

古唐詩合解箋注

一
函
四
冊
函

古唐詩合解卷九

茂苑王堯衢翼雲註

門人李模宏遠
桓廣心同校

七言律詩上

奉和春日幸望春宮應制

蘇頌

東望

先望

望春

宮在東

春可憐

可憐因望中

更逢晴日

喜出

望柳含烟

從望中寫最易見者惟

宮

補宮

中下見

見南山盡

見承望

城上平

臨宮近城

北斗懸

斗在地上

斗斗城也

此句以

細草

宮中之

偏承

草意偏若迴輦處

臨承望以

北承東

飛花

飛字應

故落

故意落

舞觴前

路曲故有

細草

飛花

飛字應

故落

在君前

應飛

字此二句轉
出下歡無極
宸遊點題此
幸字對此
總拈山草
歡無極
中可結望鳥

弄歌聲將鳥來陪花草歌雜管絃
管絃應歌聲一層雜

帝幸笙歌嘈雜舞觴流疊俱於此
句映出而歡無極之意乃足也

前解寫望春宮望春而先之以望望春宮後解

寫幸

聞隣家理箏理字文深

徐安貞

北斗橫天先看星是夜欲闌以斗橫故知愁人惟愁故

有所倚月又看月月低思無端起是對格思愁人思忽

聞忽字妙從沒頭緒中但見斗畫閣裝此二字於秦箏

秦箏箏為秦聲逸箏聲飄逸知是聞後徐隣家又近却趙女

燕趙有佳人。彈。此是流走對法。彈曲成。是所彈之曲。虛
借以對秦箏。彈字煞前解轉後解。曲成。成不易成。
憶憑虛而想。青娥歛眉。斂促。調急。彈得遙憐。恐彈壞
故遙憐。玉指寒。寒字映銀鑰重。開之不已。乃想到見
是聞字。玉指寒。帶夜關。銀鑰重。開而此畫開。乃是重重
開閉。聽去聽開門。未開。門未開。如何。不如簾有此二字
者。聽去聽開門。未開。得見。好虛想。不如簾有此二字
眠去。先本要眠。為筆聲。夢中。眠必看。見彈人
不成殊悔。此一聞也。而醒。今真箇去眠。夢中。有夢看。然夜欲關矣。夢將

前解寫聞筆而先敘聞筆之由。後解將聞字力
描癡想而以聽字陪結。聞出意外。聽屬有心。

奉和春日幸望春宮應制

張說

別館

從宮起

芳菲

點春

上苑東

在御園

飛花澹蕩

從花

見春光之澹蕩應芳菲字御筵前御筵起幸字城長安斗城也臨渭水在

渭水以渭水比天河此字內見對南山對南

終南也雨露以君恩比通此字內見遠殿流鶯遠字與流

與幾凡幾多必遠樹鶯多而樹亦當蹊亂蝶蹊路也

多則亂許多多比承令之人忙雜春園合上既醉

不成對應上心和樂對此山水鶯其識皇恩凡從遊者如鶯蝶

御筵心對此山水鶯造化同君恩造化如春光之動

前解寫望春宮後解寫春日幸與前作畧同但

此首於第二句即點春幸意故合句一直接上

幽州新歲作時為都督

去歲荆南先為岳州刺史梅似雪南方多梅今年薊北薊州也雪如梅

北方多雪七梅二字交互生趣共知人事何嘗定合兩年觀之故曰其知昨南今北此人事

之無定也且嘉年華去復來上句中有感慨此用且字轉出喜字年華去來承去歲今年

邊鎮幽州為邊鎮戍次守邊戍連日非一日也動此聲一動京城

唐時京城在開封府燎火庭燎大燭也徹明自五更開天明不用

京城之樂遙遙西向長安日從邊鎮而至長安甚為杳遠故

願上南山壽一杯長安有南山未知何日得上酒于君而祝南山之壽也

前解因在幽州而感時序之變後解因在幽州

而想京城之樂且不忘君也

溫湖山寺

空山寂歷

山空故寂

道心生

慕道之心從空寂而生

虛谷超遙

山空則谷亦虛超然塵外

野鳥聲

空虛山谷只聞野鳥之聲無非真境

禪室

從來

此二字因通湖山寺而見從來

雲外賞

超出於雲霞之外而為人歎賞

香臺

佛寺

豈是世中情

佛已出世則此佛地豈是世中凡情人可到

雲開東嶺

千

重出

此句寫山寺外之山

樹裏南湖一片明

此句寫山寺外之湖

明於樹裏者一片合兩句看雲裏山光林外水色何等妙勝并前解空谷鳥音幾成極樂國矣

若使巢

由同此意

同此意直承道心生以下境界巢父許由堯時隱士因須辨描寫山寺之勝已極故用虛

結

不將蘿薜易簪纓

不將與若使應蘿薜隱士之飾簪纓故

不易也此極形山寺之閑

前解寫山寺之山與寺現前描摹後解寫山寺

外之山與湖。虛空著色。道心生三字。起下一聯最重。

奉和春日出苑矚目應令

太子之命曰令。矚目猶寓目也。

賈曾

銅龍

太子門樓上有銅龍。

曉闕

早開此門。

問安迴

問安用文王朝。

王季事問安已。

迴開遊春之端。

金輅

乘此輅。

春遊

苑始出。

博望

開上為立博。

此句便有身分。

望苑使通賓客以廣。

渭水

晴光

於水光。

搖

見晴明。

草

草。

聞見今亦猶是也。

南佳氣

於山氣。

入

貼氣。

樓臺

樓與臺俱浸。

於波光。

樹俱搖蕩。

招賢

因太子招賢。

轉出

已從

人從。

而與賓客所同遊者。

山水俱出苑所矚目。

太商山老等也。

商山老

從太子者非平人。

乃商山四老

託乘

託附也。

子商山老等也。

商山四老。

託乘。

之車者還徵還字與已字應言已育鄴下才鄴下乃曹
出楚辭還徵人矣還與徵求賢才也鄴都多文
曹丕游學與太子臣在東周獨留滯史記太史公留滯周南

逢睿藻帝制作曰睿藻是時太子賜詩於曾召為舍人故云曰還來出晉書言

前解寫太子出苑矚目與賓客同遊後解寫太

子求賢而臣不嗟於留滯博望開三字光伏後

解之根矣

古意 此成婦之詞

沈佺期

盧家少婦以少婦起興盧家少婦金簪河中歌金香蘭室桂為梁

中有鬱金蘇合香此海燕雙棲少婦既富貴又如海玳瑁

瑁梁又寫他九月寒砧九月乃授衣時侯而聞寒砧之

還催木葉因寒則十年征戍其又不如雙棲之海燕矣

曹植詩君行踰十憶遼陽此句是倒裝文法此白狼河

北此便從遼陽落想白狼河音書此根憶字憶其人而

斷字可憐夫之丹鳳城南加一南字便活潑矣秋

夜正是懷人時候此長長字淒絕誰為含愁音書已斷

此含愁也此果為誰而然獨不見獨此所憶之更教

二字加一倍惱恨正明月合秋照流黃流黃是屏帷之

與誰為字獨字緊對夜更為淒絕

前解以盧家少婦起興形已之獨處淒涼後解

從憶遼陽憶字作轉而以含愁不得見為合

興慶池侍宴應制

興慶池即龍池

碧水澄潭

從池寫起澄清映遠空

水光接天其廣可知紫雲香駕

次寫帝幸

御微風

帝車如御風而來言神速也二句用對起

漢家城闕疑天

之車駕

上

從池而望宮闕恍疑天上

秦地山川似鏡中

從池而想山川如在鏡中言形勢之峻非

比塵寰正承上映遠

向浦

水濱為浦又大口曰浦迴舟

向浦而迴轉

空御微風而言也

宛是萍已綠

季春之月綠萍始生

分林蔽殿

池上有林木有宮殿林不一處曰分林多

於殿檣初紅

木檣花亦開於三月古來

古來遊徒羨橫

故藏

汾賞

從羨中有不足羨意照下宸遊橫汾漢武帝濟汾河橫中流作秋風辭今引以比遊興慶池今

日宸遊

點出池上侍宴

聖藻雄

聖藻帝原唱之作也聖藻雄於秋風詞則汾河之幸不足羨矣

合到應制

前解寫帝幸池上後解因池上宸遊之盛事而以君臣唱和為合

奉和春初幸太平公主南莊應制 宋之問

青門路

長安東門曰青門

接此字聯上聯下

鳳凰臺

秦穆公女弄玉吹簫引鳳公為作鳳

臺後與蕭史夫婦皆隨鳳凰飛去今言帝出東門至公主莊也素澹澹水在長安宸遊

帝幸主宅歷龍騎來龍借對澗草是南莊澗中春草自迎自字

不令而過也香輦帝駕合與迎巖花是南莊岩上春花應待應字妙

行之意當然之意那時是春御筵此是公開與待字應文言主

初花尚少故用待字移北斗長安城形如北斗成天象北斗在天成象今

彩移北斗之酒言御筵之酒近南山御筵正作壽杯詩云如南山

文酒公主所獻者近南山近終南作壽杯之壽今公主

捧觴上帝願此日是此帝幸主侍臣此日扈將石去侍
壽如南山也第之一日到南莊如到天河逢織女將共歡明主賜金迴
了支機石去引張騫乘槎事帝幸之
歡又願如漢高帝賜叔孫通金從南莊而回也

前解寫帝幸主莊春初花草之有情後解寫主
第之華而得宸恩之優渥

行經華陰縣名在華山之陰

崔顥

峇巖

高也

太華

太華山如削成其

俯咸京咸京咸陽也

秦漢建都於

此華山爲之

鎮俯臨也

天外三峯

芙蓉明星玉女三峯其高若在天外

削不成

形如

削非人工所能

爲故曰削不成

武帝祠前

漢武帝立巨靈神祠於此

雲欲散

此寫望

既高欲雲散

而始得見

仙人掌上

華山上有

雨初晴

必晴霽而山

而始得見

緊承

峇峇河山秦有河山之固北枕秦關潼關在其北除此字

轉出名驛路行路所經之驛西連漢時漢有武帝時平

利客此字轉出借問誰肯超然物外故此借問路傍名利客

學長生此皆不憚閑無如此處如去險就平來到此處學長生

山嶺阻者學道棲遲不作風塵碌碌是從行

前解寫華山之高峻後解寫行經二字內神情

寄崔侍御崔宗之在金陵李太白時李白

宛溪在寧國府東太白霜夜正是聽猿愁矣愁詩情

生去國長如不繫舟既去國後踪跡長長獨憐一鴈獨

只自憐也一鴈飛南度時將却羨雙溪在寧國府城下解音懈

右唐詩合解卷九

也。北流。人雖南去心不忘北故羨北流。高人。謂崔公所好士。屢解陳蕃榻。陳蕃

榻以待徐穉令崔公過客。太白謂難登謝眺樓。音謝為寧

常解榻以待高人。已去難以登樓。此處別離。謂與崔分手也。同落葉。難聚。朝朝

分散敬亭秋。敬亭山亦在寧國華已落去。

前解寫已之南去後解纔寫寄意

送賀監歸四明應制

賀知章官秘書監號四明狂客天寶初請為道士還鄉詔許之既行帝賜詩太子百官餞送百

官和之

久辭榮祿。賀監還鄉辭榮祿也其志已久。遂初衣。今始得遂初衣之願。

初服久字。曾向長生。其辭祿也心欲學長生也昔茅初應遂字。成師鬼谷受長生之術修道於入

華山後仙去賀監會幕說息機人世機巧都息方可真

之而一心之向往已久真訣學長生訣也昔曾慕之今已得傳

訣自從茅氏得之茅君矣自從字廣下應許二字應

恩波應許洞庭歸恩波帝之恩澤也與洞府宰相映帶

洞庭歸生司言賀監已得他道帝應許之涉

而歸瑤臺含霧瑤臺在雲霧中仙境也星辰滿辰布滿

遇非仙嶠浮空山鏡而高曰嶠仙山與嶼微島海中洲

人寰嶼微者若有借問夫賀監得仙豈長往而欲棲珠樹

日喚微者若有借問夫賀監得仙豈長往而欲棲珠樹

若無亦非塵境崑崙中有增城九重珠樹玉樹鳥雀者仙人之驥驥雀

崑崙中有增城九重珠樹玉樹鳥雀者仙人之驥驥雀

向帝城矣故不何年今雖棲止而却向帝城飛却字有

問賀監而問雀之意太白諷其戀闕

而無忘君心眷戀也

前解從賀監歸鄉詔已許之寫其辭祿告歸之由

後寄冀其成仙以後勿忘君恩之隆重應制得體

題東溪公幽居

杜陵賢人

東溪公寫起杜清且廉。根賢字。惟其清廉也。東陵在長安城南。清且廉。所以能卜幽居也。

溪卜築

次寫東溪歲將淹。淹留也。將留宅近青山。承東

山在太平府東西三十里。謝眺嘗築室於此。同謝眺人。承賢門垂碧柳。陶淵明

宅邊有似陶潛人。承賢好鳥迎春。鳥亦知為賢歌。後院識

歡心。飛花送酒。主人而送酒。舞前簷。花迎喜客到。賢主

人之樂此幽居只。但知留一醉。有饗全脫畧於形骸。盤

看客到時可見。祇有水精鹽。祇有只有也。其外並無他物。其

試看有。何物件。祇有水精鹽。清廉於是可見矣。魏太武賜佳

浩縹醪酒十斛。水精戎鹽一兩。日味卿之言。若此。隨酒。