命——林肯遇刺案解读	64
政府丑闻——美国总统哈定之死	66
蛰伏的野心家——佛朗哥为何没有参加二战？	68
急流勇退的政治家——戴高乐辞职的原因.....	71
圣雄殉道——甘地遇刺悬案	72
惊魂生日宴——丘吉尔遇刺案始末	74
铁血将军之死——巴顿意外车祸之谜	76
苦肉计——法国总统密特朗遭枪击事件解读.....	78
谁杀了肯尼迪——肯尼迪总统遇刺始末	80
惊天刺杀阴谋——是谁杀害了马丁·路德·金？	82
“深喉”是谁——水门丑闻的来龙去脉	84
战斗到生命的最后一刻——智利总统阿连德被害案.....	86
疑点重重的绑架案——意大利前总理莫罗被害事件揭秘.....	89
第四章 世界文化	92
文字的起源——拉丁字母表是如何产生的.....	92
知识的载体——寻找图书的发明者	94
天灾还是人祸——亚历山大图书馆毁灭真相探究.....	96
千年不坏的古书——罗马羊皮纸典籍保存和流传之谜.....	98
非洲的秘密——“阿非利加”一词从哪儿来？	100
圣火仪式的秘密——奥运会“圣火”传递中的疑团.....	102
寻求刺激的娱乐——古罗马为什么风行“角斗”？	103
狼图腾的玄机——突厥人为什么以狼为图腾？	105
窥探中国文化——日本人到唐朝“留学”目的何在.....	107
拥挤的澡堂——古罗马人为什么沉溺于沐浴？	108
日本人是徐福的后人吗——日本人的祖先来源之谜.....	109
自由之地的传说——泰国人起源于何处？	111
姐妹真假难辨——谁是《呼啸山庄》的作者？	112
谜团重重的日本小说——《源氏物语》的作者究竟是谁？	114
伟大的史诗——荷马与《荷马史诗》的未解之谜.....	115
情人的笑容——《我的太阳》所指的意文是什么？	117
残缺的完美——“维纳斯”断臂之谜	118
永恒的微笑——蒙娜丽莎的微笑为什么神秘？	120
卢浮宫里的赝品——真正的《蒙娜丽莎》究竟藏身何处？	121
真假难辨的名画——《拉福尔纳里娜》是真迹还是赝品？	122
天价艺术之作——凡·高画过多少幅《向日葵》？	123
第五章 考古怪象	125
被淹没的文明——传说中的大西洲是否存在？	125
神奇的预言——水晶头骨的神奇传说	127
遗失的文明——摩亨佐·达罗城为何神秘消失？	129
奇怪的石头——英格兰巨石阵中的重重谜团.....	130
神秘的正三角——金字塔究竟是做什么用的？	133
威武的捍卫者——狮身人面像身上的谜团.....	135
古巴比伦的奇迹——通天塔是否真的存在.....	136

多功能的大门——太阳门何以神秘	138
被沙尘掩盖的文明——特洛伊城遗址的发现之旅.....	140
罗马艺术的结晶——庞贝古城是怎样消失的？	142
沙漠中的绿洲——“精绝国”缘何人间蒸发？	144
玫瑰红的城市——人们为什么要放弃佩特拉城？	146
古代智慧的结晶——神奇的独石教堂	148
多元化的产物——泰姬陵艺术流派的大争论.....	150
别样的皇陵——克里特岛山上的迷宫	151
第六章 奇闻轶事	153
不容于世的哲学家——苏格拉底被判死刑之谜.....	153
游历三大洲——马可·波罗真的来过中国吗？	155
塞万提斯和他的悲情骑士——塞万提斯生平解读.....	156
天才与疯子——格列柯作品解读	158
喜剧大师的悲剧——莫里哀死亡原因解读.....	160
音乐大师——莫扎特为何会英年早逝？	162
孤单的歌曲之王——舒伯特为什么终生不娶？	164
诗人的难言之隐——拜伦漂泊国外之迷	166
平民还是王子——童话大师安徒生的身世悬案.....	167
一张通行证——追寻巴枯宁撰写《忏悔书》的原因.....	168
悲惨的画家——梵高自杀事件解读	170
病故还是自杀——探寻柴可夫斯基的真正死因.....	172
作家的悲惨晚年——大文豪托尔斯泰离家出走悬案.....	174
自杀的作家——杰克·伦敦自杀悬案	177
侦探小说女王——阿加莎·克里斯蒂失踪事件的真相.....	179
417 房间的悲剧——日本作家川端康成为什么要自杀？	181
逝去的偶像——“猫王”普雷斯利死因探究.....	184
血泊中的披头士——歌坛巨星约翰·列侬遇刺悬案.....	187

第一章 宫廷疑案

受伤的木乃伊——法老图坦卡蒙死因揭秘

埃及的金字塔一直以来都笼罩着神秘的色彩，金字塔内的食物不腐烂，金字塔里木乃伊，尼罗河西边的“帝王之谷”等，这些神秘的地方都被考古学家们一一发现。最让人大开眼界的还要数“帝王之谷”，它位于距埃及首都开罗 700 多公里的尼罗河西岸，那儿埋葬了 64 位法老，他们见证了古埃及的兴衰，是个名副其实的帝王谷。其中，有一座墓穴最让人叹为观止，那就是图坦卡蒙法老的墓穴。图坦卡蒙法老死亡已经有上千年，在他的墓穴中人们发现了很多的奇珍异宝，但学者们更感兴趣的是图坦卡蒙法老究竟是因何而死的？

图坦卡蒙在古埃及的历史上不是功绩最大的法老，却在当今最为著名。图坦卡蒙是古埃及王国的第十八代法老，他出生在公元前 1341 年。图坦卡蒙原先叫做“图坦卡吞”，意思是“阿吞神”的形象，后来才改名“图坦卡蒙”，意思是“阿蒙神”的形象，从他的名字看出了他信仰的转变。图坦卡蒙法老活了 79 岁，他死亡时没有任何征兆，在古埃及文献中也没有明确记载图坦卡蒙的死因。

图坦卡蒙的陵墓迄今为止是埃及最完整、最有价值的法老墓，从他的陵墓中出土了很多的珍贵文物，现在分别陈列在伦敦和华盛顿博物馆。这些文物吸引了很多游客的注意，使得图坦卡蒙的名字闻名世界。图坦卡蒙的事迹被逐个挖掘，而他的死因也成了人们关注的焦点。对于图坦卡蒙的死亡原因，有以下几种猜测：

第一种猜测：图坦卡蒙死于谋杀

图坦卡蒙的尸骨保存得很好，专家们在图坦卡蒙的身上找出一个致命的伤口，伤口位于左耳垂的地方。为此，英国专家对图坦卡蒙木乃伊进行了 x 射线扫描，让人意外的是，在图坦卡蒙的颅腔中居然发现了碎骨。很多研究人员猜测，图坦卡蒙是遭到了谋杀，这个猜测和当时的政治局势吻合，首先，图坦卡蒙掌权时期政局并不稳定，被人谋杀很正常。

其次，结合古埃及历史资料和出土壁画文物得知，图坦卡蒙很小就登基，而当时权臣阿伊操控着政局，图坦卡蒙长大后，想要更多的自主权利，可能与权臣阿伊的冲突中不幸遇害。

第二种猜测：打猎从战车上摔死

这一种猜测是在近期研究发现的，专家们在 x 射线扫描后发现，在图坦卡蒙的头骨底部有肿胀的痕迹，头部被撞击是毋庸置疑的，但是受到了什么撞击呢？这个撞击

是否是死亡的最终原因？后来专家们给木乃伊做了全身 CT，他们又发现图坦卡蒙前腿部受伤，受伤位置是在膝盖上方，这个伤口很有可能引起败血症。

埃及文物最高管理委员会秘书长扎希·哈瓦斯表示：图坦卡蒙在打猎的时候从战车上摔下来导致了骨折，而头部也受到了重创，这两个伤口足以致使图坦卡蒙死亡。

开罗博物馆博士纳迪娅·洛克玛也认为，在图坦卡蒙的墓穴中有很多的战车和弓箭，从这些战车的磨损程度来看，战车不是用于战争，而是狩猎所致。图坦卡蒙的战车时速超过了 40 千米，从上面摔下来，跌断腿骨是件很容易的事。再来这位博士还发现，在图坦卡蒙的墓穴中有一些特制紧身上衣，这些衣服对腹部的器官起着很大的保护作用，穿上这些衣服可以在战车快速行驶的时候避免剧烈的撞击。由此认定图坦卡蒙是一个非常自主的人，他的战车都是由他自己驾驶。图坦卡如此喜欢狩猎，从战车上摔下的可能性就更大了。

对腿骨折断这个伤口，也有学者认为，有可能是木乃伊工匠造成的。因为人死后钙质流失，相对骨头会变脆，被工匠不经意折断也很正常。图坦卡蒙已经死亡了三千多年了，又如何能断定伤口是在生前造成的，还是在死后造成的呢？

图坦卡蒙的死困扰着很多的学者，或许除了木乃伊上的伤口还有别的原因。比如图坦卡蒙死亡的时候都 79 岁了，当时人们的寿命普遍不高，有可能图坦卡蒙是自然死亡的。至于木乃伊上的伤口只是在活着的时候受了伤，这些伤没有多大影响。就好比一个孩子在幼小的时候爬树跌倒骨折了，骨折的伤口会伴随到他一生。

图坦卡蒙的死亡究竟是什么原因呢？或许以后还会有新的证据出现，又或许这个谜底会伴随着古老的埃及一直沉淀在历史的长河中。

惹怒神灵的君王——暴君冈比西斯二世是怎么死的？

波斯是一个带着神秘面纱的国度，它的风土人情也别具一格。在波斯王朝的历史上，有一个出名的暴君——冈比西斯二世，他是波斯阿契美尼德王朝的国王（前 529～前 522 在位）。居鲁士二世之子。冈比西斯二世的死因一直是一个谜团。有文献记载，冈比西斯二世死在公元前 522 年，在他回波斯的路上突然死亡，随行的人给出的死因是自杀。如果冈比西斯真是自杀的话，那么他为何自杀？他用何种手段自杀的呢？他自杀的地点又在哪儿？这些未解开的谜团一直困扰着学者们，让我们一起走进波斯国王冈比西斯二世的历史谜团中。

公元前 525 年，冈比西斯二世占领埃及，但在其后征服埃塞俄比亚的战争中，惨遭失败。与他的父亲居鲁士二世相比，冈比西斯二世是历史上少有的暴君，以暴躁、疯狂而闻名于世，成为历史上少见的令人不堪忍受的一个国君。

对冈比西斯二世的死亡原因，学者们给出了以下几个猜测：

第一，宫廷发生政变，冈比西斯二世误杀了自己。

冈比西斯二世在率大军占领了埃及首都孟菲斯时，生擒了埃及法老。为了显示战胜者的威风，在占领孟菲斯之后，他专门举行了一个庆祝大典。他把俘虏来的法老和埃及大臣们集中在城外的一块空地上，让士兵给法老和大臣的女儿们统统穿上奴隶的服装，让她们拿着水桶去打水。这些从小衣来伸手饭来张口的公主、小姐们哭嚎着从她们的父亲面前走过。埃及法老和那些大臣们，见女儿受到这样的折磨，心如刀绞，无可奈何，不由得也大哭起来。一时间，空地上一片撕心裂肺的哀嚎，就连一些波斯士兵也不忍听下去。冈比西斯二世在一旁却看得手舞足蹈，哈哈大笑。

关于冈比西斯二世的秘闻还有很多，比如，冈比西斯二世为防止他的亲生兄弟巴尔迪亚争夺王位，他派人将其谋害。皇后出面阻止，却被冈比西斯二世打的活活流产致死。他的残暴，终于引起了波斯人的愤怒，一位名为高墨达的拜火教僧人，在冈比西斯二世远征埃及期间，发动了政变。政变之后，高墨达宣布，免去帝国内所有人民3年赋税和兵役，因此大获民心。冈比西斯二世听闻消息后，立即起身回国争夺王位，但在上马时因为刀鞘掉落，刀子直接刺中了大腿。回到王宫中，伤口发炎导致溃烂，最后死亡。

第二，这个观点带有神话色彩，冈比西斯二世死于神的报复。

根据古希腊历史学家希罗多德《历史》一书中记载：古埃及人的说法是，冈比西斯二世是遭到神的报复而去世的，因为他刺死了埃及的神牛。

古埃及人尊敬农业，而牦牛是耕作时最好的帮手，他们就认为它属于天神“阿底斯”。阿底斯是一位女神，古埃及人每年都会为阿底斯举行庆典，并且用物品来祭祀阿底斯女神。这一日依例举行每年每度的祭祀大典，正好冈比西斯二世远征失败，他返回途中路过埃及，埃及人正在狂欢。冈比西斯二世以为埃及人是在庆祝他打了败仗，是在对他的嘲讽，于是便把为首的几个埃及贵族杀死，并命令埃及大祭司把“阿底斯”带来。

埃及人的传说是，母牛接受阳光照耀而怀孕，就会生下阿底斯，阿底斯的特征是浑身黑色，但是在额上有一块四方形的白斑。背上有个像鹰一样的东西，尾巴上的毛是双股的，在阿底斯的舌头下有个甲虫似的东西。埃及大祭司带来的阿底斯是一个永远不会怀孕的母牛生下的小牛犊。冈比西斯二世见到阿底斯后，他拔出短刀朝着牛犊的腹部刺去，不过刺到的却是牛犊的大腿。阿底斯被丢到了神殿，不久便因为大腿的伤失血过多死亡了。接着冈比西斯二世下令鞭打埃及大祭司，并且杀死了那些正在庆祝节日的埃及人。

古埃及人说，冈比西斯二世所犯下的过错无法原谅，而他的死也是阿底斯的报复。此后的冈比西斯二世像疯了似的，他杀害自己的兄弟姐妹，把波斯知名的贵族给活埋。后来，波斯王位被祭司高墨达夺取，他立即从埃及赶回波斯。在途中，有一次上马的时候，他挂在腰间的佩刀刀鞘扣子松掉了，于是刀刃就刺中了冈比西斯二世的大腿，

被刺伤的位置和他刺伤牛犊阿庇斯的位置在同一处。最后，冈比西斯二世因为骨头坏死，大腿溃烂，死在了回波斯的途中。

古希腊历史学家希罗多德的记载得到其他的一些古典作家认同，在近代关于描述冈比西斯二世死亡谜团的说法，也采用了希罗多德的记述，不过神牛“阿庇斯”报复的神话故事，这些不科学的说法就被剔除了。

第三，冈比西斯二世死于他杀。

还有一些学者认为，冈比西斯二世其实是死于他杀。有学者指出冈比西斯二世是被玛高斯僧人所杀，也有的认为冈比西斯二世是军中阴谋的牺牲品。

除了以上三个说法，人们在波斯国的一处岩壁古迹上发现了一段铭文，铭文和冈比西斯二世的死有很大的关系。学者们对铭文的意思做出了三种解释。

第一种为“自杀”。这种说法出现在上个世纪末期，因为波斯祭司高墨达篡位后，冈比西斯二世在绝望中自杀。

第二种为“自然死亡”。这种说法是德国学者苏尔兹提出的。他在讨论冈比西斯二世死亡原因的论文中，引用了 20 种印欧语资料，最终得到结论是冈比西斯二世自然死亡。

第三种为“自死”。持有这种解释的学者将岩壁的铭文同阿卡德、埃兰异文相对照，得出的结论是：岩壁中的波斯文表示冈比西斯二世“自死而死”。这与“自杀”和“自然死亡”两种说法有着天壤之别，因为在波斯文中“自死而死”与“自杀”、“自然死亡”是不同的意思。

冈比西斯二世的死亡原因是学者们讨论的一个最大热点，同时冈比西斯二世的死亡地点也有着很多的猜测。根据古代作家的记述：冈比西斯二世因胯股受伤死于巴比伦；作家普林尼的《自然史》记载：冈比西斯二世死于米底的阿格巴坦那城；也有学者认为冈比西斯二世死在大马士革；史学家希罗多德表示：冈比西斯二世在死前的时候询问他所在的城市名字，人们告诉他是在“阿格巴坦那”。

但近代专家考证，古代的叙利亚没有这个城市的记载，所以他们怀疑冈比西斯二世是死在叙利亚的某个小山村中。

关于冈比西斯二世的死有着太多的传闻，有的甚至被加上了一些神话的色彩。人们至今无法给出冈比西斯二世死因的确切答案。不仅如此，连冈比西斯二世的死亡地点也没有弄清。冈比西斯二世的死亡之谜沉没在历史长河中，随着学者们的探索，终有一日会将冈比西斯二世的死因揭露出来。

征服与反抗——亚历山大大帝英年早逝的谜团

关于亚历山大大帝，人们都不陌生。亚历山大大帝身上有着太多的谜团，例如亚历山大是否策划杀死自己的父亲腓力二世，亚历山大是否排挤自己的弟弟，亚历山大

猝死之谜等等，迄今为止这些都是个谜团。其中人们最为关注的是亚历山大的死因，有传闻亚历山大是被毒死的，事实真的是那样吗？

亚历山大大帝绝对是一位传奇人物，他是一位名副其实的常胜将军，也是一位伟大的征服者。由他率领的军队所向披靡，横扫千军，他占领了很多的国家。亚历山大绝对受到众人的畏惧与崇敬。

亚历山大在位时间并不长，人们很难想象亚历山大再多活几十年后的场景，那时肯定有更多的国家沦陷在他的手中。亚历山大短暂的一生留给学者们留下很多的疑问，亚历山大可以说是英年早逝，而他猝死的原因是什么呢？他突然死亡的谜底一直吸引着人们，人们也在孜孜不倦的探究着。对此，学者们给出了几种猜测。

第一种猜测：亚历山大死于高烧。

亚历山大是马其顿国王，他是一个著名的军事家和政治家，在位时间只有 13 年。在这 13 年里，亚历山大做了别的国王几十年甚至一辈子都不可能完成的事儿，他凭借自己的智谋不断扩大着马其顿王国的版图，他在横跨欧洲、亚洲的土地上建立以巴比伦为首都的大帝国。版图包括希腊、马其顿、印度河流域、尼罗河第一瀑布等。他为人类社会的进步做出了很大的贡献，他使东西方文化展开交流，也使经济不断发展。

在公元前 323 年的时候，亚历山大正在筹划新一次的远征中，确突然传来了他暴毙的消息。根据著名历史家阿利安的记录：在公元 323 年 5 月 29 日，亚历山大发着高烧，并且在浴室中睡着了，导致在 6 月 1 日的时候发烧更加严重。高烧的折磨让亚历山大很难入睡，他让人将床移到议室，之后与大臣们商讨军中职位空缺和替补的人选。这种情况持续到 6 月 4 日，就连献祭也是让人抬他出去的。之后亚历山大让高级将领在宫廷待命，命令指挥官守夜。6 月 5 日他被送去了幼发拉底河对岸的王宫中，此时高烧还是不退，那时候亚历山大已经失去了语言能力。直到公元前 323 年 6 月 13 日，亚历山大去世。

第二种猜测：亚历山大死于病毒。

生老病死人之常情，古代君王很多死于绝症。苏联学者赛尔格叶夫在《古希腊》中讲述了亚历山大的死亡原因，他认为亚历山大是死于恶性疾病。对此观点，美国学者高勒将军也认同，他觉得亚历山大长期在沼泽地区作战以至于感染上恶性疾病，在 6 月 13 日晚上突然发作，连王位的继承人都没有指定就匆匆离世。

对这种恶性疾病猝死观点认同的还有我国历史学家吴子谨教授，美国卫生部流行病学家约翰·马尔以及传染病原体专家查尔斯·卡利谢尔。两位国外专家表示：亚历山大是被一种恶性疾病感染致死，这种疾病被称为“西尼罗河病毒”。这种病毒寄宿在鸟类或者动物身体内，通过蚊子传播给人类。

历史学家普鲁塔克记载：亚历山大到达巴比伦一处断壁残垣时，空中盘旋着许多乌鸦，这些乌鸦发疯似的相互叨啄，一些从空中落到亚历山大的身边。从史学家普鲁塔克的记载中，可以分析出这些乌鸦就是感染了病毒，之后将病毒传染给了亚历山大。

在文献中记录了亚历山大死亡的症状，他呼吸不顺，出现皮疹等。两位国外专家就更加确定亚历山大感染“西尼罗河病毒”几率是百分之百。

不过美国罗得岛大学的流行病学家托马斯马思反对这一说法，他表示：“西尼罗河病毒”感染的人群都是一些老人或者是免疫力比较低的人，而那个时候的亚历山大正是壮年，年轻力壮的他感染这种病毒的几率很小。

第三种猜测：亚历山大中毒而死

亚历山大的母亲奥林匹娅斯一直是个多疑的人，在亚历山大死亡5年后，宫中突然传言陛下是被人下毒死亡。奥林匹娅斯便开始调查，还因此处死了很多人，其中包括亚历山大的酒官。奥林匹娅斯怀疑酒官下毒，她下令将其处死，并把酒官的骨灰撒入风中。

一些学者们认为，罪魁祸首其实就是亚历山大的老师亚里士多德。希腊史学家阿里安表示：亚历山大生病的时候，他的大部将安提帕特鲁送去一服药，就是这服药让亚历山大死亡，这服药是亚里士多德配制的。

学者们对亚历山大的死亡原因作出了很多种猜测，但究竟是什么原因谁也不能确定。亚历山大死亡的时候处于他人生的巅峰时期，他作出的功绩是不可衡量的，亚历山大的死令很多政治家、军事家们感到惋惜。亚历山大死亡之谜也一直困扰着后人，这个谜团有朝一日是否会水落石出呢？

抛弃荣华富贵——提比略皇帝为何选择隐居？

大隐隐于市，小隐隐于山林。在我们眼中，那些隐士们或许因为看透了人生才会避居乡野，抑或是摈弃爱恨情仇的纠葛遁入山林。皇帝是集万千宠爱于一身，它代表着尊贵、权势、金钱，尽管人们常说高处不胜寒，帝王可能会因为身处高位而感觉到无边的孤寂。可即使有这样的感触，又有哪个君王愿意两手空空离开宫廷呢？还别说，历史还真有这样的皇帝。罗马皇帝提比略就是个特例，他在手握罗马大权的时候，离开了繁华的罗马都城，选择隐居乡野。这到底是怎么回事呢？

公元前26年，某个夏日里，朝阳升起的格外早，清晨的街道，人群稀稀疏疏。这时，一个有着十来人的小队伍匆匆忙忙地离开了罗马，踢踢踏踏的脚步声将人们的目光吸引过去，他们意外的发现，在人群中居然有他们的皇帝提比略。提比略突然离开罗马的举动让人们不安起来，但是占卜师安抚了人民。占卜师表示：从提比略离开罗马开始，他就不可能再回来，并且他也不会回来，还会在不久死在外面。这两个预言在11年的内都应验了，只是第二个得时间有些不太准，因为提比略又活了11年。

学者们对提比略隐居给出了几个猜测。

第一个猜测：提比略离开罗马城，是因为亲人的疏远。

提比略出生在公元前 42 年，他 9 岁的时候父亲就去世了，他的母亲改嫁给了当时的罗马帝国创建者屋大维，提比略自然就成了屋大维的继子。15 岁，提比略就去视察哨岗；22 岁，第一次参战，他没有让人民失望，取得了很大胜利。从此，提比略在罗马出了名，受到人们的仰慕和尊敬。他体恤士兵，关注罗马百姓生活，在人群中声望极高，得到人们前所未有的爱戴。这也为提比略登上皇位奠定基础。

其实，屋大维比较器重的是大将军阿格里巴，但是阿格里巴不幸战死。之后屋大维又开始提携提比略的弟弟德鲁苏斯，但是德鲁苏斯不幸夭折了。这两人的死更加让人们相信，真正的真命天子就是提比略。就这样，屋大维才开始把目光投向了提比略，但是屋大维怀疑提比略会揽权，于是下令提比略与已经怀孕的妻子离婚，并且娶自己的寡妇女儿茱莉亚。

茱莉亚嫁给提比略的时候已经有两个儿子，是和死去的前夫生的。后来，这两个儿子成为提比略的威胁，不过这也是屋大维故意安排下的结果。屋大维的两个外孙逐渐长大，他渐渐地开始培养两个外孙，以至于疏远了提比略，于是提比略生气地离开了罗马城。不过上天又似乎和屋大维开了一个玩笑，在公元 2 年和 4 年的时候，屋大维的两个外孙相继死去。这时候，德意志和高卢等地发生叛乱，屋大维不得不将提比略召回，派他去平息叛乱。提比略经过五年的战斗，叛乱才结束。在他 55 岁的时候，终于登上了罗马皇帝的宝座。

第二个猜测，提比率自我放逐。

对于提比略隐居的地点，学者们也花了很多功夫去研究考证。在隐居的时候，提比略住的时间最长的地方是卡普里岛，或者是米塞努姆海角的死亡山洞中，这些地方被称为“放逐之地”，在罗马犯了错误的人都要被放逐，这些被放逐的人都聚集在放逐之地。对于提比略离开罗马归隐山林的做法，学者们认为是“自我放逐”。

卡普里岛靠海的三面全是悬崖峭壁，地理位置得天独厚，外面的人很难接近，提比略还能用书信来管理国家政务。在归隐的期间，有传言提比略其实有两次想回罗马。一次他的船靠在了人工湖的花园，但是严密的防守让他放弃了。还有一次，他来到了离罗马不到 4 英里的地方，只是远远地看着罗马的城墙，而后又离去了。

一个皇帝，在自己的国家里还畏首畏尾，这么多次的机会他随时可以回去，但是为何没有踏出跨入罗马城的那一步呢？是罗马宫廷内有提比略畏惧的人，还是与他人达成了协议，从此不再踏入罗马城半步？提比略离开罗马并没有很快死去，而是过了 11 年之久。在期间，提比略躲过了很多劫难。在一个山洞内的时候，突然岩石塌陷，因为侍卫的保护才幸免于难。不过 11 年后，他还是死在了山洞内。或许命运的齿轮不曾转动，提比略最终也回到了原点。

第三个猜测，隐居与皇权有关。

对于提比略归隐，古今学者纷纷发表了自己的看法。他们认为提比略归隐只是一种策略，是为了在暗处发号施令，用神秘的面纱来维护自己的统治。而罗马历史学家

塔西佗认为，提比略退隐山野是因为近卫军长官想谋位，或者是因为提比略的恐怖政策，隐居可以缓与众人的恩怨。

第四个猜测，提比略隐居，是因为自己的孩子们全死了。

历史学家苏托尼乌斯却表示，提比略是因为儿子们的死而受到了打击。不过对于这位历史学家的看法，很多人表示不赞同，因为在渥大维培养两个外孙的时候，他们就开始疏远提比略，并且这两个孩子还是现在的妻子和死去的前夫所生，没有必要做出离开罗马城和不做皇帝的想法。

当时的学者们对于提比略的评价不是很高，提比略在位 23 年，提比略被认为性格怪僻，行为诡异。而现在历史学家们则认为，这只是与提比略政见不和的人对他的夸大其词，并且指出：在提比略担任皇帝的这些年，罗马国泰民安，因为他崇尚节俭，不对外用兵，注重和平，积极发展手工业和贸易。这些都使得罗马的国库得到充实，并且在罗马人心中，提比略是位好皇帝，只是他为何好好的皇帝不做而选择隐居，这让人有些匪夷所思，而这个历史谜案恐怕只提比略自己知道了。

百变罗马大帝——屋大维“善变”之谜

屋大维，罗马帝国的缔造者，古罗马帝国的伟大君王。屋大维当政期间是古罗马历史上最为富庶、国力最为强大的时代，同时也是罗马文化上的“黄金时代”。

屋大维曾经说了一句名言，“我继承了一座用砖建造的罗马城，留下了一座大理石建造的罗马城。”说这句话的人十分的自信，充分地体现了对自己政绩的自豪和肯定。屋大维刚刚掌控罗马城的时候，罗马各方面都比较薄弱，到他退位时，罗马已经成为强国。然而，这位功绩显赫的古罗马帝王却非常“善变”，那么是什么原因造就了这位帝王性格上的“善变”呢？

屋大维(公元前 63 年～公元 14 年)，是世界历史上著名的古代君王之一，他出生于骑士家庭。屋大维的祖父是古罗马官员，父亲是元老院的元老。有人曾说，屋大维的祖父是一位货币兑换商，到屋大维父亲时，他们家已经很富有，在当地也很有声望，可以说“屋大维”这个名字就代表了有权有势。

屋大维是恺撒大帝（罗马皇帝）的甥孙，公元前 44 年，他被恺撒收为养子，并且被指定为继位人，恺撒四分之三的遗产也交给了他。不久，屋大维利用恺撒的威望和遗产登上了罗马政治的舞台。公元前 43 年，他与安东尼、雷必达三人，组成了“后三头”政治联盟，并且一起打败共和派贵族。公元前 36 年，屋大维巩固了自己地位后，立即剥夺雷必达的兵权。公元前 31 年，他率军进入埃及，在亚克兴的海战中击败曾经的政治盟友安东尼，同时掌握了罗马的最高政权。公元前 28 年，屋大维自任为罗马帝国“元首”。公元前 27 年，屋大维做出“还政于民”的举动，他交出最高权力，元老院为此授予他“奥古斯都”的尊号。然而这一切都是表面上的，屋大维交

出权力后仍然担任执政官和终身保民官等职，独揽军事、行政、司法、宗教等大权，所以，屋大维树立的元首制实质上是一种隐蔽的君主制，实际上还是皇帝。

可以说屋大维是罗马帝国的第一位君王，他是元首政制的创立者。屋大维掌握罗马政权 43 年，在 43 年中，他首创元首制度，完善国家法制以及维护奴隶主的利益，同时发动对外战争，倡导文化复兴。屋大维当政期间，罗马帝国进入了空前繁荣的时期，为后世的罗马帝国的发展、繁荣奠定了基础。在屋大维死后的两个世纪当中，罗马帝国政局稳定，经济、文化迅速发展，这一段时期被称为“罗马的和平”时期。四通八达的道路将罗马帝国的各处部落连接起来，成为了一处以罗马城市为中心的罗马大帝国。所谓“条条大道通罗马”，这一句谚语就描述出当时古罗马帝国交通发达、商业繁荣的景象。

为了纪念屋大维，公元 14 年 8 月，在他去世后，罗马元老院将他当做“神”一般的供奉。尽管屋大维政绩显赫，却还是有很多人对屋大维不满，因为屋大维起初是一个残暴自大、不安分的政客。屋大维曾经让安东尼把政敌西塞罗的人头挂在大会场上；他对元老院中的派系之争从不制止；他不顾往日友谊，将曾经的政治盟友安东尼和克里奥帕特拉逼迫至死。

屋大维登上了权力的顶峰后仍然本性不改。晚年时心胸极度的狭隘，用尽各种手段残害自己的反对者，甚至禁止在史书中记录自己的不良行为。

但是仍有很多人人对屋大维有好感，他们认为屋大维憨厚却有魅力，不太勇敢，却征服了一切敌人，治理了联邦帝国，使广大地区享受和平和繁荣两百年之久。因此，很多雕刻家不惜消耗大批珍贵的青铜、云石为他塑出不同的雕像。

有的雕塑成一个严肃、略带傲气的青年形象，有的将他雕塑成仪表凝重的教士，有的则将他塑成身着军装、威风凛凛的武将。至少在这一群雕塑家的眼中，屋大维已经由一个残暴的政客变成了大度、谦和的君主。

另外据了解，屋大维一生百病缠身。他患有金钱癣一类的皮肤病，时好时坏；又患有关节炎的病症，右手失灵；他有膀胱结石，还经常严重的失眠；每到春季，他的横膈膜扩大症就会发作；因为风湿，他右腿几乎难以行走；他还患有鼻炎；屋大维很怕冷，所以每在冬天，屋大维总是裹着厚厚的衣物。

不过，屋大维没有因为身体的缘故玩忽职守，在身体状况朝不保夕的情况下，屋大维仍然坚持着平定内部叛乱战争。他经常主持元老院的重大会议，整个国家的政务事必躬亲，他将整个罗马帝国治理的井井有条。

屋大维的一生充满了令人惊奇的巨变，其前后的变化令人难以思议。屋大维是一个迷信的人，对预兆迷信很重视。但在重视预兆的同时，他又有自己的客观判断和思想意识。他劝国家中的青年从事积极的工作，将书中学来的理念用于实践之中，不要死读书。屋大维做事稳健、节俭、谨慎，最喜欢的格言是“急事慢做”，一次次告诫

自己要稳健持重。屋大维做事认真的态度是历史上很多当权者无法比拟的，正是这种严肃认真的做事精神，才让他赢得了无数人的尊重。

有文献记载，屋大维听到恺撒被人谋杀的时候，年轻的屋大维对谋杀者的行为感到极大的震怒。为了给恺撒报仇，为了建立罗马帝国的繁荣，屋大维动身回到罗马。这样的举动让罗马公众一致认定屋大维是正义、忠贞、大度和容忍的典型代表。作为罗马帝国的元首，屋大维过着简朴的生活，但却从不勉强别人也过同样的生活。每逢盛大酒宴，屋大维都提前离席，好让客人们不会因为他而拘束。看来屋大维非常善解人意。他也从不矫情，为了争取民众手中的选票，屋大维曾毫不客气地拉住选民的衣角。他不喜欢炫耀，出行从来不招摇过市。

屋大维的事迹还有很多，每个人眼中的他都是不同的。历史上评价屋大维是个“善变”的君王，但是毫无疑问，人性本来就是复杂的。屋大维前后变化惊人，性格上的矛盾也表现得淋漓尽致。但是，是什么造成了屋大维性格上的善变呢？这又是历史上一个难以解开的谜团。

白痴还是贤君——克劳狄皇帝历史地位解读

在古罗马历史的长河中，有一位君主叫做克劳狄。克劳狄在位 13 年，对于他当政的手段，史学家们颇为争议。有人认为克劳狄是一个没有主张的君王，更有人说他是个智障白痴。但也有人认为克劳狄有着不可埋没的功劳，而且还是一位秉性正直、贤明大度的好君王。面对史学家们的众说纷纭，我们不免产生疑问，克劳狄究竟是天才还是弱智呢？

克劳狄出生于罗马贵族家庭，由于是早产儿的原因，致使克劳狄反应迟钝，在运动上也欠缺天赋，这样一个贵族自然会受到其他贵族的嘲笑。不过上天似乎并没有放弃克劳狄，在克劳狄 50 多岁的时候，他的命运发生了翻天覆地的变化。在公元 41 年的时候发生了一场宫廷政变，当时的罗马皇帝盖乌斯被近卫军杀害。盖乌斯是克劳狄的侄儿，盖乌斯被杀的时候克劳狄就躲在窗帘后，近卫军发现克劳狄便把他从窗帘后拖了出来。这些近卫军做出了一个让人诧异的决定，那就是要拥立克劳狄为新皇帝。近卫军的决定元老们十分反对，但是在看到近卫军手中的明晃晃的长矛的时候，他们也只能选择接受。

令人没想到的是，克劳狄登基之后罗马有条不紊地发展着。克劳狄在学术和政治上的表现得到了大臣们的认可。克劳狄对人宽容，对罗马帝国的政治机构进行了完善，并且建立了新的秩序。克劳狄还创作了很多历史和文学作品。比如《伊特鲁里北历史》、《奥古斯都史传》、《迦太基史》等等，还有一本是克劳狄的自传，不过这本书到如今已经失传了。不仅如此，克劳狄在斗兽场上也是一位勇士。这样的克劳狄，大家还能认为他是一位弱智吗？

为此，古罗马学者们对克劳狄是否是一个弱智展开了激烈的讨论。

第一种观点，克劳狄是没有主见的弱智。

克劳狄在位期间的政绩得到了学者们的认同，不过却依旧改变不了学者们认为克劳狄是个毫无主见的弱智观点。史学家苏托尼乌斯认为，克劳狄的妻子和一些被释放的奴隶们经常命令克劳狄，让克劳狄以他们的利益做事，克劳狄自己做出的决定远远少于他人的命令，足以见证克劳狄是个没有主见的人。

第二种观点，克劳狄是个懂得隐忍的智者。

在上个世纪 20 年代的时候，学者们发现了克劳狄写给亚历山大里亚市的亲笔信。学者们看过这封信后，观点发生了翻天覆地的变化。这封信写的是克劳狄对亚历山大里亚市的市政建设规划与讨论。在信中还阐述了犹太人和希腊人之间的微妙关系。在这封信中，克劳狄的才华和天赋展露无遗，并且也是一个很有主见的人。为此，学者们又对克劳狄有了新的认识和评价。他们认为克劳狄是一个明智的君主，大智若愚，克劳狄做出的功绩都是来自于大脑的指挥，所以他是极其聪明的人。克劳狄在位期间，政党内矛盾斗争激烈，而这些争斗稍微处理不好，可能便会祸及克劳狄的生命，克劳狄迫于无奈才会隐忍低调，装疯卖傻。

昔日的罗马帝国，如今已经是沧海桑田，人们对古罗马帝国的历史却越来越感兴趣。克劳狄是一个天才还是一个弱智呢？如果我们认定克劳狄是一个傻子弱智，那么他的丰功伟绩，各种政策和代表作都是他人在背后秘密出谋划策吗？不过这样的推测有些荒谬，因为在历史的长河中，这位秘密辅助克劳狄的智者一直没有出现在罗马帝国史中。

天使与恶魔——罗马皇帝提图斯为何性情大变？

在古罗马史上，最为贪婪的皇帝便是韦斯巴香，韦斯巴香的名声在罗马人心中可以用臭名昭著来形容。不过值得庆幸的是，这位皇帝却有个完美的儿子，他叫做提图斯。提图斯的形象与他的父亲的形象完全不同。提图斯在位几年，几乎让人找不到瑕疵，人们对这位皇帝有着前所未有的崇敬之情。

魔鬼与天使只有一线之隔，提图斯就徘徊在魔鬼与天使之间。提图斯继位前后的形象完全不同，在没有继位之前，提图斯是罗马城中名声最坏的人，继位之后，罗马人民对提图斯很恐惧，觉得他可能会成为第二个尼禄（尼禄就是被怀疑烧了罗马城的皇帝）。提图斯继位几年后，他的转变让罗马人民吃惊。他赈济灾民并提出了各种好的政策，他为罗马人们所做的一切得到了认可，让人们觉得提图斯就是上帝派来拯救罗马人的天使。

提图斯前后行为举止大相径庭，学者们对这点颇为着迷，提图斯的反复无常是伪装的吗？在学者们面前，提图斯就像蒙了一层神秘面纱，让人忍不住想去解开。