

澄江文史资料

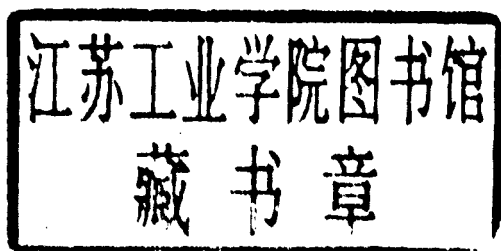
第十四辑



政协澄江县文史资料委员会 编

澄江文史资料

第十四辑



中国人民政治协商会议澄江委员会

文史资料委员会 编

二〇〇三年十二月出版

澄江文史资料

第十四辑

中国人民政治协商会议

澄江委员会文史资料委员会 编

内部资料

准印证号 玉刊字 2003110 号

承印单位 玉溪县调所印刷厂

开 本 889 × 1194 1/32

字 数 15 万字

印 数 0001—1100 册

出版日期 2003 年 12 月 18 日

地址:澄江县凤麓镇凤翔路北 13 号

电话:0877—6911171

邮编:652500

政协澄江委员会 文史资料编辑委员会

编委主任： 李云兆

副 主 任： 李晓勇 牛夕荣

委 员： 王玉全 李亚雄 暴学明
洪嘉智 阮永骞

主 编： 李晓勇

副 主 编： 暴学明

编 辑： 暴学明 洪嘉智 张 墅
阮永骞 杨应康 张丽萍

校 对： 尹晓成

封面设计： 暴学明

图片摄影： 金云龙

目 录

编修澄江地方志情况记述	龚德武(1)
澄江史海拾贝(二)	张克敬(20)
清代澄江的一些著作及作品索引	阮永骞(35)
澄江检察院发展史略	李 江(42)
阳宗部分村、街、路命名情况	杨士英(51)
回忆澄江县创办的第一个幼稚园	张嘉寿(56)
云师大在澄江招收第一、二届函授学员	马有和(59)
“11·25”地震灾后重建的华光小学	尹开贵(63)
八、九十年代我县的群众文化阵地建设	杨应康(67)
《蹉跎岁月》禄充拍摄纪实	杨永高(79)
重修悬天阁记	徐绍光(83)
澄江烈士陵园历修简介	李玉萍(87)
赵茂堂与“永茂祥藕粉精”	郭云春(91)

中美滑水明星对抗赛在抚仙湖波息湾举行

..... 郭云春(99)

发展中的澄江有线电视网络 李 忠(105)

澄江县小康建设发展进程 李永林(109)

振兴路建设 季忠勋(119)

凤翔路扩建 黄二忠(124)

向规模化发展的我县蔬菜生产 陈 喜(133)

不断改进发展的澄江沼气建设 资汝龙(136)

澄江县专利技术概览 张 锦(143)

人工防雹减轻自然灾害 毕忠能(152)

凤山小学珠心算实验教学 朱吉焕(156)

爱德项目在澄江开展 孔 莉(165)

凤麓镇社区建设经过 吴海斌(176)

“撤村建委”民主选举村委会始末 徐 明(185)

政协澄江委员会历史沿革和大事记

..... 张 墅(198)

政协澄江县第六届委员会 文史委(227)

编修澄江地方志情况记述

龚德武

编修地方志是中国的历史文化传统,是中国民族文化的一个源头。地方志起源于周代,西汉时期从安定转向强盛,地方志的编修也空前繁荣昌盛。魏晋南北朝时期,各朝政府都很留意史事,著书立说成为士族进身之阶,编史之风盛行,地方志也有新的发展。宋代,朝廷命令诸路州编纂图经上报中央,将方志作为行政管理中“考定官吏俸给、赋役、利刑法的依据”,方志更加繁荣。明清时期是地方志发展的全盛时期,1672年,朝廷曾下令全国修志,并树立了一些地方志书样版,要各地仿效撰修。

地方志为一地域内之全史,被历代帝王视为实现大一统千秋大业的重要文化武器。凡是社会稳定,出现盛世时,朝廷都颁旨各地编修地方志。中华人民共和国成立后,在周恩来总理倡导下,二十世纪五十年代,全国曾出现编修地方志的形势,但由于经济及社会原因而一度停修。二十世纪八十年代初,国务院办公厅发出通知,要求省、地、县三级都必须编修地方

志。从此,在全国范围内出现中华人民共和国成立以来第一次修志热潮。在各级党委领导、政府主持下,经过广大修志工作者的艰苦努力,全国绝大部分省、地、县的志书都已修编出版发行。此次修志,是中国历史上规模最大,投入人力、资金最多的一次修志。

澄江历史上曾数次编修地方志,但现今保存下来的仅有康熙《澄江府志》、道光《澄江府志》、康熙《澄江府附郭河阳县志》、民国《澄江县地志资料清册》四种。

一、康熙《澄江府志》。十六卷,康熙五十六年(1717)刻本,柳正芳修,李应绶等纂。

本志记载:澄江汉晋为俞元县地,唐初为黎州絳县地,南诏时曾设河阳郡,大理国时期为三十七部之罗伽部强宗部。元宪宗六年(1256),设罗伽万户府,至元十三年(1276)改为澄江路,辖河阳、阳宗、江川三县及新兴、路南二州。明朝改称澄江府,清代因之。

康熙《澄江府志》初修于明代弘治年间,后来于嘉靖年间曾经续修,但均不署纂修人姓氏。明隆庆年间,蒋宏德、董云汉增修。至清朝,据柳正芳序称:“康熙初年间,前守令博采旁收,将成帙,旋遭叛逆。恢复后,太守松涛张公,历任纂述,粗成六卷,也未授梓。又历三十余年,散佚失次,及今不辑,则事已久而愈湮……爰取四州县已成志本,延庶常李君在公及学博诸生纂订,而序次之体遵通志。”由此可知,这次实为当时澄江府属之新兴、路南二州,江川、河阳二县四种志

书合辑而成。此四种志书,由金廷献修,李汝相等纂的《路南州志》,共计四卷;任中宜等纂修的《新兴州志》,共计十卷;李丕垣修、李应绶等纂的《河阳县志》,共计二十卷,今尚存;张钟所纂修的《江川县志》,今已佚。

康熙《澄江府志》,计十六卷,其篇目如下:

卷一 地图

卷二 星野(气候附)

卷三 沿革(建置郡县附)

卷四 疆域(形势邮铺附)

卷五 山川(胜境、古迹、寺观、坊表、亭榭附)

卷六 城池(仓储、关哨、桥梁、堤闸堰塘、市肆、养济、漏泽附)

卷七 赋役(民赋、屯赋、户口、土军附)和盐法(税课、经费附)

卷八 秩官(武秩、公署、土司、种人附)

卷九 学校(文庙、礼乐、祭器、经籍、书院、义学、乡饮酒礼附)

卷十 风俗(物产附)

卷十一 选举(征辟、科目、乡贡、武科、封赠、恩荫附)

卷十二 祠祀(坛庙、冢墓附)

卷十三 名宦(流寓附)

卷十四 人物(乡贤、忠烈、孝义贞节、乡饮、文行

附)

卷十五 艺文上 艺文下

卷十六 仙释(灾祥、杂异附)

柳正芳在“凡例”中说:“志中事类,只以四州县志汇纂成编,加之州定,以成郡志,且提笔只在旬余。”由此可知,康熙《澄江府志》资料辑录于四州县志,编纂速度很快,是合州县志而成。除可以辑录,保留资料外,其他资料价值不大。

二、道光《澄江府志》。李熙龄等纂修,配抄本。

李熙龄,字云渠,江西南城人,道光九年(1829)进士,道光二十六年(1846),任澄江府知府。他十分热心编修地方志,曾首纂陕西《榆林府志》五十卷:道光二十八年(1848),续纂《广南府志》四卷,道光三十年(1850)又纂修《普洱府志》二十卷。

道光《澄江府志》初纂于明弘治年间,后修于嘉靖年间,俱不署纂修人姓名。明隆庆年间,蒋宏德、董云汉增修,至清康熙二十一年(1682),张联箕纂为六卷,清康熙五十八年(1719),柳正芳修,李应绶纂,增补为十六卷刻印传世。至道光二十六年(1846),李熙龄任澄江知府,即着手续修,一年即告成。道光二十七年(1847)成书,记事止于同年。参加分修的江川县知县刘邵高,河阳县(今澄江县)知县鲁高,新兴州(今红塔区)知州缪闾,路南州(今石林县)知州李凤□(原刻本缺字)等;由各州县儒学学正、教谕、训导等多人参与

参订校阅。咸丰三年(1853)李熙龄复任时增辑重刊。卷十四人物中,郭晋、李之梓、郭锡恩等均记为咸丰三年(1853)公举入祀乡贤祠。道光《澄江府志》配抄本中,只有卷首和卷十四两卷和十五卷的艺文卷中的一册是原刻本。

全书计十六卷,卷首载云贵总督李星沅序,云南巡抚程鹑采序、李熙龄序、录旧志序文九篇。另有凡例,纂修人员题名、目录。十六卷编次为:

卷一 地图

卷二 星野(气候、灾祥附)

卷三 沿革(建置、郡县附)

卷四 疆域(形势、邮铺附)

卷五 山川(胜境、古迹、寺观、坊表、亭榭附)

卷六 城池(仓储、关哨、桥梁、堤闸堰塘、市肆附)

卷七 赋役(民赋、屯赋、户口、盐法、税课、经费附)

卷八 秩官(兵防、公署、土司、种人附)

卷九 学校(文庙、学额、书院、义学附)

卷十 风俗(物产附)

卷十一 选举(征辟、孝廉方正、进士、举人、拔贡、副贡、文仕宦、武进士、武举、武仕官、封赠、恩荫附)

卷十二 祠祀(坛庙、冢墓附)

卷十三 名宦(流寓附)

卷十四 人物(乡贤、忠烈孝义、贞节、文行附)

卷十五 艺文上 艺文下

卷十六 仙释(方技、杂异附)

道光《澄江府志》为续修,但续修中对旧志多有更改,疆域依《嘉靖重修一统志》而定,而附旧志资料于后。对人物、选举、职官、赋役、经费、水利、桥梁多有增补。其中户口一目尤详。除依旧志记述外,分州、县详细记载道光元年(1821)、五年(1826)、十年(1831)、十五年(1836)、二十年(1841)、二十五年(1846)六次户口统计,是极为珍贵的历史人口资料。当时,新兴州人口已达 117000 人,志中针对这一现实,在赋役卷小序中表述:“新兴土稍沃,而人满食众。”已感人口众多之患,在一百多年前能看到这一点是难能可贵的。

志中大事考简要清楚,对历史沿革中,州、县建置中有争议的问题,并录而加考说。如俞元、胜休、律高、牂州,求州之考定,均录两说,以俟有识者考定。人物志收录较严,如新兴州知州缪闾,虽参与修志,但于职官署州下无题名。并在署州下标明,治绩不著者不录。宁缺而无一人名。

程鹄采在《重修澄江府志序》中说:府志编修,“详省志所略,略州、县志所详,详略变通,亦稍稍区别矣。”此志资料取省通志及府、州、县志,另加采访编次

而成,取舍严谨,条理清晰,详略得当,对后人较有启迪,可供编修地方志借鉴。对地方上存史、资治、教化也有一定作用。

志末有郭锡恩所写的跋,记述道光初年萧柄椿曾纂《河阳县志》二册,此志中“名宦”萧柄椿条下也有同样记载。《河阳县志》初纂于康熙五十六年(1717),今存抄本,萧柄椿志稿为续修,今已佚,不见著录。

三、康熙《澄江府附郭河阳县志》。李丕垣修,李应绶等纂,全志计二十册。省图书馆有据北京图书馆珍藏清康熙五十六年(1717)抄本的复抄本。澄江县志办有据省图书馆抄本的复印本。

李丕垣,北直(今河北)滦州(今滦县)人,康熙四十九年(1710)任河阳县知县。

李应绶,河阳(今澄江)人,字在公,康熙四十八年己丑(1709)进士,曾任江西泰和县知县,纂有《澄江府志》,另著有《廉城西昌草》诗集,今已佚。

志中记载:河阳县元初为罗伽千户所,为罗伽万户府附郭地。至元十六年(1279),改河阳州,二十六年降为县,明清因之。一直为澄江府附郭县。康熙八年(1669)撤销阳宗县,并入河阳县。此志为今所见河阳县唯一一部县志。

书前有李丕垣序,李应绶序,徐试旧序,凡例中称明代两次修志,但皆为府志,并非县志。全志编次如下:

- 卷一 图考(星野、气候附)
- 卷二 沿革(建置附)
- 卷三 疆域(形势、邮铺、站役附)
- 卷四 山川(关哨、津梁、沟洫、河阳十景、阳宗八景附)
- 卷五 风俗
- 卷六 城池(闸坝、堰塘、仓库、义房、街市、村落、教坊、公署、坊表附)
- 卷七 赋役(户口、人丁、经费附)
- 卷八 物产
- 卷九 秩官(武秩附)
- 卷十 学校(书院、义学、庆贺、讲约附)
- 卷十一 选举
- 卷十二 祠祀
- 卷十三 古迹(冢墓、寺观附)
- 卷十四 名宦
- 卷十五 人物(乡贤附)
- 卷十六 人物(孝义、烈女、恩荣、乡饮、武胄、吏仕)
- 卷十七 人物(流寓、隐逸、土司、土人附)
- 卷十八 灾祥
- 卷十九 艺文
- 卷二十 杂异

此志详述河阳而略于阳宗,并将旧阳宗县条目附

后,康熙三十四年(1695)云南巡抚石文晟《请减屯粮疏》云:“查通省民赋,上则田粮最重者莫如河阳县……上则地税最重者,亦莫如河阳县。”本志记此事,但未记河阳县田赋最重的原因,而详细记载了明万历二十五年(1597),知县张应宿田赋碑所记数目,康熙七年(1668)和康熙五十年(1711)田赋数目。以此可见其详情和变化。

在卷十三古迹“冢墓”中,记述李恢墓在城西五里,对古俞元县在今澄江也是一个佐证。

四、民国《澄江县地志资料清册》。民国八年(1919),根据云南省政府通知,按其所定内容,由时任澄江县劝学所所长吴崇基查送。此“清册”流于台湾,二十世纪八十年代曾正式刊印,只是将“澂”字刊印成“徵”字,现藏于云南省地方志办公室。

“清册”中称:“澄江,本汉俞元县和胜休县地,属益州郡,唐么些蛮居此,汉为爨蛮所压,南诏于此置河阳县,后晋及宋均为段氏占有,置罗伽部、强宗部。元初置罗伽千户所,强宗千户所,后讹强宗为阳宗,至元八年(1271),改为河阳州,至元十三年(1276)改为县;又改阳宗为县,属澄江路。明置河阳县、阳宗县。清康熙八年(1669)阳宗并入河阳。民国二年(1913)裁府,改河阳为澄江县。”

“清册”中目次如下:

一 全境图(略)

- 二 名义
- 三 沿革
- 四 位置及疆域
- 五 疆界
- 六 面积
- 七 地质
- 八 地势
- 九 山脉
- 十 河、湖、泉
- 十一 气候
- 十二 天产
- 十三 人口(户口、种类、人物)
- 十四 教育
- 十五 宗教
- 十六 集会结社
- 十七 风俗
- 十八 产业(农业、蚕业、林业、牧业、渔业、工业、商业、矿业)
- 十九 政治(财政附仓储、自治)
- 二十 古迹(寺观、坟墓、遗迹、金石)
- 二十一 交通
- 二十二 地方治(县治、村镇)

“清册”中所记内容面广,涉及各方面的内容,但在记述上比较简练。对当今查询有关资料有一定参

考价值。

中华人民共和国成立后,二十世纪六十年代初,县政府曾组织人员编修县志,但由于社会及经费原因而停修,没有留下任何资料。

根据国务院和省政府的指示,1984年6月,成立澄江县地方志编纂委员会,下设办公室,由县人民政府办公室代管。按照“党委领导、政府主持”的修志原则,组织人员外出参观学习。在各部门的大力支持下,收集、查询、整理县志资料2600多万字。各部门从实际出发,撰写刊印了《金融志》、《卫生志》、《水电志》、《凤麓镇志》、《烟草志》、《粮油志》、《邮电志》、《教育志》、《财税志》、《关索戏志》、《文化志》、《图书馆志》、《文物志》、《曲艺志》等志。在广泛搜集资料的基础上,1989年开始总纂工作,至1992年,完成部分分志的打印稿,上限起于西汉元封五年,下限至1988年。后由于下限时间延长及其它社会原因,县志办工作重点从编纂县志转为编写年鉴,县志工作暂停。1998年12月,县志工作重新开始,在编写党史资料、年鉴的同时,克服人员少、任务重、时间紧的困难,组织人员在原编写资料的基础上,拟定篇目,补充下延年限资料,重新纂修。

新编《澄江县志》,在中共澄江县委、澄江县人民政府主持下编纂成书。主编王基宇,副主编陈仕俊、