

醫經原旨

卷二

醫經原旨目錄

一卷

攝生第一

陰陽第二

藏象上第三

藏象下第三

二卷

脉色上第四

脉色下第四

經絡上第五

三卷

經絡下第五

標本第六

氣味第七

論治第八

四卷

疾病第九

病機 邪氣 陰陽

疾病第十

經藏 虛實 時令

五卷

疾病第十一

五氣 情志 風 厥 傷寒

疾病第十二

寒熱
津液

瘧
水疽

咳
癰

喘汗

鼓脹

六卷

疾病第十三

胎孕
痺疝

血枯
痿

癰狂
腸澼

卒痛
伏梁

痺

疾病第十四

涕淚
癰瘰

惑忘飢
失守

臥
五逆

夢
死期

癰疽

醫經原旨

薛雪集註

脉色上第四

診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未

盛絡脉調勻氣血未亂乃可診有過之脉

平旦者陰陽之交也陽主

晝陰主夜陽主表陰主裏凡人身營衛之氣一晝一夜

五十周於身晝則行於陽分夜則行於陰分迨至平旦

復皆會於寸口寸口者脉之大會五臟六腑之所終始

也夫脉氣血之先也盛則脉盛衰則脉衰熱則脉數寒

則脉遲微則脉弱平則脉和長人脉長短人脉短性急

人脉急性緩人脉緩此皆其常也反者爲有過之脉

切脉動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑強

弱形之盛衰以此參伍決死生之分

切者以指按索之謂切脉之動靜診

陰陽也視目之精明診神氣也察五色之變見診生克邪正也觀臟腑虛實以診其內別形容盛衰以診其外

醫經原旨
脉色

故凡診病者必合脉色內外參伍以求則陰陽表裏虛實寒熱之情無所遁而先後緩急真假逆從之治必無差故可以決死生之分而况於疾病乎參伍之義以三相較謂之參以伍相類謂之伍搜其隱微通其變極其數也

尺內兩傍則季脇也
尺內者關前曰寸關後曰尺故也

傍為腎所近故自季脇之下皆尺內主之夫尺對寸而言人身動脉雖多惟此氣口三部一寸九分總曰寸口分言之則外為寸部內為尺部外為陽故寸內得九分陽之數也內為陰故尺內得一寸陰之數也關前曰寸關後曰尺寸前曰魚際尺後曰尺澤所謂關者乃間於尺寸之間為陰陽之界限正當掌後高骨處也故於寸內取九分為寸尺內取一寸

尺外以候腎尺裏以候
為尺以契陽九陰十之數耳

尺外以候腎尺裏以候
尺外以候腎尺裏以候陽

腹後以候陰人身以背為陽腎附於背故外以候腎腹
為陰故裏以候腹所謂腹者凡大小腸膀胱命門皆在其中矣諸部皆言左右而此獨不分者以兩尺皆主乎

腎中附上左外以候肝內以候膈
而居中者即關脉也

也左外言左關之前半部內言左關之後半部肝為陰
中之陽藏而亦附近於背故外以候肝內以候膈舉膈
而言則中焦之膈膜右外以候胃內以候脾右關之前
胆腑皆在其中矣右外以候胃內以候脾所以候胃
右關之後所以候脾脾胃皆中州之官而以表裏言之
則胃為陽脾為陰故外以候胃內以候脾寸口者手
太陰也是太陰行氣於三陰在手而主五臟胃小腑也此
獨言之是臟腑之氣味皆出於胃變見於氣口亦無不
見乎上附上右外以候肺內以候胃中又上附上言上而
此矣上附上右外以候肺內以候胃中又上附上言上而
左臟之位惟肺最高故右寸之前以候肺右左外以候
寸之後以候胃中胃中者膈膜之上皆是也左外以候
心內以候膈中寸之後以候膈中膈中者兩乳之間謂
之氣海當心包前以候前後以候後此重申上下內外
所居之分也前以候前後以候後之義而詳明之也
統而言之寸為前尺為後分而言之上半部為
前下半部為後蓋言上以候上下以候下也上竟上
者胃喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也盡

脉色

二

也言上而盡於上在脉則盡於魚際在體則應於胃喉
下而盡於下在脉則盡於尺部在體則應於少腹足中
此脉候上下之事也。首言尺內次言中附上而為關
又言上附上而為寸皆自內以及外者蓋以太陰之脉
從胃走手以尺為根本寸為枝葉也故凡人之脉寧可
有根而無葉不可有葉而無根審其尺之緩急浮大滑
濇肉之堅脆而病形定矣是蓋所重在本耳又上竟上
者言胃喉中事下竟下者言少腹足膝中事分明上以
候上下以候下此不易之理後

人一呼脉再動一吸脉

亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰平人平人者

不病也

出氣曰呼入氣曰吸一呼一吸總名曰息動至
也再動兩至也常人之脉一呼兩至一吸亦兩

至呼吸定息謂一息既盡而換息未起之際也脉又一
至故曰五動閏餘也猶閏月之謂言平人常息之外間
有一息甚長者為閏以太息而又不止五至也此即
平人不病之常度總計定息太息之數大約一息脉當
六至呼吸定息脉行六

寸乃合一至一寸也

常以不病調病人醫不病故為

病人平息以調之為法

不病者其息勻病者其息亂醫者不病故能為病人平息以調

之以其息勻也是為調診之法

人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣

為脉

血氣之道路而脉之運行在乎氣若一呼一吸脉各一動則一息二至

少氣謂人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫

尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺

若不因定息太息而呼吸各三動是一息六至

矣亦謂之離經躁者急疾之謂尺熱言尺中近臂之處

有熱者必其通身皆熱也脉數躁而身有熱故知為病溫數滑而尺不熱者陽邪盛也故當病風然風之傷人其變不一不獨在於肌表故尺不熱也濇為血不調故

當病痺滑不濇也往來流利濇不滑也如

人一呼脉四

動以上曰死脉絕不至曰死乍疎乍數曰死

一呼四動則一息八

至矣况以上乎謂之奪精四至曰脫精五至曰死六至曰命盡是皆一呼四至以上也故死脉絕不至則元氣

已竭乍疎乍數則陰陽一日一夜五十營以營五臟之

精不應數者名曰狂生營運也人之經脉運行於身者

之精氣其數則周身上下左右前後凡五十周以營五臟

十六丈二尺人之宗氣積於胃中主呼吸而行經隧一

呼氣行三寸一晝氣行三寸呼吸定息脉行大寸以一

息六寸推之則一晝一夜一萬三千五百息通計五十

周於身則脉行八百一十丈其有太過不及而所謂

應此數者名曰狂生狂猶妄也言雖生未可必也

五十營者五臟皆受氣持其脉口數其至也凡此五十

臟所受之氣也但診持脉口而五十動而不一代者五

臟皆受氣代更義謂於平脉之中而忽見更弱或

有所虧故變易若此均名為代若五十動而四十動一

代者一臟無氣四十動一代者是五臟中一臟虧損也

一臟無氣者腎氣先盡也然則五臟和

者氣脉長五臟病者氣脉短觀此一臟無氣必先乎腎
二臟三臟四臟五臟當自遠而近以次而短則由腎及
肝由肝及脾由脾及心由心及肺故凡病將危者必氣
促似喘僅呼吸於胃中數寸之間蓋其真陰絕於下孤
陽浮於上此氣短之極也譬於此際而三十動一代者
尚欲平之散之未有不隨撲而滅者也
二臟無氣二十動一代者三臟無氣十動一代者四臟
無氣不滿十動一代者五臟無氣予之短期要在終始
予與同短期死期也言五臟無氣可
與之定死期矣終始十二經終之義所謂五十動而不
一代者以爲常也以知五臟之期予之短期者乍數乍
疎也以爲常者言人之常脉當如是也故可因此以察
五臟之氣若欲知其短期則在乎乍疎乍數此其
時相變代乃與常代者不同蓋以臟氣衰敗無所主持
而失常如此故云乍疎乍數者死動而中止不能自還
因而復動經名曰代又脉五來一止不復增減者死脉
七來是人一息半時不復增減亦名曰代正死不疑後
脉色

世以結促代並言均目之爲止脉豈足以盡其義哉夫
緩而一止爲結數而一止爲促其止則或三或五或七
八至不等然皆至數分明起止有力所主之病有因氣
逆痰壅而爲間阻者有因血氣虛脫而爲斷續者有因
生平稟賦多滯而脉道不利者此自結促之謂也至
於代脉之辨則有不同非謂代而止也五十動而不一
代者乃至數之代若脉本平勻而忽強忽弱者乃形體
之代若脾主四季而隨時更代者乃氣候之代脉無定
候更變不常均謂之代當因其變而察其情庶得其妙
若本無病而脉得四十投而一止者一臟無氣却後四
歲春草生而死脉來三十投而一止者二臟無氣却後
三歲麥熟而死脉來二十投而一止者三臟無氣却後
二歲桑椹赤而死脉來十投而一止者四臟無氣歲中
死脉來五動而一止者五臟無氣却後五日而死是從
無事中而預測其危固有是理惟達者能之勿謂是說
始於一終於九數始於一而終於九天地自然之數也
以天而言歲則一歲統四季一季統九十日是天數之
九也以地而言位則戴九履一左三右七二四爲肩六
八爲足五位中宮是洛書之九也以人

而言事則黃鍾之數起於九九而九之則九九八十一
分以爲萬事之本是人事之九也九數之外是爲十十
則復變爲一矣故曰天地一者天二者地三者人因而
之至數始於一終於九也一者天二者地三者人因而
三之三三者九以應九野一者奇也故應天二者偶也
開於子地闢於丑人生於寅所謂三才也三而三故人
之以應九野九野百卽洛書九宮禹貢九州之義故人
有三部部有三候以决死生以處百病以調虛實而除
邪疾以天地人言上中下謂之三才以人身而言上中
邪疾下謂之三才於三部中而各分其三謂之三候三
而三之是謂三部九候其通身經隧由此出入故可以
决死生處百病調虛實而除邪疾也三部九候非獨以
寸口爲言也如仲景脉法上取上部天兩額之動脉額
寸口下取跌陽可以三隅反矣上部天兩額之動脉額
動脉當額厭之分足上部地兩頰之動脉兩頰動脉卽
少陽脉氣所行也上部地兩頰之動脉兩頰動脉卽
分足陽明脉上部地兩頰之動脉兩頰動脉卽
氣所行也上部人耳前之動脉耳前動脉卽和髖之
上部人耳前之動脉耳前動脉卽和髖之

也中部天手太陰也掌後寸口動脈經渠之次中部地手

陽明也手大指次指岐骨間動脈合中部人手少陰也

掌後銳骨下動脈神門下部天足厥陰也氣衝下三寸

之次心經脈氣所行也下部地足少陰也

分肝經脈氣所行也下部人足太陰也魚腹上越

取太衝在足傍動脈太谿下部人足太陰也經間動脈

內踝後跟骨氣所行也下部人足太陰也

之分腎經脈氣所行也下部人足太陰也

直五里下箕門之分沉取乃得之脾經脈氣故下部之

所行也若候胃氣者當取足跗上之衝陽故下部之

天以候肝足厥陰脈也地以候腎足少陰脈也人以候

脾胃之氣足太陰脈也脾胃以膜相中部之天以候肺

手太陰脈也故可以候脾胃之氣中部之天以候肺

故以候肺地以候胃中之氣手陽明大腸脈也大腸

於胃中故人以候心少陰脈也上部之天以候頭角

之氣

兩額動脈故

地以候

口齒之氣

兩頰動脈故

人以

候耳目之氣

耳前動脈故

三部者各有天地人三天三

地三人

是為三部

三而三之合則為九九分為九野九野

為九臟故神

藏五形藏四合為九藏

九藏即九候之謂神藏五以用藏魂

心藏神肺藏魄

脾藏意腎藏志也形藏四即頭角耳目

口齒胃中共

為九藏此言人之九藏正應地之九野乃

合於天地

五

藏已敗其色必天天必死矣

色者神之藏者神之舍

之至數

五

藏已敗其色必天天必死矣

色者神之藏者神之舍

其色天者其

神去其神去者其藏敗故

必先度其形之

必死矣天者

枯暗不澤而色異常也

必先度其形之

肥瘦以調其氣之虛實虛則補之實則瀉之

候謂診候其病情度

謂度量其虛

實形之肥瘦者針有淺深之異病之虛實

者治有補瀉

之殊雖以針法為言而用藥者亦如是也

必先去其血

脉而後調之

凡有瘀血在脉而為壅塞者必先刺去壅滯而後可調虛

實也無問其病以平為期凡病甚者奏功非易故不必問其效之遲速但當以血氣平和

為期則耳欲知病之所在必明七診察其九候獨大者病獨

小者病獨疾者病獨遲者病獨寒者病獨熱者病獨陷

下者病此言九候之中而復有七診之法謂脉失其常而獨大者獨小者獨疾者獨遲者獨寒者獨熱者

者獨陷下者皆病之所在也獨寒獨熱謂其或在上或在下或在表或在裏也陷下沉浮不起也此雖以三部

九候為言而於氣診有十度度人脉度藏度肉度筋度口部位類推為用

俞度十度謂脉藏肉筋俞五度左右各一二十五為十也度人度音鐸陰陽氣盡人病

自具凡此十度者人身陰陽之理盡之矣故人之疾病亦無不具見於此脉動無常散陰

頗陽脉脫不具診無常行脉動無常言脉無常體也散陰頗陽言陰氣散失者脉頗

頗陽也浮大者氣實血虛也浮脉無根者死有表無裏者死真陰散而孤陽在脉頗似陽而無根者非真陽之

脉也此其脉有所脫而陰陽不全具矣診此者有不可以陰陽之常法行也診必上下度民

君卿貴賤尊卑勞逸有異膏粱藜藿氣質不同故當度民君卿分別上下以為診受師卒術

不察逆從棄陰附陽診故不明卒盡也陰陽離決精神乃絕故凡善診者見其

陰必察其陽見其陽必察其陰使不知陰陽逆從之理診焉得明至陰虛天氣絕至陽

盛地氣不足衰而不升不升則無以降故天氣絕至陽

盛者大氣亢而不降不降則無以升故地氣不足蓋陰陽二氣互藏其根更相為用不可偏廢此借天地自然

之道以喻人之陰陽並交至人之所行並交者陰陽不相失而得其和

陰陽貴和也惟至人者乃能行之妙陰陽並交者陽氣先至陰氣後至

是以持診之道先後陰陽而持之凡陰陽之道陽動陰靜陽剛陰柔陽倡陰

隨陽施陰受陽升陰降陽前陰後陽上陰下陽左陰右數者為陽遲者為陰表者為陽裏者為陰至者為陽去