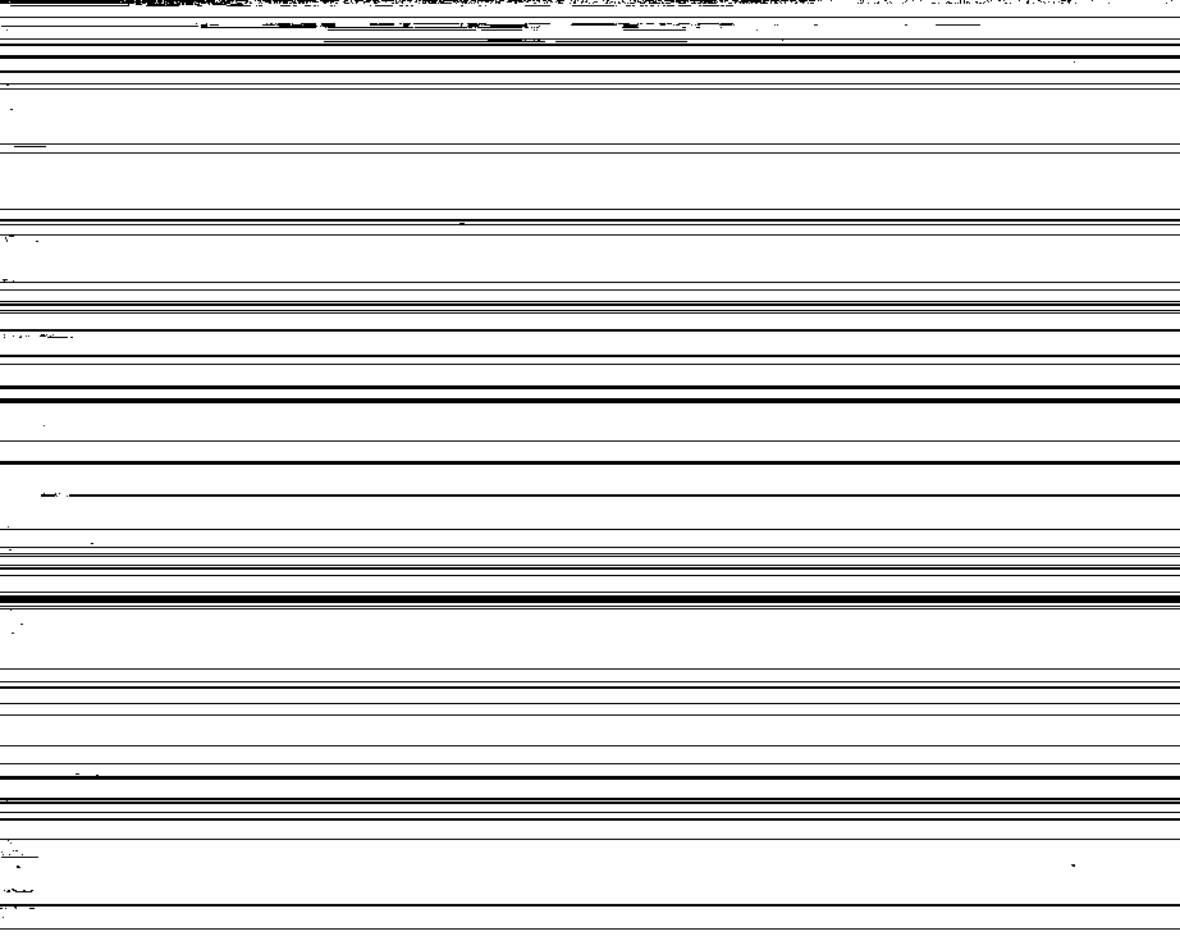


Z126.1
1
155



此乎。其書由炎漢之後盛傳於世。爲之注者。則有趙岐陸善經爲之音者。則有張鎰丁公著。自陸善經已降。其所訓說。雖小有異同。而共宗趙氏。今旣奉勅校定。仍據趙注爲本。惟是音釋宜在討論。臣今詳二家撰錄。俱未精當。張氏則徒分章句。漏落頗多。丁氏則稍識指歸。譌謬時有。若非刊正。詎可通行。謹與尚書虞部員外郎同判國子監臣王旭。諸王府侍講太常博士國子監直講臣馬龜符。鎮寧軍節度推官國子監說書臣吳易直。前江陰軍江陰縣尉國子學說書臣馮元等。推究本文。參考舊注。采諸儒之善。削異說。



孟子音義序考證

雖小有異同而共宗趙氏○此句下監本脫今旣奉勅校定仍據趙注爲本共十二字今補入

若非刊正詎可通行○此句下監本脫謹與尚書至集成音義二卷共一百零八字今補入





質

頃去

叔篇

適

子

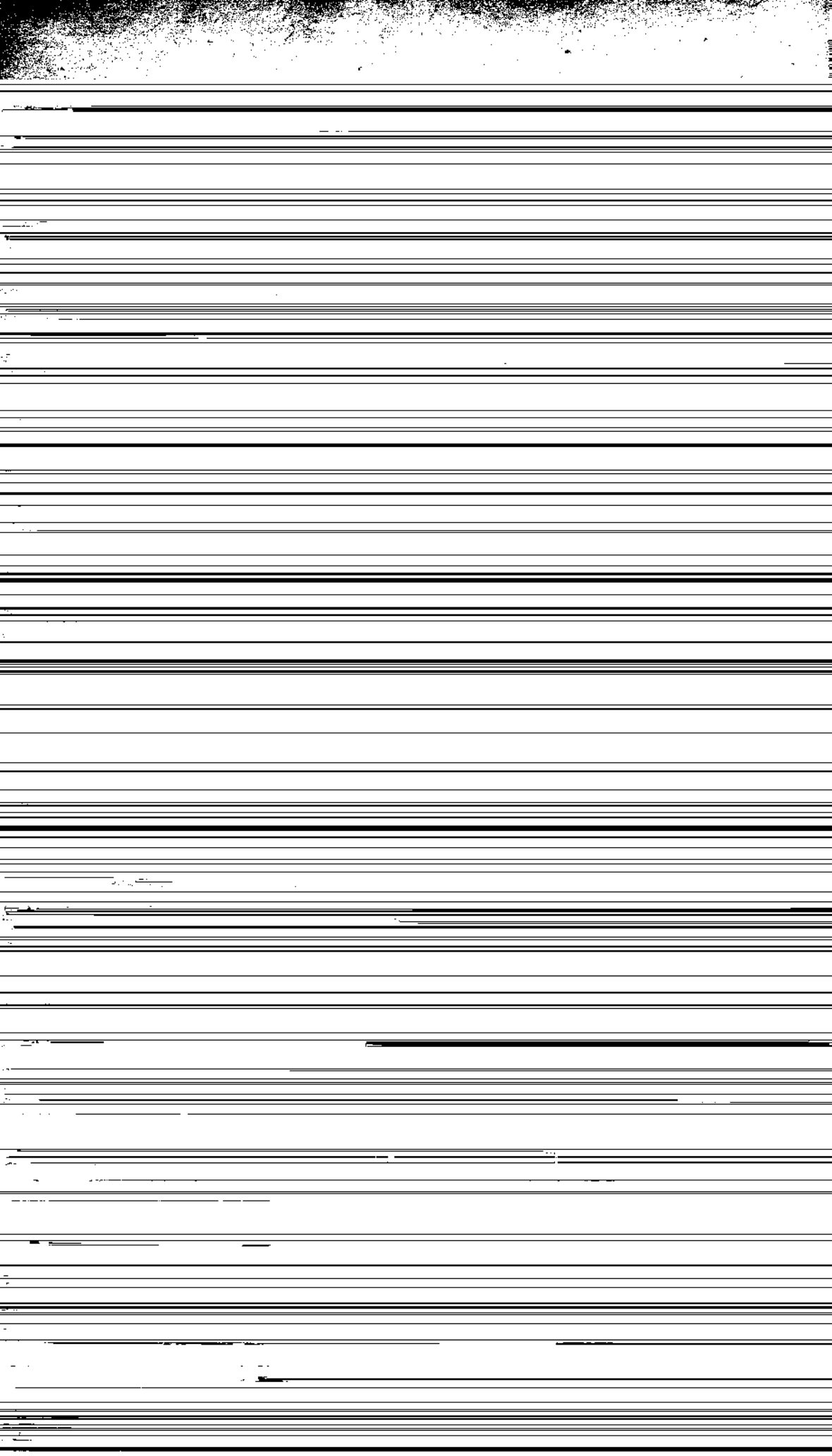
魯四

也門

附獎

父秋

字字



許規切。翟音狄。後墨翟皆放此。



正義曰。此敘周衰。底。張云音邸。言否塞不通也。

遲也。案太史公曰。秦紀至大戎敗幽王。周東遷洛邑。秦襄公始封爲諸侯。作西時。用事上帝。於是僭端見矣。自後陪臣執政。大夫世祿。六卿分晉。及田常弑簡公而相齊國。諸侯晏然不討。海內爭於戰攻。於是六國盛焉。其務在強兵并敵。謀詐用而縱橫長短之說起。故秦用商君。富國強兵。楚魏用吳起。戰勝弱敵。齊威宣王用孫子。田忌之徒。而諸侯東面朝齊。天下於是方務於合縱連橫。以攻伐爲賢。而楊朱墨翟以兼愛自爲。以害仁義。孟軻乃述唐虞三代之德。退序詩書。述孔子之意。當此之時。念非孟子有哀憫之心。則堯舜湯文周孔之業。將遂沉小。而正道鬱塞。仁義荒怠。佞僞並行。紅紫亂朱矣。揚雄云。古者揚墨塞路。孟子辭而闕之。云。煙微者。湮沉也。微小也。云。壅底者。言正道鬱塞而不明也。云。仁義荒蕪者。釋名曰。仁。忍也。好生惡殺。善惡含忍也。義。宜也。裁制事物。使合宜也。莊子云。愛人利物之謂仁。揚子云。事得其宜。謂之義。尚書云。無怠無荒。孔注云。迷亂曰荒。怠。懈怠也。云。佞。僞馳騁者。論語云。仁而不佞。孔云。佞。口辭捷給。爲人所憎惡者。說文云。僞。詐也。馳騁。奔走。云。紅紫亂

朱者。論語云。惡紫之奪朱也。孔注云。朱正色。紫間色。案
皇氏云。青赤黃白黑。五方正色也。不正。謂五方間色。綠
紅碧紫駟黃是也。青是東方正。綠是東方間。東爲木。木
色青。木尅土。土色黃。並以所尅爲間。故綠色青黃也。朱
是南方正。紅是南方間。南爲火。火色赤。火尅金。金色白
故紅色赤白也。白是西方正。碧是西方間。西爲金。金色
白。金尅木。故碧色青白也。黑是北方正。紫是北方間。北
方水。水色黑。水尅火。火色赤。故紫色赤黑也。黃是中央
正。駟黃是中央間。中央土。土色黃。土尅水。水色黑。故駟
黃色黃黑也。是正間然。於是則慕仲尼

周流憂世。遂以儒道遊於諸侯。思濟斯民。然由不肯枉
尺直尋。時君咸謂之迂闊於事。終莫能聽納其說。

音義

迂。音紆。

說

正義曰。此敘孟子周流聘世。時君不聽納其

又音于。說也。言孟子心慕孔子。徧憂其世。遂以儒家
仁義之道。歷遊諸侯之國。思欲救濟天下之民。然而諸
侯不能尊敬之者。孟子亦且不見也。雖召之而不往。以
其不肯枉尺以直尋。十寸曰尺。八尺曰尋。史記云。孟子
道既通。遊事齊。齊宣王不能用。適梁。梁惠王不果所言。





國朝十年重

不載者

政分離

時之日

成歲之

以行五

法五七

致隆平

守志厲

篇之書

之治次

公侯可

文王注

諸侯有

可以尊

以此崇

士者蓋

卿士有

凡有五

下則有卿。自卿以下則有大夫。有風人之託物。二雅之

正言可謂直而不倨。曲而不屈。命世亞聖之大才者也。

疏正義曰。此敘孟子七篇有風人二雅之言。為亞聖者

言。對宣王。欲以好貨色與百姓同之。故以太王厥妃為

言。論仁。則託以穀為喻。論性。則託以牛山之木為喻。是

皆有風人之託物言也。云二雅之正言者。如引他人有

心。予忖度之。乃積乃倉。古公亶父。來朝走馬。不失其馳

舍矢如破。凡此之類。是皆有二雅之正言也。故可謂直

其辭而且不失之倨傲。曲其辭而且不失之屈枉。而孟

子誠為間世亞聖之大才者也。言孟子之才。比孔子自

於上聖人之才。但相亞次而已。故謂亞聖大才。孔子自

作春秋



繫本亦作系。同。胡計切。



正義曰。此敘引孔子退而著述之意也。案定公十四

年。孔子去魯。應聘諸國。哀公十一年。自衛反魯。是時道

衰樂廢。孔子來。還乃正之。又哀公十一年左傳云。冬。衛

同海十
孔文子
之甲戌
能擇自
將止。魚
樂正。雅
秋者。安
是以。魚
詩書禮
年。自衛
缺。凡二
禮樂白
彖繫象
四年春
因史記
親周故
後世知
齊梁述
正義曰
作列傳