

■ 孔维民 主编

教师如何培养 幽默感

■ 幽默，是智慧的结晶，是感知和发掘一切可笑事物的能力，是理解和创造笑的艺术，更是达观而敏锐、超脱而挚诚、直率而坦然的人生态度。

JIAOSHIRUHEPEIYANGYOUMOGAN



电子科技大学出版社

教师如何培养幽默感

孔维民 主编



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师如何培养幽默感 / 孔维民主编. — 成都: 电子科技大学出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5647-0402-5

I. 教… II. 孔… III. 教师—幽默(美学)—能力培养
IV. G451.6 B83

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第001177号

内容简介

本书是写给教师的幽默攻略。幽默,是品位也是智慧,是面对尴尬面对难题时的镇定自若、游刃有余,也是生活中的自由游走。对教师而言,幽默也是一种教学智慧、教学技能。本书共分五章,第一章系统阐述了幽默的含义和作用,第二章讲述了幽默感的培养方法和技巧,指导教师培养自身的幽默感,第三、四、五章分别从课堂教学、班级管理和师生交往三方面详述了如何利用幽默来活跃气氛、化解尴尬、促进沟通,给自己和学生带来美的享受,培养学生良好的情感态度和价值观,是一本实用性很强的教师用书。

教师如何培养幽默感

孔维民 主编

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

责任编辑: 罗 丹

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm 印张 11 字数 175千字

版 次: 2010年3月第1版

印 次: 2010年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0402-5

定 价: 28.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

前 言

幽默是一种情趣，它能有效地缓解矛盾，调节人际关系；幽默是一种能力，能有效改善沟通效果、提高办事效率；幽默是一种艺术，能给人以愉悦的享受感；幽默是一种才华，是一种力量，是人类面对共同的生活困境而创造出来的一种文明。现代社会，幽默已经成为一个人不可或缺的优良品质之一，受到人们越来越多的重视。教师，担当着培养下一代的重任，如何才能让学生更好地得到全方位的发展、更好地接受教师的言传身教呢？这就要求教师必须具有幽默的品质，并教会学生幽默。

这是因为教师的幽默能够沟通师生间的情感，融洽师生间的关系；能够增强说理力度，加深学生对知识的深度理解和巩固；能够陶冶学生情操，优化学生的个性；能够激发和提高学生的学习兴趣，提高学习的实效性，维护学生的自尊心。并且，教师在教学中使用幽默能够激发学生的求知欲，活跃课堂气氛、消除学生的疲劳、促进学生全面发展并能激发其潜能开发。

本书就是针对以上问题及幽默在教师教学过程中的良好作用而策划与编写的，旨在引导教师发现教育教学中的幽默，帮助教师学习和掌握教育教学中实用的幽默技巧。相信这本书，会有助于广大教师朋友变成一个幽默风趣并广受欢迎的“幽默大师”。

本书内容包含幽默概述、幽默的使用技巧、幽默在教学中的应用、班主任的班级幽默管理艺术以及师生交往中的幽默教育等五个方

面，不仅能帮助教师很好地利用幽默这一武器，更重要的是帮助教师培养广大学生的幽默感与幽默技能，从而获得“全民皆幽”的效果！

在本书的编写过程中，得到了多位教育专家、一线教师、教研人员和学校管理人员的宝贵意见和建议，参考了大量的文献、专著、最新科研成果，同时引用了诸多网络上的数据、案例。在这里，对帮助过本书编写的专家、学者、教师、管理者表示由衷的感谢和崇高的敬意！

同时，由于种种原因，本书采用的部分文字、引用的数据、材料无法找到出处和作者，在此深表歉意，并希望有关作者看到后和我们联系。

由于编者的认识水平与理论水平有限，在本书的编写过程中，难免有不妥和纰漏之处，敬请广大读者朋友批评、指正。

编者

2010年3月

目 录

第一章 教师幽默概述

- 幽默的概念 /2
- 教师幽默的含义 /3
- 教师幽默的作用 /6

第二章 幽默的技巧

- 教师幽默感培养的方法 /20
- 教师幽默感培养的技巧 /29
- 教师幽默感培养的注意事项 /67
- 教师课堂用语十忌 /73

第三章 教学中的幽默

- 第一印象的幽默 /78
- 复习的幽默 /80
- 纠错的幽默 /81
- 讲授的幽默 /83
- 提问的幽默 /85
- “镇压”的幽默 /86

| | |
|-------|-----|
| 导入的幽默 | /87 |
| 评价的幽默 | /90 |
| 应对的幽默 | /92 |
| 举例的幽默 | /97 |
| 习题的幽默 | /98 |
| 结束的幽默 | /99 |

第四章 班级管理中的幽默

| | |
|--------------|------|
| 班级幽默管理的含义 | /102 |
| 班级幽默管理的功能 | /103 |
| 班级幽默管理的技巧与方法 | /106 |
| 批评的幽默 | /109 |
| 表扬的幽默 | /132 |
| 品德教育的幽默 | /141 |
| 转化敌意的幽默 | /150 |

第五章 交往中的幽默

| | |
|-------------|------|
| 师生交往的语言幽默 | /154 |
| 师生交往的动作幽默 | /155 |
| 班主任与学生的幽默交往 | /160 |
| 演讲中的幽默 | /163 |

参考文献 169



· 第一章 教师幽默概述 ·



一、幽默的概念

幽默是人生的智慧之花。幽默是一种情趣，它能有效地缓解矛盾，调节人际关系；它也是一种能力，能有效改善沟通效果、提高办事效率；它也是一种艺术，能给人以愉悦的享受感。幽默是一种才华，它也是一种力量，是人类面对共同的生活困境而创造出来的一种文明。它以愉悦的方式表达人的真诚、大方和心灵的善良。在现代社会中，幽默已经成为一个人优良个性品质的重要方面，受到人们的重视。

“幽默”一词最早出现于两千多年以前。《楚辞·九章·怀沙》有“孔静幽默”之句。大多数人认为现代汉语里的“幽默”是林语堂先生于1924年从英语 humour 一词音译而来的，而英文 humour 又是从拉丁语 humorr 转变而来，当时只表示人的气质和性格。

由于幽默现象本身的复杂性和人们对它认识上的差异性，对“幽默”的定义可谓众说纷纭。一般的英文词典对幽默的解释是“滑稽、可笑、有趣”。《英国大百科全书》把“幽默”和“机智”列为一个词条，把一切逗笑的事物、语言、手法等，连同讽刺、插科打诨、耍贫嘴都称为幽默。美国《国际百科全书》则说：“在所有受尊敬的理论中，关于幽默的最好的定义或许是以下最简单的定义：幽默是任何滑稽可笑的事物。”《现代汉语词典》的注释为：“有趣或可笑而意味深长。”由上可以推测出，关于幽默的定义大抵可分为两类：一类是广义的幽默，即主张把所有逗笑的事物都叫幽默；另一类是狭义的幽默，即主张把幽默和仅博一笑的滑稽逗乐加以区别。



对此，我们可以这样理解：“幽默是指一种行为特性，能引发喜悦、带来欢乐或以愉快的方式使他人获得精神上的快感。”

二、教师幽默的含义

（一）教师幽默的含义

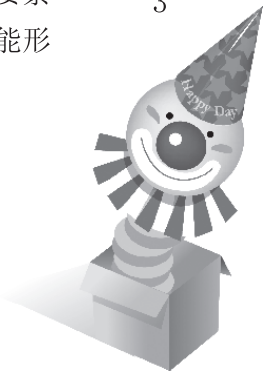
教师幽默就是教师运用巧妙的、诙谐的、机智有趣的、出乎意料的语言或体态，对学生施加教育影响，以活跃师生交往的气氛，在学生会心的微笑中高效地完成教育教学任务，提高教学艺术效果和水平的能力。它是教师的思想、观念、经历、精神、意志、性格和能力等各项素质的综合反映。

苏联教育家斯维特洛夫指出：“教育家最主要的，也是第一位的助手是幽默。”

幽默多为即兴式的临场发挥，是那种挥洒自如、淋漓尽致、充满情趣的自然与和谐，是教师各项素质和全部人格的有机展现。

1995年在新加坡举行的国际大专辩论会的评分标准中有一条，就是看说话有没有幽默感。英国的乔丹曾研究了“称职教师”的特征，在他的分析和研究结果中，就有“幽默”这一指标。培根说：“善言者必善幽默。”在教育教学中，教师善不善于运用幽默，具不具有幽默感，能不能充分发挥幽默的力量，是衡量教师教学机智和教学口才的重要标志。

因此，幽默是教师素质的重要构成要素之一，是知识经济时代高素质教师不可缺少的素质。幽默是知识与智慧的产物，没有知识不会有幽默；幽默需要乐观的性格，心胸开阔才会有幽默；幽默要与人为善，其出发点是善意的，抱着与人为善的态度才会有轻松、含蓄的幽默。由此观之，幽默作为教师素质的构成要素与其他要素一样是要经过教育培养、自我学习、自我完善等途径和方式才能形成和获得的。





（二）教师幽默的本质

教师把幽默带进课堂，融合于教学之中，就有了教学幽默。教学的幽默是形神兼备——其“形”是幽默，而“神”则是教育；也是寓庄于谐的——其外部表现是“谐”，给人以娱乐的感受，而本质的内核是“庄”，给人以教育和受益。因为教师幽默蕴涵着深刻的思想或哲理，给人以启迪，在笑声中达到教学的目的。没有内涵的教师幽默是浅薄的、形式主义的，也是空洞的。真正的教学幽默在于把深刻的教学内容以生动而浅显的幽默形式表达出来，深入浅出，达到教书育人的目的。

（三）教师幽默的类别

教师幽默按结构的繁简，可以分为复杂幽默和简单幽默；按运用的场所，可以分为日常生活幽默和教学幽默；按表达的方式，可以分为语言幽默和体态语幽默等。同时，这几种分类方法又存在交叉和重叠。从教师职业性质的角度看，语言幽默是教师幽默素质的核心，体态语幽默是教师幽默素质的“助手”。因此，此处只着重阐述语言幽默和体态语幽默。

1. 语言幽默

在教育教学中，教师用幽默的语言进行教育教学，学生不但易于接受知识，而且也易于激发学生的学习兴趣；反之，则会使学生产生厌烦情绪，影响学习效果。而幽默的语言应该是“美”的语言，语言离开“美”就谈不上幽默。语言幽默要具备以下几个特点：一是语言的情感美。教师在教育教学中无论是使用口头语言还是书面语言，都必须包含着丰富的情感和意味，具有强烈的感染力，能诱发学生产生同样的情感并去把握其中的意蕴。二是语言的形象美，即幽默语言能将事物描绘得更形象，赋予抽象事物以可见、可感的形式，而且力求形象鲜明，事物的形、声、色能够历历在目，声声在耳。三是语言的音韵美，即声调的抑扬顿挫、语速的快慢、词语的选择、句式的变换等。四是语言的哲理美，即语言富有哲理，对学生有启迪教育意义。教师在教育教学中运用富有哲理的语言，



能使学生在学习过程中潜移默化地受到美的熏陶，陶冶其情感，启迪其智慧。

2. 体态语幽默

体态语幽默，就是要求教师在教育教学中恰如其分地把每一个动作，每一种姿势、表情等巧妙地体现在教育教学过程中，极大地引起学生共鸣，热烈地烘托出气氛，增强教育教学效果。要使体态语体现出幽默感，教师应努力做到以下四“巧”：

(1) 巧用眼神，传情达意。我们常说：“眼睛是心灵的窗户。”“每一个眼神里都有一串丰富的词汇。”因此，在体态语幽默中，最主要的是巧用眼神的变化来传情达意。如教师在教学中通过眼神表达出对学生行为的赞同或默许，以传表扬之情；教师要通过眼神表达出对学生行为的限制或否定，以传批评之意；教师要通过眼神暗示或诱导，以达到启迪学生心扉的目的。如果教师在教育教学中对莞尔一笑，并投以期待的目光，就能使学生受到鼓舞，体验到教师的深情厚谊，从而对学生的言行起着积极的强化作用。如果教师在教育教学中对学生的不良行为皱一皱眉，或眼光一瞥，或停止讲话片刻，就会使学生领略到教师的威严，令不正确的行为在教师严肃目光之下消失，起到“此时无声胜有声”的效应。总之，教师要学会用富于变化的眼神来表达思想感情，实现自己的教育意图。

(2) 巧用姿势，助力语言。姿势是由头、眼、手、身等动作综合而成的。教师在教育教学中一站一坐，一举一动，都应文雅而有风度。教师要运用头部和手势的摆动，使之和语言密切配合，表达自己的肯定或否定，赞扬或批评等意图。但教师运用体态语幽默要恰到好处，体态语幽默绝非无意义的插科打诨。教师走动过多，动作过大，手势过频，过分摇头晃脑，大幅度前俯后仰，不停地比比画画，戳戳点点，这些消极的体态语的出现，不仅没有幽默感，而且还会导致学生眼花缭乱、头昏目眩、心神不安，从而产生焦虑，使学生感到压抑。结果，不仅影响教学效果，还会导致学生心理障碍，影响其心理健康。教师幽默本身是一种对所授知识的超然作用，





是一种智慧的结晶。

(3) 巧用表情，感染启迪。教师经常产生高兴、激动、气愤、苦恼等表情。教师的面部、肢体，随着喜、怒、哀、乐的情绪变化而变化。巧用表情，对于教育教学任务的完成十分重要。马卡连柯在谈到自己用表情于教育教学过程中说过，他是在学会在面部、体态、声音上表现出 30 种不同情调之后，才成为真正的教育能手的。心理学研究也表明，教师表情的变化，对学生学习情绪的影响很大。如果表情能使教师和学生息息相通，那么就可以加深师生感情，增进相互了解，使学生产生信任感和安全感。因此，教师要善于巧用面部表情，做到端庄中见微笑，严肃中有柔情，使学生受到感染，得到启迪。学生就可以通过教师表情的幽默体会出教师的真诚、关爱、信任和鼓励，接受批评之情，使师生关系和谐发展。

(4) 巧修仪表，以作示范。教师的仪表、风度是教师心灵的外在表现。教师堂堂的仪表，潇洒大方的风度，体现了教师学识渊博、品德高尚、情趣健康、性格良好、素养有加、审美正确等品质，体现着教师职业道德的要求，体现着教师的个性特点。然而，教师的仪表修饰和风度的形成，又是长期培养、自我修养和陶冶的结果，不是一蹴而就的。

因此，每个教师要努力追求端庄、谦和、亲切、自然、大方、纯朴等美好的举止姿态，实现为人师表的要求，使那些轻浮、高傲、装腔作势、言语放肆、不修边幅、衣着邋遢、头发蓬乱等不良形象荡然无存，使自己的仪表、风度永远成为学生效仿的模范，从而发挥体态语幽默的积极作用。

三、教师幽默的作用

幽默是一种含笑谈真理的艺术，在教育教学中起着不可忽视的作用，因此，契诃夫说：“缺乏幽默的人是没有希望的。”为了搞好教育教学，广大教师都应成为幽默家。



在师生交往中，可以寓教育、批评于幽默之中，具有易为人所接受的感化作用。运用幽默语言进行善意批评，既达到了批评的目的，又避免出现使学生难堪的场面。幽默还有自我解嘲的功用。在对话、演讲等场合，有时会遇到一些尴尬的处境，这时如果用几句幽默的语言来自我解嘲，就能在轻松愉快的笑声中缓解紧张、尴尬的气氛，从而使自己走出困境。

幽默虽然能够促进人际关系的和谐，但倘若运用不当，也会适得其反，破坏人际关系的平衡，激化潜在矛盾，造成冲突。

在一家饭店，一位顾客生气地对服务员嚷道：“这是怎么回事？这只鸡的腿怎么一条比另一条短一截？”

服务员幽默地说：“那有什么！你到底是要吃它，还是要和它跳舞？”

顾客听了十分生气，一场本来可以大事化小的争吵便发生了。

所以，幽默应高雅得体，态度应谨慎、和善，不伤害对方。幽默且不失分寸，才能促使人际关系和谐、融洽。

（一）教师幽默的功能

教师幽默是一种特殊的幽默。虽然与其他幽默的本质是一致的，但要服从学校教育的培养目标，以教书育人为宗旨。所以，它要少一些怪诞性、滑稽性和讽刺性，而始终要以科学性、针对性、庄重性和教育性来显示自己的本质特征。教师幽默能化解教师与学生、学生与学生之间的矛盾，能冰释学生的忧愁和烦恼，能解除教师与学生尴尬的处境。教师幽默是师生关系的“调料”，是营造轻松、和谐的师生关系、活跃课堂气氛的重要因素。教师幽默在教育教学中有其独特的功能。

1. 沟通学生情感，融洽师生关系的润滑剂

幽默感强的教师可以使学生感到和蔼可亲，根据特定的情况，机智地创设幽默轻松的教育环境，自然巧妙地把对抗和不快融入会心的微笑中去，则能使师生关系更为和谐、融洽，并且有助于学生的身心健康发展。幽默的语言能使教师把教育意图直接导向学生，





实现心理沟通。

德国作家拉布说过：“幽默是生活波涛中的救生圈。”从心理学的角度看，幽默不仅能够减轻人们的心理压力，还可以防止或消除紧张的人际关系，创造和谐气氛。教师和学生是教育过程中有思想、有情感的活生生的个体，维系于他们之间的情境也是时刻变化的。教师的幽默富有感染性和迁移性，有利于沟通师生之间的情感，建立良好的师生关系。教师通过幽默的语言、表情、动作等，拓宽了自己的思维宽度，以自身的“范例”倡导平等、民主的师生关系。学生通过教师的幽默，消除了对教师敬畏的心理，缩短了师生间的心理距离。由此，使学生认识到教师的丰富多彩的个性特征和内心世界，觉得教师不只有可敬畏的一面，而且还有风趣可亲的一面。幽默可使师生关系不断改善，彼此通过反馈来的信息调整双方的关系，形成互助合作的师生关系。这样，就可以建立师生间人格平等、作风民主、感情融洽的师生关系。

在一次自由活动时，几个学生在音乐区敲敲打打、大喊大叫，老师走过去神色慌张地说：“嘘，我们在拆房子吗？千万小心，屋顶快裂开啦！”学生们看看天花板，随即嬉笑着降低了音量，他们愉快地接受了教师诙谐的批评。

2. 增强说理力度，加深学生对知识的深度理解

幽默的语言可以使知识变得浅显易懂，幽默的语言可以使枯燥的知识变得有滋有味。演讲家雷曼麦有句名言：“用幽默的方式说出严肃的真理，比直截了当地提出更易让人接受。”书本知识是间接经验，具有很强的抽象性。因此，教师要善于运用幽默技巧，把抽象的教学内容通俗化，增强说理力度，提高教育实效，加深学生对知识的理解和掌握。在国外，有人曾进行过一次精心的实验：给 258 名小学生播放一组视听材料后清楚地发现，学生对含有幽默色彩的内容记得最深刻。调查表明：如果在叙述一个概念时紧接着举一个幽默的例子，然后再解释概念，学生的考试成绩就会提高。史密斯的一项研究也表明，在十分枯燥的学科考试中加入一些幽默



的试题，能大大减轻学生的厌倦心理，从而提高学生们考试的成绩。“教学幽默可以使教学的内容趣味化，促进学生对所学知识的理解，使之对自己的学习更加充满信心。”

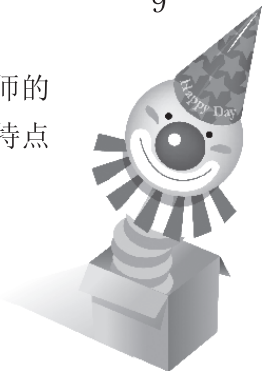
一次学生玩音乐游戏“找小猫”活动中，唱到“许多小花猫，妙鸣妙鸣叫……”一段时，声音洪亮，活动中扮“猫妈妈”的老师一脸投入地说：“这哪是我的猫宝宝呀，说不定藏着一群大老虎”，学生们咯咯咯地笑开了。老师接着说：“唉，真着急，我的小猫找不到了”。第二遍游戏时，学生们轻声、细腻地进行演唱。他们懂得了演唱时应根据不同的角色和情绪，控制音调强弱及音量的大小。仅仅一句简单的幽默语，不仅给学生们带来了欢笑，同时，让他们更深刻而轻松地理解并掌握了知识。

3. 陶冶学生情操，优化学生个性

幽默本身就是一种艺术，是美感的外在表现，也是道德感的自然流露，理智感的良好反映，教师人格美的示范。教师的幽默能使学生受到耳濡目染的熏陶和感染，使学生形成幽默品质，养成乐观豁达的气度和积极进取的精神。幽默可以鼓舞学生的勇气，调动学生学习的兴趣和积极性。幽默可以抚慰学生心灵的“创伤”，可以使学生智慧的火花重新燃烧起来。一个好的教师会不断告诫自己博学多识，为教学幽默做好智力上的准备。平时注意自己的艺术修养，在恰当的时候就会自然而然地运用幽默这一武器。长此以往，幽默可以激起教师的进取心和勇气，使教师更深入地钻研课程目标、教材，全面、深入、细致地了解学生，认真做好教育教学工作，使学生身心获得健康、和谐的发展。教师的幽默素质越高，在运用幽默技巧时就越能得到情感上的自我满足，增强他们对教育教学工作的信心，并把它内化为品质，使自己的幽默素质进一步完善和提高。

4. 激发和提高学生的学习兴趣

教师良好的幽默感，能激发和提高学生的学习兴趣。教师的幽默是赢得学生喜爱、信赖和敬佩的重要条件。从学生的认知特点





分析，他们最易接受生动、夸张的表情和形象。如：语言活动中的教学挂图“滑稽先生”，教师情景表演中被烫伤手嗷嗷直叫、样子狼狈的大灰狼，都能引发学生浓郁的兴趣。其次，教师幽默的语言在教学中的运用，既能解除学生学习的紧张心理，让学生精神放松，又能使活动变得轻松活跃，课堂气氛和谐，实现学生在笑声中接受教育，陶冶情操。

一次美术活动中学生画西瓜，在画西瓜的皮纹和涂染瓜皮时，有的学生显得不耐烦，涂画时极不细致，一条条线画出了西瓜外轮廓。针对这样的情况，老师没有直接指责学生，因为老师知道这样的后果，将会让学生对美术活动产生排斥。老师一副吃惊的样子，说道：“大家快看，西瓜长刺变刺猬了！”学生们都伸长脖子来看这个“变异西瓜”，同时发出了一阵欢快笑声，然后每个学生都认真地一笔笔在轮廓内涂画西瓜，从此西瓜不再变刺猬了！

5. 维护学生的自尊心

有人曾做过这样的比喻：“学生的自尊心，好比玫瑰花上的露珠，维护学生的自尊心，要像维护玫瑰花上的露珠一般。”合理保护学生的自尊心对于学生身心的健康与和谐发展有着至关重要的作用。美国社会心理学家马斯洛的精辟论述“最健康的自尊是建立在当之无愧的来自他人的尊敬之上的”，可见，来自成人和同伴的尊敬是建立学生自尊心的关键。在活动中学生常会出现这样或那样的违反常规的行为，若教师只是一味地批评，甚至过于严重的指责，极可能在无意中打击到学生的自尊心，所以，有时用幽默的语言比直接的批评来得更为奏效。

在一次科学活动“认识物体的沉浮”中，教师提出了实验的纪律和要求（学生挽高袖子，一起合作进行实验，不要弄湿衣服和地板）。有两位男生，竟开始用水嬉闹了起来，地板及他们的衣裤弄湿了，老师走过去说：“你们想把活动室变成游泳池吗？看！衣裤有点湿，你们掉到河里了吧！”全班学生显然被老师的这句话逗乐了，大家开怀大笑。而两名男生呢，也意识到违反了实验的纪律，

