

泗阳文物



中国人民政治协商会议泗阳县委员会

《泗阳文史资料》第 17 辑

泗阳文物

编辑委员会

主 任：陈富胜

副主任：何胜禄 张业修

委 员：刘卫平 毕彦书 唐善奎

刘 胜 徐贻茂

主 编：张业修

副主编：毕彦书

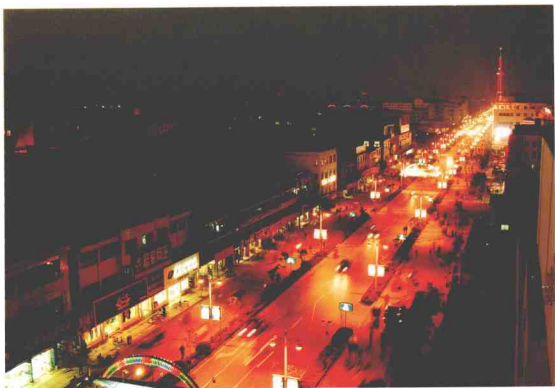
编 辑：庄 文 张前勇



中国人民政治协商会议泗阳县委员会

乌墩泗阳





北京路夜景



中央商城



复建中的骡马街一隅



复建中的骡马街门楼



大青墩汉墓大型陪葬坑



泗水王陵出土木雕——虎



泗水王陵出土木雕——骑俑



汉代凌县“凌之左尉”印



泗水王陵出土木雕——船



泗水王陵出土木雕——鸟



三庄陈墩汉墓出土的玉佩



三庄陈墩汉墓出土的玉鳊



泗水王陵出土木雕——伎乐俑



泗水王陵出土的鼓



泗水王陵出土木雕——马头



泗水王陵出土的小弩机



泗水王陵出土的陶罐



泗水王陵出土的铜盆

序

侍鵬

泗阳——古老而神奇的土地。5000多年前，我们的祖先择泗水而居，刀耕火种，繁衍生息，孕育博大精深的泗水文明；2000多年前，汉武帝刘彻傍泗水设郡置县，演绎恢弘磅礴的大汉雄风。数千年来，泗水文明和大汉文化于此水乳交融，代代传承，熠熠生辉，源远流长。今天，政协泗阳县委员会组织撰写的《泗阳文物》一书，以翔实的史料、丰富的图片和精辟的注解，衔玉连珠，史海钩沉，从一个侧面诠释出泗阳厚重历史文化的形成、演变和发展历程。

翻开这本书，我们仿佛徜徉时光隧道，聆听历史老人娓娓道出泗阳的政治军事、经济社会、文化科学、史事人物……这是一部以区域文化为依托的精品力作，一部以思想道德建设为主题的生动教材，更是一部物化了的泗阳人民生存史、奋斗史和发展史，展示了泗阳区域物华天宝、人杰地灵的风土原貌；记载了泗阳先辈改天换地、奋斗不止的光辉业绩；彰显了泗阳民众勤劳聪慧、质朴包容的精神特质……

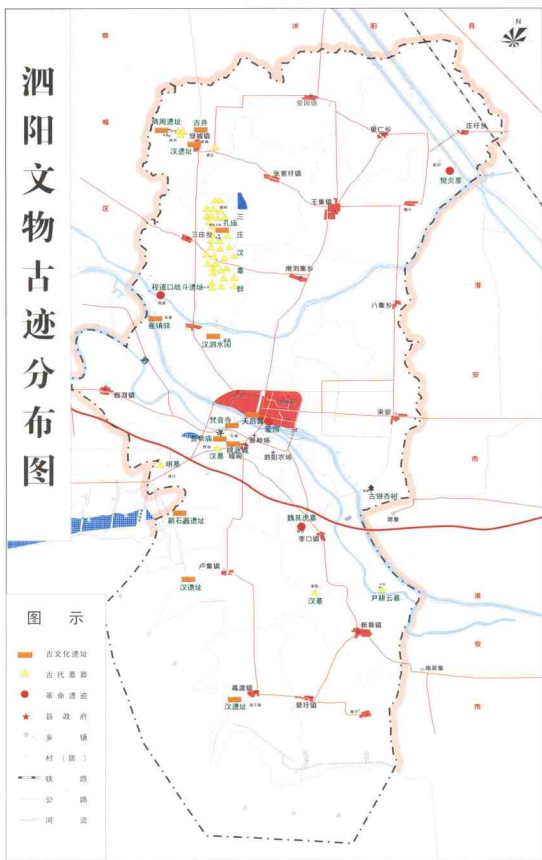
“人为地传，地为人传”。数月来，编撰者与有关文物专家秉承“保护为主、

抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，踏遍泗阳每寸土地，博览高阁万卷图书，呕心沥血始得《泗阳文物》一书，文物图片组合精美，内容形式有机统一，成为我县挖掘、保护、开发历史遗存的标志性成果，延续、提炼、升华文化内核的里程碑式图书。而其文物典籍固有的内聚人心、外树形象的特质，必将以其巨大的文化凝聚力和精神感召力，进一步激励 95 万泗阳人民置身新的历史时期，站在更高的起点上，以饱满的热情，昂扬的斗志，坚持科学发展，推进“六年振兴”，争当宿迁突破苏北振兴先行军，为建设徐盐经济带现代化中等工贸城市而努力奋斗；必将通过历史文化遗存的集中展示，有效发挥对外联谊的桥梁和纽带，成为宣传泗阳、推介泗阳的“文化使者”，极大地提高泗阳的外在知名度和美誉度，助推泗阳经济社会更好更快发展。

2006 年 11 月 28 日

（作者系中共宿迁市委常委、泗阳县委书记）

泗阳文物古迹分布图



目 录

序

泗阳文物古迹分布图

概 述

1、泗阳的历史沿革和文物古迹概况

3、泗阳文物考古大事记

古文化遗址

20、朱墩新石器时代遗址

22、獾墩商周遗址

23、瓦瓷滩汉遗址

24、凌城汉遗址

26、崔镇遗址

28、穿城古井

30、天后宫

33、泗水

40、黄河故道

43、中运河

46、桃源故城

50、颜家岗夫子庙遗址

52、桃源古驿

54、众兴观音庵

泗 阳 文 物

SI YANG WEN WU



泗阳文物

SI YANG WEN WU



57、古银杏树

59、玄帝庙

古代墓葬

61、三庄汉墓群及其文物发掘

67、贾家墩汉墓及其发掘

69、南宋太尉刘世勋墓

72、明辰州府知府胡思忠墓

75、清御史尹耕云墓

革命遗迹

78、韩公祠遗址

81、樊炎墓

83、魏其虎墓

85、爱园烈士墓地

90、程道口战斗遗址

文献古迹

91、历史文献－地方志

93、咏泗诗选

109、张爱萍、邓子恢写给

吴森仁烈士家属的唁函

附录

110、泗阳县文物古迹一览表

后记

泗阳的历史沿革和文物古迹概况

泗阳,历史悠久,建制始于周而定于秦,从西周公犹国开始,至今已三千余年。秦置凌县,西汉改称公犹县。汉武帝元鼎元年(公元前116年)初置泗阳;元鼎四年(公元前113年)在泗阳、凌县、于县等地设置泗水国,国都设在凌城(今众兴镇境内凌城居委会)。

汉后战乱频仍,泗阳建置常更,名称多变,三国时期称魏阳,晋置宿豫,唐改宿迁,元朝至元十四年(1277年)改称桃源县,至明、清相沿六百余年,民国三年(1914年),因与湖南省桃源县县名相重,复称泗阳,治在今古黄河南侧的城厢街处。

民国二十八年(1939年)春,日军陷泗,泗阳县城被毁。民国二十九年(1940年),泗阳县抗日民主政权建立。为适应战争形势,泗阳境先后分设泗沐、淮泗、泗阳、运河特区4个县级民主政权。民国三十三年(1944年)撤运河特区,民国三十七年(1948年),泗阳全境解放,裁淮泗入泗阳。民国三十八年(1949年)五月泗沐与泗阳合并,基本恢复原泗阳建置,县政府设于众兴镇。解放后,泗阳先后隶属苏北行署(1949年)、淮阴专区(1952年)、淮阴地区(1970年)、淮阴市(1983年)。1996年,划归新设的宿迁市。全县原设16个镇、7个乡、2个场,306个村(居)委会。2004年3月,经国务院批准,省政府决定对宿迁市部分行政区划进行调整,将泗阳所辖洋河镇、郑楼镇、仓集镇、中扬镇和屠园乡划归宿城区。调整后,泗阳县辖11个镇、5个乡、2个场,3个社区管委会、96个居民委员会、164个村民委员会,人口97.26万。

沧海桑田,泗阳漫漫数千年的文明史,其间变制纷繁,疆域消长,政区沿革,城邑兴废,水道变



迁,留下了众多的遗迹、遗物。公元1194年,黄河在阳武决口,泗阳大地广袤灾难,其文化古迹也大量淹没毁坏。但是,泗阳县仍然是全省乃至全国多古迹、多文物的县份之一。据1984年全县文物普查不完全统计,境内有新石器时代遗址2处、商周遗址4处、大型汉遗址9处、汉代墓葬7处、宋代墓葬1处、明代墓葬3处、清代墓葬1处。具有一定研究价值的碑刻3块。此外,还有新民主主义革命时期留下的革命纪念地4处。上述遗址,大都分布于泗阳的西半部。在众多的遗址中,以穿城瓦窑滩汉遗址最具特色,其地貌奇特,文化层厚,遗物丰富,仅古井就存有数十口。墓葬则以三庄乡夫子庙汉墓群最为典型,存有大小土墩47座。近年来,经南京博物院的考古发掘,出土了大量珍贵文物,并被确认为汉代泗水国王室墓葬群。革命纪念地尤以爱国烈士陵园最具意义,是抗日战争时期苏皖边区政府主席李一氓同志筹建,载入了泗阳人民在中国共产党的领导下,进行新民主主义革命斗争的可歌可泣的英雄业绩。

泗阳众多的文物古迹,不仅彰显着泗阳深厚的历史文化底蕴,而且铭刻着泗阳饱经沧桑的社会文明历程。对这一历史文化和社会文明,省、市、县、乡(镇)各级政府都实施了严格的保护措施,一方面加大资金投入,对天后宫、古银杏、三庄夫子庙汉墓、刘世勋墓、魏其虎墓、穿城古井等进行抢救性保护,目前,列入省级文物保护单位的有1处,列入市级文物保护单位的有3处、列入县级文物保护单位的有36处。另一方面,在“文化兴城”的目标导向下,采取积极措施,对历史文化遗产进行开发利用,目前,利用发掘泗水王陵的影响,泗阳本土企业已注册了“泗水王国”、“大青墩”酒类、饮料、食品、矿泉水等4大类品牌商标,产生了良好的品牌效应。与此同时,县城正在复建“古韵水岸”、“泗水古城”两条街,这对传承泗阳灿烂的历史文化,推进新时期的“三个文明”建设必将起到积极的作用。

